

# SZOCIÁLIS ÉS MUNKAÜGYI MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2646-06/3 Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 1617-1/2007. számon kiadom.



Jóváhagyta:

Mátyus Mihály  
főosztályvezető



EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

2008

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNÖTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2008. 12. 19-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>33 543 01 0001 33 01</b>	<b>Műbútorasztalos</b>	<b>Bútorasztalos 4</b>
-----------------------------	------------------------	------------------------

**1. Az Ön egyik hölgyismerőse egy múzeumban beleszeretett a fényképen látható, a 13. század közepéből származó román stílusú magas ládába. A homloklapon végighúzódó két román ívsor közé a következő szavakat vésték: „Ave Maria Gracia Plena”.**

**Megkérte Önt, mint a környék legjobb műbútorasztalosát, készítse el neki a láda másolatát a román korban felhasznált, a készítés helyszínén őshonos fafajból és az akkori szerkezeti felépítésben.**

**Határozza meg a láda készítésének helyét, és következtesen a felhasznált fafajra!**

**Nevezze meg a fafajt, részletesen indokolja, hogy miért ezt a fafajtát alkalmazták a román korban azon a földrajzi helyen a láda készítéséhez!**



Információtartalom vázlatja

- A román stílus elterjedése
- A láda készítési helye – Itália
- A származási hely honos fafélésegei, a ládához felhasznált faanyag – dió
- A dió makroszkópikus ismertetőjegyei
- A dió műszaki tulajdonságai
- A dió hibái, kártevői
- A dió felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Az Ön egyik hölgyismerőse egy múzeumban beleszeretett a fényképen látható, a 13. század közepéből származó román stílusú magas ládába. A homloklapon végighúzódnó két román ívsor közé a következő szavakat vésték: „Ave Maria Gracia Plena”.**

**Megkérte Önt, mint a környék legjobb műbútorasztalosát, készítse el neki a láda másolatát a román korban felhasznált, a készítés helyszínén őshonos fafajból és az akkori szerkezeti felépítésben.**

**Határozza meg a láda készítésének helyét, és következtessen a felhasznált fafajra!**

**Nevezze meg a fafajt, részletesen indokolja, hogy miért ezt a fafaját alkalmazták a román korban azon a földrajzi helyen a láda készítéséhez!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A román stílus elterjedése	10	
		A láda készítési helye – Itália	10	
B	Régi bútorok szerkezetei, összeépítési módok	A származási hely honos fafélésegei, a ládához felhasznált faanyag – dió	20	
B	Régi bútor készítési technikák	A dió makroszkópikus ismertetőjegyei	10	
		A dió műszaki tulajdonságai	10	
		A dió hibái, kártevői	10	
		A dió felhasználási területei	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Önállóság	2	
		Megbízhatóság	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
		Kritikus gondolkodás	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**2. Az alábbi fényképen egy gót stílusú angol ülőke látható. Az egyik barátja megkérte Önt, hogy készítse el neki az ülőke másolatát a készítés korában felhasznált fafajból és az akkori szerkezeti felépítésben (alsó keresztvevő ékeléssel). Az információkból következtessen a felhasznált fafajra! Nevezze meg a fafajt, részletesen indokolja, hogy miért ezt a fafajtát alkalmazták a 16. században Angliában a láda készítéséhez!**



Információtartalom vázlata

- A gót stílus elterjedése Angliában
- A származási hely honos fafélésegei, az ülőkéhez felhasznált faanyag – tölgy
- A tölgy makroszkópikus ismertetőjegyei
- A tölgy műszaki tulajdonságai
- A tölgy faanyag hibái, kártevői
- A tölgy felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Az alábbi fényképen egy gót stílusú angol ülőke látható. Az egyik barátja megkérte Önt, hogy készítse el neki az ülőke másolatát a készítés korában felhasznált fafajból és az akkori szerkezeti felépítésben (alsó keresztvevő ékeléssel). Az információkból következtessen a felhasznált fafajra! Nevezze meg a fafajt, részletesen indokolja, hogy miért ezt a fafajtát alkalmazták a 16. században Angliában a láda készítéséhez!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A gót stílus elterjedése Angliában	10	
B	Régi bútorok szerkezetei, összeépítési módok	A származási hely honos fafélésegei, az ülőkéhez felhasznált faanyag – tölgy	20	
B	Régi bútor készítési technikák	A tölgy makroszkópikus ismertetőjegyei	10	
C	Konstruktóri alapismeretek	A tölgy műszaki tulajdonságai	10	
B	Régi bútorok szerkezetei, összeépítési módok	A tölgy faanyag hibái, kártevői	10	
C	Bútoripari tervezés	A tölgy felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Döntésképesség	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**3. Az alábbi fényképen látható német reneszánsz – Pleter Flötner tervezte – tölgyfa edényszekrény ajtajának felújítását rendelték Öntől. A fényképen látható, hogy az ajtó nem tölgyből, de ahhoz szövetszerkezeti közel azonos fafajból készült, és azt Észak-Németországban szívesen párosították a tölgygel. Az információkból következtessen a felhasznált fafajra! Nevezze meg az Ön által kiválasztott fafajt, és részletesen indokolja, hogy miért ezt a fafaját alkalmazták 1541-ben az ajtó készítéséhez!**



Információtartalom vázlata

- A reneszánsz stílus elterjedése
- Az észak-német területen alkalmazott fafélések, az ajtóhoz felhasznált faanyag – kőris
- A kőris makroszkópikus ismertetőjegyei
- A kőris műszaki tulajdonságai
- A kőris hibái, kártevői
- A kőris felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Az alábbi fényképen látható német reneszánsz – Pleter Flötner tervezte – tölgyfa edényszekrény ajtajának felújítását rendelték Öntől. A fényképen látható, hogy az ajtó nem tölgyből, de ahhoz szövetszerkezetileg közel azonos fafajból készült, és azt Észak-Németországban szívesen párosították a tölgygel. Az információkból következtessen a felhasznált fafajra! Nevezze meg az Ön által kiválasztott fafajt, és részletesen indokolja, hogy miért ezt a fafaját alkalmazták 1541-ben az ajtó készítéséhez!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A reneszánsz stílus elterjedése	10	
B	Régi bútorok szerkezetei, összeépítési módok	Az észak-német területen alkalmazott fafélések, az ajtóhoz felhasznált faanyag – kőris	20	
B	Régi bútor készítési technikák	A kőris makroszkópikus ismertetőjegyei	10	
C	Konstruktóri alapismeretek	A kőris műszaki tulajdonságai	10	
B	Régi bútorok szerkezetei, összeépítési módok	A kőris faanyag hibái, kártevői	10	
C	Bútoripari tervezés	A kőris felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**4. Az alábbi fénykép egy német kétszintes, reneszánsz stílusú kelengyeszekrényt ábrázol 1590-ből. A szekrény tölgy- és jávorfából készült. A felújításnál főleg a jávorberakást kell pótolni. Indokolja a jávor létjogosultságát a berakás technológiájánál!**



Információtartalom vázlatja

- A reneszánsz stílus elterjedése
- A reneszánsz bútorokhoz használt fafélések
- A jávor makroszkópikus ismertetőjegyei
- A jávor műszaki tulajdonságai
- A jávor faanyag hibái, kártevői
- A jávor felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Az alábbi fénykép egy német kétszintes, reneszánsz stílusú kelengyeszekerényt ábrázol 1590-ből. A szekrény tölgy- és jávorfából készült. A felújításnál főleg a jávorberakást kell pótolni. Indokolja a jávor létjogosultságát a berakás technológiájánál!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A reneszánsz stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	A reneszánsz bútorokhoz használt fafélések	20	
B	Régi bútor készítési technikák	A jávor makroszkópikus ismertetőjegyei	10	
C	Konstruktóri alapismeretek	A jávor műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A jávor faanyag hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A jávor felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**5. A fénykép egy 1560 körüli, Loranz Stromair augsburgi asztalosmester német reneszánsz stílusú berakott kabinetjét ábrázolja. Bajorországban a tölgy mellett a hársfát szívesen alkalmazták berakásra. A hársberakás felújítását kell elvégeznie. Tervezze meg a faanyag-kiválasztás és a berakáspótlás szempontjait, és szakmailag indokolja a hárs előnyeit a berakás technológiájánál!**



Információtartalom vázlata

- A reneszánsz stílus elterjedése
- A reneszánsz bútorokhoz használt fafélések Bajorországban
- A hárs makroszkópikus ismertetőjegyei
- A hárs műszaki tulajdonságai
- A hárs faanyag hibái, kártevői
- A hárs felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. A fénykép egy 1560 körüli, Loranz Stromair augsburgi asztalosmester német reneszánsz stílusú berakott kabinetjét ábrázolja. Bajorországban a tölgy mellett a hársfát szívesen alkalmazták berakásra. A hársberakás felújítását kell elvégeznie. Tervezze meg a faanyag-kiválasztás és a berakáspótlás szempontjait, és szakmailag indokolja a hárs előnyeit a berakás technológiájánál!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A reneszánsz stílus elterjedése	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A reneszánsz bútorokhoz használt fafélések Bajorországban	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A hárs makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A hárs műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A hárs faanyag hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A hárs felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**6. Az angol reneszánszban meghatározó az Erzsébet-kori tengerentúli kereskedelem hatása. A bútorművességre való hatása az alábbi fényképen látható, az 1580-ból származó ülőkén tapasztalható. Az ülőke rózsafából és padukból, diófa ülésleppal készült. A rózsafadísztítmény megsérült, és Önnek kell a helyreállítást megoldania. Felmérés után határozza meg a pótlás anyagának kiválasztási szempontjait!  
Értékelje a rózsafa jelentőségét a bútorgyártásban!**



Információtartalom vázlata

- Az angol reneszánsz Erzsébet-kori jellemzői
- Az Erzsébet-kori bútorokhoz használt fafélések
- A rózsafa makroszkópikus ismertetőjegyei
- A rózsafa műszaki tulajdonságai
- A rózsafa hibái, kártevői
- A rózsafa felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Az angol reneszánszban meghatározó az Erzsébet-kori tengerentúli kereskedelem hatása. A bútorművességre való hatása az alábbi fényképen látható, az 1580-ból származó ülőkén tapasztalható. Az ülőke rózsafából és padukból, diófa ülésleppal készült. A rózsafadíszítmény megsérült, és Önnek kell a helyreállítást megoldania. Felmérés után határozza meg a pótlás anyagának kiválasztási szempontjait!**

**Értékelje a rózsafa jelentőségét a bútorgyártásban!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az angol reneszánsz Erzsébet-kori jellemzői	10	
C	Bútoripari tervezés	Az Erzsébet-kori bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A rózsafa makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A rózsafa műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A rózsafa hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A rózsafa felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Döntésképeség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**7. Az alábbi fénykép egy 17. századvégi, portugál stílusú, domborított bőrülésű, spanyol barokk gesztenyefa széket ábrázol. Egy megrendelője e szék másolatát kéri Öntől, és érdeklődik, hogy tölgyfából készítve hiteles másolat lenne-e. Gyűjtse össze a szakmai érveket, és indokolja a gesztenyefa alkalmazását a szék készítésénél!**



Információtartalom vázlata

- A barokk stílus elterjedése
- A spanyol barokk bútorokhoz használt fafélések
- A gesztenye makroszkópikus ismertetőjegyei
- A gesztenye műszaki tulajdonságai
- A gesztenye faanyag hibái, kártevői
- A gesztenyefa felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

7. Az alábbi fénykép egy 17. századvégi, portugál stílusú, domborított bőrülésű, spanyol barokk gesztenyefa széket ábrázol. Egy megrendelője e szék másolatát kéri Öntől, és érdeklődik, hogy tölgyfából készítve hiteles másolat lenne-e. Gyűjtse össze a szakmai érveket, és indokolja a gesztenyefa alkalmazását a szék készítésénél!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A barokk stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	A spanyol barokk bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A gesztenye makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
B	Ergonómiai alapismeretek	A gesztenye műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A gesztenye faanyag hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A gesztenyefa felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**8. Egy 1675 körüli pompázatos portugál barokk ébenfa kabinet szekrény egyik ébenfa faragvány pótlását bízta Önnel. A pietra dura betéttáblák és az achátoszlopok sértetlenek. A megbízó hallott már az ébenfa keménységéről, csodálkozik, hogy akkor miért használták díszítésre. Tárja fel, hogy a fény-árnyék drámai ellentétéhez vonzó barokk stílus miatt alkalmazta az ébenfát!**



Információtartalom vázlata

- A portugál barokk stílus elterjedése
- A portugál barokk bútorokhoz használt fafélések
- Az ébenfa makroszkópikus ismertetőjegyei
- Az ébenfa műszaki tulajdonságai
- Az ébenfa hibái, kártevői
- Az ébenfa felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Egy 1675 körüli pompázatos portugál barokk ébenfa kabinetszekrény egyik ébenfa faragvány pótlását bízták Önre. A pietra dura betéttáblák és az achátoszlopok sértetlenek. A megbízó hallott már az ébenfa keménységéről, csodálkozik, hogy akkor miért használták díszítésre. Tárja fel, hogy a fény-árnyék drámai ellentétéhez vonzó barokk stílus miért alkalmazta az ébenfát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A portugál barokk stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	A portugál barokk bútorokhoz használt fafészeségek	10	
B	Régi bútor készítési technikák	Az ébenfa makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Formatervezői alapismeretek	Az ébenfa műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	Az ébenfa hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	Az ébenfa felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**9. Egy 1600 körüli csodás itáliai barokk asztalra állítható kabinetszekrény hiányosságait kell pótolnia. A kabinetszekrény ébenfából, elefántcsontból és paliszanderfából készült. A pótlást főleg a paliszanderből készült részeknél kell végeznie.**

**A megbízónak feltűnt, hogy a fekete ében, a fehér elefántcsont mellett a paliszander szerepel. Kíváncsi, hogy a vöröses, lilásbarna színhatású paliszander hogyan illeszkedik a képbe. Bizonyítsa az ében, az elefántcsont és a paliszander egységét, harmóniáját!**



Információtartalom vázlatja

- Az itáliai barokk stílus elterjedése
- Az itáliai barokk bútorokhoz használt fafélések
- A paliszander makroszkópikus ismertetőjegyei
- A paliszander műszaki tulajdonságai
- A paliszander faanyag hibái, kártevői
- A paliszander felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Egy 1600 körüli csodás itáliai barokk asztalra állítható kabinetszekrény hiányosságait kell pótolnia. A kabinetszekrény ébenfából, elefántcsontból és paliszanderfából készült. A pótlást főleg a paliszanderből készült részeknél kell végeznie.**

**A megbízónak feltűnt, hogy a fekete ében, a fehér elefántcsont mellett a paliszander szerepel. Kíváncsi, hogy a vöröses, lilásbarna színhatású paliszander hogyan illeszkedik a képbe. Bizonyítsa az ében, az elefántcsont és a paliszander egységét, harmóniáját!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az itáliai barokk stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az itáliai barokk bútorokhoz használt fafélések	10	
C	Formatervezői alapismeretek, design	A paliszander makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
B	Régi bútor készítési technikák	A paliszander műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A paliszander faanyag hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A paliszander felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Értékelési képesség	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**10. Egy 1617 körüli gyönyörű angol barokk mahagóni karosszék egyik faragványa letörött, és pótlására kérték fel Önt. A faanyagot a szék készítettője, Nicholas Roope az Amazonas vidékéről importálta. A megrendelő kételyeit oszlassa el, és magyarázza meg, hogy miért ilyen drága faanyagra van szükség a javításhoz!**



Információtartalom vázlata

- Az angol barokk stílus elterjedése
- Az angol barokk bútorokhoz használt fafélések
- A mahagóni makroszkópikus ismertetőjegyei
- A mahagóni műszaki tulajdonságai
- A mahagóni faanyag hibái, kártevői
- A mahagóni felhasználási területei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Egy 1617 körüli gyönyörű angol barokk mahagóni karosszék egyik faragványa letörött, és pótlására kérték fel Önt. A faanyagot a szék készítője, Nicholas Roope az Amazonas vidékéről importálta. A megrendelő kételyeit oszlassa el, és magyarázza meg, hogy miért ilyen drága faanyagra van szükség a javításhoz!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az angol barokk stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az angol barokk bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A mahagóni makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A mahagóni műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A mahagóni faanyag hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A mahagóni felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Türelmesség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Kompromisszum-készség	2	
	Módszer	Nyitott hozzáállás	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**11. Egy 1660 körüli furnérozott francia rokokó encoignure (sarokszekrény) marketéria (furnérdíszítés) felújítását kéri Öntől. Átvizsgálás után látja, hogy egy-két teakfa berakást kell pótolnia. Felmérés után határozza meg a pótlás anyagának kiválasztási szempontjait! Tárja fel a felújításnál a teakfa figyelembe veendő tulajdonságait!**



Információtartalom vázlata

- A francia rokokó stílus elterjedése
- A francia rokokó bútorok díszítéséhez használt fafélések
- A teakfa makroszkópikus ismertetőjegyei
- A teakfa műszaki tulajdonságai
- A teakfa hibái, kártevői
- A teakfa felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Egy 1660 körüli furnérozott francia rokokó encoignure (sarokszekrény) marketéria (furnérdíszítés) felújítását kéri Öntől. Átvizsgálás után látja, hogy egy-két teakfa berakást kell pótolnia. Felmérés után határozza meg a pótlás anyagának kiválasztási szempontjait! Tárja fel a felújításnál a teakfa figyelembe veendő tulajdonságait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A francia rokokó stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	A francia rokokó bútorok díszítéséhez használt faféleségek	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A teakfa makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A teakfa műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A teakfa hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A teakfa felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**12. Az 1731-ben a piemonti király megbízásából a torinói Palazzo Realéba, a királynő budoárjába készült kabinetszekrény a túlrejtett rokokó szertelenségét tükrözi. Marketériadísztítéséhez ébenfát, fügefát, akácot, puszpángfát, elefántcsontot és gyöngyházat használtak. A felújítás során a megrendelő megkérdezte, hogy a sok értékes fa között miért szerepel az akác, és azt nem kellene-e más értékes fafajra lecserélni. Nyugtassa meg a megrendelőt, és bizonyítsa, hogy az akác nem stílusidegen!**



Információtartalom vázlatja

- Az olasz rokokó stílus elterjedése
- Az olasz rokokó bútorokhoz használt fafélések
- Az akác makroszkópikus ismertetőjegyei
- Az akác műszaki tulajdonságai
- Az akác faanyag hibái, kártevői
- Az akác felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

12. Az 1731-ben a piemonti király megbízásából a torinói Palazzo Realéba, a királynő budoárjába készült kabinetszekrény a túlrejtett rokokó szertelenségét tükrözi. Marketériadiszítéséhez ébenfát, fügefát, akácot, puszpángfát, elefántcsontot és gyöngyházat használtak. A felújítás során a megrendelő megkérdezte, hogy a sok értékes fa között miért szerepel az akác, és azt nem kellene-e más értékes fafajra lecserélni. Nyugtassa meg a megrendelőt, és bizonyítsa, hogy az akác nem stílusidegen!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az olasz rokokó stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az olasz rokokó bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	Az akác makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	Az akác műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	Az akác faanyag hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	Az akác felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Türelmesség	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Udvariasság	2	
	Módszer	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**13. Egy 1750 körüli rokokó, festett komód felújítására kapott megbízást. Az itáliai lacca contrafatta technika igen hatásosan érvényesül ezen a darabon. A komód favázat nyárfából gyártották. A megbízó kételkedik a bútor eredetiségében, mivel ilyen közönséges fafajból készült. Szakmailag bizonyítsa a nyárfafelhasználás jogosultságát a rokokó korában!**



Információtartalom vázlata

- Az itáliai rokokó stílus elterjedése
- Az itáliai rokokó bútorokhoz használt fafélések
- A nyárfa makroszkópikus ismertetőjegyei
- A nyárfa műszaki tulajdonságai
- A nyárfa hibái, kártevői
- A nyárfa felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Egy 1750 körüli rokokó, festett komód felújítására kapott megbízást. Az itáliai lacca contrafatta technika igen hatásosan érvényesül ezen a darabon. A komód favázat nyárfából gyártották. A megbízó kételkedik a bútor eredetiségében, mivel ilyen közönséges fafajból készült. Szakmailag bizonyítsa a nyárfafelhasználás jogosultságát a rokokó korában!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az itáliai rokokó stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az itáliai rokokó bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A nyárfa makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A nyárfa műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A nyárfa hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A nyárfa felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Kompromisszum-készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Értékelési képesség	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**14. A képen sarokszoberendezése látható Pavlovszki palotájában (1817). A szobabelső díszítése és berendezése Carlo Rossi nevéhez fűződik, aki a cári udvar építésze volt. Az általa tervezett bútorok az empire eklektikus, kifinomult válfaját képviselik. A karéliei füstölt nyírfából készült, faragott és arany díszítésű ülögarnitúrát Rossi tervei alapján a Bauman-műhelyben készítették. Szállításnál megsérült az egyik szék, a sérülés eltüntetésével Önt bízták meg. Felmérés után határozza meg a pótlás anyagának kiválasztási szempontjait! Indokolja a nyírfa hasznosságát az oroszországi bútorkészítésben!**



Információtartalom vázlata

- Az orosz empire eklektikus stílus elterjedése
- Az orosz empire bútorokhoz használt fafélések
- A nyírfa makroszkópikus ismertetőjegyei
- A nyírfa műszaki tulajdonságai
- A nyírfa hibái, kártevői
- A nyírfa felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

14. A képen sarokszoza berendezése látható Pavlovszki palotájában (1817). A szobabelső díszítése és berendezése Carlo Rossi nevéhez fűződik, aki a cári udvar építésze volt. Az általa tervezett bútorok az empire eklektikus, kifinomult válfaját képviselik. A karéliei füstölt nyírfából készült, faragott és arany díszítésű ülögarnitúrát Rossi tervei alapján a Bauman-műhelyben készítették. Szállításnál megsérült az egyik szék, a sérülés eltüntetésével Önt bízták meg. Felmérés után határozza meg a pótlás anyagának kiválasztási szempontjait! Indokolja a nyírfa hasznosságát az oroszországi bútorkészítésben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az orosz empire eklektikus stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az orosz empire bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A nyírfa makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A nyírfa műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A nyírfa hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A nyírfa felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Döntésképesség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**15. Egy 1805 körüli feketére pácolt klasszicista, részben aranyozott karosszék háttámlájából letört darabot kell pótolnia. A háttámla különleges kígyómotívuma Sheraton egyik késői tervéről származik, az elegáns vonalú szablyalábak a klasszikus görög klizmoszt idézik. A korabeli angol Regency ízlésvilágú székek főként bükkfából készültek, lakkozva vagy faerezet-imitációval, a rózsafa benyomását keltve. Állítsa össze a faanyagválasztás szempontjait a pótláshoz!**



Információtartalom vázlata

- A klasszicista stílus elterjedése
- A Regency ízlésvilágú bútorokhoz használt fafélések
- A bükk makroszkópikus ismertetőjegyei
- A bükk műszaki tulajdonságai
- A bükk hibái, kártevői
- A bükk felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

15. Egy 1805 körüli feketére pácolt klasszicista, részben aranyozott karosszék háttámlájából letört darabot kell pótolnia. A háttámla különleges kigyómotívuma Sheraton egyik késői tervéről származik, az elegáns vonalú szablyalábak a klasszikus görög kliszoszt idézik. A korabeli angol Regency ízlésvilágú székek főként bükkfából készültek, lakkozva vagy faerezet-imitációval, a rózsafa benyomását keltve. Állítsa össze a faanyagválasztás szempontjait a pótláshoz!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A klasszicista stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	A Regency ízlésvilágú bútorokhoz használt faféleségek	10	
C	Formatervezői alapismeretek, design	A bükk makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A bükk műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A bükk hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A bükk felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Eredményorientáltság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**16. Egy 1876 körüli feketére pácolt eklektikus, aranyozott díszítésű cseresznyefa kabinetszekrény megsérült darabját kell kijavítani. Amerikában az 1860-as évektől kialakuló divatos stílusok az eredeti XVI. Lajos-kori bútorformálás számos elemét átvették. A tulajdonos kétségbe van esve, hogy nem mahagóniból van a szekrénye, azt hiszi, nem is eredeti. Gyűjtse össze a szakmai érveket, és bizonyítsa be, hogy a cseresznyefa bútora is eredeti!**



#### Információtartalom vázlata

- Az amerikai eklektika elterjedése
- Az amerikai eklektikus bútorokhoz használt fafélések
- A cseresznye makroszkópikus ismertetőjegyei
- A cseresznye műszaki tulajdonságai
- A cseresznye hibái, kártevői
- A cseresznye felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Egy 1876 körüli feketére pácolt eklektikus, aranyozott díszítésű cseresznyefa kabinetszekrény megsérült darabját kell kijavítani. Amerikában az 1860-as évektől kialakuló divatos stílusok az eredeti XVI. Lajos-kori bútorformálás számos elemét átvették. A tulajdonos kétségbe van esve, hogy nem mahagóniból van a szekrénye, azt hiszi, nem is eredeti. Gyűjtse össze a szakmai érveket, és bizonyítsa be, hogy a cseresznyefa bútora is eredeti!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az amerikai eklektika elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az amerikai eklektikus bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A cseresznye makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A cseresznye műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A cseresznye hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A cseresznye felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Döntésképeség	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Értékelési képesség	2	
		Kritikus gondolkodás	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**17. Egy 1895 körüli eklektikus faragott lucfenyő pohárszék felújítására kérték fel. A pohárszék Richard Riemerschmid és Georg Hauberrisser modorában készült 15. századi mintát alapul véve. Tárja fel az okát, hogy a 19. század második felében többnyire miért csak a hazai lucfenyőt használták bútorok készítéséhez Németországban!**



Információtartalom vázlata

- Az eklektika elterjedése
- Az eklektikus bútorokhoz használt fafélések
- A lucfenyő makroszkópikus ismertetőjegyei
- A lucfenyő műszaki tulajdonságai
- A lucfenyő hibái, kártevői
- A lucfenyő felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17. Egy 1895 körüli eklektikus faragott fenyőfa pohárszék felújítására kérték fel. A pohárszék Richard Riemerschmid és Georg Hauberrisser modorában készült 15. századi mintát alapul véve. Tárja fel az okát, hogy a 19. század második felében többnyire miért csak a hazai fenyőfát használták bútorok készítéséhez Németországban!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az eklektika stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az eklektikus bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A lucfenyő makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A lucfenyő műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A lucfenyő hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A lucfenyő felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Áttekintő képesség	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**18. A képen látható Federigo da Montefeltro urbinói herceg 1470 körül épült palotájának könyvtárszobáját egy ismeretlen mester káprázatos intarziával díszítette, melynél főleg gyümölcsfafajtákat használt fel. Gyűjtse össze, hogy a könyvtárszoba felújításánál milyen fajtájú furnérokat kell beszereznie!**



Információtartalom vázlata

- Az olasz reneszánsz stílus elterjedése
- Az olasz reneszánsz bútorokhoz használt fafélések
- A vadvörte makroszkópikus ismertetőjegyei
- A vadvörte műszaki tulajdonságai
- A vadvörte hibái, kártevői
- A vadvörte felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18. A képen látható Federigo da Montefeltro urbinói herceg 1470 körül épült palotájának könyvtárszobáját egy ismeretlen mester káprázatos intarziával díszítette, melynél főleg gyümölcsfafajtákat használt fel. Gyűjtse össze, hogy a könyvtárszoba felújításánál milyen fajtájú furnérokat kell beszereznie!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	Az olasz reneszánsz stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az olasz reneszánsz bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A vadkörte makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A vadkörte műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A vadkörte hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A vadkörte felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Önállóság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
3. vizsgafeladat  
Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

**19. A legnevesebb francia neoreneszánsz bútortervező, Henri-Auguste Fourdinois az 1867-es párizsi világkiállításra készítette a fényképen látható kabinetszekrényt gyümölcsfákból és ébenfából. Indokolja a gyümölcsfák szükségességét a berakás elkészítéséhez!**



Információtartalom vázlata

- A francia neoreneszánsz stílus elterjedése
- A francia neoreneszánsz bútorokhoz használt fafélések
- A madárcseresznye makroszkópikus ismertetőjegyei
- A madárcseresznye műszaki tulajdonságai
- A madárcseresznye hibái, kártevői
- A madárcseresznye felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19. A legnevesebb francia neoreneszánsz bútortervező, Henri-Auguste Fourdinois az 1867-es párizsi világkiállításra készítette a fényképen látható kabinetszekrényt gyümölcsfákból és ébenfából. Indokolja a gyümölcsfák szükségességét a berakás elkészítéséhez!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A francia neoreneszánsz stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	A francia neoreneszánsz bútorokhoz használt fafélések	10	
B	Régi bútor készítési technikák	A madárcseresznye makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A madárcseresznye műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A madárcseresznye hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A madárcseresznye felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Megbízhatóság	2	
		Döntésképeség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Információgyűjtés	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**20. Egy 1930-ban készült Art Deco stílusú fenyő- és ébenfa ebédlőszék 7 db hű mását rendelte meg egy gazdag művész az ebédlője berendezéséhez. Az eredeti széket az Egyesült Államokban Elien Saarinen finn-amerikai építész készítette. A fenyőfából készült, ébenfa csíkokkal berakott székeket (7 db) a Michigan állambeli Bloomfield Hills-i Cranbrook Academy of Art igazgatója számára tervezte. Megrendelője kételkedik a két elütő fafaj párosításában. Győzze meg szakszerű indokokkal megrendelőjét a párosítás jogosságáról!**



#### Információtartalom vázlata

- A gépkorszak stílus elterjedése
- Az amerikai Art Deco bútorokhoz használt fafélések
- A jegenyefenyő makroszkópikus ismertetőjegyei
- A jegenyefenyő műszaki tulajdonságai
- A jegenyefenyő hibái, kártevői
- A jegenyefenyő felhasználási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2646-06 Műbútorasztalos munkák tervezési, szervezési feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Faanyagfelismerés, faanyagok felhasználási lehetőségei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20. Egy 1930-ban készült Art Deco stílusú fenyő- és ébenfa ebédlőszék 7 db hű mását rendelte meg egy gazdag művész az ebédlője berendezéséhez. Az eredeti széket az Egyesült Államokban Elien Saarinen finn-amerikai építész készítette. A fenyőfából készült, ébenfa csíkokkal berakott székeket (7 db) a Michigan állambeli Bloomfield Hills-i Cranbrook Academy of Art igazgatója számára tervezte. Megrendelője kételkedik a két elütő fafaj párosításában. Győzze meg szakszerű indokokkal megrendelőjét a párosítás jogosságáról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmények szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok	A gépkorszak stílus elterjedése	10	
C	Bútoripari tervezés	Az amerikai Art Deco bútorokhoz használt fafélések	10	
C	Formatervezői alapismeretek	A jegenyefenyő makroszkópikus ismertetőjegyei	20	
C	Konstruktóri alapismeretek	A jegenyefenyő műszaki tulajdonságai	10	
B	Műemlékvédelmi alapismeretek	A jegenyefenyő hibái, kártevői	10	
B	Helyreállítás műemlékvédelmi szempontjai	A jegenyefenyő felhasználási területei	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	Faanyag-ismerettan alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmények szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	2	
		Megbízhatóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Eredményorientáltság	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás