

# OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2510-06/2 Sajátos szakmai alapismeretek

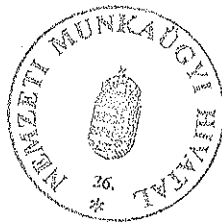
## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 8136/2009. számon kiadom.

ALÁÍRVA  
MINDENKÉPP  
MEGEGYZŐ MÁSOLAT

*Reedts J.*



Jóváhagyta:

*Csillag Márta*  
Csillag Márta  
főosztályvezető



2009

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2009. 09. 21-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

54 213 01 0000 00 00	Filmtechnikus	Filmtechnikus
52 213 02 0010 52 01	Felvételvezető	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 02	Hangasszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 03	Rendezőasszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 04	Segédoperatőr	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 05	Szcenikai asszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 06	Szinkronasszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 07	Utómunka asszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 08	Világosító	Mozgóképgyártó
52 341 08 0000 00 00	Mozgóképterjesztő és - üzemeltető	Mozgóképterjesztő és - üzemeltető
52 341 08 0100 52 02	Mozigépész	Mozgóképterjesztő és - üzemeltető

**A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek biztosítania kell a feladatokban meghatározott eszközöket, segédanyagokat és a vizsga szituációknak megfelelő körülményeket, segítő személyeket.**

**A tételek kifejtésénél a vizsgázónak az eszközöket használnia kell a feladat leírása szerinti vizsgaszituációba helyezve.**

**Amennyiben a vizsgázó az idegen nyelven nem tud megfelelő választ adni a feladatra, az idegennyelv-használat kompetenciára 0 pontot kell adni.**

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**1. A mellékelt festményből készítsen – gépmozgások nélküli – „filmetűdöt” úgy, hogy 3 : 4 oldalarányú, fekvő téglalapokkal rárajzolja az Ön által választott képkivágásokat, a képsorok egymásra következését pedig sorszámokkal tegye egyértelművé! Miért éppen ezt a szerkezeti felépítést választotta? Indokolja meg dramaturgiai szempontból és saját világlátása alapján!**

Információtartalom vázlata

- Képi ábrázolás megértése
- Értelmezési keret (alapelgondolás) kimunkálása
- Egyedi képek bekeretezése (kompozíció)
- Megszerkesztés (sorrend felállítása)
- Feltételezett hatás, várható olvasatok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. A mellékelt festményből készítsen – gépmozgások nélküli – „filmetűdöt” úgy, hogy 3 : 4 oldalarányú, fekvő téglalapokkal rárajzolja az Ön által választott képkivágásokat, a képsorok egymásra következését pedig sorszámokkal tegye egyértelművé! Miért éppen ezt a szerkezeti felépítést választotta? Indokolja meg dramaturgiai szempontból és saját világlátása alapján!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Képi ábrázolás megértése	15	
		Értelmezési keret (alapelgondolás) kimunkálása	20	
		Egyedi képek bekeretezése (kompozíció)	10	
		Megszerkesztés (sorrend felállítása)	15	
		Feltételezett hatás, várható olvasatok	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Művészi rajz olvasása, értése		4	
3	Művészi jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Beleélőképesség		2	
	Kreativitás		2	
Társas	A másik helyzetének, szerepének érzékelése		2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás		2	
	Nyitott hozzáállás		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**2. A mellékelt festmény által megjelenített „történetet” adja vissza a lehető leghitelesebben egyetlen gépmozgás révén! A nyitó és a záró képkivágást, valamint a fontosabb fázisokat rajzolja rá a képre, és tegye egyértelművé a sorrendet! Sorolja fel, hogy így a festménynek milyen fontos részleteit kellett kihagynia, és miért kellene ezeknek feltétlenül helyet találni, ha az etűd árnyaltabb lehetne?**

Információtartalom vázlata

- Képi ábrázolás megértése
- Értelmezési keret (alapelgondolás) kimunkálása
- Egyedi képek bekeretezése (kompozíció)
- Kameramozgás
- Feltételezett hatás, várható olvasatok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. A mellékelt festmény által megjelenített „történetet” adja vissza a lehető leghitelesebben egyetlen gépmozgás révén! A nyitó és a záró képkivágást, valamint a fontosabb fázisokat rajzolja rá a képre, és tegye egyértelművé a sorrendet! Sorolja fel, hogy így a festménynek milyen fontos részleteit kellett kihagynia, és miért kellene ezeknek feltétlenül helyet találni, ha az etűd árnyaltabb lehetne?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Értelmezési keret (alapelgondolás) kimunkálása	20	
		Egyedi képek bekeretezése (kompozíció)	10	
		Kameramozgás	15	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Képi ábrázolás megértése	15	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Feltételezett hatás, várható olvasatok	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
4	Művészi rajz (festmény) olvasása, értéke	4		
4	Művészeti jelképek értelmezése	3		
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Beleélő képesség	2		
	Kreativitás	2		
Társas	A másik helyzetének, szerepének érzékelése	2		
Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2		
	Nyitott hozzáállás	2		
Összesen			<b>10</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**2. Készítsen 10-15 – fekvő formátumú – képből álló fotóetűdöt a vizsgabizottság által megadott témáról! A digitális fényképezőgéppel felvett anyagot vigye be a számítógépbe, válogassa ki és tegye sorrendbe a tucatnyi fényképet! Ha – a vizsgabizottság által meghatározott műfajú – filmet készíthetne erről a témáról, hogyan fényképezné és a fényképeken ábrázolt közegen túl milyen szálakkal gazdagítaná még a cselekményt?**

Információtartalom vázlata

- Az alapelgondolás kimunkálása
- Az egyedi képek elkészítése (kompozíció, fények)
- Megszerkesztés (sorrend felállítása)
- Feltételezett hatás, várható olvasatok
- Filmzsánerek és eszközeik

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Készítsen 10-15 – fekvő formátumú – képből álló fotóetűdöt a vizsgabizottság által megadott témáról! A digitális fényképezőgéppel felvett anyagot vigye be a számítógépbe, válogassa ki és tegye sorrendbe a tucatnyi fényképet! Ha – a vizsgabizottság által meghatározott műfajú – filmet készíthetne erről a témáról, hogyan fényképezné és a fényképeken ábrázolt közegeken túl milyen szálakkal gazdagítaná még a cselekményt?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Az alapelgondolás kimunkálása	15	
		Az egyedi képek elkészítése (kompozíció, fények)	15	
		Megszerkesztés (sorrend felállítása)	15	
		Filmzsánerek és eszközeik	20	
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Feltételezett hatás, várható olvasatok	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Megbízható, komplex látás		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Beleélő képesség		2	
	Kreativitás		2	
Társas	Egységben látás		2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás		2	
	Nyitott hozzáállás		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**4. Szerkesszen legalább 10 képből álló fotóetűdöt ebből a tizenöt fényképből! A kiválasztott képeket rendezze el másként is úgy, hogy a két etűd más-más korosztályhoz szóljon, illetve eltérő társadalmi rétegeket szólítson meg! Vesse össze a két szerkesztésmódot, és eltéréseiket indokolja meg!**

Információtartalom vázlat

- Képi ábrázolás megértése
- Értelmezési keret (alapelgondolás) kimunkálása
- Megszerkesztés (alap- és megváltoztatott sorrend felállítása)
- Feltételezett hatás, várható olvasatok
- Eltérő beállítódású nézőrétegek tulajdonságai, megszólítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Szerkesszen legalább 10 képből álló fotóétűdöt ebből a tizenöt fényképből! A kiválasztott képeket rendezze el másként is úgy, hogy a két etűd más-más korosztályhoz szóljon, illetve eltérő társadalmi rétegeket szólítson meg! Vesse össze a két szerkesztésmódot, és eltéréseiket indokolja meg!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Képi ábrázolás megértése	10	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Értelmezési keret (alapelgondolás) kimunkálása	10	
		Megszerkesztés (alap- és megváltoztatott sorrend felállítása)	20	
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Feltételezett hatás, várható olvasatok	15	
B B C	Társadalom és művelődés Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Eltérő beállítódású nézőrétegek tulajdonságai, megszólítása	25	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Megbízható, komplex látás		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Kreativitás	2	
	Társas	Egységben látás	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**5. A mellékelt egyperces novellából írjon technikai forgatókönyvet! Eltért-e valahol az Örkeny-írástól, és mi indokolta ezt?**

Információtartalom vázlata

- Az irodalmi mű megértése, értelmezése
- A filmre való mozzanatok kiválogatása
- Az alapelgondolás kialakítása
- Adaptálás a szükséges változtatásokkal
- Indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. A mellékelt egyperces novellából írjon technikai forgatókönyvet! Eltért-e valahol az Örkeny-írástól, és mi indokolta ezt?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Az irodalmi mű megértése, értelmezése	15	
		A filmre való mozzanatok kiválogatása	15	
		Az alapelgondolás kialakítása	15	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Adaptálás a szükséges változtatásokkal	20	
	Társadalom és művelődés	Indoklás	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű íráskészség, fogalmazás írásban		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Beleélő képesség		2	
	Kreativitás		2	
Társas	Egységben látás		2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás		2	
	Problémamegoldás		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**6. A mellékelt novella megjelölt részletét dolgozza fel story board (vagyis beállításvázlatokkal kiegészített technikai forgatókönyv) formájában! Mondjon más lehetséges megoldásokat is a két világ (illetve a két idősík) közötti átmenet megjelenítésére, és indokolja meg a választását!**

Információtartalom vázlata

- Az irodalmi mű megértése, értelmezése
- A filmre való mozzanatok kiválogatása
- Az alapelgondolás kialakítása
- Adaptálás részletes kidolgozással
- Indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 2. vizsgafeladat  
 Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. A mellékelt novella megjelölt részletét dolgozza fel story board (vagyis beállításvázlatokkal kiegészített technikai forgatókönyv) formájában! Mondjon más lehetséges megoldásokat is a két világ (illetve a két idősík) közötti átmenet megjelenítésére, és indokolja meg a választását!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Az irodalmi mű megértése, értelmezése	15	
		A filmre való mozzanatok kiválogatása	15	
		Az alapelgondolás kialakítása	15	
		Adaptálás részletes kidolgozással	20	
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Indoklás	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Művészi kiviteli rajz készítése		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		2	
	Kreativitás		2	
Társas	Egységben látás		2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás		2	
	Problémamegoldás		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**7. A *Modern idők* című filmben Charlie a nagyipari gépsorok és a mindenkit automatászerű részmunkássá lefokozó futószalagok világának kiszolgáltatottjaként csetlik-botlik. Ha Chaplin nem 1936-ban készítette volna el ezt a filmet, hanem napjainkban, vajon milyen munkahelyeket, élettereket és helyzeteket választana a jelen embertelenségeinek és az általuk előidézett kiszolgáltatottságnak az érzékeltetésére?**

Információtartalom vázlata

- Mai társadalmi gondok, az egyén kiszolgáltatottsága
- Motívum- és helyzetválasztás
- A kifejezésmód megválasztása
- Várható hatások és olvasatok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. A *Modern idők* című filmben Charlie a nagyipari gépsorok és a mindenkit automatászerű részmunkássá lefokozó futószalagok világának kiszolgáltatottjaként csetlik-botlik. Ha Chaplin nem 1936-ban készítette volna el ezt a filmet, hanem napjainkban, vajon milyen munkahelyeket, élettereket és helyzeteket választana a jelen embertelenségeinek és az általuk előidézett kiszolgáltatottságnak az érzékeltetésére?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	Mai társadalmi gondok, az egyén kiszolgáltatottsága	25	
B	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai Vizuális nyelv és dramaturgia	Motívum- és helyzetválasztás	20	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	A kifejezőmód megválasztása	15	
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Várható hatások és olvasatok	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Kreativitás	2	
	Társas	Egységben látás	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**8. Milyen műfaj érződik a mellékelt filmrészletből? Mit gondol: melyik közönségréteg(ek) körében számíthatna népszerűsége ez a film, és melyek utasítanak el? Beszéljen a zsáner fejlődéséről, mai arculatáról!**

Információtartalom vázlata

- Műfaj és zsáner meghatározása
- Az adott zsáner és közönsége
- Az adott zsánert elutasítók
- A zsáner megújítási kísérletei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Milyen műfajra következett a mellékelt filmrészletből? Mit gondol: melyik közönségréteg(ek) körében számíthatna népszerűsége ez a film, és melyek utasítanak el? Beszéljen a zsáner fejlődéséről, mai arculatáról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Műfaj és zsáner meghatározása	20	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia Társadalom és művelődés	Az adott zsáner és közönsége	20	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai Társadalom és művelődés	Az adott zsánert elutasítók	20	
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia; Filmtörténet	A zsáner megújítási kísérletei	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Pontosság	2	
	Társas	Egységben látás	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**9. Mellékelt részlete alapján válasszon olyan csatorná(ka)t a filmnek, mely(ek)nek révén a lehető legnagyobb az esély, hogy elérje saját közönségét! Állítson fel egy megjelentetési sorrendet közöttük!**

Információtartalom vázlata

- Műfaj, zsáner és művészi érték meghatározása
- Az adott filmtípus közönsége
- Az adott közönség által előnyben részesített közvetítő csatornák
- A megjelentetés alapelvei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Mellékelt részlete alapján válasszon olyan csatorná(ka)t a filmnek, mely(ek)nek révén a lehető legnagyobb az esély, hogy elérje saját közönségét! Állítson fel egy megjelentetési sorrendet közöttük!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B C	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Műfaj, zsáner és művészi érték meghatározása	20	
B C B	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	Az adott filmtípus közönsége	20	
B	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai Szakmai működéstan	Az adott közönség által előnyben részesített közvetítő csatornák	20	
B	Szakmai működéstan	A megjelentetés alapelvei	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Pontosság	2	
	Társas	A másik helyzetének, visszajelzéseinek értékelése	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**10. Ha az ön kezében lenne egy olyan játékfilm végső vágásának joga, amely saját nézőkörétől jelentősen eltérő, más közegben, másik kultúrában játszódik, és megoldása sem szokványos, milyen segítségeket venne igénybe a végleges változat kialakításához?**

Információtartalom vázlata

- Kulturális különbségek
- Szubkultúrák és filmbefogadásuk eltérései
- Hatásvizsgálatok
- Az átszerkesztés alapelvei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Ha az ön kezében lenne egy olyan játékfilm végső vágásának joga, amely saját nézőkörétől jelentősen eltérő, más közegben, másik kultúrában játszódik, és megoldása sem szokványos, milyen segítségeket venne igénybe a végleges változat kialakításához?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	Kulturális különbségek	20	
B	Társadalom és művelődés A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	Szubkultúrák és filmbefogadásuk eltérései	20	
B	Társadalom és művelődés Szakmai működéstan	Hatásvizsgálatok	20	
B C B	Társadalom és művelődés Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai Vizuális nyelv és dramaturgia	Az átszerkesztés alapelvei	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Kreativitás	2	
	Társas	A másik helyzetének, visszajelzéseinek értékelése	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás	2	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**11. A filmekben nem ritkák az erőszakos cselekedetek. Az agresszív minták pedig késztetésekké válhatnak a befogadóknak, vagyis erősíthetik a hasonló viselkedésre való hajlamaikat. Soroljon olyan megoldásokat, amikor az erőszak filmbeli megjelenítése helyénvaló, illetve lehetséges ártalmi csekély mértékűek!**

Információtartalom vázlata

- Az agresszív minták hatása személyekre és csoportokra
- Kik válnak könnyebben mintakövetővé
- Konfliktusok és megoldásaik
- A megjelenítésnek a mintát erősítő és gyengítő módszerei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. A filmekben nem ritkák az erőszakos cselekedetek. Az agresszív minták pedig késztetésekké válhatnak a befogadóknak, vagyis erősíthetik a hasonló viselkedésre való hajlamaikat. Soroljon olyan megoldásokat, amikor az erőszak filmbeli megjelenítése helyénvaló, illetve lehetséges ártalmi csekély mértékűek!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C B	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai Tele- és tömegkommunikáció	Az agresszív minták hatása személyekre és csoportokra	20	
B C	Társadalom és művelődés Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Kik válnak könnyebben mintakövetővé	20	
B	Kommunikáció	Konfliktusok és megoldásaik	20	
C B	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai Vizuális nyelv és dramaturgia	A megjelenítésnek a mintát erősítő és gyengítő módszerei	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Kreativitás	2	
	Társas	A másik helyzetének, visszajelzéseinek értékelése	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Következtetési képesség	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**12. A gyermekekhez eljutó rajzfilmsorozatok sokasága nem meseszerűen varázslatos, inkább csak következmények nélküli világot sugall. (Ha például egy alak mély szakadékba zuhan, többnyire föltápáskodik, megrázza, leporolja magát, és úgy folytatja, mintha mi sem történt volna.) Mit gondol, mik ennek a gyermeki személyiség fejlődésére kiható következményei?**

Információtartalom vázlata

- A mozgókép gyermekekre gyakorolt hatásai
- A minták gyermekekre gyakorolt hatásai
- A film által sugallt világgép gyermekekre gyakorolt hatásai
- Hogyan védhetjük meg a gyermekeinket

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. A gyermekekhez eljutó rajzfilmsorozatok sokasága nem meseszerűen varázslatos, inkább csak következmények nélküli világot sugall. (Ha például egy alak mély szakadékba zuhan, többnyire föltápáskodik, megrázza, leporolja magát, és úgy folytatja, mintha mi sem történt volna.) Mit gondol: mik ennek a gyermeki személyiség fejlődésére kiható következményei?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	A mozgókép gyermekekre gyakorolt hatásai	20	
B	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	A minták gyermekekre gyakorolt hatásai	20	
B	Tele- és tömegkommunikáció			
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai			
B	Tele- és tömegkommunikáció	A filmek által sugallt világek gyermekekre gyakorolt hatásai	20	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai			
B	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	Hogyan védhetjük meg a gyermekeinket	20	
	Kommunikáció			
	Társadalom és művelődés			
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Beleélő képesség	2	
		Felelősségtudat	2	
	Társas	A másik helyzetének, visszajelzéseinek értékelése	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás	2	
Összesen			<b>10</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

### **13. A XX. század végének egyik markáns irányzata a következő elveket tűzte a zászlajára:**

- 1.) A forgatást eredeti helyszíneken kell végezni anélkül, hogy oda kívülről díszleteket vagy kellékeket vinnénk be. (Ha a történet egy sajátos kelléket igényel, olyan helyszínt kell keresnünk, ahol az a kellék föllelhető.)
- 2.) Hangot a képtől elkülönítve sosem szabad készíteni és vizont. (Zenét sosem használunk, kivéve, ha az a forgatott jelenet természetes része.)
- 3.) Kizárólag kézikamerát alkalmazunk. Csak olyan mozgást vagy fixet használhatunk, amelyet kézben tartott felvevőgéppel megvalósítható. (Nem a cselekménynek kell a kamera előtt lezajlania, hanem a felvevőgépnek kell ott lennie, ahol a cselekmény végbemegy.)
- 4.) A filmnek színesnek kell lennie. A sajátos világítási konstrukciók elfogadhatatlanok. (Ha a természetes fény túl kevés az expozícióhoz, a jelenetet abbahagyjuk vagy legfeljebb egyetlenegy, a kamerára szerelt lámpa segítségével vesszük fel.)
- 5.) Szűrők és trükkök alkalmazása tilos.
- 6.) A film nem tartalmazhat felszínes akciókat. (Gyilkosságok, fegyverek és effélék ne legyenek benne.)
- 7.) A térbeni és időbeni távolságtéremtés tilos. (Ez azt jelenti, hogy a filmnek itt és most kell játszódnia.)
- 8.) A zsánerfilmek elfogadhatatlanok.
- 9.) 35 mm-es filmet és akadémiai formátumot kell alkalmazni.
- 10.) A rendező nevét nem muszáj a főcímen feltüntetni.

**Sorakoztasson fel érveket ezen alapelvek mellett és ellenükben egyaránt!**

#### Információtartalom vázlata

- Melyik ez az irányzat (példa alkotóra, filmre)
- Milyen szakmai kihívásra reagál
- Történeti előzmények, párhuzamok
- Érvek, ellenérvek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. A XX. század végének egyik markáns irányzata a következő elveket tűzte a zászlajára:** 1.) A forgatást eredeti helyszíneken kell végezni anélkül, hogy oda kívülről díszleteket vagy kellékeket vinnénk be. (Ha a történet egy sajátos kelléket igényel, olyan helyszínt kell keresnünk, ahol az a kellék föllelhető.) 2.) Hangot a képtől elkülönítve sosem szabad készíteni és viszont. (Zenét sosem használunk, kivéve, ha az a forgatott jelenet természetes része.) 3.) Kizárólag kézikamerát alkalmazunk. Csak olyan mozgást vagy fixet használhatunk, amelyet kézben tartott felvevőgéppel megvalósítható. (Nem a cselekménynek kell a kamera előtt lezajlania, hanem a felvevőgépnek kell ott lennie, ahol a cselekmény végbemegy.) 4.) A filmnek színesnek kell lennie. A sajátos világítási konstrukciók elfogadhatatlanok. (Ha a természetes fény túl kevés az expozícióhoz, a jelenetet abbahagyjuk vagy legfeljebb egyetlenegy, a kamerára szerelt lámpa segítségével vesszük fel.) 5.) Szűrők és trükkök alkalmazása tilos. 6.) A film nem tartalmazhat felszínes akciókat. (Gyilkosságok, fegyverek és effélék ne legyenek benne.) 7.) A térbeni és időbeni távolságtérítés tilos. (Ez azt jelenti, hogy a filmnek itt és most kell játszódnia.) 8.) A zsánerfilmek elfogadhatatlanok. 9.) 35 mm-es filmet és akadémiai formátumot kell alkalmazni. 10.) A rendező nevét nem muszáj a főcímen feltüntetni.  
**Sorakoztasson fel érveket ezen alapelvek mellett és ellenükben egyaránt!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Filmtörténet	Melyik ez az irányzat (példa alkotóra, filmre)	10	
		Történeti előzmények, párhuzamok	25	
C B B	Filmtörténet;	Milyen szakmai kihívásra reagál	25	
	Tele- és tömegkommunikáció Társadalom és művelődés	Érvek ellenérvek	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		4	
4	Művészeti jelképek értelmezése		3	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Rugalmasság	2	
	Társas	Egységben látás	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
Összesen			<b>10</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**14. Ön egy helyi televízió szerkesztőségben a híradó koncepciójának kidolgozására kap megbízást. A híradók típusaival, értékrendszerével kapcsolatos ismeretek alapján milyen tartalmi szempontokat mérlegel a koncepcióvázlat előkészítésekor? Szóljon azokról a sajtóműfajokról és műsorszerkezeti formákról, amelyek meghatározhatják a majdani híradó tartalmát és formai jellemzőit! Tegyen javaslatot a műsorszerkesztés folyamatának megszervezésére! Készüljön fel a szervezet kialakítására, a munkatársak alkalmazására, a munka tényleges megszervezésére, a műsorkészítés során esetleg bekövetkező jogi konfliktusok kezelésére!**

#### Információtartalom vázlata

- Média- és szerzői jog
- Szociológiai, társadalomszerkezeti ismeretek
- A tömegkommunikáció rendszer részei, mechanizmusa
- Tévéhíradók típusai, műfajai
- Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása
- A tévéhíradók műsorszerkesztési elvei, technológiai folyamata
- A filmkészítés és –befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Ön egy helyi televízió szerkesztőségben a híradó koncepciójának kidolgozására kap megbízást. A híradók típusaival, értékrendszerével kapcsolatos ismeretek alapján milyen tartalmi szempontokat mérlegel a koncepcióvázlat előkészítésekor? Szóljon azokról a sajtóműfajokról és műsorszerkezeti formákról, amelyek meghatározhatják a majdani híradó tartalmát és formai jellemzőit! Tegyen javaslatot a műsorszerkesztés folyamatának megszervezésére! Készüljön fel a szervezet kialakítására, a munkatársak alkalmazására, a munka tényleges megszervezésére, a műsorkészítés során esetleg bekövetkező jogi konfliktusok kezelésre!**

Típus	Szakmai ismeretanyag alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Média- és szerzői jog	Média- és szerzői jog	15	
B	Társadalom és művelődés	Szociológiai, társadalomszerkezeti ismeretek	10	
B	Tele- és tömegkommunikáció	A tömegkommunikáció rendszer részei, mechanizmusa	15	
		Tévéhíradók típusai, műfajai	10	
B	Kommunikáció	Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása	5	
B	Szakmai működéstan	A tévéhíradók műsorszerkesztési elvei, technológiai folyamata	20	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A filmkészítés és –befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)	5	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat		2	
	Pontosság		2	
Társas	Kezdeményezőképeség		2	
	Egységben látás		2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás		1	
	Nyitott hozzáállás		1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

**15. Ön egy kisebb televíziós csatornánál egy show-műsor kidolgozására kap lehetőséget. A show-műsorok hatásmechanizmusának dramaturgiai (tartalmi, formai, vállalkozási, jogi) sajátosságaiból kiindulva, a feltételezett műsorsáv és célcsoport összefüggéseire, illetve a pénzügyi szempontokra is figyelemmel válasszon a lehetséges show-műsor típusok közül és vázolja fel az Ön által javasolt műsor koncepcióját! Tegyen javaslatot a műsorszerkesztés folyamatának megszervezésére! Készüljön fel a szervezet kialakítására, a munkatársak alkalmazására, a munka tényleges megszervezésére, a műsorkészítés során esetleg bekövetkező jogi konfliktusok kezelésére!**

#### Információtartalom vázlata

- Média- és szerzői jog
- Szociológia, társadalomszerkezeti ismeretek
- A tömegkommunikáció rendszer részei, mechanizmusa
- Showműsorok fajtái, története, hatásmechanizmusa
- Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása
- Piaci vonatkozások: promotálás, reklámbevételek
- A showműsorok dramaturgiája szerkesztési elvei, technológiai folyamata
- A filmkészítés és –befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Ön egy kisebb televíziós csatornánál egy show-műsor kidolgozására kap lehetőséget. A show-műsorok hatásmechanizmusának dramaturgiai (tartalmi, formai, vállalkozási, jogi) sajátosságaiból kiindulva, a feltételezett műsorsáv és célcsoport összefüggéseire, illetve a pénzügyi szempontokra is figyelemmel válasszon a lehetséges show-műsor típusok közül és vázolja fel az Ön által javasolt műsor koncepcióját! Tegyen javaslatot a műsorszerkesztés folyamatának megszervezésére! Készüljön fel a szervezet kialakítására, a munkatársak alkalmazására, a munka tényleges megszervezésére, a műsorkészítés során esetleg bekövetkező jogi konfliktusok kezelésre!**

Típus	Szakmai ismeretanyag alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Média- és szerzői jog	Média- és szerzői jog	10	
B	Társadalom és művelődés	Szociológia, társadalomszerkezeti ismeretek	10	
B	Tele- és tömegkommunikáció	A tömegkommunikáció rendszer részei, mechanizmusa	10	
		Showműsorok fajtái, története, hatásmechanizmusa	15	
B	Kommunikáció	Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása	5	
		Piaci vonatkozások: promotálás, reklámbevételek	10	
B	Szakmai működéstan	A showműsorok dramaturgiája szerkesztési elvei, technológiai folyamata	15	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A filmkészítés és –befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)	5	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Felelősségtudat	2	
		Pontosság	2	
	Társas	Kezdeményezőképeség	2	
		Egységben látás	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	1	
		Nyitott hozzáállás	1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**16. Egy szervezet pr-részlege belső pr-filmet szeretne megrendelni attól a stúdiótól, amelynek Ön a képviselője. Milyen tartalmi, technikai, szervezési, pénzügyi, jogi igényeket érdemes átgondolni a lehetséges megbízás sikeres teljesítése érdekében? Ennek alapján működjön közre a megbízási szerződés elkészítésében; tegyen javaslatot a szerződés főbb pontjaira, a megbízás teljesítésének ütemezésére. Beszéljen azokról az általános mozgóképgyártási kérdésekről, amelyekkel felvértezve érdemben tárgyalhat a megbízóval!**

#### Információtartalom vázlata

- Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése
- A szerződéskötéskor figyelembe veendő szerzői jogi szempontok
- Kapcsolatteremtés és szervezése
- Befolyásolási formák különös tekintettel a pr-tevékenységre
- Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai
- A filmgyártás és televíziózás szervezése
- A produkció költségvetése
- A pr-filmek műfajai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Egy szervezet pr-részlege belső pr-filmet szeretne megrendelni attól a stúdiótól, amelynek Ön a képviselője. Milyen tartalmi, technikai, szervezési, pénzügyi, jogi igényeket érdemes átgondolni a lehetséges megbízás sikeres teljesítése érdekében? Ennek alapján működjön közre a megbízási szerződés elkészítésében; tegyen javaslatot a szerződés főbb pontjaira, a megbízás teljesítésének ütemezésére. Beszéljen azokról az általános mozgóképgyártási kérdésekről, amelyekkel felvértezve érdemben tárgyalhat a megbízóval!**

Típus	Szakmai ismeretanyag alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése	10	
B	Média- és szerzői jog	A szerződéskötéskor figyelembe veendő szerzői jogi szempontok	10	
B	Kommunikáció	Kapcsolatteremtés és szervezése	10	
B	Tele- és tömegkommunikáció	Befolyásolási formák különös tekintettel a pr-tevékenységre	15	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai	10	
B	Szakmai működéstan	A filmgyártás és televíziózás szervezése	10	
		A produkció költségvetése	10	
		A pr-filmek műfajai	5	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban		3	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
3	Elemi számolási készség		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kreativitás		2	
	Rugalmasság		2	
Társas	Kapcsolatteremtő készség		2	
	Kezdeményező-készség		2	
Módszer	Nyitott hozzáállás		1	
	Problémamegoldás, hibaelhárítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

**17. Értelmezze a kommunikációt, mint befolyásolási-befolyásoltsági aktusok sorozatát! A vizsgán átadott újságkivágásokon szereplő példákkal szemléltetve beszéljen a befolyásolás formáiról, különös tekintettel a médiatevékenység, a szervezeti, illetve a marketingkommunikációs formák egymástól való megkülönböztetésére, sajátos hatásmechanizmusára, tulajdon- és szerzői jogi vonatkozásaira! Elemezze a vizsgán bejátszott mozgóképrészleteket műfaji szempontból, illetve a verbális, a nem verbális kommunikáció megnyilvánulásából kiolvasható üzenetek alapján!**

Információtartalom vázlata

- Az újságírók, a hirdetést készítő alkotók, a hirdetők, szerzői és tulajdonjogai, a mozgásterüket meghatározó tényezők
- Befolyásolási formák különös tekintettel a média-, pr- és a marketingtevékenységre, a tömegkommunikáció működési mechanizmusára
- Verbális és nem verbális jelzések értelmezése
- Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai, üzenetek elemzése
- Műfajismeret, a műfaj fogalma

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Sajátos szakmai alapismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17. Értelmezze a kommunikációt, mint befolyásolási-befolyásoltsági aktusok sorozatát! A vizsgán átadott újságkivágásokon szereplő példákkal szemléltesse beszéljen a befolyásolás formáiról, különös tekintettel a médiatevékenység, a szervezeti, illetve a marketingkommunikációs formák egymástól való megkülönböztetésére, sajátos hatásmechanizmusára, tulajdon- és szerzői jogi vonatkozásaira! Elemezze a vizsgán bejátszott mozgóképrészleteket műfaji szempontból, illetve a verbális, a nem verbális kommunikáció megnyilvánulásából kiolvasható üzenetek alapján!**

Típus	Szakmai ismeretanyag alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Média- és szerzői jog	Az újságírók, a hirdetést készítő alkotók, a hirdető, szerzői és tulajdonjogai, a mozgásterület meghatározó tényezők	20	
B	Tele- és tömegkommunikáció	Befolyásolási formák különös tekintettel a média-, pr- és a marketingtevékenységre, a tömegkommunikáció működési mechanizmusára	20	
B	Kommunikáció	Verbális és nem verbális jelzések értelmezése	20	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Szerkesztői, operatóri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai, üzenetek elemzése	10	
B	Televíziós újságírás, médiaismeret	Műfajismeret, a műfaj fogalma	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		5	
4	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	A másik helyzetének, visszajelzéseinek érzékelése	2	
		Egységben látás	2	
	Módszer	Nyitott hozzáállás	1	
		Következtetési készség	1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás