

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2538-06/2 A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

*Reidels Ju*



Jóváhagyta:



*Brassói Sándor*  
főosztályvezető-helyettes

2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 08. 29-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

54 211 12 0001 54 01	Restaurátor technikus (a szakirány megjelölésével)	Műtárgyvédelmi munkatárs
----------------------	--	--------------------------

## **TÉTELSOR ELŐTTI ÁLTALÁNOS TÁJÉKOZTATÓK**

- A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek – amennyiben szükséges – csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékleteket, forrásokat, segédanyagként felhasználható nyilvántartásokat.
- A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket.
- A tételek az adott témakörhöz tartozó ismereteket úgy kéri számon, hogy a vizsgázónak fel kell használnia a gyakorlat keretében szerzett tapasztalatait is, ezeket szervesen be kell illesztenie a feleletébe.
- A vizsgáztatás alkalmával a vizsgabizottság az általánosságban megfogalmazott kérdések esetében a ráépülésnek megfelelő részletező kérdéseket tehet fel.

***A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

C

**1. Műtárgyvédelmi technikusként múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Ismertesse a cellulóz alapú szálanyagok legfontosabb tulajdonságait és öregedésük általános folyamatát!**

Információtartalom vázlata

- A cellulóz mint természetes szerves óriásmolekula
- Elsődleges és másodlagos kötések a cellulózláncban és a láncok között, a cellulóz szerkezete
- A fizikai, kémiai tulajdonságok és a cellulóz szerkezete, funkciócsoportjai közötti összefüggések
- A cellulózban lejátszódó fizikai/kémiai folyamatok nedvesség, UV-sugárzás/fény, hő, oxidálószer, savak/lúgok hatására; biológiai károsodások

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Műtárgyvédelmi technikusként múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Ismertesse a cellulóz alapú szálanyagok legfontosabb tulajdonságait és öregedésük általános folyamatát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	A cellulóz mint természetes szerves óriásmolekula	20	
		Elsődleges és másodlagos kötések a cellulózláncban és a láncok között, a cellulóz szerkezete	20	
		A fizikai, kémiai tulajdonságok és a cellulóz szerkezete, funkciócsoportjai közötti összefüggések	15	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	A cellulózban lejátszódó fizikai/kémiai folyamatok nedvesség, UV-sugárzás/fény, hő, oxidálószer, savak/lúgok hatására; biológiai károsodások	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	8		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**2. Műtárgyvédelmi technikusként múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Ismertesse a fehérje alapú szálanyagok legfontosabb tulajdonságait és öregedésük általános folyamatát!**

Információtartalom vázlat

- A fehérje mint természetes szerves óriásmolekula
- Elsődleges és másodlagos kötések a fehérjeláncban és a láncok között, a fehérjék primer, szekunder és terciér szerkezete
- A fehérjék fizikai, kémiai tulajdonságai
- A fehérjékben lejátszódó fizikai/kémiai folyamatok nedvesség, UV-sugárzás/fény, hő, oxidálószer, savak/lúgok hatására; biológiai károsodások

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Műtárgyvédelmi technikusként múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Ismertesse a fehérje alapú szálanyagok legfontosabb tulajdonságait és öregedésük általános folyamatát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	A fehérje mint természetes szerves óriásmolekula	20	
	Az anyag- és állapot-meghatározás dokumentálása	Elsődleges és másodlagos kötések a fehérjeláncban és a láncok között, a fehérjék primer, szekunder és terciér szerkezete	20	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	A fehérjék fizikai, kémiai tulajdonságai	15	
		A fehérjékben lejátszódó fizikai/kémiai folyamatok nedvesség, UV-sugárzás/fény, hő, oxidálószer, savak/lúgok hatására; biológiai károsodások	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**3. Az anyagvizsgálatok elvégzéséhez a műtárgyvédelmi technikusnak tisztában kell lennie a különböző szálanyagok feldolgozásának módjaival. Ismertesse a pamut, a len, a gyapjú és a selyem tulajdonságait és feldolgozásuknak folyamatát!**

Információtartalom vázlata

- A len tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (kinyűvés, áztatás, tilolás, gerebenezés)
- A pamut tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (tépés, tisztítás, egrenálás)
- A gyapjú tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (nyírás, tisztítás, áztatás, sulykolás, szárítás, tépés)
- A selyem tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (begyűjtés, osztályozás, főzés, a selyemszál lefejtése)

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Az anyagvizsgálatok elvégzéséhez a műtárgyvédelmi technikusnak tisztában kell lennie a különböző szálanyagok feldolgozásának módjaival. Ismertesse a pamut, a len, a gyapjú és a selyem tulajdonságait és feldolgozásuknak folyamatát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	A len tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (kinyűvés, áztatás, tilolás, gerebenezés)	20	
	Az anyag- és állapot-meghatározás dokumentálása	A pamut tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (tépés, tisztítás, egrenálás)	20	
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	A gyapjú tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (nyírás, tisztítás, áztatás, sulykolás, szárítás, tépés)	20	
		A selyem tulajdonságai (szín, vízérzékenység, rugalmasság, színezhetőség, mikroszkópi kép) és feldolgozása (begyűjtés, osztályozás, főzés, a selyemszál lefejtése)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

**4. A restaurálás feltétele a tárgy összetevőinek megismerése a későbbiekben felhasznált segédanyagok kiválasztása érdekében. Mutassa be a szálanyagok anyagvizsgálati módszereit!**

Információtartalom vázlata

- A szemrevételezés és a dokumentáció jelentősége az anyagvizsgálatok elvégzésében
- Az optikai- és a polarizációs mikroszkópi vizsgálatok felhasználási lehetőségei és kivitelezésük folyamata
- Az égetési próba és a csavarodási teszt szerepe a szálanyagok beazonosításában, valamint a módszerek kivitelezésének folyamata
- A mikrokémiai tesztek elvégzésének lehetőségei és kivitelezésük folyamata

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. A restaurálás feltétele a tárgy összetevőinek megismerése a későbbiekben felhasznált segédanyagok kiválasztása érdekében. Mutassa be a szálanyagok anyagvizsgálati módszereit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag és állapot-meghatározás	A szemrevételezés és a dokumentáció jelentősége az anyagvizsgálatok elvégzésében	20	
	Az anyag- és állapot-meghatározás dokumentálása	Az optikai- és a polarizációs mikroszkópi vizsgálatok felhasználási lehetőségei és kivitelezésük folyamata	20	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Az égetési próba és a csavarodási teszt szerepe a szálanyagok beazonosításában, valamint a módszerek kivitelezésének folyamata	20	
		A mikrokémiai tesztek elvégzésének lehetőségei és kivitelezésük folyamata	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**5. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a különböző fémfonal-típusokról! Foglalja össze röviden a fémfonalak alapanyagainak tulajdonságait, készítés-technikájukat és a különböző korokban használt fémfonalak típusait!**

Információtartalom vázlata

- A fémfonalak morfológiai alapelemei (szalag, drót, ezek változatai)
- A fémfonalak készítéséhez használt fémek, illetve szerves anyagok (nemesfémek, egyéb fémek, ötvözőként előforduló leggyakoribb fémek, bélfonalként, szerves hordozóként felhasznált anyagok)
- A főbb fémfonal-típusok készítéstechnikája (lemezből vágott, drótból hengerelt fémszalagok, kombinált fémfonalak)
- Az ókorban, középkorban, a reneszánsz és barokk korszakban, a 18-19. században, illetve a 20. századtól használt legjellemzőbb fémfonal-típusok (az ismeretek jelen állása szerint)

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a különböző fémfonal-típusokról! Foglalja össze röviden a fémfonalak alapanyagainak tulajdonságait, készítés-technikájukat és a különböző korokban használt fémfonalak típusait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag és állapot-meghatározás	A fémfonalak morfológiai alapelemei (szalag, drót, ezek változatai)	20	
		A fémfonalak készítéséhez használt fémek, illetve szerves anyagok (nemesfémek, egyéb fémek, ötvözőként előforduló leggyakoribb fémek, bélfonalként, szerves hordozóként felhasznált anyagok)	20	
		A főbb fémfonal-típusok készítése technikája (lemezből vágott, drótból hengerelt fémszalagok, kombinált fémfonalak)	20	
C	A műtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása			
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	Az ókorban, középkorban, a reneszánsz és barokk korszakban, a 18-19. században, illetve a 20. századtól használt legjellemzőbb fémfonal-típusok (az ismeretek jelen állása szerint)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2538-06 A textilanyagok restaurálása  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	8	
<b>Összesen</b>		<b>8</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Precizitás	3
	Társas	Közérthetőség	3
		Határozottság	3
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3
<b>Összesen</b>		<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Q

**6. A restaurátor-műhelybe rossz állapotú, fémfonallal díszített textilek érkeztek. Mutassa be a fémfonalakon észlelhető károsodások felmérésének és vizsgálatának módszereit! Ismertesse a mikroszkópos vizsgálat lehetséges eredményeit! Mutassa be, hogyan végezné el a fémanyag mikrokémiai elemzését!**

Információtartalom vázlata

- A fémfonal-díszítmény szemrevételezése és a díszítésből vett minta optikai mikroszkópos morfológiai elemzése
- A fémfonal, illetve az esetleges korróziós termékek színének vizsgálata optikai mikroszkóppal és az ebből levonható következtetések
- A szerves hordozó optikai mikroszkópos vizsgálata kombinált fonalak esetében
- A bélfonal azonosítása polarizációs mikroszkóppal és a fémanyag mikrokémiai elemzése
- A dokumentáció jelentősége az anyagvizsgálatok elvégzésében

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. A restaurátor-műhelybe rossz állapotú, fémfonallal díszített textilek érkeztek. Mutassa be a fémfonalakon észlelhető károsodások felmérésének és vizsgálatának módszereit! Ismertesse a mikroszkópos vizsgálat lehetséges eredményeit! Mutassa be, hogyan végezné el a fémanyag mikrokémiai elemzését!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	A fémfonal-díszítmény szemrevételezése és a díszítésből vett minta optikai mikroszkópos morfológiai elemzése	20	
		A fémfonal, illetve az esetleges korróziós termékek színének vizsgálata optikai mikroszkóppal és az ebből levonható következtetések	15	
	Az anyag- és állapot-meghatározás dokumentálása	A szerves hordozó optikai mikroszkópos vizsgálata kombinált fonalak esetében	20	
		A bélfonal azonosítása polarizációs mikroszkóppal és a fémanyag mikrokémiai elemzése	15	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	A dokumentáció jelentősége az anyagvizsgálatok elvégzésében	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**7. A textilek készítése technikai vizsgálatának elvégzéséhez a restaurátornak ismernie kell a fonalképzés menetét és a szövetek kötéstípusait. Ismertesse, hogyan lesz a fonalból szövet! Mutassa be a három alapkötést és az abból levezethető fontosabb kötésfajtákat! Beszéljen a bársonyszövet készítése technikájáról! Magyarázza meg, mi a különbség a lanszírozás és a brossírozás között!**

Információtartalom vázlata

- A fonal- és cérnaképzés lehetőségei, valamint a különböző fonalsodratok
- A vászon-, a sávoly és az atlaszkötés szövésének módja és a kötések tulajdonságai
- A levezetett kötések szövésének módja és a kötések tulajdonságai
- A bársonyszövet készítésének lehetőségei. A lanszírozás és a brossírozás szövémódjának különbözősége



A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. A textilek készítése technikai vizsgálatának elvégzéséhez a restaurátornak ismernie kell a fonalképzés menetét és a szövetek kötéstípusait. Ismertesse, hogyan lesz a fonalból szövet! Mutassa be a három alapkötést és az abból levezethető fontosabb kötésfajtákat! Beszéljen a bársonyszövet készítése technikájáról! Magyarázza meg, mi a különbség a lanszírozás és a brossírozás között!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A mőtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása	A fonal- és cérnaképzés lehetőségei, valamint a különböző fonalsodratok	20	
		A vászon-, a sávoly és az atlaszkötés szövésének módja és a kötések tulajdonságai	20	
		A levezetett kötések szövésének módja és a kötések tulajdonságai	20	
		A bársonyszövet készítésének lehetőségei. A lanszírozás és a brossírozás szövémódjának különbözősége	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	8		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
	Személyes	Precizitás	3	
Társas		Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**8. A textilek készítése technikai vizsgálatának elvégzéséhez a restaurátornak ismernie kell a szövés folyamatát. Sorolja fel a szövéshez használatos eszközöket! Mutassa be felhasználásuk technikai fejlődését és különbözőségét! Ismertesse, hogy egy szövet kötésrajzának elkészítéséhez milyen fogalmak ismeretére van szüksége!**

Információtartalom vázlata

- A szalagszövés és a kártyaszövés különböző módszerei
- A szövőszékek típusai
- A kötésrajz, a mintaelem és a raport fogalma, valamint a különböző kötéspontok szerepe a kötésrajz elkészítésében
- A lánc- és vetülékfonalak, valamint a lánc és vetülék kötéspontok szerepe a szövésmód kialakításában
- A láncoldalú kötés, a vetülék oldalú kötés és az egyenlő oldalú kötés különbözősége

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. A textilek készítéstechnikai vizsgálatának elvégzéséhez a restaurátornak ismernie kell a szövés folyamatát. Sorolja fel a szövéshez használatos eszközöket! Mutassa be felhasználásuk technikai fejlődését és különbözőségét! Ismertesse, hogy egy szövet kötésrajzának elkészítéséhez milyen fogalmak ismeretére van szüksége!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	A szalagszövés és a kártyaszövés különböző módszerei	15	
		A szövőszékek típusai	20	
		A kötésrajz, a mintaelem és a raport fogalma, valamint a különböző kötéspontok szerepe a kötésrajz elkészítésében	15	
		A lánc- és vetülékfonalak, valamint a lánc és vetülék kötéspontok szerepe a szövésmód kialakításában	15	
		A láncoldalú kötés, a vetülék oldalú kötés és az egyenlő oldalú kötés különbözősége	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	8		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

**9. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi gyűjteményekben található csipkékről. Ismertesse a főbb csipketípusokat és jellemezze azokat!**

Információtartalom vázlata

- A vert csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői
- A varrott csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői
- A horgolt csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői
- A kötött csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői
- A gépi csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi gyűjteményekben található csipkékről. Ismertesse a főbb csipketípusokat és jellemezze azokat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása	A vert csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői	30	
		A varrott csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői	30	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	A horgolt csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői	5	
		A kötött csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői	5	
		A gépi csipke kialakulása, készítmódja és jellemzői	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	8		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**10. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi textiliákon előforduló hímzésekről. Ismertesse a főbb hímzéstípusokat és jellemezze azokat!**

Információtartalom vázlata

- A hímzések csoportosítása és jellemzése a készítés módja szerint (kézi hímzés, gépi hímzés, tambour hímzés)
- A hímzések csoportosítása és jellemzése a készítő társadalmi csoportja szerint (udvari-, városi-, népi hímzések)
- A hímzések csoportosítása és jellemzése a felhasznált alapanyagok szerint (selyemhímzés, gyapjúhímzés, fémhímzés, gyöngyhímzés stb.)
- A hímzések csoportosítása és jellemzése a felhasznált öltésmód szerint (vonalhatású-, lapos-, csomóöltés; domború-, lazúrhímzés; tűfestés stb.)
- A hímzések csoportosítása és jellemzése a felhasznált motívumok szerint (úrihímzés, matyó hímzés, kalotaszegi hímzés stb.)

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi textíliákon előforduló hímzésekről. Ismertesse a főbb hímzéstípusokat és jellemezze azokat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása	A hímzések csoportosítása és jellemzése a készítés módja szerint (kézi hímzés, gépi hímzés, tambour hímzés)	10	
		A hímzések csoportosítása és jellemzése a készítő társadalmi csoportja szerint (udvari-, városi-, népi hímzések)	10	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	A hímzések csoportosítása és jellemzése a felhasznált alapanyagok szerint (selyemhímzés, gyapjúhímzés, fémhímzés, gyöngyhímzés stb.)	20	
		A hímzések csoportosítása és jellemzése a felhasznált öltésmód szerint (vonalhatású-, lapos-, csomóöltés; domború-, lazúrhímzés; tűfestés stb.)	20	
		A hímzések csoportosítása és jellemzése a felhasznált motívumok szerint (úrihímzés, matyó hímzés, kalotaszegi hímzés stb.)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2538-06 A textilanyagok restaurálása  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	8	
<b>Összesen</b>		<b>8</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Precizitás	3
	Társas	Közérthetőség	3
		Határozottság	3
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3
<b>Összesen</b>		<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Q



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

**11. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi gyűjteményekben előforduló színezett és festett textilekről. Ismertesse a szövetek színezőanyagokkal végzett direkt és indirekt mintázásának lehetőségeit! Mutassa be a különböző technikák kultúrtörténeti érdekességeit!**

Információtartalom vázlata

- A nyomott szövetek készítése és tulajdonságai
- A batikolt szövetek készítése és tulajdonságai (példa)
- A plangi és a tritik szövetek készítése és tulajdonságai
- Az ikat szövetek készítése és tulajdonságai
- A kékfestő szövetek készítése és tulajdonságai (példa)

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi gyűjteményekben előforduló színezett és festett textilekről. Ismertesse a szövetek színezőanyagokkal végzett direkt és indirekt mintázásának lehetőségeit! Mutassa be a különböző technikák kultúrtörténeti érdekességeit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása	A nyomott szövetek készítése és tulajdonságai	20	
		A batikolt szövetek készítése és tulajdonságai (példa)	10	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	A plangi és a tritik szövetek készítése és tulajdonságai	10	
		Az ikat szövetek készítése és tulajdonságai	20	
		A kékfestő szövetek készítése és tulajdonságai (példa)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	8		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**12. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumok gyűjteményeiben előforduló szőnyegekről. Ismertesse a szövött és csomózott szőnyegek készítésének technikai formáit! Mutassa be a szőnyegszélek eldolgozásának különböző módjait! Csoportosítsa a szőnyeget, és sorolja fel a szőnyegtípusok főbb jellemzőit!**

Információtartalom vázlata

- A pallasz, a kilim és a sumák szövés jellemzői és kivitelezésük folyamata
- A zili és a zsidzim szövés jellemzői és kivitelezésük folyamata
- A gördesz, a szenné és a spanyol csomózás lehetőségei és jellemzői
- A szőnyegvégek eldolgozásának és a szélszövések kivitelezésének különböző módjai
- A szőnyegtípusok csoportosításának lehetőségei, a főbb csoportok jellemzői

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumok gyűjteményeiben előforduló szőnyegekről. Ismertesse a szövött és csomózott szőnyegek készítésének technikai formáit! Mutassa be a szőnyegszélek eldolgozásának különböző módjait! Csoportosítsa a szőnyegeteket és sorolja fel a szőnyegtípusok főbb jellemzőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	A pallasz, a kilim és a szumák szövés jellemzői és kivitelezésük folyamata	15	
		A zili és a zsidzsim szövés jellemzői és kivitelezésük folyamata	10	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	A gördesz, a szenné és a spanyol csomózás lehetőségei és jellemzői	20	
		A szőnyegvégek eldolgozásának és a szélszövések kivitelezésének különböző módjai	20	
		A szőnyegtípusok csoportosításának lehetőségei, a főbb csoportok jellemzői	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	8		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

**13. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi gyűjteményekben található kárpitokról. Sorolja fel a kárpitok készítéséhez használt anyagokat és eszközöket! Ismertesse a szövés technika fejlődését az évszázadok során! Mutasson be egy híres, múzeumi gyűjteményben található kárpitot!**

Információtartalom vázlata

- A felhasznált anyagok választásának jelentősége a kárpitok készítésében
- A kárpitok szövéséhez használt különböző eszközök jellemzése
- A kárpitszövés előkészítésnek és kivitelezésének folyamata
- A barokk kárpitok jellemzői

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Kollégáival a restaurátorok konferenciáján textiltechnika-történeti előadást kívánnak tartani. Önt kéri fel, hogy készítsen rövid összefoglalót a múzeumi gyűjteményekben található kárpitokról. Sorolja fel a kárpitok készítéséhez használt anyagokat és eszközöket! Ismertesse a szövés technika fejlődését az évszázadok során! Mutasson be egy híres, múzeumi gyűjteményben található kárpitot!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása	A felhasznált anyagok választásának jelentősége a kárpitok készítésében	10	
		A kárpitok szövéséhez használt különböző eszközök jellemzése	10	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	A kárpitszövés előkészítésnek és kivitelezésének folyamata	30	
		A barokk kárpitok jellemzői	30	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2538-06 A textilanyagok restaurálása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
A textil művészettörténetének és a textilkészítés ipartörténetének bemutatása

**14. Külföldi kollégák érkeznek a múzeumba. Önt kéri fel, hogy előadásban mutassa be a legfontosabb magyar textil- és viseleti gyűjteményeket, illetve a legismertebb gyűjteményi darabokat! Szemléltesse a bemutatást ismert múzeumi példákkal!**

Információtartalom vázlata

- A Magyar Nemzeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai
- Az Iparművészeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai
- A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai
- A Néprajzi Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai
- A Budapesti Történeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Külföldi kollégák érkeznek a múzeumba. Önt kéri fel, hogy előadásban mutassa be a legfontosabb magyar textil- és viseleti gyűjteményeket, illetve a legismertebb gyűjteményi darabokat! Szemléltesse a bemutatást ismert múzeumi példákkal!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítése technikai eljárásainak meghatározása	A Magyar Nemzeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai	20	
		Az Iparművészeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai	20	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai	10	
		A Néprajzi Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai	20	
		A Budapesti Történeti Múzeum textilgyűjteménye és kiemelkedő műtárgyai	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



**15. Fiatal kolléga érkezik a múzeumba, aki még nem elég tájékozott a textiltárgyak témakörében. Önt kéri fel, hogy mutassa be, milyen összetett tárgyakkal találkozik majd munkája során, melyeknek nem minden alkotója készült szövetből. Ismertesse, milyen díszítmények fordulhatnak elő a múzeumi gyűjteményekben található textíliákon? Szemléltesse a bemutatást ismert múzeumi példákkal!**

Információtartalom vázlata

- Textil és egyéb anyagból készült, összetett tárgyak (bútor, viselet kiegészítő, paraván, tárolóeszköz, thangka stb.), azok jellemzői, valamint előfordulásuk ismert hazai és nemzetközi gyűjteményekben
- Textíliákon található, különböző anyagból készült díszítmények (csont, bőr, fa, papír, fém, üveg, kerámia, műanyag) és jellemzőik, valamint előfordulásuk ismert múzeumi műtárgyakon

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Fiatal kolléga érkezik a múzeumba, aki még nem elég tájékozott a textiltárgyak témakörében. Önt kéri fel, hogy mutassa be, milyen összetett tárgyakkal találkozik majd munkája során, melyeknek nem minden alkotója készült szövetből. Ismertesse, milyen díszítmények fordulhatnak elő a múzeumi gyűjteményekben található textíliákon? Szemléltesse a bemutatást ismert múzeumi példákkal!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	Textil és egyéb anyagból készült, összetett tárgyak (bútor, viselet kiegészítő, paraván, tárolóeszköz, thangka stb.), azok jellemzői, valamint előfordulásuk ismert hazai és nemzetközi gyűjteményekben	40	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	Textíliákon található, különböző anyagból készült díszítmények (csont, bőr, fa, papír, fém, üveg, kerámia, műanyag) és jellemzőik, valamint előfordulásuk ismert múzeumi műtárgyakon	40	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
		Határozottság	3	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C