

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

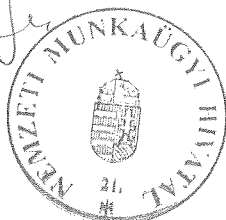
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2530-06/2 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:



Brassói Sándor  
főosztályvezető-helyettes

2010



NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 12. 13-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>54 211 12 0001 54 01</b>	<b>Restaurátor technikus (a szakirány megjelölésével)</b>	<b>Műtárgyvédelmi munkatárs</b>
-----------------------------	---	---------------------------------

### **TÉTELSOR ELŐTTI ÁLTALÁNOS TÁJÉKOZTATÓK**

- A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek – amennyiben szükséges – csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékleteket, forrásokat, segédanyagként felhasználható nyilvántartásokat.
- A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket.
- A tételek az adott témakörhöz tartozó ismereteket úgy kéri számon, hogy a vizsgázónak fel kell használnia a gyakorlat keretében szerzett tapasztalatait is, ezeket szervesen be kell illesztenie feleletébe.
- A vizsgáztatás alkalmával a vizsgabizottság az általánosságban megfogalmazott kérdések esetében a ráépülésnek megfelelő részletező kérdéseket tehet fel.
- A vizsgatételek a bőr-, a fa-, a fém-, a múzeumi papír-, a régész-, a szilikát- és a textilrestaurátor-technikusok közös tételei.

*A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**1. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel az őskor művészetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az őskor művészetéről!**

Információtartalom vázlat

- Az őskor művészetének forrásai: a földművelő és állattenyésztő kultúrák termékenységi- és halottkultusza, illetve a hétköznapi élet esztétikai igénye
- A legkorábbi emlékek: kőből készült állatfigurák és nőket ábrázoló agyagidolok
- Edényművesség, festett és karcolt kerámiák, sziklafestészet, sír építmények (újkőkor)
- Fémművesség (bronzkor, rézkor, krétai és mükénéi kultúrák)
- Vaskor (hallstatti kultúra)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel az őskor művészetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az őskor művészetéről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A műtárgy által hordozott információk	Az őskőkor művészetének forrásai: a földművelő és állattenyésztő kultúrák termékenységi- és halottkultusza, illetve a hétköznapi élet esztétikai igénye	20	
D	Az őskor művészete	A legkorábbi emlékek: kőből készült állatfigurák és nőket ábrázoló agyagidolok	15	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk gyűjtése, feldolgozása	Edényművesség, festett és karcolt kerámiák, sziklafestészet, sírépítmények (újkőkor)	15	
		Fémművesség (bronzkor, rézkor, krétai és mükénéi kultúrák)	15	
		Vaskor (hallstatti kultúra)	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, --feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**2. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a mezopotámiai és az egyiptomi művészet leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az ókori Egyiptomról!**

Információtartalom vázlata

- A sumer, az akkád és a babiloni kultúrák kora
- A szakrális építészet, a szobrászat, az ötvösművészet
- A vallás és a túlvilághit
- A piramis- és templomépítészet
- Az egyiptomi szobrászat és festészet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel mezopotámiai és az egyiptomi művészet leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az ókori Egyiptomról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk  Mezopotámia és Egyiptom művészete	A sumer, az akkád és a babiloni kultúrák kora	20	
		A szakrális építészet, a szobrászat, az ötvösművészet	15	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A vallás és a túlvilághit	15	
		A piramis- és templomépítészet	15	
		Az egyiptomi szobrászat és festészet	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**3. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a görög és az etruszk művészet leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az ókori görög (Kréta, Mükéné) művészetekről!**

Információtartalom vázlata

- A görög és etruszk építészet
- A görög és etruszk építészet arányrendszere és szerkezetek
- A mozgás a görög szobrászatban
- A görög vázafestészet
- Az etruszk művészet kapcsolata a görög kultúrákkal

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a görög és az etruszk művészet leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az ókori görög (Kréta, Mükéné) művészetekről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk  A görög és az etruszk művészet	A görög építészet	20	
		A görög építészet arányrendszere és szerkezetek	15	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A mozgás a görög szobrászatban	15	
		A görög vázafestészet	15	
		Az etruszk művészet kapcsolata a görög kultúrákkal	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**4. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a római művészet leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az ókori római és az ókeresztény művészetről!**

Információtartalom vázlata

- A római építészet
- Az épületek funkciói és szerkezetek
- A római portrészobrászat
- A római falfestészet
- Az ókeresztény művészet kialakulása, jellegzetességei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérjük fel a római művészet leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az ókori római és az ókeresztény művészetről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk  A római művészet és az ókeresztény festészet	A római építészet	10	
		Az épületek funkciói és szerkezetek	10	
		A római portrészobrászat	20	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A római falfestészet	20	
		Az ókeresztény művészet kialakulása, jellegzetességei	20	
		<b>Összesen</b>		<b>80</b>
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség	4		
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése	4		
<b>Összesen</b>		<b>8</b>		
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>		<b>12</b>		
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>		

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**5. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a román kor leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a román építészet, szobrászat és festészet remekeiről!**

Információtartalom vázlata

- A román kori építészet stílusjellemzői
- A román kori szobrászat
- A román kori festészet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérjük fel a román kor leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a román építészet, szobrászat és festészet remekeiről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A román kori építészet stílusjellemzői	30	
D	A román kori művészet	A román kori szobrászat	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A román kori festészet	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**6. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a gótika leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a gótikus építészet, szobrászat és festészet remekeiről!**

Információtartalom vázlata

- A gótikus katedrálisok művészeti programja
- A gótikus katedrálisok térrendszere
- A gótikus katedrálisok szerkezeti fejlődése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a gótika leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a gótikus építészet, szobrászat és festészet remekeiről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A gótikus katedrálisok művészeti programja	30	
D	A gótikus művészet	A gótikus katedrálisok térrendszere	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A gótikus katedrálisok szerkezeti fejlődése	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	4
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	4
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**7. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a reneszánsz részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a reneszánsz festészet és szobrászat remekeiről Giottó-tól és Ghibertitől Michelangelóig!**

Információtartalom vázlata

- A festészet fejlődése Giottótól Michelangelóig
- A szobrászat fejlődése Ghibertitől Michelangelóig

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a reneszánsz részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a reneszánsz festészet és szobrászat remekeiről Giottó-tól és Ghibertitől Michelangelóig!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk  Az átmenet a reneszánszba, itáliai szobrászat és festészet	A festészet fejlődése Giottótól Michelangelóig	40	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A szobrászat fejlődése Ghibertitől Michelangelóig	40	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**8. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a reneszánsz részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a reneszánsz építészet remekeiről!**

Információtartalom vázlata

- A reneszánsz építészet kialakulása
- A reneszánsz építészet jellegzetességei
- Híres reneszánsz építészek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a reneszánsz részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a reneszánsz építészet remekeiről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A reneszánsz építészet kialakulása	30	
	Az itáliai, a francia, az északi és a magyar reneszánsz építészet	A reneszánsz építészet jellegzetességei	30	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	Híres reneszánsz építészek	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**9. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a barokk kor részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a barokk festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlat

- A barokk stílus jellegzetességei
- A barokk művészet legnagyobb alkotói
- A barokk művészet legnagyobb alkotásai
- A barokk festészet
- A barokk szobrászat
- A németalföldi festők

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a barokk kor részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a barokk építészet, festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A barokk stílus jellegzetességei	20	
		A barokk művészet legnagyobb alkotói	20	
D	A barokk szobrászat, az itáliai és németalföldi festészet	A barokk művészet legnagyobb alkotásai	10	
		A barokk festészet	10	
		A barokk szobrászat	10	
		A németalföldi festők	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése	4		
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**10. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a barokk kor részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az itáliai és a francia barokk építészeti remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- Az itáliai barokk építészeti legfőbb építészei és alkotásai
- A francia barokk építészeti legfőbb építészei és alkotásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a barokk kor részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az itáliai és a francia barokk építészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk  Az itáliai és francia barokk építészet	Az itáliai barokk építészet legfőbb építészei és alkotásaik	40	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A francia barokk építészet legfőbb építészei és alkotásaik	40	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**11. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a barokk kor részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a magyar barokk építészet és festészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A magyar barokk művészet jellegzetességei
- A magyar barokk építészet
- A magyar barokk festészet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérik fel a barokk kor részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a magyar barokk építészet és festészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A magyar barokk művészet jellegzetességei	40	
D	A magyarországi barokk	A magyar barokk építészet	20	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A magyar barokk festészet	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség		
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**12. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a klasszicizmus részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai klasszicista festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A klasszicista stílus gyökerei, kialakulása
- A klasszicista stílus jellemzése
- A klasszicista stílus legnagyobb alkotói és alkotásaik
- A klasszicista festészet
- A klasszicista szobrászat

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérik fel a klasszicizmus részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai klasszicista festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A klasszicista stílus gyökerei, kialakulása	20	
	D	A klasszicista festészet, szobrászat	A klasszicista stílus jellemzése	15
A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk		A klasszicista stílus legnagyobb alkotói és alkotásaik	15	
		A klasszicista festészet	15	
		A klasszicista szobrászat	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**13. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a klasszicizmus részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai klasszicista építészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A klasszicista építészeti stílus jellemzői
- A legjelentősebb klasszicista épületek
- A legjelentősebb klasszicista építészek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérik fel a klasszicizmus részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai klasszicista építészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A klasszicista építészeti stílus jellemzői	30	
D	A klasszicista építészet	A legjelentősebb klasszicista épületek	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A legjelentősebb klasszicista építészeti	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**14. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a klasszicizmus részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a magyar klasszicizmus remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A magyarországi klasszicizmus kialakulása
- A magyarországi klasszicizmus jellegzetességei (építészet, festészet, szobrászat)
- A magyar klasszicizmus legjelentősebb alkotásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a klasszicizmus részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a magyar klasszicizmus remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A magyarországi klasszicizmus kialakulása	30	
D	A klasszicista festészet, szobrászat és építészet	A magyar klasszicizmus jellegzetességei (építészet, festészet, szobrászat)	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A magyar klasszicizmus legjelentősebb alkotásai	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**15. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a romantika részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai romantikus festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A romantika eszmevilága
- A romantika eszmevilágának hatása a művészetekre
- Az európai romantika jellegzetes építészeti és képzőművészeti alkotásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a romantika részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai romantikus festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A romantika eszmevilága	30	
	A spanyol, a francia és az angol romantikus művészet	A romantika eszmevilágának hatása a művészetekre	25	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	Az európai romantika jellegzetes építészeti és képzőművészeti alkotásai	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**16. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a romantika részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a magyar romantikus építészet, festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A magyar romantika legjelentősebb alkotói
- A magyar romantikus építészet kiemelkedő alkotásai
- A magyar romantikus festészet és szobrászat legjelentősebb alkotásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a romantika részfejezetének leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a magyar romantikus építészet, festészet és szobrászat remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A magyar romantika legjelentősebb alkotói	30	
D	A magyar romantikus művészet	A magyar romantikus építészet	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A magyar romantikus festészet és szobrászat	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**17. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a realizmus leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai és a magyar realista művészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Információtartalom vázlata

- A realizmus jellegzetességei
- A barbizoni iskola
- A preraffaeliták
- A realizmus legjelentősebb európai és magyar alkotói
- A realizmus legjelentősebb európai és magyar alkotásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a realizmus leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az európai és a magyar realista művészet remekeiről és legjelesebb alkotóiról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk  A realizmus, a Barbizoni Iskola és a preraffaeliták	A realizmus jellegzetességei	20	
		A barbizoni iskola	15	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A preraffaeliták	15	
		A realizmus legjelentősebb európai és magyar alkotói	15	
		A realizmus legjelentősebb európai és magyar alkotásai	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**18. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel az impresszionista és a pointillista stílusirányzatok leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az impresszionizmus és a pontillizmus jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól és legjelesebb képviselőiről!**

Információtartalom vázlata

- Az impresszionizmus kialakulása, története
- Az impresszionista stílus jellegzetességei
- Az impresszionizmus legjelentősebb képviselői és alkotásaik
- A pointillista festészeti irányzat jellegzetessége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel az impresszionista és a pointillista stílusirányzatok leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az impresszionizmus és a pontillizmus jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól és legjelesebb képviselőiről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	Az impresszionizmus kialakulása, története	20	
	Az impresszionizmus, a pointillizmus	Az impresszionista stílus jellegzetességei	20	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	Az impresszionizmus legjelentősebb képviselői és alkotásaik	20	
		A pointillista festészeti irányzat jellegzetessége	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**19. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a szimbolizmus és a szintetizmus leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a szimbolizmus és a szintetizmus összehasonlításáról!**

Információtartalom vázlata

- A szimbolizmus eszmevilága és képviselői
- A szintetizmus eszmevilága és képviselői
- A szimbolizmus és a szintetizmus azonosságai és különbözőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a szimbolizmus és a szintetizmus leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a szimbolizmus és a szintetizmus összehasonlításáról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A szimbolizmus eszmevilága és képviselői	20	
	A romantika művészete és kapcsolatai korábbi stílusokkal	A szintetizmus eszmevilága és képviselői	20	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A szimbolizmus és a szintetizmus azonosságai és különbözőségei	40	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**20. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a posztimpresszionista stílusirányzat leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a posztimpresszionizmus jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól és legjelesebb képviselőiről!**

Információtartalom vázlata

- A posztimpresszionista stílus jellegzetességei
- A posztimpresszionista stílus legjelentősebb alkotói
- A legkiemelkedőbb posztimpresszionista alkotások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a posztimpreszionista stílusirányzat leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a posztimpreszionizmus jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól és legjelesebb képviselőiről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A posztimpreszionista stílus jellegzetességei	30	
D	A posztimpreszionizmus	A posztimpreszionista stílus legjelentősebb alkotói	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A legkiemelkedőbb posztimpreszionista alkotások	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**21. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a szecesszió stílusirányzatának leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a szecesszió jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól és legjelesebb képviselőiről!**

Információtartalom vázlata

- A szecessziós stílus jellegzetességei
- A szecesszió legjelentősebb alkotói
- A szecesszió legjelentősebb alkotásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**21. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérik fel a szecesszió stílusirányzatának leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a szecesszió jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól és legjelesebb képviselőiről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A szecessziós stílus jellegzetességei	30	
D	A szecesszió és kapcsolata korábbi stílusokkal	A szecesszió legjelentősebb alkotói	25	
	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A szecesszió legjelentősebb alkotásai	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
Társas		Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
Módszer		Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**22. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel az expresszionista mozgalmak leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az expresszionizmus jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól, legjelesebb képviselőiről és művészcsoportjairól!**

Információtartalom vázlata

- A fauvizmus és képviselői
- A futuristák és képviselőik
- A Blau Reiter és a Die Brücke művészcsoportok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**22. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kérik fel az expresszionista mozgalmak leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az expresszionizmus jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól, legjelesebb képviselőiről és művészcsoportjairól!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A fauvizmus és képviselői	25	
	Az expresszionizmus és a fauvizmus	A futuristák és képviselőik	25	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A Blau Reiter és a Die Brücke művészcsoportok	30	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**23. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a modernizmus stílusirányzatainak leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a modernizmus stílusirányzatainak jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól, legjelesebb képviselőiről és művészcsoportjairól!**

Információtartalom vázlata

- A XX. század stílusirányzatai
- A szürrealizmus és legkiemelkedőbb képviselői
- A dadaizmus és legkiemelkedőbb képviselői
- A kubizmus és legkiemelkedőbb képviselői

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**23. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a modernizmus stílusirányzatainak leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót a modernizmus stílusirányzatainak jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól, legjelesebb képviselőiről és művészcsoportjairól!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	A XX. század stílusirányzatai	20	
	A szürrealizmus, a dadaizmus és a kubizmus	A szürrealizmus és legkiemelkedőbb képviselői	20	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikatörténeti információk	A dadaizmus és legkiemelkedőbb képviselői	20	
		A kubizmus és legkiemelkedőbb képviselői	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

**24. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel az absztrakcionista mozgalmak és a konstruktivizmus stílusirányzatainak leírására. Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az absztrakcionista mozgalmakról és a konstruktivizmus stílusirányzatának jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól, legjelesebb képviselőiről és művészcsoportjairól!**

Információtartalom vázlata

- Az absztrakcionista (nonfiguratív) művészet szemlélete és legkiemelkedőbb képviselői
- A konstruktivista (nem ábrázoló) művészet szemlélete és legkiemelkedőbb képviselői
- Az absztrakcionizmus és a konstruktivizmus hasonlóságai és különbözőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2530-06 Az aktuális műtárgyvédelmi tevékenység végzése  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Az általános művészet-, konzerválás- és restaurálástörténeti ismeretek bemutatása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

24. Kollégáival a restaurátorok számára művészettörténeti összefoglalót kívánnak készíteni. Önt kéri fel a modernizmus stílusirányzatainak leírására. **Készítsen rövid művészettörténeti összefoglalót az absztrakcionista mozgalmakról és a konstruktivizmus stílusirányzatának jellegzetességeiről, legjelentősebb alkotásairól, legjelesebb képviselőiről és művészcsoportjairól!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A műtárgy által hordozott információk	Az absztrakcionista (nonfiguratív) művészet szemlélete és legkiemelkedőbb képviselői	25	
	A szürrealizmus, a dadaizmus és a kubizmus	A konstruktivista (nem ábrázoló) művészet szemlélete és legkiemelkedőbb képviselői	25	
D	A műtárgyvédelmi tevékenységhez kapcsolódó történeti, kultúrtörténeti, művészettörténeti néprajzi, vallás- és technikátörténeti információk	Az absztrakcionizmus és a konstruktivizmus hasonlóságai és különbözőségei	30	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Különböző stílusokban alkalmazott képi jelképek értelmezése		4	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Közérthetőség	4	
		Visszacsatolási készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>12</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C