

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása

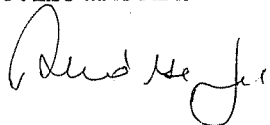
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2537-06/2 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 1727/2012. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:

Brassói Sándor
főosztályvezető



2012

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak-és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2012. 09. 14-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 12 0001 54 01	Restaurátor technikus (a szakirány megjelölésével)	Műtárgyvédelmi munkatárs
-----------------------------	---	---------------------------------

A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékleteket, forrásokat, segédanyagként felhasználható okmányokat, bizonylatokat.

A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket.

A tételek az adott témakörhöz tartozó ismereteket úgy kérik számon, hogy a vizsgázónak fel kell használnia a gyakorlat keretében szerzett tapasztalatait is, ezeket szervesen be kell illesztenie a feleletébe.

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

1. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítése technikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Mutassa be, és jellemezze az őskori és az ókori kerámiák tárgy típusait, a készítés technikáját és annak fejlődését a kronológiai korszakoknak megfelelően, régészeti leletek bemutatásával!

Információtartalom vázlata

- A kerámiakészítés technikai módszerei a neolitikumtól a vaskorig, régészeti leletek bemutatásával
- A legismertebb réz-, bronz- és vaskori kerámialeletek Magyarországon és Európában, díszítési eljárások bemutatásával
- A római kori kerámiaművesség ismertetése és jelentősebb technikai fejlesztések bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Mutassa be, és jellemezze az őskori és az ókori kerámiák tárgytypusait, a készítés technikáját és annak fejlődését a kronológiai korszakoknak megfelelően, régészeti leletek bemutatásával!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
D	Kerámiatárgyak az őskorban	A kerámiakészítés technikai módszerei a neolitikumtól a vaskorig, régészeti leletek bemutatásával	30	
C	Kerámia és üvegtárgyak az ókorban			
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	A legismertebb réz-, bronz- és vaskori kerámialeletek Magyarországon és Európában, díszítési eljárások bemutatásával	25	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	A római kori kerámiaművesség ismertetése és jelentősebb technikai fejlesztések bemutatása	25	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

2. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Mutassa be, és jellemezze az antik üvegművesség tárgytípusait az ókortól a középkorig a kronológiai korszakoknak megfelelően, régészeti leletek bemutatásával!

Információtartalom vázlata

- Az üvegleletek első megjelenése az emberiség történetében, és készítési módjai
- Az ókori üvegművesség jelentősége és technikai fejlődése, az üvegtárgyak típusai
- A római üvegművesség ismertetése és készítéstechnikai sajátosságai a fontosabb lelettípusok tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Mutassa be, és jellemezze az antik üvegművesség tárgytypusait az ókortól a középkorig a kronológiai korszakoknak megfelelően, régészeti leletek bemutatásával!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kerámia és üvegtárgyak az ókorban	Az üveg leletek első megjelenése az emberiség történetében és készítési módjai	20	
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	Az ókori üvegművesség jelentősége és technikai fejlődése, az üvegtárgyak típusai	30	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	A római üvegművesség ismertetése és készítéstechnikai sajátosságai a fontosabb lelettípusok tükrében	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

3. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Sorolja fel az egyes korok kerámiatárgyainak készítési technikáját! Beszéljen a középkori kerámiaművesség jellegzetességeiről a XIV. századig!

Információtartalom vázlata

- Népvándorlás-kori kerámiaművesség
- Bizánci és iszlám kerámiaművesség
- A középkori kerámiaművesség Európában és Magyarországon a honfoglalástól a XIV. századig

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Sorolja fel az egyes korok kerámiatárgyainak készítési technikáját! Beszéljen a középkori kerámiaművesség jellegzetességeiről a XIV. századig!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	Népvándorlás-kori kerámiaművesség	20	
	D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	Bizánci és iszlám kerámiaművesség	30
			A középkori kerámiaművesség Európában és Magyarországon a honfoglalástól a XIV. századig	30
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

4. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Sorolja fel az egyes korok üvegtárgyainak készítési technikáját! Mutassa be a középkori üvegművesség formai és stílusbeli jellegzetességeit!

Információtartalom vázlata

- A középkori üveg típusai
- A középkori üvegablakok művészete
- Az itáliai üvegművesség kezdete és kiteljesedése, jellegzetes tárgytipusai
- Az itáliai üvegművesség hatása az Európai üvegművességre

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Sorolja fel az egyes korok üvegtárgyainak készítési technikáját! Mutassa be a középkori üvegművesség formai és stílusbeli jellegzetességeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	A középkori üveg típusai	15	
		A középkori üveglakok művészete	15	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	Az itáliai üvegművesség kezdete és kiterjedése, jellegzetes tárgytípusai	30	
		Az itáliai üvegművesség hatása az Európai üvegművességre	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

5. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Mutassa be az itáliai reneszánsz és a manierista üvegművészet formai és stílusbeli jellegzetességeit! Ismertesse a kor kerámiatárgyainak készítési technikáját! Beszéljen az európai porcelán felfedezéséről és központjairól, és azok stílusjegyeiről!

Információtartalom vázlat

- Az itáliai kerámiaművesség
- Az itáliai kerámiaművészet hatása a magyarországi kerámiaművészetre
- A manierista kerámiaművészet
- Az európai porcelán felfedezése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Mutassa be az itáliai reneszánsz és a manierista üvegművészet formai és stílusbeli jellegzetességeit! Ismertesse a kor kerámiatárgyainak készítménytechnikáját! Beszéljen az európai porcelán felfedezéséről és központjairól, és azok stílusjegyeiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A reneszánsz kerámia és üvegtárgyai	Az itáliai kerámiaművészet	15	
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	Az itáliai kerámiaművészet hatása a magyarországi kerámiaművészetre	30	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	A manierista kerámiaművészet	15	
		Az európai porcelán felfedezése	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

6. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Beszéljen a barokk, a historizmus és a szecesszió üvegművészetéről! Mutassa be a korok üvegművészetének formai és stílusbeli jellegzetességeit! Ismertesse a kor üvegtárgyainak készítési technikáját!

Információtartalom vázlata

- A sziléziai barokk üvegművészete
- A barokk üvegművészet főbb jellemzői Európában
- A historizmus és a szecesszió üvegművészete Európában

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Beszéljen a barokk, a historizmus és a szecesszió üvegművészetéről! Mutassa be a korok üvegművészetének formai és stílusbeli jellegzetességeit! Ismertesse a kor üvegtárgyainak készítési technikáját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A barokk kerámia és üvegtárgyai	A sziléziai barokk üvegművészete	20	
C	Kerámia és üvegtárgyak a XIX–XX. században, használati és művészeti tárgyak	A barokk üvegművészet főbb jellemzői Európában	20	
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása			
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	A historizmus és a szecesszió üvegművészete Európában	40	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

7. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Beszéljen a magyarországi kerámia és üveggyártás technikai fejlődéséről, és mutassa be központjait a XVII. századtól napjainkig! Mutassa be a kor kerámia- és üvegművészetének főbb formai és stílusbeli jellegzetességeit, kiemelkedő művészeit!

Információtartalom vázlata

- Az első magyarországi kőedény- és porcelángyárak (a tömeggyártás)
- A magyarországi üveggyártás a XVII-XIX. században
- A historizmus és a szecesszió kerámiaművészete Magyarországon (legkiemelkedőbb művészei)
- A historizmus és a szecesszió üvegművészete Magyarországon (legkiemelkedőbb művészei)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása, a kor kultúrtörténeti vonatkozásainak feltárása. Beszéljen a magyarországi kerámia és üveggyártás technikai fejlődéséről, és mutassa be központjait a XVII. századtól napjainkig! Mutassa be a kor kerámia- és üvegművészetének főbb formai és stílusbeli jellegzetességeit, kiemelkedő művészeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A barokk kerámia és üvegtárgyai	Az első magyarországi kőedény- és porcelángyárak (a tömeggyártás)	15	
C	A műtárgyak készítéstechnikai eljárásainak meghatározása	A magyarországi üveggyártás a XVII-XIX. században	15	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	A historizmus és a szecesszió kerámiaművészete Magyarországon (legkiemelkedőbb művészei)	25	
		A historizmus és a szecesszió üvegművészete Magyarországon (legkiemelkedőbb művészei)	25	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

8. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy szerkezeti tulajdonságainak megállapítása. Sorolja fel a kerámiagyártás alap- és segédanyagait, az anyagok geológiai kialakulásának jellegzetességeit! Csoportosítsa a kerámiatárgyak fajtáit anyagösszetételük alapján! Fogalmazza meg, mi a máz, mi a funkciója! Mutassa be a mázak típusait és alkalmazásuk körét!

Információtartalom vázlata

- A kerámiakészítésben használatos agyagok keletkezése, finomszerkezete, típusai, a kerámia alap- és segédanyagai
- A kerámia fogalma, meghatározása, felosztása szövetszerkezet és szín szerint
- A kerámiadísztetésben használt mázak fogalmi meghatározása, csoportosítása, a mázak típusai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy szerkezeti tulajdonságainak megállapítása. Sorolja fel a kerámiagyártás alap- és segédanyagait, az anyagok geológiai kialakulásának jellegzetességeit! Csoportosítsa a kerámiatárgyak fajtáit anyagösszetételük alapján! Fogalmazza meg, mi a máz, mi a funkciója! Mutassa be a mázak típusait és alkalmazásuk körét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag és állapot-meghatározás	A kerámiakészítésben használatos agyagok keletkezése, finomszerkezete, típusai, a kerámia alap- és segédanyagai	30	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	A kerámia fogalma, meghatározása, felosztása szövetszerkezet és szín szerint	30	
C	A kerámiatárgyak és az üvegtárgyak készítése technikai	A kerámiadíszítésben használt mázak fogalmi meghatározása, csoportosítása, a mázak típusai	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

9. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy szerkezeti tulajdonságainak és készítőtechnikájának megállapítása. Határozza meg az üveg fogalmát! Sorolja fel az üveggyártás alap- és segédanyagait, az anyagok kémiai tulajdonságait! Csoportosítsa az üvegtárgyakat az alapanyagok fajtái és tulajdonságai szerint! Ismertesse az üveg előállításának, kidolgozásának, megmunkálásának és hűtésének folyamatát!

Információtartalom vázlat

- Az üveg fogalmi meghatározása, alap- és segédanyagai, kémiai felépítése
- Az üveg alapanyagok szerinti csoportosítása, fajtái és ezek tulajdonságai, fizikai és kémiai sajátossága
- Az üveg színező és színtelenítő anyagai, valamint tulajdonságait befolyásoló segédanyagai
- Az üveganyag előállítása, kidolgozása, megmunkálása, hűtése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy szerkezeti tulajdonságainak és készítése technikájának megállapítása. Határozza meg az üveg fogalmát! Sorolja fel az üveggyártás alap- és segédanyagait, az anyagok kémiai tulajdonságait! Csoportosítsa az üvegtárgyakat az alapanyagok fajtái és tulajdonságai szerint! Ismertesse az üveg előállításának, kidolgozásának, megmunkálásának és hűtésének folyamatát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag és állapot-meghatározás	Az üveg fogalmi meghatározása, alap- és segédanyagai, kémiai felépítése	25	
		Az üveg alapanyagok szerinti csoportosítása, fajtái és ezek tulajdonságai, fizikai és kémiai sajátossága	25	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Az üveg színező és színtelenítő anyagai, valamint tulajdonságait befolyásoló segédanyagai	15	
C	A kerámia és az üvegtárgyak készítése technikái	Az üvegyanyag előállítása, kidolgozása, megmunkálása, hűtése	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

10. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása. Ismertesse a kerámiatárgyak készítéstechnikai eljárásait, ezek jellegzetességeit! Sorolja fel a különböző égetési módokat és ezek produktumainak jellegzetességeit! Mutassa be a legismertebb kerámiadísztés-módokat és technikákat!

Információtartalom vázlata

- Ismertesse a kerámiagyártás és készítés módjait, technikáját (szabadkézi felrakás, kézi korongozás, gyorskorongozás, préselés, öntés stb.)
- A kerámiatárgyak szárítása, a szárítás szakaszai
- Kemencetípusok és égetési módok ismertetése az őskortól napjainkig (technikai fejlődés)
- Dísztési módok applikációval, mintázással, bekarcolással
- Dísztési módok festéssel, matricával, mázazással

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. A műtárgyak restaurálásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítése technikájának megállapítása. Ismertesse a kerámiatárgyak készítése technikai eljárásait, ezek jellegzetességeit! Sorolja fel a különböző égetési módokat és ezek produktumainak jellegzetességeit! Mutassa be a legismertebb kerámiadísztítés-módokat és technikákat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B C	Az anyag- és állapotmeghatározás A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Ismertesse a kerámiagyártás és készítés módjait, technikáját (szabadkézi felrakás, kézi korongozás, gyorskorongozás, préselés, öntés stb.)	20	
		A kerámiatárgyak szárítása, a szárítás szakaszai	10	
		Kemencetípusok és égetési módok ismertetése az őskortól napjainkig (technikai fejlődés)	20	
		Dísztítési módok applikációval, mintázással, bekarcolással	15	
		Dísztítési módok festéssel, matricával, mázazással	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

11. A műtárgyak konzerválásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítése technikájának megállapítása. Ismertesse az üvegtárgyak készítése technikai eljárásait, ezek jellegzetességeit, hideg- és meleg-technikával történő díszítésmódjait!

Információtartalom vázlat

- Az üvegtárgyak készítésének módjai, meleg megmunkálása (homokmag-technika, rámerítés, fűjás, sajtolás, préselés, öntés stb.)
- Az üveg hideg megmunkálása (csiszolás, vésés, gravírozás stb.)
- Díszítési formák meleg-technikával (eszközei, módjai stb.)
- Díszítési formák hideg-technikával (eszközei, módjai stb.)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. A műtárgyak konzerválásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – fontos lépés a műtárgy készítéstechnikájának megállapítása. Ismertesse az üvegtárgyak készítéstechnikai eljárásait, ezek jellegzetességeit, hideg- és meleg-technikával történő díszítésmódjait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag és állapot-meghatározás	Az üvegtárgyak készítésének módjai, meleg megmunkálása (homokmag-technika, rámerítés, fűjás, sajtolás, préselés, öntés stb.)	25	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Az üveg hideg megmunkálása (csiszolás, vésés, gravírozás stb.)	15	
C	A kerámia és az üvegtárgyak készítéstechnikái	Díszítési formák meleg-technikával (eszközei, módjai stb.)	20	
		Díszítési formák hideg-technikával (eszközei, módjai stb.)	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

12. Külföldi szilikátrestaurátorok érkeznek a múzeumba. Adjon tájékoztatást számukra a Magyarország közgyűjteményeiben található jelentősebb kerámia és üveg tárgy-típusokról! Mutassa be a jelentősebb magyarországi kerámiagyárakat, üveghutákat és üveggyárakat!

Információtartalom vázlata

- Országos múzeumok (Magyar Nemzeti Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Nagytétényi Kastélymúzeum, Róth Miksa Múzeum és Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből példák)
- Megyei múzeumok (Herman Ottó Múzeum, Janus Pannonius Múzeum, Xantus János Múzeum, stb. gyűjteményeiből példák)
- Jelentősebb kerámiagyárak (Tata, Holics, Herend, Zsolnay, stb.)
- Jelentősebb üveghuták és üveggyárak (Felvidék, Erdély, Dunántúl stb.)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Külföldi szilikátrestaurátorok érkeznek a múzeumba. Adjon tájékoztatást számukra a Magyarország közgyűjteményeiben található jelentősebb kerámia és üveg tárgy-típusokról! Mutassa be a jelentősebb magyarországi kerámiagyárakat, üveghutákat és üvegyárakat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti, néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk alkalmazása	Országos múzeumok (Magyar Nemzeti Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Nagytétényi Kastélymúzeum, Róth Miksa Múzeum és Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből példák)	40	
		Megyei múzeumok (Herman Ottó Múzeum, Janus Pannonius Múzeum, Xantus János Múzeum, stb. gyűjteményeiből példák)	20	
		Jelentősebb kerámiagyárak (Tata, Holics, Herend, Zsolnay, stb.)	10	
		Jelentősebb üveghuták és üvegyárak (Felvidék, Erdély, Dunántúl stb.)	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

13. A műtárgyak konzerválásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Beszéljen a kerámia szövettani felépítéséről, topográfiai jellemzőiről! Ismertesse az egyes kerámiatípusok (őskori kerámia, terra sigillata, majolika, kőedény, porcelán) szövettani jellegzetességeit, törésfelületük szerkezetét, jellemző tulajdonságait!

Információtartalom vázlata

- A régészeti kerámia szövetszerkezeti ismertetése, a szerkezet sajátosságaiból eredő károsodások formái, a színét befolyásoló tényezők
- Topográfiai jellemzői (fizikai tulajdonságai, szerkezeti állapotát befolyásoló tényezők)
- Néprajzi kerámia, majolika, kőedény és porcelán tárgyak szövetszerkezeti különbségei, jellemzői, eltérő tulajdonságaik jelentősége a restaurálásban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. A műtárgyak konzerválásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Beszéljen a kerámia szövettani felépítéséről, topográfiai jellemzőiről! Ismertesse az egyes kerámiatípusok (őskori kerámia, terra sigillata, majolika, kőedény, porcelán) szövettani jellegzetességeit, törésfelületük szerkezetét, jellemző tulajdonságait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A régészeti kerámia szövetszerkezeti ismertetése, a szerkezet sajátosságaiból eredő károsodások formái, a színét befolyásoló tényezők	25	
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	Topográfiai jellemzői (fizikai tulajdonságai, szerkezeti állapotát befolyásoló tényezők)	25	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Néprajzi kerámia, majolika, kőedény és porcelán tárgyak szövetszerkezeti különbségei, jellemzői, eltérő tulajdonságaik jelentősége a restaurálásban	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes		Precizitás	4	
Társas		Közérthetőség	4	
Módszer		Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

14. A műtárgyak konzerválásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Beszéljen az üveg szerkezeti felépítéséről, topográfiai jellemzőiről! Ismertesse az egyes üvegtípusok (iszlám üveg, egyiptomi és római üveg, itáliai üveg stb.) anyagszerkezeti jellegzetességeit, jellemző tulajdonságait!

Információtartalom vázlata

- A régészeti üvegleletek szerkezeti jellemzői, érzékenysükből eredő károsodások formái, a színét befolyásoló tényezők
- Topográfiai jellemzői (fizikai tulajdonságai, szerkezeti állapotát befolyásoló tényezők)
- Ókori, reneszánsz és az újkori üvegtárgyak legfőbb jellemzői, eltérő tulajdonságaik jelentősége a restaurálásban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. A műtárgyak konzerválásánál – a műtárgyvédelmi folyamatok hiteles kivitelezése érdekében – múzeumi tárgyak anyagvizsgálatában kell részt vennie. Beszéljen az üveg szerkezeti felépítéséről, topográfiai jellemzőiről! Ismertesse az egyes üvegtípusok (iszlám üveg, egyiptomi és római üveg, itáliai üveg stb.) anyagszerkezeti jellegzetességeit, jellemző tulajdonságait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédalom eszközei és módszerei	A régészeti üvegleletek szerkezeti jellemzői, érzékenységükből eredő károsodások formái, a színét befolyásoló tényezők	25	
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	Topográfiai jellemzői (fizikai tulajdonságai, szerkezeti állapotát befolyásoló tényezők)	25	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Ókori, reneszánsz és az újkori üvegtárgyak legfőbb jellemzői, eltérő tulajdonságaik jelentősége a restaurálásban	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

15. A műtárgyak életük során sokféle környezeti és ember által okozott káros hatásnak vannak kitéve. Műtárgyvédelmi tevékenységgel foglalkozó restaurátornak ismernie kell, mi okozza, vagy okozhatja a kerámia és üvegtárgyak károsodását. Sorolja fel a kerámiák és az üvegtárgyak romlásának főbb okait és azok megjelenési formáit!

Információtartalom vázlat

- A régészeti kerámia és üveg leletek készítéstechnikai és gyártási hibából eredő károsodásai (alapanyag összetétel, szennyezettség, deformáció, égetés, stb.)
- Néprajzi és iparművészeti kerámia és üvegtárgyak készítéstechnikai és gyártási hibából eredő károsodásai (alapanyag összetétel, szennyezettség, deformáció, égetés, stb.)
- A nedves kerámia és üveg leletek állapotának jellemzői, szerkezeti elváltozások jellege, károsodásainak formái és okai
- UV sugárzás hatására bekövetkező károsodás (a restaurálás során alkalmazott anyagok érzékenységének tekintetében)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. A műtárgyak életük során sokféle környezeti és ember által okozott káros hatásnak vannak kitéve. Műtárgyvédelmi tevékenységgel foglalkozó restaurátornak ismernie kell, mi okozza, vagy okozhatja a kerámia és üvegtárgyak károsodását. Sorolja fel a kerámiák és az üvegtárgyak romlásának főbb okait és azok megjelenési formáit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A régészeti kerámia és üveg leletek készítéstechnikai és gyártási hibából eredő károsodásai (alapanyag összetétel, szennyezettség, deformáció, égetés, stb.)	20	
B	Az anyag- és állapot-meghatározás			
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Néprajzi és iparművészeti kerámia és üvegtárgyak készítéstechnikai és gyártási hibából eredő károsodásai (alapanyag összetétel, szennyezettség, deformáció, égetés, stb.)	20	
C	A műtárgykörnyezet (raktár, kiállítótér, vitrin) klíma- és fényviszonyainak mérése és beállítása			
C	A műtárgykárosodás okának, jellegzetességének és mértékének felmérése és leírása	A nedves kerámia és üveg leletek állapotának jellemzői, szerkezeti elváltozások jellege, károsodásainak formái és okai	20	
		UV sugárzás hatására bekövetkező károsodás (a restaurálás során alkalmazott anyagok érzékenysége tekintetében)		
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

16. A restaurálás feltétele a tárgy és a tárgy anyagának minél szélesebb körű megismerése. Indokolja meg, miért szükségesek a restaurátori tevékenységhez az anyagvizsgálatok, miben, és hogyan segítik a restaurátor munkáját! Sorolja fel a kerámia- és üvegtárgyakon elvégezhető anyagvizsgálati módszereket, s mutassa be az egyes vizsgálatok célját!

Információtartalom vázlat

- A cél: ismeretek összegyűjtése a tárgy anyagairól, készítéstechnikájáról, állapotáról
- Az ismeretek alapján a konzerválás, restaurálás eljárásainak és anyagainak kiválasztása
- Érzékszervi vizsgálatok, mikroszkópos vizsgálat, kémhatás vizsgálat (pH mérés)
- A kerámiatárgyak nagyműszeres analitikai vizsgálatainak lehetőségei
- Az üvegtárgyak nagyműszeres analitikai vizsgálatainak lehetőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. A restaurálás feltétele a tárgy és a tárgy anyagának minél szélesebb körű megismerése. Indokolja meg, miért szükségesek a restaurátori tevékenységhez az anyagvizsgálatok, miben, és hogyan segítik a restaurátor munkáját! Sorolja fel a kerámia- és üvegtárgyakon elvégezhető anyagvizsgálati módszereket, s mutassa be az egyes vizsgálatok célját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	A cél: ismeretek összegyűjtése a tárgy anyagairól, készítménytechnikájáról, állapotáról	10	
C		Az ismeretek alapján a konzerválás, restaurálás eljárásainak és anyagainak kiválasztása	10	
C	A műszeres anyagvizsgálat és dokumentálása	Érzékszervi vizsgálatok, mikroszkópos vizsgálat, kémhatás vizsgálat (pH mérés)	20	
C		A kerámiatárgyak nagyműszeres analitikai vizsgálatának lehetőségei	20	
C		Az üvegtárgyak nagyműszeres analitikai vizsgálatának lehetőségei	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

17. Műtárgyvédelmi eljárás megkezdése előtt pontosan fel kell mérni a műtárgy állapotát és azt dokumentálni kell. Ismertesse a restaurálási dokumentáció főbb pontjait, célját, lépéseit és szabályait! Sorolja fel a konzerválási/restaurálási terv elkészítésének szempontjait! Beszéljen a restaurálás etikájáról, a restaurátor felelősségéről!

Információtartalom vázlat

- A tárgy adatai és leírása (tulajdonos, leltári szám, származási helye, feltételezett kora, eredeti funkciója, méretei, stb.)
- A történeti és készítéstechnikai felmérés célja és módja (analógiák keresése, a tárgy készítésének lépései, azok sorrendje, a felhasznált anyagok, eszközök; a megszerzett ismeretek felhasználása a konzerválás során)
- A tárgy állapotának felmérése (szennyeződések, biológiai, fizikai, kémiai károsodások, korábbi javítás/restaurálás nyoma, stb.)
- A konzerválási/restaurálási terv elkészítésének szempontjai (tájékozódás a restaurálási szakirodalomban, az anyagvizsgálatok eredményei alapján a lehetséges eljárások, kezelőszerek számbavétele, restaurálás-etikai és gyakorlati szempontok alapján a szükséges lépések megtervezése.)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2537-06 A szilikátanyagok restaurálása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A kerámia, üveg és a porcelán művészet- és ipartörténetének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Műtárgyvédelmi eljárás megkezdése előtt pontosan fel kell mérni a műtárgy állapotát és azt dokumentálni kell. Ismertesse a restaurálási dokumentáció főbb pontjait, célját, lépéseit és szabályait! Sorolja fel a konzerválási/restaurálási terv elkészítésének szempontjait! Beszéljen a restaurálás etikájáról, a restaurátor felelősségéről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
		A tárgy adatai és leírása (tulajdonos, leltári szám, származási helye, feltételezett kora, eredeti funkciója, méretei, stb.)	10	
B	Az anyag- és állapot-meghatározás	A történeti és készítéstechnikai felmérés célja és módja (analógiák keresése, a tárgy készítésének lépései, azok sorrendje, a felhasznált anyagok, eszközök; a megszerzett ismeretek felhasználása a konzerválás során)	20	
B	Az anyag- és állapot-meghatározás dokumentálása	A tárgy állapotának felmérése (szennyeződések, biológiai, fizikai, kémiai károsodások, korábbi javítás/restaurálás nyoma, stb.)	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási, restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	A konzerválási/restaurálási terv elkészítésének szempontjai (tájékozódás a restaurálási szakirodalomban, az anyagvizsgálatok eredményei alapján a lehetséges eljárások, kezelőszerek számbavétele, restaurálás-etikai és gyakorlati szempontok alapján a szükséges lépések megtervezése.)	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Tárgyak környezetükben és szerkezetükben való olvasása és értelmezése		4	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C