

**608. A Színpadi és filmszínészi alakítás megnevezésű, 10616-12 azonosító számú szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

A kijelölt színpadi- és kamerapróbákban a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A kijelölt olvasópróbán a színpadi vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

A kijelölt elemző, asztali próbákban értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak alkalmazásával szerepet alkot

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan megformálja a szerep szövegeleit

Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét

A táncpróbákban koreográfiát tanul, rögzít

Az énekpróbákban dalt tanul, rögzít

A mozgáspróbákban színpadi mozgást tanul be, rögzít

Kiírás szerinti ruha- és cipőpróbán vesz részt

Az emléképróbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását a rendezői utasítás szerint a játéktérnek megfelelő scenikai szituációba helyezi

Az összpróbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival

A megformált alakítását a főpróbák során kontrollálja

A felújító- és részpróbákban, idegen helyszín esetén, bejárópróbán vesz részt

A színpadi, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre

Megteremti a színpadra lépés, a filmfelvétel fizikai feltételeit: bemelegít, mozgást és táncot próbál, beénekel

Megteremti a színpadra lépés, filmfelvétel szellemi feltételeit: dikciót és akciót memorizál, koncentrálni

Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi

Álhajat, maszkot készít a fodrász segítségével

Sminkel, arcot, testet fest

Színpadi jelmezt, fellépő ruhát ölt az öltöztető segítségével

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal

Rögtönzéssel áthidalja a váratlan nehézségeket

Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését

Kellékeit, jelmezét egyéb eszközeit a tárakba visszaszolgáltatja, lesminkel

Szabadtéri, alkalmi produkciók színészi feladatait látja el

Meghallgatáson, castingon vesz részt

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*szakmai ismeretek:*

Színház- és filmelméleti alapfogalmak

Dramaturgiai fogalmak, műelemzési szempontok

A dráma- és színháztörténet jelentős korszakai

A művelődéstörténet színházművészeti vonatkozásai

A művészet-, jelmez- és viselettörténet jelentős korszakai, a korstílusok jellemzői

Az esztétika alapfogalmai

A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak  
A színészgyakorlat, színészmesterség módszerei, típusai  
Mozgóképes színészgyakorlat  
A művészi, előadói beszéd szabályai, a színpadi kifejezőerő fokozásának technikái  
A zenés színészmesterség eszköztárának alkalmazása  
A színpadi beszédtechnika szabályai, technikái, alkalmazásuk  
A színpadi hangképzés és daléneklés módszertana, technikája  
A színpadi mozgás, kontaktmozgás, gesztusnyelv  
A pantomim kifejezés alaptechnikái  
A színpadi akrobatika, a vívás alaptechnikái  
A színpadi tánc műfajainak, típusainak alapismeretei  
A balett-tánc technikájának alapismeretei  
Színpadtechnika, szcenika

*szakmai készségek:*

Előadói beszédképesség  
Előadói énekképesség  
Szövegértés, szövegelemzés  
Komplex eszközhasználati képességek, készségek  
Előadói mozgásképesség

*Személyes kompetenciák:*

Külső megjelenés  
Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Elhivatottság, elkötelezettség

*Társas kompetenciák:*

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság

*Módszerkompetenciák:*

Kreativitás, ötletgazdagság  
Figyelem-összpontosítás  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)