

609. A Színészi alakítás megnevezésű, 10617-12 azonosító számú szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A próbafolyamat során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Színpadi és forgatási feltételrendszerben alkotó módon, művészi igénnyel gyakorolja a színészi alkotás szakmai ismereteit, a színész mesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Színészi tevékenységét a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Megteremti és színészi alakítása során önállóan alkalmazza kifejezési formáit, külső és belső technikáját

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondícióját és képességeit fejleszti, a szerep elvárásai szerint működteti

Különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szólaltat meg színpadon, filmen, pódiumműsor keretein belül

Mozgáskoordinációját fejleszti, táncstudását szélesíti, az előadás feltételrendszere szerint működteti

Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja, a karakterformálás során alkalmazza

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói színészi feladatokat lát el

Beszédképességét, beszédtechnikáját tökéletesíti, színpadi előadói tevékenysége, szerepformálása során alkalmazza

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

A színészi tevékenységhez szükséges elméleti ismereteit, tájékozottságát a gyakorlatban alkalmazza

A színészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteit alkalmazza a próbafolyamat, az előadás, a mozgóképrögzítés során

Rögzíti a rendelkező-, illetve kamerapróbák instrukcióit

Az emlékp próbák, illetve kamerapróbák során kialakítja alakítása gondolati mozzanatait, esztétikai jellemzőit, játéktílusát

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet és -elmélet, valamint az esztétika, az előadói jog- és intézményrendszer tárgykörében

Megteremti és alakítása során önállóan alkalmazza színészi kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Alakítását a játéktér elemei – díszlet, bútor – között, valamint tárgyi eszközeinek – jelmez, kellék – tervszerűen kivitelezett alkalmazásával, alkotótársaival együttműködve, művészi céllal, esztétikai értékkel jeleníti meg

Színházi előadás során érzékeli a közönség reakcióit, s ezeket színészi eszköztárának alkalmazásakor figyelembe veszi

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti, alkalmazza a próbafolyamat során

Elemzi a szöveg elsődleges és másodlagos jelentésmezőit, kialakítja a játékhelyzetek gondolati kereteit

Egyéb színművészeti ágazatok keretei között alkot

Szinkronizál

Rádiós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el

Televíziós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

szakmai ismeretek:

Színház és filmelméleti fogalmak alkalmazása

Dramaturgiai fogalmak, műelemzési szempontok

Dráma- és színháztörténeti korstílusok, műfaj és játéktípusok

A művelődéstörténet színházművészeti vonatkozásai

Az esztétika alapfogalmai

A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

A színészgyakorlat, színész mesterség módszerei, típusai

Szinkron és rádiós színészgyakorlat
A művészi, előadói beszéd szabályai, a színpadi kifejezőerő fokozásának technikái
A zenés színészmesterség eszköztárának alkalmazása
A színpadi beszédtechnika szabályainak, technikáinak ismerete, alkalmazása
A színpadi hangképzés és daléneklés módszertana, technikája
A színpadi mozgás, kontaktmozgás, gesztusnyelv
A pantomim kifejezés alaptechnikái
A színpadi akrobatika, a vívás alaptechnikái
A színpadi tánc műfajai, típusai
A balett-tánc technikája
A néptánc típusai, technikái
A jazztánc technikái
A történelmi társastánc, a XX. századi társastánc
Színpadtechnika, scenika
A jogérvényesítés, az előadó művészet jogi környezete
A szerződéskötésre vonatkozó szabályozás
A vállalkozásra vonatkozó szabályozás
Kommunikációs és tárgyalási stratégiák
A színház működtetése, reklám és marketing tevékenysége
A színházi alkotó tevékenység dokumentációja és dokumentálása

szakmai készségek:

Előadói beszédképesség
Előadói énekképesség
Szövegértés, szövegelemzés
Komplex eszközhasználati képességek, készségek
Előadói mozgásképesség

Személyes kompetenciák:

Külső megjelenés
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Elhivatottság, elkötelezettség

Társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció
Irányíthatóság
Interperszonális rugalmasság

Módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság
Figyelem-összpontosítás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)