

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2541-06 A bábszínészi alakítás

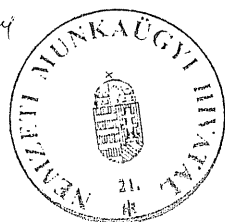
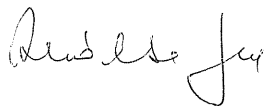
Vizgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2541-06/2 A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző
dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

Szóbeli vizsgatevékenység

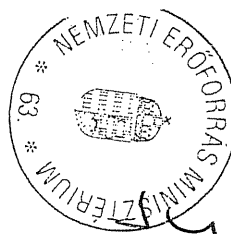
Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

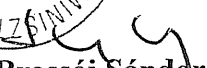
A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai
vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:




Brassói Sándor
főosztályvezető-helyettes

2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 10. 04-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

52 212 02 0010 52 01	Bábszínész	Színész II.
-----------------------------	-------------------	--------------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

1. Tárgyjáték. Tárgyakkal kell előadnia jeleneteket a készülő előadásban. Hogyan kell átgondolnia a szerepeket, a jeleneteket?

Információtartalom vázlat

- Az animáció fogalma, a bábjátékban való szerepe
- Bábszínházi animáció, animációs film jellemzői, animációs technikák
- A tárgyjáték különböző formái: önállóan használt tárgyak, összeépített tárgyak, tárgyak másolatai stb.
- A tárgyak rendszere egy előadáson belül
- A tárgyak szimbolikája
- Tárgyjátékot játszó színházak, előadók, rendezők
- Animációs filmek és rendezők (magyar és külföldi), akik bábót (bábót is) használtak filmjeikben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Tárgyjáték. Tárgyakkal kell előadnia jeleneteket a készülő előadásban. Hogyan kell átgondolnia a szerepeket, a jeleneteket?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az esztétikai alapfogalmak	Az animáció fogalma, a bábjátékban való szerepe	20	
		Bábszínházi animáció, animációs film jellemzői, animációs technikák	10	
A	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A tárgyjáték különböző formái: önállóan használt tárgyak, összeépített tárgyak, tárgyak másolatai stb.	15	
B	A dramaturgia, műelemzés	A tárgyak rendszere egy előadáson belül	15	
	Az esztétikai alapfogalmak	A tárgyak szimbolikája	10	
A	A báb történet	Tárgyjátékot játszó színházak, előadók, rendezők	5	
		Animációs filmek és rendezők (magyar és külföldi), akik báb (báb) is) használtak filmjeikben	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség		2	
	Önállóság		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Empatikus készség		2	
Módszer	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Absztrakt (elméleti) gondolkodás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

2. Vásári bábjátékot adnak elő. Új vásári figurát szeretnének megteremteni. Nézzon utána, kik, hogyan, milyen eszközökkel játszottak vásári játékot Európában. Elemezze egy kortárs, jelenleg látható vásári játékos játékát, ismertesse, mit tudott tőle megtanulni!

Információtartalom vázlat

- A vásári bábjáték eredete
- A vásári játékra jellemző játékstílus, a játék felépítése
- A vásári játék színpada, közönsége
- Az európai vásári bábjáték kialakulása
- Európai vásári figurák, játékok jellemzői (technika, téma)
- A magyar vásári bábjáték, figurák
- A magyar vásári játék szereplői, a játék stílusa
- Magyar vásári játékos családok, mai játékosok (Hincz., Korgnut-Kemény család, Bartha Tóni, Pályi János)
- A vásári játék szereplőinek helye a társművészetekben (Weöres Sándor: Holdbéli csónakos, Sztravinszkij: Petruska, Moliere: Képzelt beteg /közjáték/)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Vásári bábjátékot adnak elő. Új vásári figurát szeretnének megteremteni. Nézzon utána, kik, hogyan, milyen eszközökkel játszottak vásári játékot Európában. Elemezze egy kortárs, jelenleg látható vásári játékos játékát, ismertesse, mit tudott tőle megtanulni!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	A vásári bábjáték eredete	10	
B	A művelődéstörténet, néprajz	A vásári játékokra jellemző játéktípus, a játék felépítése	10	
A	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A vásári játék színpada, közönsége	10	
	A báb történet	Az európai vásári bábjáték kialakulása	10	
		Európai vásári figurák, játékok jellemzői (technika, téma)	10	
		A magyar vásári bábjáték, figurák	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A magyar vásári játék szereplői, a játék stílusa	10	
A báb történet	Magyar vásári játékos családok, mai játékosok (Hincz., Korgnut-Kemény család, Bartha Tóni, Pályi János)	5		
B	A színházméleti alapfogalmak	A vásári játék szereplőinek helye a társzművészetekben (Weöres Sándor: Holdbéli csónakos, Sztravinszkij: Petruska, Moliere: Képzelt beteg /közjáték/)	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
		Empatikus készség	2	
	Módszer	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Helyzetfelismerés	2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

3. Vajang (wayang) figurával fogják előadni a következő produkciót. Nézzon utána, mi ez a szó, milyen nyelven van, és milyen játékot jelent. Foglalja össze a technika és a játék szerkezetét, stílusát, beszéljen a bábokról, és a vajang előadásról.

Információtartalom vázlata

- A vajang játék kialakulásának földrajzi helye, ideje
- A vajang előadás szerkezete, helyszíne, funkciója
- A játékok témája, szereplői, zenéje
- A vajang figurák típusai, felépítése, anyaga, díszítése
- A vajang kulit (árnyfigura) a vajang golek (plasztikus báb) technikájának jellemzői
- A bábok ábrázolásának jellemzői
- A vajang bábok használata a kortárs bábművészetben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Vajang (wayang) figurával fogják előadni a következő produkciót. Nézzen utána, mi ez a szó, milyen nyelven van, és milyen játékot jelent. Foglalja össze a technika és a játék szerkezetét, stílusát, beszéljen a bábokról, és a vajang előadásáról.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	A vajang játék kialakulásának földrajzi helye, ideje	20	
		A vajang előadás szerkezete, helyszíne, funkciója	10	
		A játékok témája, szereplői, zenéje	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A vajang figurák típusai, felépítése, anyaga, díszítése	10	
A vajang kulit (árnyfigura) a vajang golek (plasztikus báb) technikájának jellemzői		10		
B	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A bábok ábrázolásának jellemzői	10	
	A művelődéstörténet, néprajz	A vajang bábok használata a kortárs bábművészetben	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Precizitás		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

4. Indiai mesét dolgoznak fel. Szeretnék az indiai bábjátékra jellemző stílust bemutatni. A darabban többféle technikát is használnak. Nézzen utána, mik azok a jellemzők, amelyeket előadásukban mindenképpen figyelembe kell venniük!

Információtartalom vázlata

- Az indiai bábjáték kialakulásának ideje, funkciója
- Az indiai bábjáték technikái (marionett, árnyjáték), annak jellemzői
- Az indiai bábjáték jellemző történetei, szereplői, a zene szerepe
- Az indiai árnyelőadás szerkezete, összehasonlítva a vajang árnyjátékkal
- A bábfigurák (árny és marionett) jellemzői: anyaga, mérete, ábrázolása
- Az indiai bábjáték hatása a jelenkori bábjátéokra
- Az indiai bábjáték játéktípusa

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Indiai mesét dolgoznak fel. Szeretnék az indiai bábjátékra jellemző stílust bemutatni. A darabban többféle technikát is használnak. Nézzen utána, mik azok a jellemzők, amelyeket előadásukban mindenképpen figyelembe kell venniük!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	Az indiai bábjáték kialakulásának ideje, funkciója	20	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	Az indiai bábjáték technikái (marionett, árnyjáték), annak jellemzői	10	
	A báb történet	Az indiai bábjáték jellemző történetei, szereplői a zene szerepe	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	Az indiai árnyelőadás szerkezete, összehasonlítva a vajang árnyjátékkal A bábfigurák (árny és marionett) jellemzői: anyaga, mérete, ábrázolása	10 10	
B	A művelődéstörténet, néprajz	Az indiai bábjáték hatása a jelenkori bábjátéokra	10	
A	A báb történet	Az indiai bábjáték játékmódja	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
Figyelem-összpontosítás		2		
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

5. Kínai történetet dolgoznak fel. Több kis mesét, amelyeket különböző bábtechnikákkal játszanak el. A történetek mellett szeretnék bemutatni a kínai bábjáték hagyományos technikáit. Nézzen utána, milyen bábtechnikai megoldásokra lesz szükség!

Információtartalom vázlata

- A kínai bábjáték kialakulásának ideje, jellemzői
- A kínai bábjáték technikái, azok jellemzői (árnyjáték, kesztyűs, marionett, vízi bábszínház stb.)
- A bábok anyaga, mérete, ábrázolásuk jellemzői
- A kínai bábjátékok témái
- A kínai cirkusz, opera, harcművészetek és a bábjáték közös elemei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Kínai történetet dolgoznak fel. Több kis mesét, amelyeket különböző bábtechnikákkal játszanak el. A történetek mellett szeretnék bemutatni a kínai bábjáték hagyományos technikáit. Nézzen utána, milyen bábtechnikai megoldásokra lesz szükség!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A bábtörténet	A kínai bábjáték kialakulásának ideje, jellemzői	20	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A kínai bábjáték technikái, azok jellemzői (árnyjáték, kesztyűs, marionett, vízi bábszínház stb.)	20	
		A bábok anyaga, mérete, ábrázolásuk jellemzői	20	
	A bábtörténet	A kínai bábjátékok témái	10	
B	A művelődéstörténet, néprajz	A kínai cirkusz, opera, harcművészetek és a bábjáték közös elemei	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Tervrajz olvasása, értelmezése		2	
4	Tervrajz készítése		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Precizitás		2	
	Önállóság		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés		2	
	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

6. Japán bunraku mester fog képzést tartani. Készüljön fel, mit is jelent a szó, honnan származik és milyen bábjátékot jelent!

Információtartalom vázlat

- A bunraku színház kialakulásának helye, ideje, alapítói
- A bunraku technika iskolája, tanulása
- A bunraku játék témái, alkotói, kapcsolata a kabuki színházzal
- A bunraku játék színpada, szerkezete
- A bunraku játékosai és kifejező eszközeik
- A bunraku hatása az európai és a világ bábművészetére

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Japán bunraku mester fog képzést tartani. Készüljön fel, mit is jelent a szó, honnan származik és milyen bábjátékot jelent!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	A bunraku színház kialakulásának helye, ideje, alapítói	20	
		A bunraku technika iskolája, tanulása	20	
B	A művelődéstörténet, néprajz	A bunraku játék témái, alkotói, kapcsolata a kabuki színházzal	10	
A	A báb történet	A bunraku játék színpada, szerkezete	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A bunraku játékosai és kifejező eszközeik	10	
B	A művelődéstörténet, néprajz	A bunraku hatása az európai és a világ bábművészetére	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Precizitás		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

7. Árnyjáték produkcióban fog szerepelni. Nézzon utána, milyen fajtái vannak az árnyjátéknak, milyen lehetőséget nyújtanak a különböző árnytechnikai megoldások. Hogyan kell felkészülnie az előadásra?

Információtartalom vázlata

- Az árnyjáték lényege, filozófiai mondanivalója
- Az árnyjáték különböző típusai, mozgás szerint, anyaghasználat, vetítő felületek
- A kínai és az indiai árnyjáték különbözőségei, méret, technika, kivitelezés, ábrázolás
- Az árnyjátékok témái
- A jelenkor árnytechnikai újdonságai
- Árnyelőadás ismertetése, elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Árnyjáték produkcióban fog szerepelni. Nézzen utána, milyen fajtái vannak az árnyjátéknak, milyen lehetőséget nyújtanak a különböző árnytechnikai megoldások. Hogyan kell felkészülnie az előadásra?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az esztétikai alapfogalmak	Az árnyjáték lényege, filozófiai mondanivalója	10	
A	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	Az árnyjáték különböző típusai, mozgatás szerint, anyaghasználat, vetítő felületek	10	
		A kínai és az indiai árnyjáték különbözőségei, méret, technika, kivitelezés, ábrázolás	20	
	A báb történet	Az árnyjátékok témái	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A jelenkor árnytechnikai újdonságai	10	
B	A dramaturgia, műelemzés	Árnyelőadás ismertetése, elemzése	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	2	
		Kompromisszumképesség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
Kreativitás, ötletgazdagság		2		
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

8. Marionett produkcióban fog részt venni. Nézzen utána, milyen marionett játékokat lát mostanában, mely országokban a jellemző, a magyar bábművészetben mikor és hol kap nagy szerepet!

Információtartalom vázlata

- A marionett játék kialakulásának földrajzi helyei, ideje
- A marionett játék filozófiája, szimbolikája
- A marionett játék és színpada
- A marionett játék különböző technikai megoldásai
- Az európai marionett játékok: Operai dei puppi, Fertőd-Esterházy kastély, Kasperl játékok, Tchantes marionett játékok, Korgnut-Kemény család bábszínháza
- Marionett játékon belül értelmezze a stilizáció fogalmát

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Marionett produkcióban fog részt venni. Nézzon utána, milyen marionett játékokat lát mostanában, mely országokban a jellemző, a magyar bábművészetben mikor és hol kap nagy szerepet!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	A marionett játék kialakulásának földrajzi helyei, ideje	20	
		A marionett játék filozófiája, szimbolikája	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	A marionett játék és színpada	10	
		A marionett játék különböző technikai megoldásai	20	
A báb történet	Az európai marionett játékok: Operai dei puppi, Fertőd-Esterházy kastély, Kasperl játékok, Tchantes marionett játékok, Korgnut-Kemény család bábszínháza	10		
B	Az esztétikai alapfogalmak	Marionett játékon belül értelmezze a stilizáció fogalmát	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Precizitás		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

9. Betlehemes játékra készülnek. Kutassa fel, milyen betlehemes játék hagyományok vannak Magyarországon és Európában a mai napig! Vesse össze más magyarországi bábos hagyományokkal a betlehemes szokást! Értékelje, melyik népszokás maradt fenn korunkban is, vajon miért?

Információtartalom vázlata

- Magyar népszokások ünnepkörök szerint
- Karácsonyi szokások részletesen: lucázás, betlehemes játék fajtái
- Betlehemes játék fajtái (bábtáncoltató játék), magyarországi betlehemes találkozók
- Titiri játék különlegessége, játék botos bábokkal (kiszézés)
- Maszkos játékok, alakoskodás
- Népszokások és nyelv – a szövegek, dalok jellegzetessége
- Betlehemes játékok Európában (vertyep, sopszka)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Betlehemes játékokra készülnek. Kutassa fel, milyen betlehemes játék hagyományok vannak Magyarországon és Európában a mai napig! Vesse össze más magyarországi bábos hagyományokkal a betlehemes szokást! Értékelje, melyik népszokás maradt fenn korunkban is, vajon miért?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A művelődéstörténet, néprajz	Magyar népszokások ünnepkörök szerint	20	
A	A báb történet	Karácsonyi szokások részletesen: lucázás, betlehemes játék fajtái	20	
		Betlehemes játék fajtái (bábtáncoltató játék), magyarországi betlehemes találkozók	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	Titiri játék különlegessége, játék botos bábokkal (kiszézés)	10	
B	A művelődéstörténet, néprajz	Maszkos játékok, alakoskodás	10	
		Népszokások és nyelv – a szövegek, dalok jellegzetessége	5	
A	A báb történet	Betlehemes játékok Európában (vertyep, sopszka)	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
1	Elemi szintű számítógép-használat		2	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Precizitás		2	
	Önállóság		2	
Társas	Interperszonális rugalmasság		2	
	Empatikus készség		2	
Módszer	Figyelem-összpontosítás		2	
	Intenzív munkavégzés		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

10. Blattner-díjra jelölik kollégáját. Ismertesse Blattner Géza munkásságának fontos állomásait, szerepét a magyar művészet kialakulásában! Kortársai, kollégái munkájának összefüggéseiben beszéljen a magyar művészi bábjáték kialakulásáról, jellemzőiről!

Információtartalom vázlata

- Blattner Géza munkássága Magyarországon, majd Párizsban: Arc en Ciel (Szivárvány) Bábszínház, társai, kollégái, közönsége
- A. Tóth Sándor és a Bauhaus találkozása (Moholy-Nagy László, Oscar Schlemmer stb.)
- Orbók Lóránt Vitéz László Bábszínháza
- Rév István Nemzeti Bábszínháték
- Büky Béla népművelő bábszínháza

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Blattner-díjra jelölik kollégáját. Ismertesse Blattner Géza munkásságának fontos állomásait, szerepét a magyar művészet kialakulásában! Kortársai, kollégái munkájának összefüggéseiben beszéljen a magyar művészi bábjáték kialakulásáról, jellemzőiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	Blattner Géza munkássága Magyarországon, majd Párizsban: Arc en Ciel (Szivárvány) Bábszínház, társai, kollégái, közönsége	20	
B	A művelődéstörténet, néprajz	A. Tóth Sándor és a Bauhaus találkozása (Moholy-Nagy László, Oscar Schlemmer stb.)	20	
A	A báb történet	Orbók Lóránt Vitéz László Bábszínháza	20	
		Rév István Nemzeti Bábszínház	10	
		Büky Béla népművelő bábszínháza	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség		2	
	Önállóság		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Empatikus készség		2	
Módszer	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Absztrakt (elméleti) gondolkodás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

11. Csodálatos Mandarin, Petruska, Fából faragott királyfi. Keresse meg, melyik bábszínház repertoárjában szerepeltek ezek az előadások, mi a szerepük a magyar bábművészetben? Ismertesse az Állami Bábszínház kialakulásának történetét, majd az 1950-es évektől a mai napig a magyar bábművészetre való hatását!

Információtartalom vázlata

- Mesebarlang, Győri Bábszínház
- Az Állami Bábszínház kialakulása
- Az Állami Bábszínház repertoárja, Obrazcov hatása
- A zene és a bábszínház
- Az Állami Bábszínház alkotói: Koós Iván, Bródy Vera, Szőnyi Kató, Szilágyi Dezső, Láng István, Országh Lili
- Nemzetközi kapcsolatok alakulása
- Professzionális színház és amatőrök
- UNIMA
- Magyar Bábszínházi találkozók, fesztiválok
- Budapest Bábszínház kialakulása/megszületése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Csodálatos Mandarin, Petruska, Fából faragott királyfi. Keresse meg, melyik bábszínház repertoárján szerepeltek ezek az előadások, mi a szerepük a magyar bábművészetben? Ismertesse az Állami Bábszínház kialakulásának történetét, majd az 1950-es évektől a mai napig a magyar bábművészetre való hatását!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	Mesebarlang, Győri Bábszínház	10	
		Az Állami Bábszínház kialakulása	10	
		Az Állami Bábszínház repertoárja, Obrazcov hatása	10	
B	Az esztétikai alapfogalmak	A zene és a bábszínház		
	A művelődéstörténet, néprajz	Az Állami Bábszínház alkotói: Koós Iván, Bródy Vera, Szőnyi Kató, Szilágyi Dezső, Láng István, Ország Lili	10	
	A művelődéstörténet, néprajz	Nemzetközi kapcsolatok alakulása	5	
	A színházelméleti alapfogalmak	Professzionális színház és amatőrök	10	
A	A báb történet	UNIMA	5	
		Magyar Bábszínházi találkozók, fesztiválok	10	
		Budapest Bábszínház és a Kolibri Színház kialakulása/megszületése	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
		Empatikus készség	2	
	Módszer	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

12. Szerződni szeretne az egyik nem budapesti hivatásos bábszínházhoz. Nézzon utána, melyik társulat mióta dolgozik, mi a jellemző a munkájukra! Mutasson be egy vidéki bábszínházat, érveljen, miért ide menne dolgozni!

Információtartalom vázlata

- Hivatásos bábszínházak kialakulásának kezdetei: Bóbita, Harlekin, Ciróka
- Ma is dolgozó hivatásos bábszínházak felsorolása, munkájuk jellemzői
- Családi bábszínházak és munkájuk jellemzői
- Független társulatok, bábszínházak, szövetségeik
- Magyarországi fesztiválok
- Érdekvédelmi, képviseleti szervezetek: UNIMA, Bábművész Szövetség, ASSITEJ, Független Színházak Szövetsége...

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Szerződni szeretne az egyik nem budapesti hivatásos bábszínházhoz. Nézzon utána, melyik társulat mióta dolgozik, mi a jellemző a munkájukra! Mutasson be egy vidéki bábszínházat, érveljen, miért ide menne dolgozni!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	Hivatásos bábszínházak kialakulásának kezdetei: Bóbita, Harlekin, Ciróka	20	
		Ma is dolgozó hivatásos bábszínházak felsorolása, munkájuk jellemzői	10	
		Családi bábszínházak és munkájuk jellemzői	10	
		Független társulatok, bábszínházak, szövetségeik	10	
		Magyarországi fesztiválok	10	
		Érdekvédelmi, képviselői szervezetek: UNIMA, Bábművész Szövetség, ASSITEJ, Független Színházak Szövetsége...	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
		Önállóság	2	
Társas		Adekvát metakommunikáció	2	
		Empatikus készség	2	
Módszer		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

13. Szakmai találkozón vesz részt. Felkérésre beszámolót kell készítenie az eseményről. Számoljon be nekünk is a bábfesztiválról! Olyan találkozót válasszon ki, amelyen több bábszínház is fellép legalább 5 különböző produkcióval!

Információtartalom vázlata

- Magyarországi bábfesztiválok, találkozók, nagyszabású rendezvények, ahol bábszínházak is fellépnek
- A fesztivál programjának felépítése (ebben a bábelőadások szerepe) - elemzéssel
- A fesztivál jellegzetessége, műfaja (szabadtér, szakmai stb.)
- Műfaji érdekességek (előadások stílusa, szerkezete)
- A produkciók kiválasztásának szempontjai – beszélgetés a fesztivál szervezőjével
- A közönség reagálása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Szakmai találkozón vesz részt. Felkérésre beszámolót kell készítenie az eseményről. Számoljon be nekünk is a bábfesztiválról! Olyan találkozót válasszon ki, amelyen több bábszínház is fellép legalább 5 különböző produkcióval!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A bábtörténet	Magyarországi bábfesztiválok, találkozók, nagyszabású rendezvények, ahol bábszínházak is fellépnek	20	
B	A dramaturgia, műelemzés	A fesztivál programjának felépítése (ebben a bábélmény szerepe) - elemzéssel	10	
		A fesztivál jellegzetessége, műfaja (szabadtér, szakmai stb.)	10	
		Műfaji érdekességek (előadások stílusa, szerkezete)	10	
		A produkciók kiválasztásának szempontjai	10	
	A színházelméleti alapfogalmak	Beszélgetés a fesztivál szervezőjével	10	
	A dramaturgia, műelemzés	A közönség reagálása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség		2	
	Önállóság		2	
Társas	Adekvát metakommunikáció		2	
	Empatikus készség		2	
Módszer	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Absztrakt (elméleti) gondolkodás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

14. Bábót kell készítenie önálló műsorához. Ismertesse, milyen szempontokat gyűjt össze, mielőtt elkezdi a munkát!

Információtartalom vázlat

- Az előadás témája, a bábu/figura dramaturgiai szerepe, funkciója
- Az előadandó mű, a játék stílusa (egyszemélyes/több játékos, bújtatott bábos/élő játék kísért előadás, szabadtéri/beltéri, utazó/nem utazó stb.)
- A színpadi tér, méretek, arányok, forma és a bábu mozgathatósága
- Az anyagok kiválasztásának szempontjai (anyagelváruság, homogenitás)
- Szerkezeti megoldások (technika kiválasztása, trükkök meghatározása)
- Stilizáció

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Bábot kell készítenie önálló műsorához. Ismertesse, milyen szempontokat gyűjt össze, mielőtt elkezdi a munkát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A dramaturgia, műelemzés	Az előadás témája, a báb/figura dramaturgiai szerepe, funkciója	10	
		Az előadandó mű, a játék stílusa (egyszemélyes/több játékos, bűjtatott bábos/élő játék kísért előadás, szabadtéri/beltéri, utazó/nem utazó stb.)	20	
A	A scenikai ismeretek	A színpadi tér, méretek, arányok, forma és a báb mozgathatósága	10	
	Az anyagismeret	Az anyagok kiválasztásának szempontjai (anyagelváruság, homogenitás)	10	
	A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői	Szerkezeti megoldások (technika kiválasztása, trükkök meghatározása)	20	
B	Az esztétikai alapfogalmak	Stilizáció	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Tervrajz olvasása, értelmezése		2	
4	Tervrajz készítése		2	
4	Szabadjézi rajzolás		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Mozgáskoordináció (testi ügyesség)		2	
	Kézügyesség		2	
Társas	Interperszonális rugalmasság		2	
	Kompromisszumkészség		2	
Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés		2	
	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

15. Középiskolás diákoknak órát tart a bábjátékról, majd bábszínházi előadást szervez. Mivel teszi vonzóvá a korosztály számára a báb műfaját? Milyen előadásokat ajánl a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- Bábjáték kialakulása - mitikus hagyományok, a közönség szerkezete, az előadások témái, előadási formák kiemelése - lehet a tanultak, személyes élmények, benyomásokon alapuló kiválasztása
- Fogalmak: metaforikus, szimbolikus, komplex
- Társművészetekkel való párhuzamok, utalás
- Bábok a klasszikus művészetekben: Sztravinszkij-Petruska, Moliere: Képzelt beteg közjáték (Polichinelle), De Falla: Pedro mester bábszínháza (Don Quijote)
- A magyarországi bábszínházi repertoár áttekintése a középiskolás diákok nézőpontjából, ajánlat készítése indoklással

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Középiskolás diákoknak órát tart a bábjátékról, majd bábszínházi előadást szervez. Mivel teszi vonzóvá a korosztály számára a báb műfaját? Milyen előadásokat ajánl a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A báb történet	Bábjáték kialakulása - mitikus hagyományok, a közönség szerkezete, az előadások témái, előadási formák kiemelése - lehet a tanultak, személyes élmények, benyomásokon alapuló kiválasztása	20	
B	Az esztétikai alapfogalmak	Fogalmak: metaforikus, szimbolikus, komplex	20	
	A színháztörténeti alapfogalmak	Tárművészetekkel való párhuzamok, utalás	10	
	A művelődéstörténet, néprajz	Bábok a klasszikus művészetekben: Sztravinszkij-Petruska, Moliere: Képzelt beteg közjáték (Polichinelle), De Falla: Pedro mester bábszínháza (Don Quijote)	20	
	A dramaturgia, műelemzés	A magyarországi bábszínházi repertoár áttekintése a középiskolás diákok nézőpontjából, ajánlat készítése indoklással	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Megbízhatóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
		Irányíthatóság	2	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
Figyelem-összpontosítás		2		
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

16. Babelőadását szeretné utaztatni, reklámozni, ajánlani rendezvényre. Milyen kommunikációs eszközöket vesz igénybe, milyen fórumokon próbálja reklámozni magát.

Információtartalom vázlata

- Az előadás témájának kiválasztása, szempontok gyűjtése
- Saját előadásának elemzése nézői, külső szervezői szempontból. (kiknek ajánlja, milyen helyszín, hány fő, korosztály)
- Produkciójának értékei, ajánló megfogalmazása
- Szerzők, szerzői jogdíjak
- Helyszínek, lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Babelőadását szeretné utaztatni, reklámozni, ajánlani rendezvényre. Milyen kommunikációs eszközöket vesz igénybe, milyen fórumokon próbálja reklámozni magát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A dramaturgia, műelemzés	Az előadás témájának kiválasztása, szempontok gyűjtése	20	
		Saját előadásának elemzése nézői, külső szervezői szempontból. (kiknek ajánlja, milyen helyszín, hány fő, korosztály)	20	
		Produkciónak értékei, ajánló megfogalmazása	10	
		Szerzők, szerzői jogdíjak	10	
A	A scenikai ismeretek	Helyszínek, lehetőségek	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Tervrajz olvasása, értelmezése		2	
4	Tervrajz készítése		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Mozgáskoordináció (testi ügyesség)		2	
	Kézügyesség		2	
Társas	Kompromisszumképesség		2	
	Empatikus készség		2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

17. Előadást készít saját társulatával. Tervezze meg a munka folyamatát, kikkel fog együttműködni? Hol, hogyan, mikorra készül el a produkció? Az előkészítéstől a bemutatóig.

Információtartalom vázlata

- A darab kiválasztása, színpadra alkalmazása, annak szempontjai – dramaturg szerepe
- A tervezővel való együttműködés – a tervezés szempontjai
- Technikai megoldások
- Műhelymunkák – anyagok, beszerzések, munkafázisok
- Zene – munka a zeneszerzővel
- Próbák: olvasó, rendelkező, összpróba stb.
- Főpróba és bemutató
- Finanszírozás lehetőségei: bábszínházi keretösszegek, pályázatok, támogatások, jegyárak, bevételek stb.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Előadást készít saját társulatával. Tervezze meg a munka folyamatát, kikkel fog együttműködni? Hol, hogyan, mikorra készül el a produkció? Az előkészítéstől a bemutatóig.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A dramaturgia, műelemzés	A darab kiválasztása, színpadra alkalmazása, annak szempontjai – dramaturg szerepe	10	
		A tervezővel való együttműködés – a tervezés szempontjai	10	
A	A szcenikai ismeretek	Technikai megoldások	10	
	Az anyagismeret	Műhelymunkák – anyagok, beszerzések, munkafázisok	10	
B	A dramaturgia, műelemzés	Zene – munka a zeneszerzővel	10	
		Próbák: olvasó, rendelkező, összpróba stb.	10	
		Főpróba és bemutató	10	
A	Az anyagismeret	Finanszírozás lehetőségei: bábszínházi keretösszegek, pályázatok, támogatások, jegyárak, bevételek stb.	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Tervrajz olvasása, értelmezése		2	
4	Tervrajz készítése		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Mozgáskoordináció (testi ügyesség)		2	
	Kézügyesség		2	
Társas	Kompromisszumképesség		2	
	Empatikus készség		2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

18. Előadást kell tartania arról, hogy miben azonos, és miben eltérő a színész és a bábszínész munkája. Készüljön fel beszámolójára!

Információtartalom vázlata

- A színész kifejezési eszközei
- A bábszínész kifejezési eszközei – korlátok és lehetőségek
- A színészi átélés különböző formái: bábbal való rejtett játék, báb és élő együttes játék, élő játék, maszkos játék
- Megosztott figyelem, koncentráció (bábura figyelés)
- Beszéd paraván mögött, takarásban
- A színész mozgása: hasonló és eltérő elemek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Előadást kell tartania arról, hogy miben azonos, és miben eltérő a színész és a bábszínész munkája. Készüljön fel beszámolójára!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A bábszínészet	A színész kifejezési eszközei	15	
		A bábszínész kifejezési eszközei – korlátok és lehetőségek	15	
		A színészi átélés különböző formái: bábbal való rejtett játék, báb és élő együttes játék, élő játék, maszkos játék	15	
		Megosztott figyelem, koncentráció (bábura figyelés)	10	
	A beszédtechnika	Beszéd paraván mögött, takarásban	10	
A színpadi mozgás	A színész mozgása: hasonló és eltérő elemek	15		
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készség		2	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	2	
	Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
Helyzetfelismerés		2		
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

**19. Válasszon egy drámát, darab részletet, jelenetet, amit szívesen előadna bábokkal!
Érveljen, miért!**

Információtartalom vázlata

- A bábu jelentősége, kifejező ereje
- A bábu szimbolikája, metaforikus jelentések
- A bábu életre keltése, animáció
- Stilizáció
- A bábu és a humor
- A bábu és a groteszk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Válasszon egy drámát, darab részletet, jelenetet, amit szívesen előadna bábokkal! Érveljen, miért!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az esztétikai alapfogalmak	A bábú jelentősége, kifejező ereje	15	
		A bábú szimbolikája, metaforikus jelentések	15	
A	A bábszínészet	A bábú életre keltése, animáció	15	
B	Az esztétikai alapfogalmak	Stilizáció	10	
		A bábú és a humor	15	
		A bábú és a groteszk	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	2		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	3		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes		Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
Társas		Adekvát metakommunikáció	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
Módszer		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Absztrakt elméleti gondolkodás	2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

20. Egy csoport érdeklődő fiatalnak meg kell tanítania az alapvető bábos mozgásokat. Foglalja össze a különböző típusú bábok mozgásának legfontosabb jellemzőit!

Információtartalom vázlata

- A bábú mozgatása paraván mögött, paraván előtt
- A közvetlen mozgatású bábok mozgatása: kesztyűs...
- A közvetett mozgatású bábok mozgatása: marionett, pálcás/gapitos...
- Síkbáb mozgatása
- Árnyfigurák mozgatása
- Több játékos együttes bábmozgatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20. Egy csoport érdeklődő fiatalnak meg kell tanítania az alapvető bábos mozgásokat. Foglalja össze a különböző típusú bábok mozgásának legfontosabb jellemzőit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A bábmozgatás	A bábu mozgatása paraván mögött, paraván előtt	20	
		A közvetlen mozgatású bábok mozgatása: kesztyűs...	15	
		A közvetett mozgatású bábok mozgatása: marionett, pálcás/gapitos...	15	
		Síkbáb mozgatása	10	
		Árnyfigurák mozgatása	10	
		Több játékos együttes bábmozgatása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Komplex eszközhasználati képességek, készségek	6		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2		
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2		
	Mozgáskoordináció	2		
Társas	Empatikus készség	2		
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C