



#CedefopPhotoAward 2019
Cedefop fotópályázat a szakképzésről:
„Mond el a saját történeted!”

SZABÁLYOK

A #CedefopPhotoAward pályázatot a görögországi Thesszaloniki székhelyű Cedefop (Európai Szakképzés-fejlesztési Központ - www.cedefop.europa.eu) szervezi. Célja a szakképzés kiválóságának előmozdítása az egész Európai Unióban (valamint Norvégiában és Izlandon), az Európai Szakképzési Hét kontextusába illesztve.

A 2019-es pályázatot kifejezetten a szakképzésben (nappali, iskolai rendszerű oktatásban vagy később az élethossziglan tartó szakmai továbbképzésben résztvevőknek) tanulók által létrehozott csapatoknak ajánljuk – az Európai Unió bármely országából, de Norvégiából és Izlandról is. A csapatoknak 4-5 képből álló történetet kell bemutatniuk, amelyet egy rövid, legfeljebb 100 szóból álló narratívával egészíthetnek ki. Az egyéni jelentkezések nem fogadhatók el.

Az első és a második díj két nyertes csapata tanáraikkal, oktatóikkal együtt 2019 októberében Helsinkibe utazhat az Európai Szakképzési Hétre, mint a verseny győztes csapatának nevezettjei. Munkájukat Marianne Thyssen Uniós Biztos Asszony fogja bemutatni a szakképzési hét záró rendezvényén. A harmadik díjat elnyerő csapat a fotópályázat zsűrije által felajánlott különleges díjazásban részesül, Görögországba utazhat a Thesszaloniki Nemzetközi Filmfesztivál 2019. novemberi megnyitójára.

A felhívás célja, hogy a tanulókat Európa-szerte elgondolkodtassa, hogy a szakoktatás és szakképzés mit jelent számukra, valamint a mindennapi tanulási tapasztalataik szemléltetésre is lehetőséget adjon. A fényképeknek a szakképzésben tanuló hallgatók valódi egyéni vagy csapatban átélt tapasztalataira alapozott történetet kell közölniük.

Néhány példa :

- egy projektben résztvevő tanulók saját fejlesztése;
- képek a szakképzési program során szerzett külföldi mobilitási tapasztalatról;
- fényképes történetek, amelyekben a tanulók bemutatják, hogy a szakképzés hogyan hatott a szakmai életükre

A képeken védjegyek vagy kereskedelmi márkák bemutatását kerülni kell.

A pályázati felhívás 2019. március 1-jétől él és 2019. május 31-én 23:59 órakor ér véget (a fényképes történetek benyújtásának határideje). A három győztes fotósorozatot és a kiválasztott 17 döntős képeit kiállítják a Thesszaloniki Nemzetközi Filmfesztiválon 2019 novemberében és az Európai Szakképzési Héten 2019. október 14-18 között, Helszinkiben.

Jelentkezésük benyújtásával a pályázók tudomásul veszik az alábbi, kötelező érvényű szabályokat, beleértve azok esetleges későbbi módosításait is, amelyek szükségesek lehetnek például *vis maior esetén*.

1. A JOGOSULTAK KÖRE

A verseny nyitva áll (március 1-jétől május 31-éig) az Európai Unió, Norvégia és Izland minden szakoktatásban és szakképzésben tanuló hallgatója előtt, beleértve mind a hagyományos iskolarendszerű szakképzést, mind a felnőttképzési szolgáltatókat. A jelentkezések elfogadásának feltétele a szabályoknak való megfelelés, különös tekintettel arra, hogy a pályázók tényleg rendelkeznek-e a képek szerzői jogaival, és hogy a Cedefopot és az Európai Bizottságot felhatalmazzák arra, hogy azok nem-kereskedelmi céllal felhasználhassák az anyagokat a weboldalaikon, közösségi média felületeiken, promóciós anyagaikban, kiállításain, illetve nyomtatott kiadványaikban és videoklipjeikben.

1.1. Szerzői jogok

- A beküldött fotóknak és narratíváknak a csapat tagjai által létrehozott eredeti munkának kell lenniük.
- A csapat tagjai kijelentik és tanúsítják, hogy:
 - a beküldött anyag a sajátjuk;
 - senki más rajtuk kívül nem rendelkezik szerzői jogi vagy szellemi tulajdonjoggal a benyújtott fotók és szövegek vonatkozásában;
 - a benyújtott munka nem sérti egy harmadik fél szerzői jogi vagy szellemi tulajdonját.
- A résztvevők a Cedefop-ot és az Európai Bizottságot nem kizárólagos jogokkal ruházzák fel a benyújtott fotók vonatkozásában, de azokat ingyenesen felhasználhatják nem-kereskedelmi céllal: a Cedefop és az Európai Bizottság weboldalain, közösségi média felületein, promóciós anyagaiban, kiállításain, illetve nyomtatott kiadványaiban és videoklipjeiben.
- A résztvevők továbbra is a benyújtott munka (/munkák) szerzői jogainak tulajdonosai maradnak.
- A fényképek nyilvánosságnak való bemutatásakor, utóközlésekor a szerzőket minden esetben feltüntetni a Cedefop, illetve az Európai Bizottság. A résztvevők eldönthetik, hogy milyen formában kívánják ennek közzétételét.
- A résztvevők kijelentik és tanúsítják, hogy engedélyt kaptak a fotókon szereplő minden egyes személytől, hogy a fényképek közzétehetőek legyenek.
- Ha a győztes fotók kiskorúak felismerhető képeit tartalmazzák, a fotóst meg fogják kérni arra, hogy küldje el a szülő vagy a kiskorú gyermek törvényes képviselőjének írásos hozzájárulási nyilatkozatát a képek felhasználásához.

2. A PÁLYÁZAT IDŐTARTAMA

Kérjük, hogy vegye figyelembe a következő dátumokat:

2019. március 1-jétől 2019. május 31-éig (23.59-ig) CET	Fényképes történetek e-mailen keresztül történő benyújtása
2019. június 1-jétől 30-áig	A döntőbizottság munkája: Csapatok előválogatása (legfeljebb 20 csapat marad bent), majd a végső győztesek kiválasztása
2019. július	A három győztes csapat kihirdetése

3. A JELENTKEZÉS FOLYAMATA

A csapat legfeljebb 4 szakképzésben tanuló hallgatóból és egy tanárból/tutorból állhat. Minden csapatnak egy négy vagy öt képből álló történetet kell bemutatnia, amelyet egy rövid, legfeljebb 100 szóból álló narratívával kell kiegészíteni. Minden csapat csak egy fotós történetet mutathat be.

A pályázati munkákat online lehet benyújtani a következő linken: <https://www.cognitofirms.com/Cedefop1/CedefopPhotoAward2019li8nk> A link elérhető a Cedefop honlapján az ennek szentelt #CedefopPhotoAward.tab helyen illetve a CEdefop hivatalos Facebook és Twitter közösségi oldalain. Követhetik a #CedefopPhotoAward fotópályázatának eseményeit a Cedefop Instagram oldalán is.

Értesítjük a pályázókat, hogy az összes jelentkezők közül kiválasztott pályázóval, (vagy a jelentkezés ideje alatt 18 év alatti kiskorúak esetében szüleikkel/törvényes képviselőivel) a Cedefop fel fogja venni a kapcsolatot, és megkéri őket, hogy nyújtsanak be egy szkennelt és aláírt nyilatkozatot, amelyben minden csapattag hozzájárul adatainak és fényképeinek a további feldolgozásába/használatába. Ha nem nyújtják be ezt a nyilatkozatot, a kiválasztott csapatot törlik a versenyből.

A kiválasztási folyamat során figyelmen kívül hagyják az emilen, postai úton vagy egyéb módon benyújtott dokumentumokat.

A résztvevőknek meg kell őrizniük a benyújtott összes anyag másolatát, mivel a beküldött anyagokat nem kapják vissza.

Bármilyen kérdéssel vagy további információval a pályázattal kapcsolatban keresse a #CedefopPhotoAward csapatot a következő elérhetőségen: Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu

4. FOTÓKKAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

- A fényképes történeteknek egy szakoktatással vagy szakképzéssel kapcsolatos tapasztalatra kell épülnie.
- A fotók hosszabbik oldalának (akár a vízszintes akár a függőleges) legalább 3 307 képpont hosszúságúnak kell lennie (de lehetőség szerint legalább 5 846 képpont kiterjedésűnek) .jpg formátumban. A fényképes történetek: minden képnek azt a sorszámot kell adni, amilyen sorrendben a történetben megjelenik; és a fájlnevnél tartalmaznia kell a csapat nevét is, például így: „csapatnév_1_CedefopPhotoAward”. A fényképeket egy legfeljebb 100 szóból álló narratívával kell kiegészíteni.
- Fényképeiket a pályázók kedvükre szerkeszthetik (szín, fényerő, élesség) mindaddig amíg a változtatások nem módosítják jelentősen a képek tartalmát. A fotómontázs nem megengedett.

5. ADATVÉDELEM

A kiválasztási folyamat során a jelentkezők minden Cedefop-hoz eljuttatott személyes adatát a természetes személyek védelméről szóló, 2018. október 23-ai 2018/1725 számú, Európai Parlament és Tanács által hozott Európai Unióra vonatkozó rendelet alapján kell kezelni. Az ilyen adatok szabad áramlásakor ennek alapján kell eljárnia az uniós intézményeknek, szervezeteknek, hivataloknak és ügynökségeknek.

A csatolt adatvédelmi nyilatkozatban részletesen le van írva, hogy a verseny kontextusában a személyes adatok hogyan kerülnek feldolgozásra, és az, hogy az azokat birtokló személyeknek milyen jogai vannak.

6. DÖNTŐBIZOTTSÁG

A Cedefop felállít egy döntőbizottságot, amely a beérkezett fényképes történeteket elbírálja és dönt a három nyertes csapatról (két nevezés az Európai Szakképzési Hétre a #CedefopPhotoAward fotópályázat győztes csapatára, valamint egy a #CedefopPhotoAward fotópályázat zsűri díjára) illetve a 17 döntős helyezéssről. A történetek értékelése a következő kritériumok szerint történik: a logikai felépítés és a verseny témájához való kapcsolódás; az eredetiség és a kreativitás; stílus, a kerettörténet és a nézőpont megválasztása; vizuális hatások és az esztétikai élmény, valamint a fényképek műszaki minősége.

ONLINE SZAVAZAT

Az Európai Bizottság online közös szavazást fog szervezni, annak kiválasztására, hogy a Helszinkiben megrendezendő Európai Szakképzési Héten a két nevezett győztes csapat közül, melyik nyerje meg a versenyt.

7. DÍJAK

Az első és a második díj két nyertes csapata tanáraikkal, oktatóikkal Helszinkibe utazhat az Európai Szakképzési Hétre, ahol munkájukat 2019. október 17-én a gálavacsorán mutatják be, majd 2019. október 18. részt vesznek a díjátadó ünnepségen, ahol kihirdetik a nyertest.

#CedefopPhotoAward Zsűri Díj

A harmadik győztes csapat tanárukkal vagy oktatójukkal együtt Thesszalonikibe utazhat, hogy 2019. október 31-én részt vegyen a Thesszaloniki Nemzetközi Filmfesztivál megnyitóján, és 2019. november 1-jén a Thesszaloniki Cinema Museum #CedefopPhotoAward fotókiállításán.

A Cedefop és az Európai Bizottság fedezi a győztes csapatok és tanáraik / oktatóik részvételének költségeit az eseményeken (utazási költségeket és szállásköltségeket is).

A nyertesek és a döntősök fényképeit mindkét helyszínen (Helszinkiben és Thesszalonikiben) kiállítják.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a győzteseket a Cedefop semmilyen módon nem fogja foglalkoztatni, és a részvételért sem jár díjazás.

8. KORLÁTOLT FELELŐSSÉG

A Cedefop semmilyen felelősséget nem vállal a benyújtott művek tartalmáért. Ha ezzel esetlegesen egy harmadik fél jogait megsértik, azért csak a résztvevők felelnek.

A Cedefop semmilyen körülmények között nem tehető felelőssé a közvetlenül vagy közvetetten okozott károkért, melyek az e verseny való részvételből erednek, ahogy azért sem ha a résztvevő ezzel pénzügyi juttatásokhoz jut.

Ha a verseny időpontja csúszik, illetve lemondásra vagy megszakításra kerül, részben vagy teljesen egészében, történjen ez bármilyen okból, akkor ezért a Cedefop semmilyen módon nem vontható felelősségre.

9. EGYÉB RENDELKEZÉSEK

A Cedefop fenntartja magának a jogot arra, hogy elutasítsa a nevezést, ha az nem felel meg a szabályoknak, vagy ha a benyújtott munka obszcén vagy más emberek jogait sérti.

Ez a verseny a görög jog hatálya alá tartozik. Ha vitás kérdésekben nem sikerül megegyezésre jutni, akkor a görög bíróságok lesznek az illetékes bíróságok.