

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

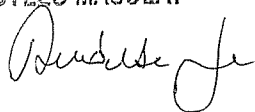
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2753-10/2 Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 1727/2012. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



2012



**NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL**  
**Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság**

Érvényes: 2012. 07. 06-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>55 213 02 0010 55 01</b>	<b>Média moderátor</b>	<b>Moderátor</b>
<b>55 213 02 0010 55 02</b>	<b>Színházi moderátor</b>	<b>Moderátor</b>

***A tételsor a (2/2011. (I. 24.) NEFMI rendelettel módosított) 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**1. Ön egy újonnan induló kereskedelmi televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megtervezze. Hogyan választja ki a célközönseget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez az induló csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Ön egy újonnan induló kereskedelmi televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megtervezze. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez az induló csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**2. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megújítsa, a nézettséget növelje. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsортükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megújítsa, a nézettséget növelje. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**3. Ön egy közszolgálati televízió csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a hírműsorok szerkesztőségét megújítsa. Milyen munkamegosztást alakít ki? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait? Milyen hírműsorokat tervez, és milyen struktúrában?**  
Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Ön egy közszolgálati televízió csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a hírműsorok szerkesztőségét megújítsa. Milyen munkamegosztást alakít ki? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait? Milyen hírműsorokat tervez, és milyen struktúrában?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körütekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**4. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára új szórakoztató műsorokat tervezzen és szervezzen. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsortípusokat, milyen műsorokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára új szórakoztató műsorokat tervezzen és szervezzen. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsортípusokat, milyen műsorokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**5. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy konkrét szórakoztató magazinműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy konkrét szórakoztató magazinműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**6. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze az esti híradó forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Milyen rovatai lesznek a híradónak? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv? Milyen témák szerepelnének a híradóban, ha az a mai napon lenne?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze az esti híradó forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Milyen rovatok lesznek a híradónak? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv? Milyen témák szerepelnének a híradóban, ha az a mai napon lenne?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás készsége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**7. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna politikai műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti politikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

#### **Az információtartalom vázlat**

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna politikai műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti politikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**8. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna nemzetiségi műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti, nemzetiségpolitikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

#### **Az információtartalom vázlata**

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna nemzetiségi műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti, nemzetiségpolitikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**9. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna zenei műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy zenei műsorsorozat forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna zenei műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy zenei műsorsorozat forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**10. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy laikus közönség számára egy rövid előadásban összefoglalja a kereskedelmi és a közszolgálati televíziózás műsorstruktúrájában, műsorpolitikájában megmutatkozó különbségeket, és ezt tömegkommunikáció-elméleti és média-gazdaságtani indokokkal alátámassza. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen szabályokat állapít meg, milyen példákat hoz?**

Az információtartalom vázлата

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy laikus közönség számára egy rövid előadásban összefoglalja a kereskedelmi és a közszolgálati televíziózás műsorstruktúrájában, műsorpolitikájában megmutatkozó különbségeket, és ezt tömegkommunikáció-elméleti és média-gazdaságtani indokokkal alátámassza. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen szabályokat állapít meg, milyen példákat hoz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Precizitás	1		
	Önállóság	1		
Társas	Közérthetőség	2		
	Nyelvhelyesség	2		
	Tömör fogalmazás képessége	2		
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság	1		
	Tervezési képesség	1		
	Áttekintő képesség	1		
	Eredményorientáltság	1		
	Információgyűjtés	1		
	Rendszerező képesség	1		
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**11. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a televíziózásban használatos sajtóműfajokat, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Az információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a televíziózásban használatos sajtóműfajokat, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**12. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztés alapelveit, a műsorkészítés munkafázisait a tervezéstől az adásig, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Térjen ki részletesen a moderátor (szerkesztő-riporter) feladataira! Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Az információtartalom vázlatja

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztés alapelveit, a műsorkészítés munkafázisait a tervezéstől az adásig, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Térjen ki részletesen a moderátor (szerkesztő-riporter) feladataira! Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stilisztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás készsége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
			1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**13. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy újonnan megépült stúdió berendezésének megtervezésére. Ismertesse a televízió- stúdió felépítését, az üzemeltetéshez szükséges feladatköröket, és jelölje meg a moderátor helyét, feladatait és kapcsolódását a többi feladatkörhöz!**

#### **Az információtartalom vázlata**

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy újonnan megépült stúdió berendezésének megtervezésére. Ismertesse a televízió- stúdió felépítését, az üzemeltetéshez szükséges feladatköröket, és jelölje meg a moderátor helyét, feladatait és kapcsolódását a többi feladatkörhöz!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
	Rendszerező képesség		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**14. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy stúdióbeszélgetés szükséges berendezéseinek megtervezésére. Hogyan helyezkednek el a kamerák egy többszereplős stúdióbeszélgetésnél? Mi a szerepe a monitornak? Írja le ebben a helyzetben a moderátori szerepkört és feladatokat! Hozzon példát erre a műsортípusra a televíziós gyakorlatból!**

#### **Az információtartalom vázlat**

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy stúdióbeszélgetés szükséges berendezéseinek megtervezésére. Hogyan helyezkednek el a kamerák egy többszereplős stúdióbeszélgetésnél? Mi a szerepe a monitornak? Írja le ebben a helyzetben a moderátori szerepkört és feladatokat! Hozzon példát erre a műsortípusra a televíziós gyakorlatból!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**15. Ön egy kereskedelmi rádiócsatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a moderátori munka alapelveit, a moderátortól elvárható feladatokat. Milyen lehetőségei vannak a moderátornak a rádióban, hogy az adás figyelemfelkeltő, változatos legyen? Jellemezze egy ismert, népszerű rádióműsor moderátori fortélyait! Milyen akusztikai eszközök állnak a moderátor rendelkezésére?**

Az információtartalom vázлата

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a színopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Ön egy kereskedelmi rádiócsatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a moderátori munka alapelveit, a moderátortól elvárható feladatokat. Milyen lehetőségei vannak a moderátornak a rádióban, hogy az adás figyelemfelkeltő, változatos legyen? Jellemezze egy ismert, népszerű rádióműsor moderátori fortélyait! Milyen akusztikai eszközök állnak a moderátor rendelkezésére?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**16. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztési munka alapelemeit. Mi a szinopszis, és mi a célja, felépítése? Milyen típusú műsorokhoz készül műsörtükör? Mi a célja? Hogy viszonyul a szinopszishoz és az adásmenethez? Milyen típusú műsorhoz készül adásmenet? Mi a célja? Hogyan viszonyul a műsörtükörhöz?**

Az információtartalom vázлата

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2753-10 Médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztési munka alapelemeit. Mi a szinopszis, és mi a célja, felépítése? Milyen típusú műsorokhoz készül műsörtükör? Mi a célja? Hogy viszonyul a szinopszishoz és az adásmenethez? Milyen típusú műsorhoz készül adásmenet? Mi a célja? Hogyan viszonyul a műsörtükörhöz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Kommunikációs eszközök, metakommunikáció A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	20	
C	Stílusztika és sajtónyelv	Az újságírói munka az elektronikus médiában	5	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	10	
C	Műsorszerkesztési ismeretek	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
C	Stúdiótechnika	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	4	
C	Munka- és balesetvédelem	Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	1	
<b>Összesen:</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő eszközök (mikrofonok, magnetofonok) használata		1	
3	Híradástechnikai berendezések használata		1	
3	Nonlineáris hang- és képedítáló eszközök használata		1	
3	Archiváló eszközök használata		1	
2	Világítástechnikai berendezések használata		1	
3	Idegen nyelvű beszédképesség		1	
<b>Összesen:</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Közérthetőség		2	
	Nyelvhelyesség		2	
	Tömör fogalmazás képessége		2	
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Tervezési képesség		1	
	Áttekintő képesség		1	
	Eredményorientáltság		1	
	Információgyűjtés		1	
<b>Összesen</b>			<b>14</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C