

**607. A Bábszínészi alakítás megnevezésű, 10615-12 azonosító számú szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)  
A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, kipróbálja az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket  
Gyakorolja az emberi test mozgásának absztrakt, leíró és szimbolikus kifejezési formáit  
Különböző karaktereket formál mozgással  
Fejleszti beszéd szervei működését, artikulációs készségét, beszédtechnikáját, fokozza verbális kifejezőerejét, beszédstílusokat és módokat sajátít el  
Hallás után beszédhangot, beszédstílust elemez  
Megkülönbözteti és színpadi munkájában tudatosan alkalmazza a köznapi és a színpadi hangzást  
Elemzi az emberi hang és hangképzés sajátosságait  
Hangképzési gyakorlatok végzésével ritmusérzékét, zenei hallását, zenei képességét fejleszti  
Felhasználja művészi munkájában a bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét  
Színészi munkájába építi a bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit  
Pedagógiai, pszichológiai szempontból elemzi a bábjátékot  
Szakmai találkozókra nézőként, előadóként részt vesz  
Dramaturgiai szempontok alapján elemzi a drámai, színpadi szerepeket és szituációkat  
A rendező utasításai alapján kiérlelt szerepszemélyiséget különböző stílusokban eljuttat  
Szcenikai terveket készít a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével  
Bábokat készít  
Felhasználja a különböző báb- és díszletkészítéshez szükséges anyagok jellemzőit  
Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról  
Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről  
Szakszerűen csomagolja és rendszerezi bábjait, kellékeit, jelmezét, egyéb színpadi eszközöket

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*szakmai ismeretek:*

Színházelméleti alapfogalmak  
Dramaturgiai fogalmak, műelemzési szempontok  
A bábtörténet jelentős korszakai  
A művelődéstörténet, néprajz bábművészeti vonatkozásai  
Az esztétika alapfogalmai  
A művészi, előadói beszéd szabályai, a színpadi kifejezőerő fokozásának technikái  
A zenés színészmesterség eszköztárának alkalmazása  
A színpadi beszédtechnika szabályai, technikái, alkalmazásuk  
A színpadi hangképzés és daléneklés módszertana, technikája  
A színpadi mozgás, kontaktmozgás, gesztusnyelv technikái  
A színpadi tánc műfajainak, típusainak alapismeretei  
A bábmozgatás módszerei, típusai  
A bábszínészet módszerei, típusai  
A bábtechnikák fajtái, eredete, jellemzői  
Színpadtechnika, szcenika  
Anyagismeret

*szakmai készségek:*

Előadói beszéd-készség  
Előadói énekkészség  
Tervrajz olvasása, értelmezése, készítése  
Szabadkézi rajzolás

## Komplex eszközhasználati képességek, készségek

### Személyes kompetenciák:

- Kézügyesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Elhivatottság, elkötelezettség

### Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság

### Módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)