

**578. A Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű, 10586-12 azonosító számú szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Szakmai munkájához rajzi, festészeti, plasztikai és szakmai orientációs előtanulmányokat folytat  
Vázlatokat készít, koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában jeleníti meg  
Folyamatosan felhasználja, bővíti művészettörténeti, népművészeti és művészetelméleti ismereteit

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*szakmai ismeretek:*

Művészettörténeti és népművészeti kompetencia csoport:  
A művészettörténet stíluskorszakai egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan  
Művészeti irányzatok a modernizmus kialakulásától napjainkig  
Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások  
Hazai műemlékek, műgyűjtemények, az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei  
Időszaki kiállítások, kortárs alkotók  
A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus- meghatározás, műleírás, műelemzés)  
A néprajz és a népművészet alapfogalmai  
A magyar népművészet  
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya  
A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése  
Ábrázolási gyakorlat kompetencia csoport:  
A komponálás szabályai  
A különböző képi és plasztikus elemek felületképző lehetőségei  
A színek törvényszerűségei és kifejezőereje  
Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások - a tónusképzés lehetőségei  
A rajzolás és festés különböző technikái  
Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése  
Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai  
Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása  
Az épített külső és belső környezet megjelenítése  
Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása  
A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer)  
A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai  
Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása  
Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása  
Dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítési folyamat  
Az elkészült munkák bemutatásra való előkészítése és kiállítása

*szakmai készségek:*

Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése  
Néprajzi ismeretek alkalmazása  
Szabadkézi rajzolás, festés, mintázás, térkonstrukciók kialakítása

Személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása