

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

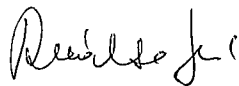
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2535-06/2 A papír anyag- és készítése technikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:




Brassói Sándor
főosztályvezető-helyettes

2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 02. 21-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 12 0001 54 01	Restaurátor technikus (a szakirány megjelölésével)	Műtárgyvédelmi munkatárs
-----------------------------	---	---------------------------------

A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékleteket, forrásokat, segédanyagként felhasználható okmányokat, bizonylatokat.

A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket.

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

1. A múzeumban papírrestaurátor felvételt hirdetnek. Az interjún a papírrestaurátor tevékenységéről kérdezik. Foglalja össze a papírrestaurátor szakmai tevékenységének célját, feladatait, felelősségi körét! Állítsa össze a papírrestaurátor műhely felszerelési tárgyainak és munkaeszközeinek listáját!

Információtartalom vázlat

- A papírrestaurálás célja, a munka megrendelőjének kritériumai és a tárgy anyagának, állapotának meghatározó lehetőségei
- A restaurátor felelőssége: szakmai tudás, szakmai alázat, hibalehetőségek, elvégzendő munka tervezése, kivitelezése
- A restaurálás etikai szabályai
- A papírrestaurátor műhely felszerelése: eszközök, segédanyagok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. A múzeumban papírrestaurátor felvételt hirdetnek. Az interjún a papírrestaurátor tevékenységéről kérdezik. Foglalja össze a papírrestaurátor szakmai tevékenységének célját, feladatait, felelősségi körét! Állítsa össze a műhely felszerelési tárgyainak és munkaeszközeinek listáját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A papír anyag- és állapotmeghatározása	A papírrestaurálás célja, a munka megrendelőjének kritériumai és a tárgy anyagának, állapotának meghatározó lehetőségei	30	
B	A papírrestaurálás hazai és nemzetközi etikai szabályai	A restaurátor felelőssége: szakmai tudás, szakmai alázat, hibalehetőségek, elvégzendő munka tervezése, kivitelezése	20	
		A restaurálás etikai szabályai	10	
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A papírrestaurátor műhely felszerelése: eszközök, segédanyagok	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
		Felelősségtudat	2	
	Társas	Közérthetőség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	3	
		Nyitott hozzáállás	2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítésechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

2. A restaurátori tevékenység fontos fázisa a munka megtervezése. Készítsen vázlatot a restaurátori tevékenységről az anyagátvételtől az anyag visszaadásáig! Mutassa be az anyag átvételének, átadásának fázisait, a restaurálandó anyag csoportosításának, az elvégzendő munkák tervezésének a szempontjait és a restaurálási dokumentáció részeit!

Információtartalom vázlata

- *Tárgyátvétel:* a tárgy kezelése során elérendő cél tisztázása, a szállítás körülményei, muzeológiai adatok feljegyzése
- *A munka megtervezése:* mit kíván a muzeológus, a kezelendő műtárgy anyag- és állapotmeghatározása, a restaurálás céljának meghatározása, vizsgálatok (próba) a kívánt eljárás elvégzéséhez, a műhely állapotának és felszerelésének vizsgálata
- *A restaurálandó anyag kezelése szerinti csoportosítás:* a tárgy állapota szerint és az eljárások szerint
- *A dokumentálás jelentősége, a dokumentáció részei:* a tárgy adatai, állapotának, a készítésechnika-, anyagvizsgálat- és a restaurálás folyamatának leírása, fotódokumentáció (fázisfotók) az eljárás előtt, alatt és után
- A tárgy visszaadásának adminisztrálása, a visszaszállítás körülményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítechtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. A restaurátori tevékenység fontos fázisa a munka megtervezése. Készítsen vázlatot a restaurátori tevékenységről az anyagátvételtől az anyag visszaadásáig! Mutassa be az anyag átvételének, átadásának fázisait, a restaurálandó anyag csoportosításának, az elvégzendő munkák tervezésének a szempontjait és a restaurálási dokumentáció részeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	<i>Tárgyátvétel:</i> a tárgy kezelése során elérendő cél tisztázása, a szállítás körülményei, muzeológiai adatok feljegyzése	15	
		<i>A munka megtervezése:</i> mit kíván a muzeológus, a kezelendő műtárgy anyag- és állapotmeghatározása, a restaurálás céljának meghatározása, vizsgálatok (próba) a kívánt eljárás elvégzéséhez, a műhely állapotának és felszerelésének vizsgálata	20	
		<i>A restaurálandó anyag kezelése szerinti csoportosítás:</i> a tárgy állapota szerint és az eljárások szerint	15	
		<i>A dokumentálás jelentősége, a dokumentáció részei:</i> a tárgy adatai, állapotának, a készítechtechnika-, anyagvizsgálat- és a restaurálás folyamatának leírása, fotódokumentáció (fázisfotók) az eljárás előtt, alatt és után	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának, tervezésének, vitára való előkészítésének folyamata	A tárgy visszaadásának adminisztrálása, a visszaszállítás körülményei	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	3	
		Felelősségtudat	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

3. Értesítést kapott, hogy a gyűjteményi raktárban csőtörés miatt eláztak és megpenészedtek papírtárgyak. A nedvességforrást már megszüntették. Mit tesz a tárgyakkal, hogyan kezeli azokat?

Információtartalom vázlat

- A nedves, penészes anyag elkülönítése, kiszáritásának lehetőségei, módjai (könyvek, fotók, egylapos és térbeli tárgyak kiszáritása, fagyasztva szárítás)
- *A fertőtlenítés lehetőségei:* gázos, oldószeres; a fertőtlenítőszeres határfoka és az eljárások egészségvédelmi veszélyei
- A penésztelepek eltávolításának szükségessége és módja, a védőeszközök fontossága és használata
- A penészes anyag fizikai megerősítése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Értesítést kapott, hogy a gyűjteményi raktárban csőtörés miatt eláztak és megpenészedtek papírtárgyak. A nedvességforrást már megszüntették. Mit tesz a tárgyakkal, hogyan kezeli azokat?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A nedves, penészes anyag elkülönítése, kiszáritásának lehetőségei, módjai (könyvek, fotók, egylapos és térbeli tárgyak kiszáritása, fagyasztva szárítás)	25	
		<i>A fertőtlenítés lehetőségei:</i> gázos, oldószeres; a fertőtlenítőszer határfoka és az eljárások egészségvédelmi veszélyei	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	A penésztelepek eltávolításának szükségessége és módja, a védőeszközök fontossága és használata	20	
		A penészes anyag fizikai megerősítése	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat		2	
	Döntésképeség		2	
Társas	Közérthetőség		2	
	Határozottság		2	
Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás		2	
	Gyakorlatias feladatértelmezés		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

4. A papírrestaurálás első lépése a szennyezett, poros tárgyak száraz tisztítása. Hogyan kezdené el a munkát? Milyen módszereket alkalmazna a száraztisztítás során, ha a hordozóra nyomtatott, írt, festett anyagokat kell megóvnia? Mutassa be a száraztisztítás eszközeit és technikáját! Indokolja az utókezelés szükségességét!

Információtartalom vázlata

- A száraztisztítás alkalmazásának esetei, célja, a száraztisztítás eszközei
- *A porecset használatának technikája* papírlapok és könyvek esetében, egyéb lehetőségek a lazán kötött felületi por kíméletes eltávolítására
- A rádiózás alkalmazásának lehetőségei és meghatározó esetei, a *radírok használatának technikája* különböző textúrájú és felszínű papírokon
- *Radírozás a papír szempontjából* (jó megtartású, de vékony, kis szakítószilárdságú, többször meggyúrt, kopott, szakadt, hiányos, megbarnult és törékeny, elenyvtelenedett, penészedés miatt porló, erősen fellazult vagy fényes felületű, mázolt papír esetében)
- *Radírozás a hordozóra írt, nyomtatott, festett anyagok szempontjából* (nyomtatott szöveg vagy ábra, tintával, tussal írott kézirat, vízfestékkel festett, illusztrált anyag, graffittal, színes- vagy tintaceruzával írt kézirat, műszaki rajz és gyenge kötésű anyag esetében)
- *Utókezelés a száraztisztítás után:* a felület lezárása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítestechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. A papírrestaurálás első lépése a szennyezett, poros tárgyak száraz tisztítása. Hogyan kezdené el a munkát? Milyen módszereket alkalmazna a száraztisztítás során, ha a hordozóra nyomtatott, írt, festett anyagokat kell megóvnia? Mutassa be a száraztisztítás eszközeit és technikáját! Indokolja az utókezelés szükségességét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A száraztisztítás alkalmazásának esetei, célja, a száraztisztítás eszközei	10	
		<i>A porecset használatának technikája</i> papírlapok és könyvek esetében, <i>egyéb lehetőségek</i> a lazán kötött felületi por kíméletes eltávolítására	10	
		A radirozás alkalmazásának lehetőségei és meghatározó esetei, a <i>radirok használatának technikája</i> különböző textúrájú és felszínű papírokon	10	
		<i>Radirozás a papír szempontjából</i> (jó megtartású, de vékony, kis szakítószilárdságú, többször meggyúrt, kopott, szakadt, hiányos, megbarnult és törékeny, elenyvtelenedett, penészedés miatt porló, erősen fellazult vagy fényes felületű, mázolt papír esetében)	20	
		<i>Radirozás a hordozóra írt, nyomtatott, festett anyagok szempontjából</i> (nyomtatott szöveg vagy ábra, tintával, tussal írt kézirat, vízfestékkel festett, illusztrált anyag, grafittal, színes- vagy tintaceruzával írt kézirat, műszaki rajz és gyenge kötésű anyag esetében)	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	<i>Utókezelés a száraztisztítás után: a felület lezárása</i>	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

5. Száraz tisztítással csak a szennyeződés egy része távolítható el a papírtárgyokról, ezért szükség lehet további tisztítási eljárásokra. Sorolja fel, milyen nedves tisztítási eljárásokat ismer, mely esetekben használjuk! Sorolja fel a nedves tisztítás menetét és kellékeit! Beszéljen az oldódási próba szükségességéről, módjáról, az eredményből levonható következtetésekről! Hívja fel a figyelmet a hibalehetőségekre!

Információtartalom vázlata

- A nedves tisztítási eljárások fajtái, az alkalmazás célja, esetei, veszélyei, előkészületek a nedves tisztításhoz
- *Oldódási (levérzési) próba helye, menete, a levérzés színe* (toll, töltőtoll, golyóstoll, bélyegzőlenyomat), a próba *hibalehetőségei*
- *A nedves tisztítás kellékei, az áztató (mosó) víz fajtája, pH-ja, mennyisége, hőmérséklete, adalékanyagok és koncentrációjuk; mit ne használjunk, a mosás ideje*
- *A műtárgy bemelegítése* különböző minőségű és állapotú műtárgyak esetében, az eljárás közben előforduló veszélyek, *a műtárgy kiemelése* kiemelő segédanyaggal, a tárgy helyzete kiemelés közben, veszélyei
- *Nedves tisztítás úsztatással, illetve szívóasztalon*
- *Öblítés és szárítás: célja, módja, hibalehetőségei és megelőzése*

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

5. Száraz tisztítással csak a szennyeződés egy része távolítható el a papírtárgyokról, ezért szükség lehet további tisztítási eljárásokra. Sorolja fel, milyen nedves tisztítási eljárásokat ismer, mely esetekben használjuk! Sorolja fel a nedves tisztítás menetét és kellékeit! Beszéljen az oldódási próba szükségességéről, módjáról, az eredményből levonható következtetésekről! Hívja fel a figyelmet a hibalehetőségekre!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A nedves tisztítási eljárások fajtái, az alkalmazás célja, esetei, veszélyei, előkészületek a nedves tisztításhoz	15	
		<i>Oldódási (levérzési) próba helye, menete, a levérzés színe</i> (toll, töltőtoll, golyóstoll, bélyegzőlenyomat), a próba <i>hibalehetőségei</i>	15	
		<i>A nedvestisztítás kellékei, az áztató (mosó) víz fajtája, pH-ja, mennyisége, hőmérséklete, adalékanyagok és koncentrációjuk; mit ne használjunk, a mosás ideje</i>	15	
		<i>A műtárgy bemelegítése</i> különböző minőségű és állapotú műtárgyak esetében, az eljárás közben előforduló veszélyek, <i>a műtárgy kiemelése</i> kiemelő segédanyaggal, a tárgy helyzete kiemelés közben, veszélyei	10	
		<i>Nedves tisztítás úsztatással, illetve szívóasztalon</i>	15	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	<i>Öblítés és szárítás: célja, módja, hibalehetőségei és megelőzése</i>	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

6. Befejezte a nedves tisztítási eljárást, már csak a befejező művelet következik, a szárítás. Foglalja össze, hogyan végezné el a nedves tisztítás utáni szárítást! Mutassa be technikáját, eszközeit, időtartamát! Mutassa be a préselés eszközeit, ezek biztonságos használatát, a préselés módját! Hívja fel a figyelmet a szárítás során előforduló hibákra, ezek megelőzésére, az esetleges javítások lehetőségére!

Információtartalom vázlata

- A szárítás előkészületei, eszközei és módja, időtartama
- A szabad levegőn történő szárítás alatt lejátszódó folyamatok, a hibák megelőzése és javítása
- A préselés célja, eszközei, anyagai (présgép, nehezékek, présdeszkák, préslemezek, szívópapír) és működésük, a préselés során bekövetkező változások
- A préselés módja, a papír eredeti felszínének megőrzése (metszetek préselése), pecséttekkel vagy szárazbélyegzővel ellátott műtárgy

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Befejezte a nedves tisztítási eljárást, már csak a befejező művelet következik, a szárítás. Foglalja össze, hogyan végezné el a nedves tisztítás utáni szárítást! Mutassa be technikáját, eszközeit, időtartamát! Mutassa be a préseles eszközeit, ezek biztonságos használatát, a préseles módját! Hívja fel a figyelmet a szárítás során előforduló hibákra, ezek megelőzésére, az esetleges javítások lehetőségére!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A szárítás előkészületei, eszközei és módja, időtartama	20	
		A szabad levegőn történő szárítás alatt lejátszódó folyamatok, a hibák megelőzése és javítása	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	A préseles célja, eszközei, anyagai (présgép, nehezékek, présdeszkák, préslemezek, szívópapír) és működésük, a préseles során bekövetkező változások	20	
		A préseles módja, a papír eredeti felszínének megőrzése (metszetek préselése), pecsétekkel vagy szárazbélyegzővel ellátott műtárgy	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

7. Milyen okai lehetnek a papír elenyvetlenedésének? Miről ismeri fel a meggyengült papírt, milyen eljárást alkalmazna a megerősítésre? Mutassa be az újraenyvezéshez szükséges eszközöket és anyagokat, a kezelés módját, beszéljen az enyvezés előnyeiről és hátrányairól, hívja fel a figyelmet az eljárás alatt előforduló hibákra és a javítás lehetőségére!

Információtartalom vázlat

- *Az elenyvetlenedés okai:* penészedés, hosszú ideig tartó nedvesség, nyirkosság
- Az enyvhiányos papírok jellemző tulajdonsága
- *Az enyvezési eljárás eszközei és anyagai,* pH, az oldószer fajtái, a ragasztó típusai
- *A kezelés módja:* oldatkészítés, bemerítéssel, kenéssel, permetezéssel és szívóasztalon végzett enyvezés, a lejátszódó folyamat jellemzése (lezárás, felületmegerősítés)
- *Utókezelés:* szárítás, előforduló hibák
- Az enyvezés hiányának, illetve a túlenyvezésnek a következményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Milyen okai lehetnek a papír elenyvetlenedésének? Miről ismeri fel a meggyengült papírt, milyen eljárást alkalmazna a megerősítésre? Mutassa be az újraenyvezéshez szükséges eszközöket és anyagokat, a kezelés módját, beszéljen az enyvezés előnyeiről és hátrányairól, hívja fel a figyelmet az eljárás alatt előforduló hibákra és a javítás lehetőségére!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	<i>Az elenyvetlenedés okai:</i> penészedés, hosszú ideig tartó nedvesség, nyirkosság	10	
		Az enyvhiányos papírok jellemző tulajdonsága	10	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	<i>Az enyvezési eljárás eszközei és anyagai,</i> pH, az oldószer fajtái, a ragasztó típusai	15	
		<i>A kezelés módja:</i> oldatkészítés, bemelegítés, kenéssel, permetezéssel és szívóasztalon végzett enyvezés, a lejátszó folyamat jellemzése (lezárás, felületmegerősítés)	20	
		<i>Utókezelés:</i> szárítás, előforduló hibák	15	
		Az enyvezés hiányának, illetve a túlenyvezésnek a következményei	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

8. Bizonyos esetekben a papírok restaurálása során a fehérités eljárását alkalmazzuk. Mi lehet a célja a múzeumi papírtárgyakon végzett fehéritésnek, és milyen esetekben szükséges? Mutassa be a fehérités anyagait, lehetséges eljárásait és a kezelés veszélyeit!

Információtartalom vázlat

- *A fehérités célja:* elszíneződések kifehéritése, szennyeződések eltávolítása, az esztétikai kép javítása, általános kezelés, foltok eltávolítása, a kezelés előkészítése
- *A fehérités anyagai:* oxidáló és redukáló fehéritőszerek, működési elvük, az oldatok összetétele és koncentrációja
- *A fehérités módszerei:* bemeztetés, tamponálás szívópapíron, szívóasztalon, permetezés; a kezelés veszélyei
- *Utókezelés:* vegyszermaradékok eltávolítása, közömbösítés, pufferolás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Bizonyos esetekben a papírok restaurálása során a fehérités eljárását alkalmazzuk. Mi lehet a célja a múzeumi papírtárgyakon végzett fehéritésnek, és milyen esetekben szükséges? Mutassa be a fehérités anyagait, lehetséges eljárásait és a kezelés veszélyeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	<i>A fehérités célja:</i> elszíneződések kifehéritése, szennyeződések eltávolítása, az esztétikai kép javítása, általános kezelés, foltok eltávolítása, a kezelés előkészítése	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	<i>A fehérités anyagai:</i> oxidáló és redukáló fehéritőszerek, működési elvük, az oldatok összetétele és koncentrációja	20	
–	Folttisztítási, fehéritési, semlegesítési eljárásokat alkalmaz	<i>A fehérités módszerei:</i> bemelegítés, tamponálás szívópapíron, szívóasztalon, permetezés; a kezelés veszélyei	25	
		<i>Utókezelés:</i> vegyszermaradékok eltávolítása, közömbösítés, pufferozás	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

9. A műtárgy állapotfelmérése során megállapította, hogy a papír pH-értéke az erősen savas tartományba esik. Sorolja fel, milyen okai lehetnek a papír savasodásának! Fejtse ki, milyen eljárással védheti meg az elsavasodott papíralapú műtárgyakat! Határozza meg a neutralizálás, a közömbösítés és a pufferolás lényegét! Sorolja fel az eljárás során szükséges eszközöket, anyagokat, indokolja az utókezelés szükségességét!

Információtartalom vázlata

- A neutralizálás, a közömbösítés, a pufferolás lényege (tisztítás, konzerválás)
- *Kezelés előtti teendők*: oldódáspróba
- Az eljáráshoz szükséges eszközök, anyagok, oldatkészítés (mennyisége, hígítás)
- *A kezelés lehetséges módjai*: bemerítés, permetezés, átkenés (teendő, ha az oldat színe megváltozik; lúgos oldat miatt előforduló levérzések veszélye), a szárítás módja, a kezelés során létrejövő védőréteg
- *Utókezelés*: szárítás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. A műtárgy állapotfelmérése során megállapította, hogy a papír pH-értéke az erősen savas tartományba esik. Sorolja fel, milyen okai lehetnek a papír savasodásának! Fejtse ki, milyen eljárással védheti meg az elsavasodott papíralapú műtárgyakat! Határozza meg a neutralizálás, a közömbösítés és a pufferolás lényegét! Sorolja fel az eljárás során szükséges eszközöket, anyagokat, indokolja az utókezelés szükségességét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédőeszközök és módszerei	A neutralizálás, a közömbösítés, a pufferolás lényege (tisztítás, konzerválás)	20	
		<i>Kezelés előtti teendők:</i> oldódáspróba	10	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	Az eljáráshoz szükséges eszközök, anyagok, oldatkészítés (mennyisége, hígítás)	20	
		<i>A kezelés lehetséges módjai:</i> bemerítés permetezés, átkenés (teendő, ha az oldat színe megváltozik; lúgos oldat miatt előforduló levérzések veszélye), a szárítás módja, a kezelés során létrejövő védőréteg	20	
		<i>Utókezelés:</i> szárítás	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	3	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

10. A papírból készült műtárgyak jellemző károsodása a szakadás és a különböző okokból bekövetkező hiányok. Mutassa be a szakadások jellemző tulajdonságát, javításának, ragasztásának módját, a hiányok pótlásának és kiegészítésének eljárását, eszközeit és anyagait!

Információtartalom vázlat

- A szakadás tulajdonságai, a javítások elvégzésének legkedvezőbb fázisa
- A szakadás ragasztása, az összeillesztés módja, szárítás (figyelni kell az átlapolás irányára)
- Hiányok pótlása, kiegészítés kézi pótlással, kézi és gépi papíröntéssel (lehetőleg az eredetivel azonos minőségű, vastagságú és felületű anyagból)
- Vágott felületek összeragasztása: alátámasztás, a javítócsík vastagsága és szélessége, préselés, szárítás
- Az eljárás során használható ragasztók

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. A papírból készült műtárgyak jellemző károsodása a szakadás és a különböző okokból bekövetkező hiányok. Mutassa be a szakadások jellemző tulajdonságát, javításának, ragasztásának módját, a hiányok pótlásának és kiegészítésének eljárását, eszközeit és anyagait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédő eszközök és módszerei	A szakadás tulajdonságai, a javítások elvégzésének legkedvezőbb fázisa	10	
		A szakadás ragasztása, az összeillesztés módja, szárítás (figyelni kell az átlapolás irányára)	10	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	Hiányok pótlása, kiegészítés kézi pótlással, kézi és gépi papíröntéssel (lehetőleg az eredetivel azonos minőségű, vastagságú és felületű anyagból)	25	
		Vágott felületek összeragasztása: alátámasztás, a javítócsík vastagsága és szélessége, préselés, szárítás	25	
		Az eljárás során használható ragasztók	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség	8		
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	3	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

11. A papíralapú gyűjtemények legnagyobb számban egylapos műtárgyakat őriznek. A sértetlenség megőrzése és a jobb kiállíthatóság érdekében ezeket a tárgyakat bizonyos esetekben meg kell erősíteni. Mondja el az egylapos papírtárgy teljes felületen történő fizikai megerősítésének lehetőségeit! Sorolja fel a kasírozás, a hideg és meleg laminálás anyagait, és mutassa be az eljárások menetét!

Információtartalom vázlat

- A kasírozás vagy laminálás elvégzésének esetei
- A kasírozás ragasztói oldószere, a megerősítő papír jellemzői tulajdonságai, az eljárás menete
- A hideg laminálás ragasztóanyagai, oldószerei, menete
- A meleg laminálás ragasztóanyagai, az eljárás menete
- Az ismertetett eljárások előnyei, hátrányai, korlátai, etikai szempontok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. A papíralapú gyűjtemények legnagyobb számban egylapos műtárgyakat őriznek. A sértetlenség megőrzése és a jobb kiállíthatóság érdekében ezeket a tárgyakat bizonyos esetekben meg kell erősíteni. Mondja el az egylapos papírtárgy teljes felületen történő fizikai megerősítésének lehetőségeit! Sorolja fel a kasírozás, a hideg és meleg laminálás anyagait, és mutassa be az eljárások menetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A kasírozás vagy laminálás elvégzésének esetei	10	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	A kasírozás ragasztói oldószere, a megerősítő papír jellemző tulajdonságai, az eljárás menete	20	
		A hideg laminálás ragasztóanyagai, oldószerei, menete	20	
–	Papírtárgyakat textilanyagra kasíroz, hidegen és melegen laminál	A meleg laminálás ragasztóanyagai, az eljárás menete	20	
		Az ismertetett eljárások előnyei, hátrányai, korlátai, etikai szempontok	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	3	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítése technikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

12. A gyűjtemények bizonyos papírtárgyai (földgömbök, papírmásé tárgyak, játékok) a tartósabb használhatóság érdekében többrétegű papírból, ragasztással készülnek, vagy utólag többrétegű papírlamezzel erősítik meg őket. Mutassa be a több- vagy sokrétegű papírból, ragasztással előállított tárgyak nedves kezelésének, áztatásának, átítatásának (impregnálásának) leggyakrabban használt eljárásait, indokolja meg, melyiket milyen esetben alkalmazza! Sorolja fel a feladat kivitelezésének eszközeit és anyagait, módjait és kockázatait!

Információtartalom vázlata

- Tisztítás (hátlap lebontása), fertőtlenítés, ragasztás
- Vastag, gyakran savasodott papírlamez hátlapra ragasztott vékony, zárt felületű papír (plakát, mázalt papírra nyomott ofszetnyomat) áztatása
- Papírmásé tárgyaknál a papírrétegek egymástól eltérő sebességű és mértékű duzzadása, oldott anyagok bevitelének nehézségei
- Térbeli tárgyak (pl. földgömb) esetén az alaprétegek savtalanítása
- Az eljárás kockázatait

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. A gyűjtemények bizonyos papírtárgyai (földgömbök, papírmasé tárgyak, játékok) a tartósabb használhatóság érdekében többrétegű papírból, ragasztással készülnek, vagy utólag többrétegű papírlemezzel erősítik meg őket. Mutassa be a több- vagy sokrétegű papírból, ragasztással előállított tárgyak nedves kezelésének, áztatásának, átítatásának (impregnálásának) leggyakrabban használt eljárásait, indokolja meg, melyiket milyen esetben alkalmazza! Sorolja fel a feladat kivitelezésének eszközeit és anyagait, módjait és kockázatait!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	Tisztítás (hátlap lebontása), fertőtlenítés, ragasztás	20	
		Vastag, gyakran savasodott papírlemez hátlapra ragasztott vékony, zárt felületű papír (plakát, mázalt papírra nyomott ofszetnyomat) áztatása	20	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	Papírmasé tárgyaknál a papírrétegek egymástól eltérő sebességű és mértékű duzzadása, oldott anyagok bevitelének nehézségei	20	
–	Folttisztítási, fehéritési, semlegesítési eljárásokat alkalmaz	Térbeli tárgyak (pl. földgömb) esetén az alaprétegek savtalanítása	10	
		Az eljárás kockázatai	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	3	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

13. A gyűjtemények papíryanagán gyakran megfigyelhetők a hitelesítést szolgáló pecsétek, bélyegzők. Fejtse ki a különböző módon hitelesített dokumentumok restaurálásának speciális problémáit a száraz és nedves tisztítás, semlegesítés, illetve megerősítés során! Részletezze a rányomott pecsétek restaurálásának lehetőségeit!

Információtartalom vázlat

- A hitelesítő eszközök: rányomott pecsétek, felzetes pecsétek anyagai és rögzítésük a dokumentumra, száraz bélyegző, festékes bélyegző felvitele, anyagai
- A pecsétek és bélyegzők védelme a száraz tisztítás során, hibalehetőségek
- A pecsétek és bélyegzők védelme a nedves tisztítás során, a semlegesítés, pufferolás lehetőségei, hibalehetőségek (pl. ostyapecsét kezelésekor)
- A pecsétek és bélyegzők védelme a dokumentum megerősítése, kiegészítése során (kasírozás, laminálás, papíröntés), etikus eljárások
- A rányomott viasz- és sellakpecsétek restaurálásának lehetőségei, a felzetes pecsét restaurálása, a hitelesség megőrzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papírányagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. A gyűjtemények papírányagán gyakran megfigyelhetők a hitelesítést szolgáló pecsétek, bélyegzők. Fejtse ki a különböző módon hitelesített dokumentumok restaurálásának speciális problémáit a száraz és nedves tisztítás, semlegesítés, illetve megerősítés során! Részletezze a rányomott pecsétek restaurálásának lehetőségeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A hitelesítő eszközök: rányomott pecsétek, felzetes pecsétek anyagai és rögzítésük a dokumentumra, száraz bélyegző, festékes bélyegző felvitele, anyagai	20	
		A pecsétek és bélyegzők védelme a száraz tisztítás során, hibalehetőségek	15	
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	A pecsétek és bélyegzők védelme a nedves tisztítás során, a semlegesítés, puffertolás lehetőségei, hibalehetőségek (pl. ostyapecsét kezelésekor)	15	
–	Pecséteket tisztít, javít, restaurál, megerősít, és felerősít	A pecsétek és bélyegzők védelme a dokumentum megerősítése, kiegészítése során (kasírozás, laminálás, papíröntés), etikus eljárások	15	
		A rányomott viasz- és sellakpecsétek restaurálásának lehetőségei, a felzetes pecsét restaurálása, a hitelesség megőrzése	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Közérthetőség	3	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	3	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

14. Múzeumi papírrestaurátorként megbízhatják sérült, szakadozott, károsodott kötésű könyv restaurálásával. Mutassa be a betáblázott bőr- és vászonborítású, valamint puha papírkötésű könyvek leggyakoribb károsodási típusait, valamint ezek helyreállításának lehetőségeit és munkafázisait a kötésrestaurálásra koncentrálva!

Információtartalom vázlat

- *A betáblázott kötés sérülései:* nyílás, táblaélek, sarkok sérülése, gerinclemez és gerincborítás leválása, borítóanyagok kopása, belső nyílás sérülése, borító bőr savassága, vörös rothadás, fűzés sérülései, ujjnyomok, szakadások a kötet lapjain
- *A betáblázott kötés restaurálási lépései:* a borítás és a lapok száraz tisztítása, a gerinc leválasztása, tisztítása, megerősítése, a borítóanyag felemelése a tábláról, az előzéktükör felemelése, a fűzés megerősítése, a nyílás javítása, megerősítése, a borítóanyagok megerősítése, kiegészítése, védőtok készítése
- *A puha papírkötés sérülései:* a borítópapír szennyezettsége, kopása, szakadása, hiányai, szakadás nyílásban, a borítás részleges vagy teljes hiánya, a gerinc deformációja, a lapok sérülése sarkoknál, régi javítások, fűzés sérülése
- *A puha papírkötések restaurálása:* a borító és a lapok száraz tisztítása, a lapok szakadásainak javítása, a borító leválasztása, tisztítása, kiegészítése és megerősítése, a fűzés javítása, a borítás visszahelyezése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Múzeumi papírrestaurátorként megbízhatják sérült, szakadozott, károsodott kötésű könyv restaurálásával. Mutassa be a betáblázott bőr- és vászonborítású, valamint puha papírkötésű könyvek leggyakoribb károsodási típusait, valamint ezek helyreállításának lehetőségeit és munkafázisait a kötésrestaurálásra koncentrálva!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	<i>A betáblázott kötés sérülései:</i> nyílás, táblaélek, sarkok sérülése, gerinclemez és gerincborítás leválása, borítóanyagok kopása, belső nyílás sérülése, borítóbőr savassága, vörös rothadás, fűzés sérülései, ujjnyomok, szakadások a kötet lapjain	20	
		<i>A betáblázott kötés restaurálási lépései:</i> a borítás és a lapok száraz tisztítása, a gerinc leválasztása, tisztítása, megerősítése, a borítóanyag felemelése a tábláról, az előzéktükör felemelése, a fűzés megerősítése, a nyílás javítása, megerősítése, a borítóanyagok megerősítése, kiegészítése, védőtok készítése	20	
		<i>A puha papírkötés sérülései:</i> a borítópapír szennyezettsége, kopása, szakadása, hiányai, szakadás nyílásban, a borítás részleges vagy teljes hiánya, a gerinc deformációja, a lapok sérülése sarkoknál, régi javítások, fűzés sérülése	20	
		<i>A puha papírkötések restaurálása:</i> a borító és a lapok száraz tisztítása, a lapok szakadásainak javítása, a borító leválasztása, tisztítása, kiegészítése és megerősítése, a fűzés javítása, a borítás visszahelyezése	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	4	
	Társas	Közérthetőség	4	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	4	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítőtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

15. A restaurátornak saját és munkatársai biztonsága érdekében ismernie kell azoknak az anyagoknak a tulajdonságait és kezelési szabályait, amelyeket használ, amelyekkel dolgozik. Mutassa be a papírrestaurálásban alkalmazott vegyszerek tulajdonságait, tűz- és robbanásveszélyességét, alkalmazásuk és tárolásuk szabályait, a szabálytalan alkalmazásból bekövetkező káros hatásukat az emberi egészségre és a környezetre!

Információtartalom vázlat

- A vegyszerekkel kapcsolatos biztonsági adatlapok ismeretének fontossága (az adatlapok beszerzése)
- A baktériumok, penészgombák és rovarok elleni fertőtlenítő anyagok tulajdonságai (gázok, vizes és szerves oldószeres bázisú vegyi anyagok)
- A papírrestaurálásban használatos szerves oldószerek tulajdonságai
- A korábbi restaurátor szakirodalomban említett, de veszélyességük miatt már betiltott kezelőszerek
- A vegyszerek helyes tárolási, alkalmazási és megsemmisítési szabályai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. A restaurátornak saját és munkatársai biztonsága érdekében ismernie kell azoknak az anyagoknak a tulajdonságait és kezelési szabályait, amelyeket használ, amelyekkel dolgozik. Mutassa be a papírrestaurálásban alkalmazott vegyszerek tulajdonságait, tűz- és robbanásveszélyességét, alkalmazásuk és tárolásuk szabályait, a szabálytalan alkalmazásból bekövetkező káros hatásukat az emberi egészségre és a környezetre!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A műtárgy állapotának megfelelő konzerválási és restaurálási eljárás kiválasztásának folyamata	A vegyszerekkel kapcsolatos biztonsági adatlapok ismeretének fontossága (az adatlapok beszerzése)	15	
		A baktériumok, penészgombák és rovarok elleni fertőtlenítő anyagok tulajdonságai (gázok, vizes és szerves oldószeres bázisú vegyi anyagok)	15	
		A papírrestaurálásban használatos szerves oldószerek tulajdonságai	20	
		A korábbi restaurátor szakirodalomban említett, de veszélyességük miatt már betiltott kezelőszerek	15	
		A vegyszerek helyes tárolási, alkalmazási és megsemmisítési szabályai	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Felelősségtudat	2	
		Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
		Közérthetőség	2	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
A környezet tisztán tartása		2		
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryananyagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítése technikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

16. A restaurátor munkájában elengedhetetlen, hogy tájékozódni tudjon a hazai és nemzetközi szakirodalomban. Soroljon fel jelentősebb, műtárgyvédelemmel foglalkozó intézményeket, szervezeteket! Beszéljen a konzerválási/restaurálási szakirodalom tanulmányozásának fontosságáról! Jellemezzen néhányat a legfontosabb restaurálással foglalkozó kiadványok közül!

Információtartalom vázlata

- A legjelentősebb nemzetközi intézmények, szervezetek (ICOM, ICCROM, Getty Conservation Institute, Canadian Conservation Institute, IIC, IADA stb.)
- A szakirodalom ismeretének fontossága a restaurálási terv elkészítése előtt (analógiák, anyagfajták értékelése, tapasztalatok megismerése, költséges kísérletek és anyagvizsgálatok eredményeinek felhasználása a döntéseknél stb.)
- Jelentősebb magyar nyelvű szakirodalmi források (Műtárgyvédelem, ISIS Erdélyi Restaurátor Füzetek)
- Jelentősebb idegen nyelvű szakirodalmi források (AATA, Studies in Conservation, Restaurator, Conservation, ICOM CC konferenciák anyagai stb.)
- Két, papírrestaurálással foglalkozó tanulmány rövid ismertetése, értékelése (szerző, téma, fontosabb megállapítások, tanulságok)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készíttéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. A restaurátor munkájában elengedhetetlen, hogy tájékozódni tudjon a hazai és nemzetközi szakirodalomban. Soroljon fel jelentősebb, műtárgyvédelemmel foglalkozó intézményeket, szervezeteket! Beszéljen a konzerválási/restaurálási szakirodalom tanulmányozásának fontosságáról! Jellemezzen néhányat a legfontosabb restaurálással foglalkozó kiadványok közül!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
D	A hazai és nemzetközi konzerválás, restaurálás szakirodalma, nemzetközi irányzatai, a szakirodalom kritikája	A legjelentősebb nemzetközi intézmények, szervezetek (ICOM, ICCROM, Getty Conservation Institute, Canadian Conservation Institute, IIC, IADA stb.)	15	
		A szakirodalom ismeretének fontossága a restaurálási terv elkészítése előtt (analógiák, anyagfajták értékelése, tapasztalatok megismerése, költséges kísérletek és anyagvizsgálatok eredményeinek felhasználása a döntéseknél stb.)	20	
		A jelentősebb magyar nyelvű szakirodalmi források (Műtárgyvédelem, ISIS Erdélyi Restaurátor Füzetek)	15	
		A jelentősebb idegen nyelvű szakirodalmi források (AATA, Studies in Conservation, Restaurator, Conservation, ICOM CC konferenciák anyagai stb.)	10	
		Két, papírrestaurálással foglalkozó tanulmány rövid ismertetése, értékelése (szerző, téma, fontosabb megállapítások, tanulságok)	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	3	
	Társas	Közérthetőség	6	
	Módszer	Nyitott hozzáállás	3	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítéstechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

17. A múzeumok gyűjteményeiben a restaurátor munkájának fontos része a megelőző (preventív) műtárgyvédelem. Foglalja össze a megelőző műtárgyvédelem jelentőségét, térjen ki a papírtárgyak számára ajánlott optimális tárolási, kiállítási és szállítási körülményekre! Mutassa be a restaurátor szerepét a raktári és kiállítási klíma kialakításában és ellenőrzésében!

Információtartalom vázlata

- A megelőző műtárgyvédelem jelentősége (károsodások megelőzése, az aktív restaurálás anyagi és időbeli ráfordításának csökkentése stb.)
- A rovarfertőzés és a penészedés megelőzése a raktárakban
- A különböző papírtárgyak csomagolásának, raktározásának és szállításának ajánlott anyagai és módjai
- A papírtárgyak számára javasolt hőmérséklet és relatív légnedvesség, védelem a fénytől
- A klíma- és fényviszonyok mérése és beállítása, a megfelelő takarítás módja, ellenőrzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2535-06 A múzeumi papíryanagok restaurálása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A papír anyag- és készítechtechnikai ismereteinek, restaurálási eljárásainak, anyagvizsgálati módszereinek bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. A múzeumok gyűjteményeiben a restaurátor munkájának fontos része a megelőző (preventív) műtárgyvédelem. Foglalja össze a megelőző műtárgyvédelem jelentőségét, térjen ki a papírtárgyak számára ajánlott optimális tárolási, kiállítási és szállítási körülményekre! Mutassa be a restaurátor szerepét a raktári és kiállítási klíma kialakításában és ellenőrzésében!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A műtárgyvédelem eszközei és módszerei	A megelőző műtárgyvédelem jelentősége (károsodások megelőzése, az aktív restaurálás anyagi és időbeli ráfordításának csökkentése stb.)	15	
C	A papír alapanyagú műtárgyak környezeti károsodás megelőző technikái	A rovarfertőzés és a penészedés megelőzése a raktárakban	15	
B	A műtárgyraktárak, kiállítások, műtárgymozgatás és csomagolás előírásai és szabályai	A különböző papírtárgyak csomagolásának, raktározásának és szállításának ajánlott anyagai és módjai	20	
C	A műtárgykörnyezet (raktár, kiállítótér, vitrin) klíma- és fényviszonyainak mérése és műszeres beállítása	A papírtárgyak számára javasolt hőmérséklet és relatív légnedvesség, védelem a fénytől	15	
		A klíma- és fényviszonyok mérése és beállítása, a megfelelő takarítás módja, ellenőrzése	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		8	
Összesen			8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Döntésképeség		2	
	Önállóság		2	
Társas	Kapcsolatfenntartó készség		2	
	Közérthetőség		2	
Módszer	Tervezési képesség		2	
	Körültekintés, elővigyázatosság		2	
Összesen			12	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás