

# NEMZETGAZDASÁGI MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
6270-11 Fototechnika elmélet

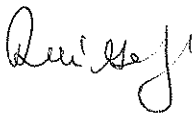
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
6270-11/3 Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

## Szóbeli vizsgatevékenység

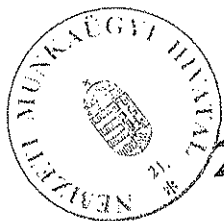
Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a NGM/431/1/2012. számon kiadom.

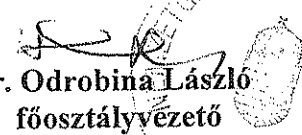
EREDETIVEL MINDENKÉPP  
MEGELEGZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:



2012

  
Dr. Odrobina László  
főosztályvezető



NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL  
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2012. 03. 08-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>52 213 01 1000 00 00</b>	<b>Fényképész és fotótermék-kereskedő</b>	<b>Fényképész és fotótermék-kereskedő</b>
-----------------------------	---	---

***A tételsor a (32/2011. (VIII.25.) NGM rendelettel módosított) 15/2008. (VIII. 13.) SZMM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**1.a) Mutassa be a camera obscura elvét és történetét, mondjon példákat a felhasználására! Hogyan szolgálták a fényképezés feltalálását megelőző látványélmények a nagyközönség szórakoztatását? (Veduta, panoráma, dioráma, laterna magica)**

**b. Vázzolja fel a valóság-hű ábrázolás történetét a fotóig! (Sziluett, fizionotrázs stb.)**

**c. Határozza meg az erkölcs fogalmát, fogalmazza meg egy tetszőleges példán keresztül időbeni és helyi változásait a társadalmakban! Hogyan érvényesülnek napjainkban is az alapvető erkölcsi normák?**

Információtartalom vázlata

- A camera obscura elve és története
- Veduta
- Panoráma
- Dioráma
- Laterna magica
- Sziluett
- Fizionotrázs
- Az erkölcs fogalma, társadalmi változásai
- Az alapvető erkölcsi normák és eredetük
- A jog és az erkölcs a társadalomban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1.a) Mutassa be a camera obscura elvét és történetét, mondjon példákat a felhasználására! Hogyan szolgálták a fényképezés feltalálását megelőző látványélmények a nagyközönség szórakoztatását? (Veduta, panoráma, dioráma, laterna magica)**

**b. Vákolja fel a valóság-hű ábrázolás történetét a fotóig! (Sziluett, fizionotrázs stb.)**

**c. Határozza meg az erkölcs fogalmát, fogalmazza meg egy tetszőleges példán keresztül időbeni és helyi változásait a társadalmakban! Hogyan érvényesülnek napjainkban is az alapvető erkölcsi normák? Mutassa be eredetüket!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A camera obscura elve és története	18	
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig	Veduta	7	
B	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Panoráma	7	
C		Dioráma	7	
		Laterna magica	7	
		Sziluett	7	
		Fizionotrázs	7	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok	Az erkölcs fogalma, társadalmi változásai	10	
	A személyiségi jogok	Az alapvető erkölcsi normák és eredetük	10	
	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása			
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképezésben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

- 2.a) Mutassa be a fotó feltalálásának korát, a biedermeier korszak társadalmát és művészetét!**  
**b. Magyarázza el, milyen nehézségeket kellett a korabeli fényképésznek leküzdenie a korai eljárások használatakor, hogyan készültek az első fotográfiák (dagerrotíпия, talbotíпия, albuminos eljárás, nedves és száraz eljárás)! Milyen áttörő változást hozott a száraz eljárás?**  
**c. Hogyan funkcionál a jog és az erkölcs a társadalomban? Mi az etikai kódex?**

#### Információtartalom vázlata

- A polgárosodás kora
- A biedermeier társadalma
- A biedermeier művészete
- A dagerrotíпия
- A talbotíпия
- Az albuminos eljárás
- A nedves eljárás
- A száraz eljárás
- A jog szerepe a társadalomban
- A joghoz kapcsolódó intézményrendszer
- Az erkölcs szerepe a társadalomban
- Az etikai kódex

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

- 2.a) Mutassa be a fotó feltalálásának korát, a biedermeier korszak társadalmát és művészetét!**  
**b. Magyarázza el, milyen nehézségeket kellett a korabeli fényképésznek leküzdenie a korai eljárások használatakor, hogyan készültek az első fotográfiák (dagerrotípiá, talbotípiá, albuminos eljárás, nedves és száraz eljárás)! Milyen áttörő változást hozott a száraz eljárás?**  
**c. Hogyan funkcionál a jog és az erkölcs a társadalomban? Mi az etikai kódex?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A polgárosodás kora A biedermeier társadalma A biedermeier művészete A dagerrotípiá	10 8 7 7	
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig	A talbotípiá Az albuminos eljárás A nedves eljárás A száraz eljárás	7 7 7 7	
B	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A jog szerepe a társadalomban A joghoz kapcsolódó intézményrendszer Az erkölcs szerepe a társadalomban Az etikai kódex	5 5 5 5	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**3.a) Ismertesse a fényképezés feltalálásáig vezető utat, Niépce, Daguerre és Talbot életét, munkásságát!**

**b. Vázolja fel Petzvál József pályáját, és ismertesse fotográfiai felfedezéseit !**

**c. Soroljon fel humán szolgáltatásokat a hétköznapi életből, majd mutassa be azok jellegét, általános etikai követelményeit!**

Információtartalom vázlata

- Niepce élete, munkássága, fotográfiai eljárása
- Daguerre élete, munkássága
- Talbot élete, munkássága
- Petzvál József pályája és munkássága
- Fotográfiai felfedezése, a Petzvál-féle objektív
- A humán szolgáltatás fogalma
- A humán szolgáltatások jellege
- Általános etikai követelményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3.a) Ismertesse a fényképezés feltalálásáig vezető utat, Niépce, Daguerre és Talbot életét, munkásságát!**

**b. Vácolja fel Petzvál József pályáját, és ismertesse fotográfiai felfedezéseit !**

**c. Soroljon fel humán szolgáltatásokat a hétköznapi életből, majd mutassa be azok jellegét, általános etikai követelményeit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	Niépce élete, munkássága, fotográfiai eljárása Daguerre élete, munkássága Talbot élete, munkássága Petzvál József pályája és munkássága Fotográfiai felfedezése, a Petzvál-féle objektív	15	
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig		15	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások		14	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás		15	
B	A személyiségi jogok	A humán szolgáltatás fogalma	7	
	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A humán szolgáltatások jellege	7	
		Általános etikai követelményei	7	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképezésben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**4.a) Beszéljen az első fotóművészek életéről és tevékenységéről (Nadar, Cameron, Hill-Adamson, Carroll)!**

**b. Beszéljen a XIX. századi utazókról és tudósítókról! Mutassa be, hogyan lett a fénykép tömegcikké!**

**c. Foglalja össze a fényképezés szakmai etikáját! Mi a szakmai szervezetek etikai szerepe? Mi a feladata egy szervezet életében az etikai kódexnek? Beszéljen az MFSZ etikai kódexének főbb megállapításairól!**

Információtartalom vázlata

- Nadar élete és munkássága
- Cameron élete és munkássága
- Hill és Adamson élete és munkássága
- Carroll élete és munkássága
- Rosti Pál
- Szathmáry-Papp Károly
- Roger Fenton
- Matthew Brady
- Disderi munkássága és találmánya
- A szakmai etika tárgya, a fényképezés szakmai etikája
- A szakmai szervezetek etikai szerepe
- Az MFSZ etikai kódexe

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4.a) Beszéljen az első fotóművészek életéről és tevékenységéről (Nadar, Cameron, Hill-Adamson, Carroll)!**

**b. Beszéljen a XIX. századi utazókról és tudósítókról! Mutassa be, hogyan lett a fénykép tömegcikké!**

**c. Foglalja össze a fényképészet szakmai etikáját! Mi a szakmai szervezetek etikai szerepe? Mi a feladata egy szervezet életében az etikai kódexnek? Beszéljen az MFSZ etikai kódexének főbb megállapításairól!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Nadar élete és munkássága	8	
		Cameron élete és munkássága	8	
D	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	Hill és Adamson élete és munkássága	8	
		Carroll élete és munkássága	7	
		Rosti Pál	7	
		Szathmáry-Papp Károly	7	
		Roger Fenton	7	
		Matthew Brady	7	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	Disderi munkássága és találmánya		
		A szakmai etika tárgya, a fényképészet szakmai etikája	7	
		A szakmai szervezetek etikai szerepe Az MFSZ etikai kódexe	7	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**5.a) Vázolja fel a kompozit képek és a piktorializmus történetét Európában, mutassa be az amerikai fotószeccsesszió képviselőit és eredményeit!**

**b. Mutassa be a nemes eljárásokat, ismertesse a lágyrajzú fényképezés esztétikáját és technikáját!**

**c. Egy jellemző helyzetben mutassa be, hogyan érvényesülnek a fényképész személyiségének jellemzői, és beszéljen a kapcsolatteremtő képesség fontosságáról!**

Információtartalom vázlata

- A kompozitképek korszaka
- A valódi festőies fotográfia Magyarországon és Európában
- Az amerikai fotószeccsesszió
- Festőies klubok
- A Camera Work
- A nemeseljárások (brómolaj-átnyomás, pigment nyomat) technikája
- A nemeseljárások jeles képviselői
- A lágyrajzú fényképezés technikája és esztétikája
- A fényképész személyiségének jellemzői
- A kapcsolatteremtő képesség
- Az empátia fogalma

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5.a) Vázolja fel a kompozit képek és a piktorializmus történetét Európában, mutassa be az amerikai fotószeccsessió képviselőit és eredményeit!**

**b. Mutassa be a nemes eljárásokat, ismertesse a lágyrajzú fényképezés esztétikáját és technikáját!**

**c. Egy jellemző helyzetben mutassa be, hogyan érvényesülnek a fényképész személyiségének jellemzői, és beszéljen a kapcsolatteremtő képesség fontosságáról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A kompozitképek korszaka	7	
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig	A valódi festőies fotográfia Magyarországon és Európában	7	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Az amerikai fotószeccsessió	7	
		Festőies klubok	7	
		A Camera Work	7	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A nemeseljárások (brómolaj-átnyomás, pigment nyomat) technikája	7	
		A nemeseljárások jeles képviselői	5	
		A lágyrajzú fényképezés technikája és esztétikája	5	
B	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A fényképész személyiségének jellemzői	7	
		A kapcsolatteremtő képesség	7	
		Az empátia fogalma	7	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképezetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**6.a) Beszéljen a pillanatfelvétel és az utcai fotografálás jelentőségéről, az amatőr fotográfia kialakulásáról (Atget, Lartigue), valamint és a Kodak szerepéről (Georg Eastman)!**

**b. Mutassa be a kamerák változását a kezdetektől a boxgépekig, valamint az objektívek fejlődését 1905-ig!**

**c. Foglalja össze a munkahely erkölcsi követelményeit!**

Információtartalom vázlata

- A pillanatfelvétel technikai feltételei
- Az utcai fényképezés kialakulása
- Az amatőrök elterjedése, az amatőr klubok
- Atget és Lartigue munkássága
- George Estman élete és a Kodak története
- A kamerák változása a kezdetektől a boxgépekig
- Az objektívek fejlődése 1839-től 1905-ig
- A munkahely erkölcsi követelményei
- A dolgozó kapcsolata a megrendelővel, a vezetővel, a munkatársakkal

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6.a) Beszéljen a pillanatfelvétel és az utcai fotografálás jelentőségéről, az amatőr fotográfia kialakulásáról (Atget, Lartigue), valamint és a Kodak szerepéről (Georg Eastman)!**

**b. Mutassa be a kamerák változását a kezdetektől a boxgépekig, valamint az objektívek fejlődését 1905-ig!**

**c. Foglalja össze a munkahely erkölcsi követelményeit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A pillanatfelvétel technikai feltételei	9	
		Az utcai fényképezés kialakulása	9	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Az amatőrök elterjedése, az amatőr klubok	9	
		Atget és Lartigue munkássága	9	
		George Estman élete és a Kodak története	9	
		A kamerák változása a kezdetektől a boxgépekig	8	
B	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	Az objektívek fejlődése 1839-től 1905-ig	8	
			8	
		A munkahely erkölcsi követelményei	10	
B		A dolgozó kapcsolata a megrendelővel, a vezetővel, a munkatársakkal	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	A fényképezésben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**7.a) Vázolja fel a műtermi portré helyzetét és az emberábrázolás megújulását a századelő Európájában! (Székely Aladár és mások)**

**b. Mutassa be a XIX. századi fényképezők napfényműtermét, ismertesse a műfény-világítás térhódításának jelentőségét!**

**c. Mutassa be a tisztességtelen piaci magatartás jellemzőit egy példával illusztrálva, és beszéljen a jogi következmények lehetőségeiről! Foglalja össze a reklámetikai elvárásokat!**

Információtartalom vázlata

- A műtermi portré helyzete a századelő Európájában
- Az emberábrázolás megújulása
- Székely Aladár és a fontosabb portrészítő művészek munkássága Magyarországon a XX. század első felében
- A XIX. századi fényképezők napfényműterme
- A műfény-világítás térhódításának jelentősége
- A tisztességtelen piaci magatartás jellemzői
- A tisztességtelen piaci magatartás jogi következményei
- Reklámetikai elvárások

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7.a) Vázzolja fel a műtermi portré helyzetét és az emberábrázolás megújulását a századelő Európájában! (Székely Aladár és mások)**

**b. Mutassa be a XIX. századi fényképezés napfényműtermét, ismertesse a műfény-világítás térhódításának jelentőségét!**

**c. Mutassa be a tisztességtelen piaci magatartás jellemzőit egy példával illusztrálva, és beszéljen a jogi következmények lehetőségeiről! Foglalja össze a reklámetikai elvárásokat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A műtermi portré helyzete a századelő Európájában	12	
		Az emberábrázolás megújulása Székely Aladár és a fontosabb portrét készítő művészek munkássága Magyarországon a XX. század első felében	12	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A XIX. századi fényképezés napfényműtermé	12	
		A műfény-világítás térhódításának jelentősége	11	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A tisztességtelen piaci magatartás jellemzői	7	
		A tisztességtelen piaci magatartás jogi következményei	7	
		Reklámetikai elvárások	7	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképezésben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**8.a) Beszéljen az avantgárd fotográfia és az Új Tárgyiasság jelentőségéről!**

**b. Ismertesse a Bauhaus törekvéseit, vázolja fel Moholy-Nagy László pályáját!**

**c. Jellemezze a temperamentum-típus elmélet alapján a vásárlókat, mutassa be egy példán keresztül, milyen fogyasztói típusokkal és magatartásokkal találkozhat egy üzletben! Sorolja fel hasonló módon a Jung- és Kretschmer szerinti személyiségtípusokat, mutassa be jellemző vonásaikat!**

Információtartalom vázlata

- Az avantgárd kialakulása, előretörése Európában (képzőművészetek, irodalom, film)
- Az avantgárd fotó és fontosabb képviselői (Man Ray és mások)
- Az Új Tárgyiasság (Albert Renger Patzsch, Karl Blossfeldt)
- A Bauhaus
- Moholy-Nagy László élete és munkássága
  
- Fogyasztói típusok és magatartások a temperamentum-típus elmélet alapján
- A Jung- és Kretschmer szerinti személyiségtípusok jellemző vonásai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8.a) Beszéljen az avantgárd fotográfia és az Új Tárgyiasság jelentőségéről!**

**b. Ismertesse a Bauhaus törekvéseit, vázolja fel Moholy-Nagy László pályáját!**

**c. Jellemezze a temperamentum-típus elmélet alapján a vásárlókat, mutassa be egy példán keresztül, milyen fogyasztói típusokkal és magatartásokkal találkozhat egy üzletben! Sorolja fel hasonló módon a Jung- és Kretschmer szerinti személyiségtípusokat, mutassa be jellemző vonásaikat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Az avantgárd kialakulása, előretörése Európában (képzőművészetek, irodalom, film)	12	
D	A fotódokumentáció alapjai	Az avantgárd fotográfia és fontosabb képviselői (Man Ray és mások)	12	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	Az Új Tárgyiasság (Albert Renger Patzsch, Karl Blossfeldt) A Bauhaus Moholy-Nagy László élete és munkássága	12	
B	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	Fogyasztói típusok és magatartások a temperamentum-típus elmélet alapján A Jung- és Kretschmer szerinti személyiségtípusok jellemző vonásai	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**9.a) Ismertesse a sajtófotó születésének társadalmi és technikai körülményeit!**

**b. Mutassa be az európai képes magazinok fénykorát és hanyatlását ! Ismertesse Lóránt István munkásságát és a Life rövid történetét!**

**c. Egy-egy példán keresztül mutassa be, hogyan sérthetik meg a szerzői jogokat! Egy fényképész esetében fejtse ki a munkaköri köteleesség jogi vonatkozásait!**

Információtartalom vázlata

- A sajtófotó születésének társadalmi körülményei (olvasási szokások, igények)
- A sajtófotó születésének technikai körülményei (szárazlemez, gyorsnyomda, tónusos képnymtatás, fotóriporterek, képszerkesztők)
- A képes magazinok fénykora
- Képes magazinok Németországban, Franciaországban, Angliában (Stefan Lorant)
- A képes magazinok hanyatlása (a Life rövid története)
- A szerzői jogok megsértése
- A munkaköri köteleesség vonatkozásai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9.a) Ismertesse a sajtófotó születésének társadalmi és technikai körülményeit!**

**b. Mutassa be az európai képes magazinok fénykorát és hanyatlását! Ismertesse Lóránt István munkásságát és a Life rövid történetét!**

**c. Egy-egy példán keresztül mutassa be, hogyan sérthetik meg a szerzői jogokat! Egy fényképész esetében fejtse ki a munkaköri kötelesség jogi vonatkozásait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A sajtófotó születésének társadalmi körülményei (olvasási szokások, igények)	12	
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig	A sajtófotó születésének technikai körülményei (szárazlemez, gyorsnyomda, tónusos képnymtatás, fotóriporterek, épszerkesztők)	12	
D	A fotódokumentáció alapjai	A képes magazinok fénykora Képes magazinok Németországban, Franciaországban, Angliában (Stefan Lorant)	12	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok	A képes magazinok hanyatlása (a Life rövid története)	12	
		A szerzői jogok megsértése	10	
		A munkaköri kötelesség vonatkozásai	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**10.a) Mutassa be a XX. század haditudósítóját Robert Capa alakján keresztül!**

**b. Beszéljen a régi és az új képügynökségekről! Miben állt a Magnum jelentősége?**

**c. Mutassa be a személyiségi jogokat! Melyek a személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei? Beszéljen a sajtó helyreigazítási kötelezettségéről a jó hírnevet sértő közlés esetén!**

Információtartalom vázlata

- A XX. század haditudósítója, Robert Capa élete és munkássága
- A régi és az új képügynökségek
- A Magnum története, jelentősége
  
- A személyiségi jogok
- A személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei
- A sajtó helyreigazítási kötelezettsége a jó hírnevet sértő közlés esetén

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10.a) Mutassa be a XX. század haditudósítóját Robert Capa alakján keresztül!**

**b. Beszéljen a régi és az új képügynökségekről! Miben állt a Magnum jelentősége?**

**c. Mutassa be a személyiségi jogokat! Melyek a személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei? Beszéljen a sajtó helyreigazítási kötelezettségéről a jó hírnevet sértő közlés esetén!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A XX. század haditudósítója, Robert Capa élete és munkássága	20	
		A régi és az új képügynökségek	19	
D	A fotódokumentáció alapjai	A Magnum története, jelentősége	20	
B	A személyiségi jogok	A személyiségi jogok	7	
		A személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei	7	
		A sajtó helyreigazítási kötelezettsége a jó hírnevet sértő közlés esetén	7	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

- 11.a) Beszéljen a riportergépek fejlődéséről és az első kisfilmes fényképezőgépekről !**  
**b. Beszéljen azokról a magyarokról, akik sokat tettek a modern fototechnikáért! (Riszdorfer és Mihályi, Gáspár Béla)**  
**c. Értelmezze az eltűnt vagy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelmét!**

Információtartalom vázlata

- A riportergépek fejlődése a XX század elején
- A Leica története és jelentősége
- Riszdorfer Ödön élete, munkássága és találmányai
- Mihályi József élete, munkássága és találmányai
- Gáspár Béla élete, munkássága és találmányai
- Az eltűnt személyről készült képmás jogi védelme
- A bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11.a) Beszéljen a riportergépek fejlődéséről és az első kisfilmes fényképezőgépekről !**

**b. Beszéljen azokról a magyarokról, akik sokat tettek a modern fototechnikáért! (Riszdorfer és Mihályi, Gáspár Béla)**

**c. Értelmezze az eltűnt vagy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelmét!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A riportergépek fejlődése a XX század elején	12	
		A Leica története és jelentősége	12	
		Riszdorfer Ödön élete, munkássága és találmányai	12	
		Mihályi József élete, munkássága és találmányai	12	
		Gáspár Béla élete, munkássága és találmányai	12	
B	A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	Az eltűnt személyről készült képmás jogi védelme	10	
		A bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**12.a) Mi a magyaros stílus lényege és jelentősége ? Mutassa be Balogh Rudolfot!**

**b. Ismertesse a színes fényképezés XIX. századi kísérleteit (rácseljárások, autochrome), vázolja fel a korszerű színes technika eredményeit (Agfa, Kodak)!**

**c. Értelmezze a korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy jogainak érvényesítését és fényképezési vonatkozásait!**

Információtartalom vázlata

- A magyaros stílus lényege és jelentősége
- Balogh Rudolf élete és munkássága
- A színes fényképezéssel kapcsolatos első kísérletek, korai színes eljárások
- Az első háromrétegű modern színes fényképezés feltalálása (Kodak, Agfa)
- A korlátozottan cselekvőképes fényképezése és jogainak érvényesítése
- A cselekvőképtelen személy fényképezése és jogainak érvényesítése

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12.a) Mi a magyaros stílus lényege és jelentősége ? Mutassa be Balogh Rudolfot!**

**b. Ismertesse a színes fényképezés XIX. századi kísérleteit (rácseljárások, autochrome), vázolja fel a korszerű színes technika eredményeit (Agfa, Kodak)!**

**c. Értelmezze a korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy jogainak érvényesítését és fényképezési vonatkozásait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A magyaros stílus lényege és jelentősége	12	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Balogh Rudolf élete és munkássága	12	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A színes fényképezéssel kapcsolatos első kísérletek, korai színes eljárások, rácseljárások, autochrome	12	
B	Fotóesztétika	Az első háromrétegű modern színes fényképezés feltalálása (Kodak, Agfa)	12	
B	A személyiségi jogok	A korlátozottan cselekvőképes fényképezése és jogainak érvényesítése	10	
B	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A cselekvőképtelen személy fényképezése és jogainak érvényesítése	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**13.a) Vázolja fel a külföldi és a magyar szociofotó történetét!**

**b. Ismertesse a legfontosabb hazai fotógyűjteményeket, fejtse ki, mit jelent a fotó mint műtárgy!**

**c. Mutassa be, mi a kegyeleti jog és hogyan érvényesíthető! Ki a kegyeleti jogosult, és mi a szerepe például egy híres művész özvegyeként?**

Információtartalom vázlata

- A külföldi szociofotó története (Hine, Riis)
- A magyar szociofotó története
- A legfontosabb hazai fotógyűjtemények
- A műkereskedelem lényege, a fotó mint műtárgy
- A kegyeleti jog, és érvényesítése
- A kegyeleti jogosult, és szerepe

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13.a) Vázolja fel a külföldi és a magyar szociofotó történetét!**

**b. Ismertesse a legfontosabb hazai fotógyűjteményeket, fejtse ki, mit jelent a fotó mint műtárgy!**

**c. Mutassa be, mi a kegyeleti jog és hogyan érvényesíthető! Ki a kegyeleti jogosult, és mi a szerepe például egy híres művész özvegyeként?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A külföldi szociofotó története (Hine, Riis)	15	
D	A fotódokumentáció alapjai	A magyar szociofotó története	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A legfontosabb hazai fotógyűjtemények	15	
B	Fotóesztétika	A műkereskedelem lényege, a fotó mint műtárgy	15	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A kegyeleti jog, és érvényesítése	10	
		A kegyeleti jogosult, és szerepe	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**14.a) Beszéljen az aktfotó XIX. századi történetéről és az 1920-1930-as években bekövetkezett változásáról !**

**b. Mutassa be a tudományos fényképezés területeit!**

**c. Állítsa össze, hogy minek kell szerepelnie egy modellnyilatkozatban és egy felhasználási szerződésben! Mutassa be, hogyan védi a fényképész, a modell és a megrendelő érdekeit a jó szerződés!**

Információtartalom vázlata

- A XIX. századi aktfotó
- Az 1920-1930-as években bekövetkezett változások az aktfotóban
- az avantgárd hatása
- A tudományos fényképezés területei
- A modellnyilatkozat
- A felhasználási szerződés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14.a) Beszéljen az aktfotó XIX. századi történetéről és az 1920-1930-as években bekövetkezett változásáról !**

**b. Mutassa be a tudományos fényképezés területeit!**

**c. Állítsa össze, hogy minek kell szerepelnie egy modellnyilatkozatban és egy felhasználási szerződésben! Mutassa be, hogyan védi a fényképész, a modell és a megrendelő érdekeit a jó szerződés!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A XIX. századi aktfotó Az 1920-1930-as években bekövetkezett változások az aktfotóban az avantgárd hatása A tudományos fényképezés területei	15	
D	A fotódokumentáció alapjai		15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás		15	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A modellnyilatkozat	10	
		A felhasználási szerződés	10	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
Kontroll (ellenőrző képesség)		2		
Összesen			<b>10</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

- 15.a) Foglalja össze a reklámfényképezés történetét! Beszéljen Pécsi József munkásságáról!**  
**b. Ismertesse a fotó oktatásának főbb hazai állomásait, a hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványait!**  
**c. Miben áll az ember külső megjelenésének és képmásának védelme? Ismertesse a felvétel jogosulatlan megváltoztatásának következményeit!**

Információtartalom vázlata

- A reklámfényképezés története
- Pécsi József élete és munkássága, fontosabb képei
- A fotó oktatásának főbb hazai állomásai
- A hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványai
- Az ember külső megjelenésének és képmásának védelme
- A jogosulatlan megváltoztatás esetei
- A jogosulatlan megváltoztatás következményei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15.a) Foglalja össze a reklámfényképezés történetét! Beszéljen Pécsi József munkásságáról!**

**b. Ismertesse a fotó oktatásának főbb hazai állomásait, a hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványait!**

**c. Miben áll az ember külső megjelenésének és képmásának védelme? Ismertesse a felvétel jogosulatlan megváltoztatásának következményeit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A reklámfényképezés története	15	
D	A fotódokumentáció alapjai	Pécsi József élete és munkássága, fontosabb képei	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A fotó oktatásának főbb hazai állomásai	15	
B	Fotóesztétika	A hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványai	14	
B	A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	Az ember külső megjelenésének és képmásának védelme	7	
		A jogosulatlan megváltoztatás esetei	7	
		A jogosulatlan megváltoztatás következményei	7	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**16.a) Vázolja fel a város- és épületfotózás két meghatározó alakját, Klösz Györgyöt és Lucien Hervét !**

**b. Vázolja fel a jelentős magyar fotográfus szervezetek történetét!**

**c. Fejtse ki, mit jelent az ábrázolás valódiságának védelme a művészi alkotásnál! Mutassa be, hogy a képen szereplő személy képmásának a védelme szerzői alkotás (művészi fénykép) esetén hogyan alakul!**

Információtartalom vázlata

- Klösz György élete és munkássága
- Lucien Hervé élete és munkássága
- Klösz György és Lucien Hervé alkotómódszere közti különbség
- A magyar professzionális fotográfusok szervezeteinek története
- A magyar amatőr fotográfusok szervezeteinek története
- A képmás védelme szerzői alkotás esetén
- Az ábrázolás valódiságának védelme művészi alkotásnál

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16.a) Vázolja fel a város- és épületfotózás két meghatározó alakját, Klösz Györgyöt és Lucien Hervét !**

**b. Vázolja fel a jelentős magyar fotográfus szervezetek történetét!**

**c. Fejtse ki, mit jelent az ábrázolás valódiságának védelme a művészi alkotásnál! Mutassa be, hogy a képen szereplő személy képmásának a védelme szerzői alkotás (művészi fénykép) esetén hogyan alakul!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikátörténete	Klösz György élete és munkássága	12	
		Lucien Hervé élete és munkássága	12	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Klösz György és Lucien Hervé alkotómódszere közti különbség	12	
D	A fotódokumentáció alapjai	A magyar professzionális fotográfusok szervezeteinek története	12	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A magyar amatőr fotográfusok szervezeteinek története	12	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A képmás védelme szerzői alkotás esetén	10	
		Az ábrázolás valódiságának védelme művészi alkotásnál	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**17.a) Beszéljen a XIX. századi tájfotózás sajátosságairól! Mutassa be Divald Károlyt!**

**b. Beszéljen a hazai fényképész szolgáltatóipar múltjának fontosabb állomásairól és jelentősebb személyiségeiről!**

**c. Foglalja össze, hogy egy közszereplő és egy magánember között mi a különbség a képmás védelme szempontjából! Ismertesse a tömegfelvételeket mint a jogi korlátozás eseteit!**

Információtartalom vázlata

- A XIX. századi tájfotózás sajátosságai
- Divald Károly élete és munkássága
- A hazai fényképész szolgáltatóipar múltja
- jelentősebb személyiségei
- A közszereplés a képmás védelme szempontjából
- A tömegfelvételek mint a jogi korlátozás esetei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17.a) Beszéljen a XIX. századi tájfotózás sajátosságairól! Mutassa be Divald Károlyt!**

**b. Beszéljen a hazai fényképész szolgáltatóipar múltjának fontosabb állomásairól és jelentősebb személyiségeiről!**

**c. Foglalja össze, hogy egy közszereplő és egy magánember között mi a különbség a képmás védelme szempontjából! Ismertesse a tömegfelvételeket mint a jogi korlátozás eseteit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	A XIX. századi tájfotózás sajátosságai Divald Károly élete és munkássága A hazai fényképész szolgáltatóipar jelentősebb személyiségei	15	
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig		15	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások		15	
B	A személyiségi jogok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A közszereplés a képmás védelme szempontjából	10	
		A tömegfelvételek mint a jogi korlátozás esetei	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**18.a) Ismertesse a külföldön híressé lett XX. századi nagy magyar fotósok pályáját!  
(Munkácsy, Kertész, Brassai és mások)**

**b. Mutassa be a Duflexet és a Dutót, ismertesse Dulovits Jenő munkásságát!**

**c. Ismertesse, hogyan jelenik meg a ráutaló magatartás egy képen szereplő személy esetében!**

**Mit ért "hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez" alatt?**

Információtartalom vázlatja

- Munkácsy Márton élete és munkássága
- Kertész Andor élete és munkássága
- Brassai élete és munkássága
- A Duflex
- A Duto
- Dulovits Jenő élete és munkássága
- A ráutaló magatartás
- A hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18.a) Ismertesse a külföldön híressé lett XX. századi nagy magyar fotósok pályáját! (Munkácsy, Kertész, Brassai és mások)**

**b. Mutassa be a Duflexet és a Dutót, ismertesse Dulovits Jenő munkásságát!**

**c. Ismertesse, hogyan jelenik meg a ráutaló magatartás egy képen szereplő személy esetében! Mit ért "hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez" alatt?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete			
B	A hagyományos fotográfiai eljárások a kezdetektől a zselatinos ezüstig	Munkácsy Márton élete és munkássága	10	
		Kertész Andor élete és munkássága	10	
		Brassai élete és munkássága	10	
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A Duflex	10	
		A Duto		
		Dulovits Jenő élete és munkássága	10	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás			
B	A személyiségi jogok	A ráutaló magatartás	10	
	A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez	10	
Összesen			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
Összesen			<b>10</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fototechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

**19.a) Válasszon egy tetszőleges fotóművészt a XX. századból, és mutassa be munkásságán keresztül vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődését!**

**b. Mutassa be a szocialista realizmus korszakában a fotográfia helyzetét Magyarországon!**

**c. A megrendelésre készült képmásnál hogyan érvényesül a képen szereplő személy képmásának a védelme?**

Információtartalom vázlata

- Vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődése a XX. században egy tetszőlegesen kiválasztott mester munkásságán keresztül
- A fotográfia helyzete Magyarországon a szocialista realizmus korszakában
- Fontosabb alkotók a szocialista realizmusban
- A megrendelésre készült képmás jogi helyzete

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19.a) Válasszon egy tetszőleges fotóművészt a XX. századból, és mutassa be munkásságán keresztül vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődését!**

**b. Mutassa be a szocialista realizmus korszakában a fotográfia helyzetét Magyarországon!**

**c. A megrendelésre készült képmásnál hogyan érvényesül a képen szereplő személy képmásának a védelme?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete	Vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődése a XX. században egy tetszőlegesen kiválasztott mester munkásságán keresztül	20	
D	A fotódokumentáció alapjai			
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás	A fotográfia helyzete Magyarországon a szocialista realizmus korszakában	20	
B	Fotóesztétika	Fontosabb alkotók a szocialista realizmusban	20	
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A személyiségi jogok	A megrendelésre készült képmás jogi helyzete	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



**20.a) Vázolja fel a XX. sz. második felében induló neoavantgárd, szubjektív és experimentális fotó külföldi és hazai történetét!**

**b. Beszéljen a hazai kortárs fotóművészet irányzatairól és jelentős személyiségeiről!**

**c. Vázolja a jogi helyzetet a képfájlok, valamint a másolatok tekintetében: milyen kötelezettségei vannak a fényképésznek egy megrendelés esetén?**

Információtartalom vázlata

– A neoavantgárd, a szubjektív és experimentális fotó története külföldön és

Magyarországon

– A fontosabb képmódosító eljárások esztétikája és alkalmazási területei (szolarizáció, izohélia, fotógrafika, számítógépes átalakítások)

– A hazai kortárs fotóművészet irányzatai és jelentős személyiségei

– A fényképész jogi helyzete a negatívok (képfájlok és eredetik) és a másolatok tekintetében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

6270-11 Fotótechnika elmélet

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Fotótörténeti alapok, etikai, és jogi szabályok

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20.a) Vázolja fel a XX. sz. második felében induló neoavantgárd, szubjektív és experimentális fotó külföldi és hazai történetét!**

**b. Beszéljen a hazai kortárs fotóművészet irányzatairól és jelentős személyiségeiről!**

**c. Vázolja a jogi helyzetet a képfájlok, valamint a másolatok tekintetében: milyen kötelezettségei vannak a fényképésznek egy megrendelés esetén?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi fotográfia kialakulásának története, jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A neoavantgárd, a szubjektív és experimentális fotó története külföldön és Magyarországon  A hazai kortárs fotóművészet irányzatai és jelentős személyiségei	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módja, kor-, stílusmeghatározás		20	
C	A kortárs fotóművészet		20	
B	Fotóesztétika			
B	A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok A szakmai etika alapjai, az etikai normák ismerete és betartása	A fényképész jogi helyzete a képfájlok és a másolatok tekintetében	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	A fényképészetben használt szakkifejezések használata		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Meggyőző készség	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás