

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési
és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2760-10/1 Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti
ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai
vizsga szóbeli tételét a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:

Brassói Sándor
főosztályvezető



2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 04. 14-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 09 0010 54 01	Alkalmazott grafikus	Grafikus
----------------------	----------------------	----------

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

1. Ön bekapcsolódik egy grafikai stúdió munkájába, amely felkérést kap egy dokumentumfilm elkészítésére „Írástörténeti emlékek” címmel. Részt vesz az anyag összeállításában, és segít a történeti rész megírásában.

Mutassa be, hogy melyek voltak az írás megjelenésének első helyszínei, és milyen típusú írásrendszereket alkalmaztak! Röviden jellemezze ezeket az írásmódokat és megfejtési kísérleteket! Vázzon fel, hogyan alakult ki a latin betűs írásmód, mi a jelentősége és hogyan terjedt el! Prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelőnek!

Információtartalom vázlata

- Mezopotámia írástörténeti emlékei
- Egyiptom írástörténeti emlékei, írásmódja, az írásrendszer megfejtői
- A föníciai írásrendszer kialakulása és elterjedése
- A görög és a római birodalom írástörténeti emlékei, könyvtárak
- Más népek írástörténeti emlékei
- Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön bekapcsolódik egy grafikai stúdió munkájába, amely felkérést kap egy dokumentumfilm elkészítésére „Írástörténeti emlékek” címmel. Részt vesz az anyag összeállításában, és segít a történeti rész megírásában.

Mutassa be, hogy melyek voltak az írás megjelenésének első helyszínei, és milyen típusú írásrendszereket alkalmaztak! Röviden jellemezze ezeket az írásmódokat és megfejtési kísérleteket! Váolja fel, hogyan alakult ki a latin betűs írásmód, mi a jelentősége és hogyan terjedt el! Prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelőnek!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Mezopotámia írástörténeti emlékei	10	
		Egyiptom írástörténeti emlékei, írásmódja, az írásrendszer megfejtői	10	
		A főnicipi írásrendszer kialakulása és elterjedése	20	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A görög és a római birodalom írástörténeti emlékei, könyvtárak	20	
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Más népek írástörténeti emlékei	10	
A	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai - menete	Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		1	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

2. Ön részt vesz egy stúdió munkájában, amely felkérést kap egy grafikai album megszerkesztésére „A kézzel írott könyv” címmel. Ön írja a könyv sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a könyv magyar vonatkozásainak összeállításában.

Soroljon fel és röviden jellemezzen ismert kódexeket! Mutassa be a kódexek elkészítésének sajátosságait! Vázolja fel, hogyan, milyen magyar kódexeket jelentetne meg az albumban! Mutasson be kortárs példákat!

Információtartalom vázlata

- A kódexek kialakulása, jelentősége
- Formai jellegzetességei, alapanyaga és elkészítési technikája
- A legfontosabb kódextípusok példákkal
- A kódexekben alkalmazott betűk, betűtípusok és illusztrációk
- Magyar, kézzel írott könyvtörténeti emlékek
- A kézzel írott betű, a kalligráfia jelenléte a kortárs tervezésben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Ön részt vesz egy stúdió munkájában, amely felkérést kap egy grafikai album megszerkesztésére „A kézzel írott könyv” címmel. Ön írja a könyv sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a könyv magyar vonatkozásainak összeállításában.

Soroljon fel és röviden jellemezzen ismert kódexeket! Mutassa be a kódexek elkészítésének sajátosságait! Váolja fel, hogyan, milyen magyar kódexeket jelentetne meg az albumban! Mutasson be kortárs példákat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A kódexek kialakulása, jelentősége	20	
		Formai jellegzetességei, alapanyaga és elkészítési technikája	10	
		A legfontosabb kódextípusok példákkal	10	
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A kódexekben alkalmazott betűk, betűtípusok és illusztrációk	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Magyar, kézzel írott könyvtörténeti emlékek	20	
B	Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok, kreatív alkalmazások, autonóm betűképek kialakítása	A kézzel írott betű, a kalligráfia jelenléte a kortárs tervezésben	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		1	
5	Tanulási elmélet		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

3. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Gutenberg galaxis” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a kiállítás magyar anyagának összeállításában.

Foglalja össze, miért fontos a könyvnyomtatás feltalálása, és melyek a Gutenberg által alkalmazott technika jellegzetességei! Soroljon fel és röviden jellemezzen ősnymtatványokat! Mutassa be a magyar nyomdászat kialakulását! Vázzolja fel, hogyan jelennek meg ezek a technikák a kortárs tervezésben!

Információtartalom vázlat

- A könyvnyomtatás feltalálásának jelentősége
- A gótbetű kialakulása, formai jellegzetességei, fajták és betűtípusok
- A Gutenberg Biblia és az első ősnymtatványok formai elemzése, bemutatása
- A magyar nyomdászat kialakulása, első magyar nyomdatörténeti emlékek
- A könyvnyomtatás hagyományos technológiájának megjelenése a kortárs alkalmazott grafikai műfajokban
- Egyedi, kis példányszámú könyvek piaci jelenléte, szerepe

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Gutenberg galaxis” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a kiállítás magyar anyagának összeállításában.

Foglalja össze, miért fontos a könyvnyomtatás feltalálása, és melyek a Gutenberg által alkalmazott technika jellegzetességei! Soroljon fel és röviden jellemezzen ősnymotatványokat! Mutassa be a magyar nyomdászat kialakulását! Vázzolja fel, hogyan jelennek meg ezek a technikák a kortárs tervezésben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A könyvnyomtatás feltalálásának jelentősége	10	
		A gótbetű kialakulása, formai jellegzetességei, fajták és betűtípusok	10	
		A Gutenberg Biblia és az első ősnymotatványok formai elemzése, bemutatása	20	
		A magyar nyomdászat kialakulása, első magyar nyomdatörténeti emlékek	20	
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	A könyvnyomtatás hagyományos technológiájának megjelenése a kortárs alkalmazott grafikai műfajokban	10	
A	Az információgyűjtés menete, formái	Egyedi, kis példányszámú könyvek a kortárs grafikában	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejldőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

4. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy dokumentumfilm elkészítésére „Az antikva betű története” címmel. Ön írja a film sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a film magyar vonatkozásainak összeállításában.

Foglalja össze a reneszánsz, a barokk és a klasszicista betűtervezés és tipográfiai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen minden időszakhoz kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Vázolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk antikvákat, és milyen újabb szövegbetű-tervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Információtartalom vázlata

- A reneszánsz antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok
- A barokk antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok
- A klasszicista antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok
- Magyar vonatkozások: antikva betűk tervezői és betűtípusok
- Az antikva betűtípusok legfontosabb felhasználási területei a kortárs alkalmazott grafikai tervezésben
- A tipográfiai mértékrendszer kialakulása és alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy dokumentumfilm elkészítésére „Az antikva betű története” címmel. Ön írja a film sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a film magyar vonatkozásainak összeállításában.

Foglalja össze a reneszánsz, a barokk és a klasszicista betűtervezés és tipográfiai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen minden időszakhoz kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Vázolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk antikvakat, és milyen újabb szövegbetű-tervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A reneszánsz antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok	20	
		A barokk antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok	10	
		A klasszicista antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok	10	
		Magyar vonatkozások: antikva betűk tervezői és betűtípusok	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Az antikva betűtípusok legfontosabb felhasználási területei a kortárs alkalmazott grafikai tervezésben	20	
B	Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok, kreatív alkalmazások, autonóm betűképek kialakítása	A tipográfiai mértékrendszer kialakulása és alkalmazása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		1	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		1	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szakmai elhivatottság	1	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Társas	Prezentációs készség	1	
		Motiválhatóság	1	
		Kapcsolatteremtő készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	1	
		Tervezési képesség	1	
		Információgyűjtés	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

5. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy interaktív oldal megtervezésére „Könyvművészet” címmel. Ön írja a bevezető szövegét, és segítséget nyújt az oldal anyagának összeválogatásában.

Röviden foglalja össze a nyomtatott könyvekben az illusztrációk és a tipográfia kapcsolatának összefüggéseit a reneszánsztól napjainkig, technikai és stiláris szempontok szerint! Mutassa be a kortárs anyaghoz az anyaggyűjtés szempontjait!

Információtartalom vázlata

- Az anyaggyűjtés szempontjai, munkamódszerei
- Az ipari nyomdatechnikák kialakulása
- A művészi képsokszorosítás technikái: magasnyomtatás
- A művészi képsokszorosítás technikái: mélynyomtatás
- A könyvművészeti mozgalmak rövid áttekintése, alkotók, célok, munkamódszerek
- A kortárs könyvművészet néhány példája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy interaktív oldal megtervezésére „Könyvművészet” címmel. Ön írja a bevezető szövegét, és segítséget nyújt az oldal anyagának összeválogatásában.

Röviden foglalja össze a nyomtatott könyvekben az illusztrációk és a tipográfia kapcsolatának összefüggéseit a reneszánsztól napjainkig, technikai és stílári szempontok szerint! Mutassa be a kortárs anyaghoz az anyaggyűjtés szempontjait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	Az anyaggyűjtés szempontjai, munkamódszerei	10	
B	Nyomda és nyomtatástörténet, az ofset-, a digitális-, a magas- és mélynyomtatás, a fólia- és dombornyomtatás, a szitanyomtatás, a nyomtatás utáni munkaműveletek ismerete	Az ipari nyomdatechnikák kialakulása	20	
C	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A művészi képsokszorosítás technikái: magasnyomtatás	10	
		A művészi képsokszorosítás technikái: mélynyomtatás	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A könyvművészeti mozgalmak rövid áttekintése, alkotók, célok, munkamódszerek	20	
		A kortárs könyvművészet néhány példája	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		1	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		1	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Szakmai elhivatottság	1	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
Társas		Prezentációs készség	1	
		Motiválhatóság	1	
		Kapcsolatteremtő készség	1	
Módszer		Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	1	
		Tervezési képesség	1	
		Információgyűjtés	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

6. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Grafika a századfordulón” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a katalógus anyagának összeállításában.

Foglalja össze a századforduló legfontosabb művészeti stílusait és a grafikai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen minden stílushoz, helyhez kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- A litográfia feltalálásának jelentősége a művészi képalkotásban
- A művészposztterek megjelenése Európában, alkotók, megbízók
- Anglia és Glasgow szerepe a modern grafikai tervezésben, teóriák és alkotók
- A bécsi szecesszió világa, alkotók, legfontosabb grafikai művek
- A szecessziós képalkotás sajátosságai
- A szecesszió felfedezése a hatvanas évek grafikájában

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Grafika a századfordulón” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a katalógus anyagának összeállításában.

Foglalja össze a századforduló legfontosabb művészeti stílusait és a grafikai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen minden stílushoz, helyhez kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A litográfia feltalálásának jelentősége a művészi képalkotásban	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A művészposzterek megjelenése Európában, alkotók, megbízók	20	
		Anglia és Glasgow szerepe a modern grafikai tervezésben, teóriák és alkotók	10	
		A bécsi szecesszió világa, alkotók, legfontosabb grafikai művek	10	
		A szecessziós képalkotás sajátosságai	20	
		A szecesszió felfedezése a hatvanas évek grafikájában	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szakmai elhivatottság	1	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Társas	Prezentációs készség	1	
		Motiválhatóság	1	
		Kapcsolatteremtő készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	1	
		Tervezési képesség	1	
		Információgyűjtés	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

7. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy tervezőgrafikai kiállítás összeállítására „Az avantgárd üzenete” címmel. Részt vesz a szervezésben és a prospektus grafikai tervezésében, amelynél azt kérik, hogy a konstruktivista grafikát modernizálva alkalmazza.

Mutassa be az avantgárd megjelenési helyeit, kialakulásának okait, legfontosabb alkotóit! Szemléltesse, miben hatott a futurizmus, a szuprematizmus, a konstruktivizmus a tervezőgrafikára! Vázolja a korszak tipográfiai tervezésének sajátosságait, és hogy ezt hogyan alkalmazná a kortárs tervezésben!

Információtartalom vázlat

- Az avantgárd szellemisége, anyaggyűjtési szempontok
- A futurista könyv és betűalkalmazás jellegzetességei
- A holland de Stijl hatása a tervezőgrafikára, magyar vonatkozások
- Az orosz konstruktivista grafika kialakulása, hatása
- A szuprematista képalkotás elmélete
- A konstruktivista képalkotás hatása a kortárs tervezőgrafikára

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy tervezőgrafikai kiállítás összeállítására „Az avantgárd üzenete” címmel. Részt vesz a szervezésben és a prospektus grafikai tervezésében, amelynél azt kéri, hogy a konstruktivista grafikát modernizálva alkalmazza.

Mutassa be az avantgárd megjelenési helyeit, kialakulásának okait, legfontosabb alkotóit! Szemléltesse, miben hatott a futurizmus, a szuprematizmus, a konstruktivizmus a tervezőgrafikára! Vázzolja a korszak tipográfiai tervezésének sajátosságait, és hogy ezt hogyan alkalmazná a kortárs tervezésben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai – menete	Az avantgárd szellemisége, anyaggyűjtési szempontok	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A futurista könyv és betűalkalmazás jellegzetességei	10	
		A holland de Stijl hatása a tervezőgrafikára, magyar vonatkozások	10	
		Az orosz konstruktivista grafika kialakulása, hatása	20	
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	A szuprematista képalkotás elmélete	10	
		A konstruktivista képalkotás hatása a kortárs tervezőgrafikára	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Grafikai jelképek értelmezése		2	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

8. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy interaktív CD anyagának megtervezésére „A Bauhaus és a funkcionalizmus kialakulása” címmel. Ön készíti el az anyag tipográfiai tervét, és azt a feladatot kapja, hogy önálló prezentációban mutassa be a megrendelőnek a magyar vonatkozásokat.

Foglalja össze a korszakra jellemző betűtervezés, grafikai és tipográfiai stílus jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen tervezőgrafikai munkákat, nemzetközi és magyar alkotókat! Vázzon fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk groteszk betűket, és milyen újabb betűtervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Információtartalom vázlat

- A kortárs tervezőgrafikában a groteszk betűk alkalmazási lehetőségei
- A modern stílus kialakulása a tipográfiában
- A húszas évek legfontosabb groteszk betűi, tervezők és betűtípusok
- A Bauhaus kiadványai, tervezők és munkamódszerek
- Magyar származású alkotók és munkásságuk
- A Bauhaus oktatási rendszere és ennek hatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy interaktív CD anyagának megtervezésére „A Bauhaus és a funkcionalizmus kialakulása” címmel. Ön készíti el az anyag tipográfiai tervét, és azt a feladatot kapja, hogy önálló prezentációban mutassa be a megrendelőnek a magyar vonatkozásokat.

Foglalja össze a korszakra jellemző betűtervezés, grafikai és tipográfiai stílus jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen tervezőgrafikai munkákat, nemzetközi és magyar alkotókat! Váolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk groteszk betűket, és milyen újabb betűtervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A kortárs tervezőgrafikában a groteszk betűk alkalmazási lehetőségei	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A modern stílus kialakulása a tipográfiában	10	
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A húszas évek legfontosabb groteszk betűi, tervezők és betűtípusok	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A Bauhaus kiadványai, tervezők és munkamódszerek	20	
		Magyar származású alkotók és munkásságuk	20	
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatterendszere	A Bauhaus oktatási rendszere és ennek hatása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Grafikai jelképek értelmezése		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szakmai elhivatottság	1	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Társas	Prezentációs készség	1	
		Motiválhatóság	1	
		Kapcsolatteremtő készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	1	
		Tervezési képesség	1	
		Információgyűjtés	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

9. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy dokumentumfilm anyagának összegyűjtésére „Márkatörténetek” címmel. Részt vesz az anyaggyűjtésben, és segítséget nyújt a film magyar anyagának összeállításában.

Foglalja össze a kereskedelmi grafika sajátosságait! Soroljon fel és röviden jellemezzen korszakokat, híres alkotókat és márkatörténeteket! Mutassa be a legfontosabb magyar vonatkozásait! Prezentálja a megbízónak a kortárs kereskedelmi grafika jellegzetességeit, működési mechanizmusait!

Információtartalom vázlata

- A branding fogalma
- A kereskedelmi grafika kialakulása, alkotók, stílusok
- A kereskedelmi grafika kialakulása Magyarországon
- A kereskedelmi grafika műfajai, hagyományos és kortárs médiumai
- A kortárs kereskedelmi grafika működési mechanizmusai, ügynökségek, alkotók
- Lázadás a reklám ellen, és antireklám a huszadik században

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy dokumentumfilm anyagának összegyűjtésére „Márkatörténetek” címmel. Részt vesz az anyaggyűjtésben, és segítséget nyújt a film magyar anyagának összeállításában.

Foglalja össze a kereskedelmi grafika sajátosságait! Soroljon fel és röviden jellemezzen korszakokat, híres alkotókat és márkatörténeteket! Mutassa be a legfontosabb magyar vonatkozásait! Prezentálja a megbízónak a kortárs kereskedelmi grafika jellegzetességeit, működési mechanizmusait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	A branding fogalma	20	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A kereskedelmi grafika kialakulása, alkotók, stílusok	10	
		A kereskedelmi grafika kialakulása Magyarországon	20	
		A kereskedelmi grafika műfajai, hagyományos és kortárs médiumai	10	
		A kortárs kereskedelmi grafika működési mechanizmusai, ügynökségek, alkotók	10	
		Lázadás a reklám ellen, és antireklám a huszadik században	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Tervezési gyakorlat		1	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szakmai elhivatottság	1	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Társas	Prezentációs készség	1	
		Motiválhatóság	1	
		Kapcsolatteremtő készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	1	
		Tervezési képesség	1	
		Információgyűjtés	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

10. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy album anyagának megszerkesztésére „Grafikai rend és rendszerek” címmel. Ön írja a bevezető szöveget, és segítséget nyújt a könyv anyagának összeállításában.

Mutassa be a svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotóit és stílusukat, munkamódszerüket! Váolja fel, hogyan és miért hatott a világ tervezőire ez a tervezői módszer! Mutassa be a posztmodern korszakot legfontosabb alkotóival és munkáikkal!

Információtartalom vázlata

- Új célok, irányzatok megjelenése a betűtervezésben
- A svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotói
- Az internacionális stílus meghatározása, fontosabb alkotói
- A posztmodern stílus lényege, legfontosabb alkotói
- A modulhálós tipográfiai tervezés megjelenése és szabályrendszerei
- A modern stílusú kiadványtervezés, tipográfiai tervezés

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy album anyagának megszerkesztésére „Grafikai rend és rendszerek” címmel. Ön írja a bevezető szöveget, és segítséget nyújt a könyv anyagának összeállításában.

Mutassa be a svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotóit és stílusukat, munkamódszerüket! Váolja fel, hogyan és miért hatott a világ tervezőire ez a tervezői módszer! Mutassa be a posztmodern korszakot legfontosabb alkotóival és munkáikkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Új célok, irányzatok megjelenése a betűtervezésben	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	A svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotói	20	
		Az internacionális stílus meghatározása, fontosabb alkotói	10	
		A posztmodern stílus lényege, legfontosabb alkotói	20	
C	Alkalmazott grafikai műfajok, megjelenések tervezésmódszertana	A modulhálós tipográfiai tervezés megjelenése és szabályrendszerei	10	
		A modern stílusú kiadványtervezés, tipográfiai tervezés	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		1	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

11. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy magazin szerkesztésére „Grafika a digitális korban” címmel. Ön segítséget nyújt a magazin anyagának összeállításában, és részt vesz a cikkek megírásában.

Foglalja össze, hogyan változott a tervezőgrafika a számítógép megjelenése óta! Mutassa be a kilencvenes évek legfontosabb irányzatait, kiemelkedő tervezőit! Fejtse ki, milyen szakmai publikációk szerint tájékozódik, milyen kortárs tervezőket ismer!

Információtartalom vázlata

- Szöveg és kép kapcsolata digitális technikával
- Új grafikai képalkotási módszerek megjelenése
- Új tipográfiai stílus, alkotók, munkamódszerek
- A DTP fogalma és jelentősége a tervezésben
- Szakmai fórumok, nyomtatott és online alapú hírforrások
- Kortárs tervezők, új médiumok bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy magazin szerkesztésére „Grafika a digitális korban” címmel. Ön segítséget nyújt a magazin anyagának összeállításában, és részt vesz a cikkek megírásában.

Foglalja össze, hogyan változott a tervezőgrafika a számítógép megjelenése óta! Mutassa be a kilencvenes évek legfontosabb irányzatait, kiemelkedő tervezőit! Fejtse ki, milyen szakmai publikációk szerint tájékozódik, milyen kortárs tervezőket ismer!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: szintan, fénytan, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	Szöveg és kép kapcsolata digitális technikával	10	
C	Alkalmazott grafikai műfajok, megjelenések tervezésmódszertana	Új grafikai képalkotási módszerek megjelenése	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Új tipográfiai stílus, alkotók, munkamódszerek	10	
B	A nyomdai anyagelőkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	A DTP fogalma és jelentősége a tervezésben	10	
A	Az információgyűjtés menete, formái	Szakmai fórumok, nyomtatott és online alapú hírforrások	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Kortárs tervezők, új médiumok bemutatása	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		1	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
3	Idegen nyelvű szakmai szöveg megértése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

12. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy prospektus elkészítésére „Papírok, grafikai alapanyagok” címmel. Tanácsadóként részt vesz a papírok és a nyomtatási technológiák kiválasztásában, és ír egy rövid előszót a grafikai alapanyagok történetéről.

Foglalja össze röviden, hogy milyen alapanyagokat használtak íráshordozóként a papír megjelenése előtt! Vázzon fel a papírgyártás technológiáját és a papír történetét! Mutassa be, hogy jelenleg milyen főbb papírtípusokat használunk nyomathordozóként!

Információtartalom vázlata

- Íráshordozók a papír megjelenése előtt
- A papír és a papírgyártás története
- A papírgyártás technológiája
- A nyomdai papírok, művészpapírok fajtái
- A kreatív papíroknál alkalmazható nyomdai eljárások
- A papírok szabványrendszerei, minőségi követelmények

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy prospektus elkészítésére „Papírok, grafikai alapanyagok” címmel. Tanácsadóként részt vesz a papírok és a nyomtatási technológiák kiválasztásában, és ír egy rövid előszót a grafikai alapanyagok történetéről.

Foglalja össze röviden, hogy milyen alapanyagokat használtak íráshordozóként a papír megjelenése előtt! Vákolja fel a papírgyártás technológiáját és a papír történetét! Mutassa be, hogy jelenleg milyen főbb papírtípusokat használunk nyomathordozóként!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Íráshordozók a papír megjelenése előtt	10	
C	A papírgyártás technológiai, papírfajták, papírtörténet, papíralkalmazási szabályok	A papír és a papírgyártás története	30	
		A papírgyártás technológiája	10	
		A nyomdai papírok, művészpapírok fajtái	10	
B	Általános nyomdaipari alapismeretek	A kreatív papíroknál alkalmazható nyomdai eljárások	20	
B	Minőségi követelmények, minőségbiztosítás	A papírok szabványrendszerei, minőségi követelmények	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Tanulási elmélet		2	
4	Tervezési gyakorlat		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Megbízhatóság		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Kreativitás, ötletgazdagság		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

13. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy oktatást segítő online anyag elkészítésére „Nyomdai előkészítés” címmel. Részt vesz az anyag összeállításában, és segítséget nyújt a technológiát szemléltető ábrák előkészítésében.

Foglalja össze, milyen számítógépes rendszer szükséges professzionális tervezőgrafikai munka végzéséhez! Röviden mutassa be a munka végzéséhez szükséges programokat és perifériákat! Váolja fel, hogy mire kell figyelni különböző képeredetik digitalizálásakor!

Információtartalom vázlata

- Hardverismereti alapok, a grafikai munkára alkalmas számítógépes rendszer felépítésének követelményei, szükséges perifériák
- Anyaggyűjtés, tájékozódás, kapcsolattartás digitális eszközökkel
- A tervezőgrafikai munkavégzéshez szükséges grafikai szoftverek, működési elvük
- Anyagleadás online és lemezen
- A képeredetik fajtái, képbevitel
- A képeredetik digitális átméretezése, korrekciós műveletek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy oktatást segítő online anyag elkészítésére „Nyomdai előkészítés” címmel. Részt vesz az anyag összeállításában, és segítséget nyújt a technológiát szemléltető ábrák előkészítésében.

Foglalja össze, milyen számítógépes rendszer szükséges professzionális tervezőgrafikai munka végzéséhez! Röviden mutassa be a munka végzéséhez szükséges programokat és perifériákat! Váolja fel, hogy mire kell figyelni különböző képeredetik digitalizálásakor!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A nyomdai anyagelőkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	Hardverismereti alapok, a grafikai munkára alkalmas számítógépes rendszer felépítésének követelményei, szükséges perifériák	10	
		Anyaggyűjtés, tájékozódás, kapcsolattartás digitális eszközökkel	10	
		A tervezőgrafikai munkavégzéshez szükséges grafikai szoftverek, működési elvük	30	
		Anyagleadás online és lemezen	10	
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	A képeredetik fajtái, képbevitel	10	
B	A nyomdai anyagelőkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	A képeredetik digitális átméretezése, korrekciós műveletek	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Tanulási elmélet		2	
4	Tervezési gyakorlat		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Szorgalom, igyekezet		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekinthető képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

14. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy dokumentumfilm leforgatására „Korszerű nyomdagépek és nyomtatási eljárások” címmel. Segítséget nyújt az anyag összeállításában, és grafikai szempontok szerint ír egy rövid szöveget a különböző eljárások hasznosíthatóságáról.

Mutassa be a tervezőgrafikai munka során felhasználható nyomtatási eljárásokat technológiai és tervezői szempontok szerint! Vázolja fel a kreatív lehetőségeket! Mutassa be a digitális nyomtatási eljárásokat, és részletezze ezek speciális lehetőségeit és korlátait!

Információtartalom vázlata

- Az ofszetnyomtatás kialakulása és technológiája
- A korszerű nyomdagépek típusai és technológiájuk
- Előkészítés különböző nyomdai eljárásokhoz, próbanyomtatási lehetőségek
- Nyomdai utómunkák, kreatív nyomtatási lehetőségek, alkotók, példák
- Nyomdai előkészítés kreatív nyomdai eljárásokhoz
- A digitális nyomdagépek és nyomtatók fajtái, technológiájuk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy dokumentumfilm leforgatására „Korszerű nyomdagépek és nyomtatási eljárások” címmel. Segítséget nyújt az anyag összeállításában, és grafikai szempontok szerint ír egy rövid szöveget a különböző eljárások hasznosíthatóságáról.

Mutassa be a tervezőgrafikai munka során felhasználható nyomtatási eljárásokat technológiai és tervezői szempontok szerint! Vázolja fel a kreatív lehetőségeket! Mutassa be a digitális nyomtatási eljárásokat, és részletezze ezek speciális lehetőségeit és korlátait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Nyomda és nyomtatástörténet, az ofszet-, a digitális-, a magas- és mélynyomtatás, a fólia- és dombor-nyomtatás, a szitanyomtatás, a nyomtatás utáni munkaműveletek ismerete	Az ofszetnyomtatás kialakulása és technológiája	20	
		A korszerű nyomdagépek típusai és technológiájuk	10	
B	A nyomdai anyagelőkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	Előkészítés különböző nyomdai eljárásokhoz, próbanyomtatási lehetőségek	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Nyomdai utómunkák, kreatív nyomtatási lehetőségek, alkotók, példák	20	
A	Az anyag- és technikai kísérletek folyamata, módszerei	Nyomdai előkészítés kreatív nyomdai eljárásokhoz	10	
B	Nyomda és nyomtatástörténet, az ofszet-, a digitális-, a magas- és mélynyomtatás, a fólia- és dombor-nyomtatás, a szitanyomtatás, a nyomtatás utáni munkaműveletek ismerete	A digitális nyomdagépek és nyomtatók fajtái, technológiájuk	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Tanulási elmélet		2	
4	Tervezési gyakorlat		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Meggyőzőkészség		1	
Módszer	Kapcsolatteremtő készség		1	
	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
			1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíráás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

15. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy album elkészítésére „A színek szerepe a grafikai tervezésben” címmel. Segítséget nyújt az anyag összeállításában, és grafikai szempontok szerint ír egy rövid szöveget a színek pszichológia hatásáról.

Mutassa be a tervezőgrafikai munka során alkalmazásra kerülő színelméleti és színkezelési szabványokat! Beszéljen a különböző műfajoknál felmerülő színhasználati problémákról és a kivitelezéseknél a színellenőrzésről! Mutasson be néhány kortárs példát!

Információtartalom vázlata

- Kis színpszichológia, a színek jelentése
- Additív és szubtraktív színkeverés
- A direkt színek szerepe a tervezésben, színmintakönyvek
- Színbontás különböző nyomtatási és kreatív nyomdai eljárásokhoz
- Nyomtatott és online felületek színkezelésének problémái
- Különböző grafikai médiumok színhasználati lehetőségei, kortárs alkotók, példák

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy album elkészítésére „A színek szerepe a grafikai tervezésben” címmel. Segítséget nyújt az anyag összeállításában, és grafikai szempontok szerint ír egy rövid szöveget a színek pszichológia hatásáról.

Mutassa be a tervezőgrafikai munka során alkalmazásra kerülő színelméleti és színkezelési szabványokat! Beszéljen a különböző műfajoknál felmerülő színhasználati problémákról és a kivitelezéseknél a színellenőrzésről! Mutasson be néhány kortárs példát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: színtan, fénytan, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	Kis színpszichológia, a színek jelentése	10	
B	A nyomdai anyagelőkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	Additív és szubtraktív színkeverés	10	
A	Alkalmazott grafikai szakelméleti ismeretek: színtan, fénytan, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	A direkt színek szerepe a tervezésben, színmintakönyvek	10	
A	Az anyag- és technikai kísérletek folyamata, módszerei	Színbontás különböző nyomtatási és kreatív nyomdai eljárásokhoz	10	
B	A nyomdai anyagelőkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	Nyomtatott és online felületek színkezelésének problémái	10	
A	Alkalmazott grafika szaktörténet, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	Különböző grafikai médiumok színhasználati lehetőségei, kortárs alkotók, példák	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Tanulási elmélet		2	
4	Tervezési gyakorlat		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2760-10 Alkalmazott grafika szaktörténeti, szakelméleti, nyomtatás-előkészítési és nyomda-technológiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Az alkalmazott grafika története és jelentős alkotói, szakelméleti ismeretek, a nyomdai előkészítés technológiája és nyomtatási eljárások

16. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy oktatófilm leforgatására „Tipográfia az ezredfordulón” címmel. Segítséget nyújt az anyag összeállításában, és értelmező ábrákat, összehasonlító táblázatokat készít.

Mutassa be a tervezőgrafikai munka során használandó legfontosabb tipográfiai szabályokat! Fejtse ki a kreatív lehetőségeket! Kategorizálja a betűket korszakok, formai és felhasználhatósági szempontok szerint!

Információtartalom vázlata

- Alapvető tördelési szabályok
- Margórendszerek, grid rendszer nyomtatott és online felületen
- Betűhasználati, olvashatósági szabályok
- Betűtervező cégek, használati jogok és free fontok használata
- Kortárs display fontok és egyedi illusztratív képalkotó tipográfia, példákkal
- A betűtípusok osztályozása, a betűk fizikai felépítése, betűtervezési alapok

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, amely felkérést kap egy oktatófilm leforgatására „Tipográfia az ezredfordulón” címmel. Segítséget nyújt az anyag összeállításában, és értelmező ábrákat, összehasonlító táblázatokat készít.

Mutassa be a tervezőgrafikai munka során használandó legfontosabb tipográfiai szabályokat! Fejtse ki a kreatív lehetőségeket! Kategorizálja a betűket korszakok, formai és felhasználhatósági szempontok szerint!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Alapvető tördelési szabályok	10	
C	Alkalmazott grafikai műfajok, megjelenések tervezésmódszertana	Margórendszerek, grid rendszer nyomtatott és online felületen	10	
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Betűhasználati, olvashatósági szabályok	10	
A	Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása	Betűtervező cégek, használati jogok és free fontok használata	10	
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Kortárs display fontok és egyedi illusztratív képkalkoló tipográfia, példákkal	10	
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A betűtípusok osztályozása, a betűk fizikai felépítése, betűtervezési alapok	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Tanulási elmélet		2	
4	Tervezési gyakorlat		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szakmai elhivatottság		1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Motiválhatóság		1	
	Kapcsolatteremtő készség		1	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Áttekintő képesség		1	
	Tervezési képesség		1	
	Információgyűjtés		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C