

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2510-06/1 A filmkészítés általános környezeti ismeretei

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 8136/2009. számon kiadom.

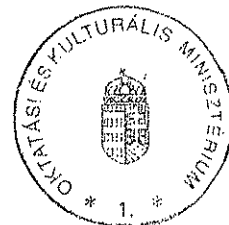
KEZELTVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Csillag Márta
főosztályvezető



2009

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2009. 09. 21-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 213 01 0000 00 00	Filmtechnikus	Filmtechnikus
52 213 02 0010 52 01	Felvételvezető	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 02	Hangasszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 03	Rendezőasszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 04	Segédoperatőr	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 05	Szcenikai asszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 06	Szinkronasszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 07	Utómunka asszisztens	Mozgóképgyártó
52 213 02 0010 52 08	Világosító	Mozgóképgyártó
52 341 08 0000 00 00	Mozgóképterjesztő és - üzemeltető	Mozgóképterjesztő és - üzemeltető
52 341 08 0100 52 02	Mozigépész	Mozgóképterjesztő és - üzemeltető

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

1. A gyártásvezető csak akkor hajlandó bevenni önt a stábba, ha számlaképes. Milyen formában lenne célszerű eleget tenni ennek az elvárásnak:

- a) pályakezdőként**
- b) ha negyven körül jár**
- c) ha már elmúlt 55 éves**

Információtartalom vázlata

- Vállalkozási formák
- Adó- és járulékfizetési szabályok
- Társadalomismeret (generációk eltérő távlatai)
- Szakmai élet (érdekvizonyok)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. A gyártásvezető csak akkor hajlandó bevenni önt a stádba, ha számlaképes. Milyen formában lenne célszerű eleget tenni ennek az elvárásnak:

- a) pályakezdőként
- b) ha negyven körül jár
- c) ha már elmúlt 55 éves

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A vállalkozások és a munka világának szabályozása	Vállalkozási formák	25	
		Adó- és járulékfizetési szabályok	25	
	Társadalom és művelődés	Társadalomismeret (generációk eltérő távlatai)	15	
	Szakmai működéstan	Szakmai élet (érdekviszonyok)	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Felelősségtudat	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Következtetési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

2. A gyártásvezető olyan produkcióra kívánja szerződtetni Önt, amelynek felvételeit távolkeleti helyszíneken, meglehetősen balesetveszélyes körülmények között lehet csak elkészíteni. Munkája ellenértékeként ő a szokásos honorárium kétszeres összegéről szóló vállalkozási szerződést kötne azzal a betéti társasággal, amelynek ön kültagja. Elfogadja ezt a megoldást, vagy másikat javasol? Utóbbi esetben győzze meg a gyártásvezetőt (illetve vizsgahelyzetben az őt megtestesítő szaktanárt) a maga igazáról!

Információtartalom vázlata

- Vállalkozási formák
- Szerződéstípusok
- Munkabalesetek felelősségi viszonyai
- Szakmai élet (érdekviszonyok)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. A gyártásvezető olyan produkcóra kívánja szerződtetni Önt, amelynek felvételeit távolkeleti helyszíneken, meglehetősen balesetveszélyes körülmények között lehet csak elkészíteni. Munkája ellenértékeként ő a szokásos honorárium kétszeres összegéről szóló vállalkozási szerződést kötne azzal a betéti társasággal, amelynek ön kültagja. Elfogadja ezt a megoldást, vagy másikat javasol? Utóbbi esetben győzze meg a gyártásvezetőt (illetve vizsgahelyzetben az őt megtestesítő szaktanárt) a maga igazáról!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A vállalkozások és a munka világának szabályozása	Vállalkozási formák	15	
C	Polgári jog	Szerződéstípusok	15	
B	A vállalkozások és a munka világának szabályozása	Munkabalesetek felelősségi viszonyai	35	
	Szakmai működéstan	Szakmai élet (érdekviszonyok)	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvi beszédképesség		3	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Felelősségtudat	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Következtetési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

3. William Shakespeare darabjában Rómeó és Júlia szerelmének beteljesülését családjaik állandósult viszálya lehetetleníti el. A német expresszionizmus, az amerikai film noir, a szocialista sematizmus, az olasz neorealizmus, a francia, az angol, a cseh vagy a magyar új hullám, illetve a közelmúlt elmúlt évtizedeit meghatározó nagy filmrendező egyéniségek nevéhez fűződő irányzatok közül válasszon ki hármat. Adjon olyan aktualizált értelmezéseket a két család – vagy a két csoport – ellentéteinek, amelyek összhangban lennének az adott filmtörténeti korszak, illetve stílusirányzat szellemével és társadalomképével! Rögtönözzön ilyet azzal a negyedik korszakkal kapcsolatban is, amelyet a kérdező tanár vet fel önnek!

Információtartalom vázlata

- Filmtörténeti korszakok, alkotók
- Társadalmi rétegek, konfliktusok
- Konfliktushelyzetek dramaturgiája

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. William Shakespeare darabjában Rómeó és Júlia szerelmének beteljesülését családjaik állandósult vizálya lehetetleníti el. A német expresszionizmus, az amerikai film noir, a szocialista sematizmus, az olasz neorealizmus, a francia, az angol, a cseh vagy a magyar új hullám, illetve a közelmúlt elmúlt évtizedeit meghatározó nagy filmrendező egyéniségek nevéhez fűződő irányzatok közül válasszon ki hármat. Adjon olyan aktualizált értelmezéseket a két család – vagy a két csoport – ellentéteinek, amelyek összhangban lennének az adott filmtörténeti korszak, illetve stílusirányzat szellemével és társadalomképével! Rögtönözzön ilyet azzal a negyedik korszakkal kapcsolatban is, amelyet a kérdező tanár vet fel önnek!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Filmtörténet	Filmtörténeti korszakok, alkotók	35	
B	Társadalom és művelődés	Társadalmi rétegek, konfliktusok	25	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Konfliktushelyzetek dramaturgiája	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvi beszéd-készség		4	
3	Művészi jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

4. Ön egy előre bejelentett és engedélyezett utcai demonstrációról forgat filmet. Egyik-másik tüntető arra szólítja fel, hogy róla ne készítsen felvételeket. Van-e joguk ezt megtiltani? Tegyük föl, hogy Ön mint alkotó vállaltan azonosul a tüntetés céljaival és résztvevőivel. Milyen képi és szerkesztési megoldásokkal tudná a demonstrálókat a nézők szemében is rokonszenvenné tenni? És milyen ábrázolási módszereket választana akkor, ha ellenszenvet szeretne ébresztetni velük szemben?

Információtartalom vázlata

- Az arcmáshoz való jog
- A nyilvános helyen történő forgatás szabályai
- Magán- és közszereplés
- Mozgóképi hatáselemek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön egy előre bejelentett és engedélyezett utcai demonstrációról forgat filmet. Egyik-másik tüntető arra szólítja fel, hogy róla ne készítsen felvételeket. Van-e joguk ezt megtiltani? Tegyük föl, hogy Ön mint alkotó vállaltan azonosul a tüntetés céljaival és résztvevőivel. Milyen képi és szerkesztési megoldásokkal tudná a demonstrálókat a nézők szemében is rokonszenvenné tenni? És milyen ábrázolási módszereket választana akkor, ha ellenszenvet szeretne ébreszteni velük szemben?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Az arcmáshoz való jog	20	
		Magán- és közszereplés	15	
B	Média- és szerzői jog	A nyilvános helyen történő forgatás szabályai	15	
	Vizuális nyelv és dramaturgia Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Mozgóképi hatáselemek	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvi beszédképesség		3	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Felelősségtudat	2	
		Beleélőképesség	2	
Társas		Kapcsolatteremtő készség	2	
Módszer		Rendszerben való gondolkodás	2	
		Következtetési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

5. Rabul ejti Salvador Dalínak, az 1989-ben elhunyt spanyol szürrealista festőnek, a – mellékelt képekből is élményszerűen érzékelhető – világa. Ennek alapján olyan filmet tervez, amely a festményeken megjelenített világ elemei – mint díszletek – közé hús-vér alakokat és megdöbbentő történeteket illesztene. Filmtörténeti példákkal, valamint a jelen társadalmi és emberek közötti viszonyaira alapozott érveléssel győzze meg a film elkészítésének értelméről és lehetőségéről annak a független filmműhelynek a döntéshozó testületét, amely a Balázs Béla Stúdió hatvanas és a nyolcvanas évek közötti működésmódját és elveit követi!

Információtartalom vázlata

- A jelen társadalmi és emberi problémái
- Szürrealizmus a képzőművészetben és a filmben
- A filmtrükk, mint kifejező eszközök
- A mozgóképi kifejezés és a filmbefogadás
- A mozgókép szerepe
- Szakmatörténet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Rabul ejti Salvador Dalínak, az 1989-ben elhunyt spanyol szurrealista festőnek, a – mellékelt képekből is élményszerűen érzékelhető – világa. Ennek alapján olyan filmet tervez, amely a festményeken megjelenített világ elemei – mint díszletek – közé hús-vér alakokat és megdöbbentő történeteket illesztene. Filmtörténeti példákkal, valamint a jelen társadalmi és emberek közötti viszonyaira alapozott érveléssel győzze meg a film elkészítésének értelméről és lehetőségéről annak a független filmműhelynek a döntéshozó testületét, amely a Balázs Béla Stúdió hatvanas és a nyolcvanas évek közötti működésmódját és elveit követi!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	A jelen társadalmi és emberi problémái	15	
	Filmtörténet	Szurrealizmus a képzőművészetben és a filmben	15	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	A filmtrükk, mint kifejező eszközök	15	
	A filmkészítés és befogadás társas- és személyiséglélektani alapjai	A mozgóképi kifejezés és a filmbefogadás	15	
	Kommunikáció	A mozgókép szerepe	10	
	Szakmai működéstan	Szakmatörténet	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvi beszédkésztség		4	
3	Művészi jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

6. A tartósan munkanélküliek és a mélyszegénységbe kényszerültek között a romák jóval nagyobb arányban vannak jelen, mint a társadalom egészében. Ez a tény – amellet, hogy nagy és egyre mélyülő probléma – leállította és lehetetlenné teszi a legnagyobb létszámú hazai kisebbség beilleszkedési folyamatát. Ráadásul egyre többen vannak és mind hangosabbak azok, akik bűnbakot akarnak csinálni a romákból és gyűlöletet szítanak ellenük. Milyen műsортípusokat, szerkesztési elveket és feldolgozásmódokat javasolna a közszolgálati, illetve a kereskedelmi műsorszolgáltatók számára annak érdekében, hogy a közvélemény befolyásolása révén segíteni tudják e feszültségek feloldását?

Információtartalom vázlata

- Társadalmi rétegződés és mobilitás, konfliktusok
- A tömegkommunikáció szerepe, lehetőségei
- A közszolgálati televízió és műsортípusai
- Mozcóképi üzenetek hatásmechanizmusai, befogadásuk lélektani alapjai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizgázó neve:

Értékelő lap

6. A tartósan munkanélküliek és a mélyszegénységbe kényszerültek között a romák jóval nagyobb arányban vannak jelen, mint a társadalom egészében. Ez a tény – amellet, hogy nagy és egyre mélyülő probléma – leállította és lehetlenné teszi a legnagyobb létszámú hazai kisebbség beilleszkedési folyamatát. Ráadásul egyre többen vannak és mind hangosabbak azok, akik bűnbakot akarnak csinálni a romákból és gyűlöletet szítanak ellenük. Milyen műsортípusokat, szerkesztési elveket és feldolgozásmódokat javasolna a közszolgálati, illetve a kereskedelmi műsorszolgáltatók számára annak érdekében, hogy a közvélemény befolyásolása révén segíteni tudják e feszültségek feloldását?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	Társadalmi rétegződés és mobilitás, konfliktusok	30	
	Kommunikáció	A tömegkommunikáció szerepe, lehetőségei	20	
	Média- és szerzőijog	A közszolgálati televízió és műsортípusai	10	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Mozgóképi üzenetek hatásmechanizmusai, befogadásuk lélektani alapjai	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvi beszédképesség		4	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás, hibaelhárítás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

7. Sylvester Stallone a Rocky címszereplőjeként verekedte fel magát az élvonalba. A film egy harmadosztályúvá süllyedt profi bokszoló története, akit a népszerűséget hajszoló világbajnok – éppen ismeretlen és jelentéktelen mivolta miatt – egy gálamétközésre ellenfeléül választ. Rocky ebben esélyt lát, és megszállottan edz. Végül pontozásos vereséget szenved, de mind a tizenöt menetben állva marad, és a bajnok komoly ellenfelének bizonyul. Az 1973-74-es olajárrobbanás, illetve az általa kiváltott mély gazdasági válság után készített filmben a nézők azt látták, hogy újra életre kel az amerikai álom. A filmet újra műsorra tűző televízió filmszerkesztőjeként meghívják önt egy rádiós magazinműsorba, amely elsősorban nők körében népszerű. Miket mondana el annak érdekében, hogy a hallgatóságból minél többen nézzék meg – vagy nézzék újra – a Rockyt?

Információtartalom vázlata

- Társadalmi válságok
- A mozgókép által közvetített minták szerepe
- Egyének, csoportok motiválása
- A nézői azonosulás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Sylvester Stallone a Rocky címszereplőjeként verekedte fel magát az élvonalba. A film egy harmadosztályúvá süllyedt profi bokszoló története, akit a népszerűséget hajszoló világbajnok – éppen ismeretlen és jelentéktelen mivolta miatt – egy gálamérkőzésre ellenfelül választ. Rocky ebben esélyt lát, és megszállottan edz. Végül pontozásos vereséget szenved, de mind a tizenöt menetben állva marad, és a bajnok komoly ellenfelének bizonyul. Az 1973-74-es olajárrobbanás, illetve az általa kiváltott mély gazdasági válság után készített filmben a nézők azt látták, hogy újra életre kel az amerikai álom. A filmet újra műsorra tűző televízió filmszerkesztőjeként meghívják önt egy rádiós magazinműsorba, amely elsősorban nők körében népszerű. Miket mondana el annak érdekében, hogy a hallgatóságából minél többen nézzék meg – vagy nézzék újra – a Rockyt?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	Társadalmi válságok	20	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A mozgóképek által közvetített minták szerepe	15	
B	Kommunikáció	Egyének, csoportok motiválása	25	
	Vizuális nyelv és dramaturgia			
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A nézői azonosulás	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Köznyelvi beszédalképesség		4	
3	Művészi jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
Társas		Kapcsolatteremtő készség	2	
Módszer		Rendszerben való gondolkodás	2	
		Nyitott hozzáállás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

8. Az egyik jelentősebb Balaton-parti városban uniós támogatással új – részben önkormányzati tulajdonú – szállodát terveznek, amelyhez konferencia- és egészségturizmust szolgáló létesítmények is tartoznának. Milyen érvekkel próbálná meg a kulturális bizottságot, majd a képviselőtestületet rávenni arra, hogy a legnagyobb tanácskozótermet lássák el olyan technikával, amely digitális (vagy legalább elektronikus) moziként is üzemeltethetővé teszi?

Információtartalom vázlata

- A települések társadalmi, gazdasági és politikai viszonyai, mechanizmusai
- A digitális movizás és az alternatív tartalmak
- Hagyományos és alternatív tartalmak egy helyi közösség szolgálatában
- Hagyományos és alternatív tartalmak a fogyasztók szolgálatában

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Az egyik jelentősebb Balaton-parti városban uniós támogatással új – részben önkormányzati tulajdonú – szállodát terveznek, amelyhez konferencia- és egészségturizmust szolgáló létesítmények is tartoznának. Milyen érvekkel próbálná meg a kulturális bizottságot, majd a képviselőtestületet rávenni arra, hogy a legnagyobb tanácskozótermet lássák el olyan technikával, amely digitális (vagy legalább elektronikus) moziként is üzemeltethetővé teszi?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	A települések társadalmi, gazdasági és politikai viszonyai, mechanizmusai	15	
	Szakmai működéstan	A digitális mozizás és az alternatív tartalmak	25	
	Tele- és tömegkommunikáció			
	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	Hagyományos és alternatív tartalmak egy helyi közösség szolgálatában	20	
Hagyományos és alternatív tartalmak a fogyasztók szolgálatában		20		
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Köznyelvi beszédkésztség		4	
4	Arányérzék		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Rugalmasság	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Következtetési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

9. A filmipar egyik bevált receptje a régi, sikeres filmek újrafeldolgozása. Ez persze nemcsak a „remake”-et, vagyis a régi történet új szereplőkkel való, kicsit módosított újrajátszatását jelentheti, hanem azt is, hogy csak a legfontosabb alakokat és helyzeteket tartjuk meg az alapul szolgáló műből, amelyet annyira átdolgozunk, hogy a nézők többségében a párhuzamok nem is fognak tudatosulni. Hogyan keltené új életre a mellékelt filmrészletet (illetve, ha ismeri a filmet, akkor az alaphelyzetet)

a) a mai mozivásznon b) a világhálón c) egy televíziós sorozat keretében

Tudna-e filmtörténeti példákat hozni megváltoztatott szellemű újrafeldolgozásokra?

Információtartalom vázlata

- Felhasználási jogosultságok, szerzői jogok tisztázása
- Eltérő közvetítésmódok, eltérő hatásmechanizmusok
- Cselekmény és karakterek
- A mozifilmek és a televíziós sorozatok dramaturgiája
- A világháló és használói
- Szakmatörténet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. A filmipar egyik bevált receptje a régi, sikeres filmek újrafeldolgozása. Ez persze nemcsak a „remake”-et, vagyis a régi történet új szereplőkkel való, kicsit módosított újrajátsztatását jelentheti, hanem azt is, hogy csak a legfontosabb alakokat és helyzeteket tartjuk meg az alapul szolgáló műből, amelyet annyira átdolgozunk, hogy a nézők többségében a párhuzamok nem is fognak tudatosulni. Hogyan keltené új életre a mellékelt filmrészletet (illetve, ha ismeri a filmet, akkor az alaphelyzetet)

a) a mai mozivásznon b) a világhálón c) egy televíziós sorozat keretében

Tudna-e filmtörténeti példákat hozni megváltoztatott szellemű újrafeldolgozásokra?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Média- és szerzői jog	Felhasználási jogosultságok, szerzői jogok tisztázása	10	
	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiséglélektani alapjai	Eltérő közvetítésmódok, eltérő hatásmechanizmusok	15	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Cselekmény és karakterek	15	
		A mozifilmek és a televíziós sorozatok dramaturgiája	15	
Tele- és tömegkommunikáció	A világháló és használói	10		
C	Filmtörténet	Szakmatörténet	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		4	
3	Művészi jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Rugalmasság	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
Nyitott hozzáállás		2		
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

10. Családjával együtt nyaral egy édenkertként reklámozott távoli szigeten. Ragyog a nap, buja a természet, varázslatosan szép a táj, de az egyik öbölben tömeges madár- és halpusztulás jeleire bukkan, s nagy területen száradt el a növényzet is. A helyi televízióban és az ottani újságok képei között mindennek nyomait sem találja. Nem jártas ugyan a környezetvédelem kérdéseiben, de meggyőződése, hogy erről a problémáról minél szélesebb körben tájékoztatni kell az embereket. E cél elérése érdekében milyen eszközökhöz folyamodna, és mit tenne?

Információtartalom vázlata

- A tájékoztatás és a társadalmi konfliktusok
- Tájékozódás
- Filmtervek tartalmi előkészítése
- A dokumentálás eszközei, módszerei
- Megformálás és közzététel

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Családjával együtt nyaral egy édenkertként reklámozott távoli szigeten. Ragyog a nap, buja a természet, varázslatosan szép a táj, de az egyik öbölben tömeges madár- és halpusztulás jeleire bukkan, s nagy területen száradt el a növényzet is. A helyi televízióban és az ottani újságok képei között mindennek nyomait sem találja. Nem jártas ugyan a környezetvédelem kérdéseiben, de meggyőződése, hogy erről a problémáról minél szélesebb körben tájékoztatni kell az embereket. E cél elérése érdekében milyen eszközökhöz folyamodna, és mit tenne?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	A tájékoztatás és a társadalmi konfliktusok	15	
	Tele- és tömegkommunikáció	Tájékozódás	15	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Filmtervek tartalmi előkészítése	15	
		A dokumentálás eszközei, módszerei	15	
	Szakmai működéstan	Megformálás és közzététel	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Köznyelvi beszédkésztség		4	
4	Arányérzék		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

11. Mondjuk, hogy Székesfehérvárott, Szolnokon és Ózdon az önkormányzat meg akarja újítani a városi televíziót, és ebben a szellemben pályázatot hirdet. Válassza ki az egyik helyszínt, és fejtse ki: miért, hogyan és milyenné alakítaná az ottani műsorszolgáltató műsorrendjét és arculatát?

Információtartalom vázlata

- Régióink, településeink jellemzői
- Helyi televíziók működése, lehetőségei
- Társadalmi megrendelés
- Műsorrács és arculat kialakítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Tétélezzük fel, hogy Székesfehérvárott, Szolnokon és Ózdon az önkormányzat meg akarja újítani a városi televíziót, és ebben a szellemben pályázatot hirdet. Válassza ki az egyik helyszínt, és fejtse ki: miért, hogyan és milyenné alakítaná az ottani műsorszolgáltató műsorrendjét és arculatát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Társadalom és művelődés	Régióink, településeink jellemzői	25	
	Média- és szerzőjog	Helyi televíziók működése, lehetőségei	20	
	Szakmai működéstan			
	Tele- és tömegkommunikáció	Társadalmi megrendelés	15	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Műsorrács és arculat kialakítása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédalképzés		4	
4	Arányérzék		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kreativitás	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Következtetési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

12. A filmes és tévés alkotók jelenlegi magyarországi foglalkoztatási formái nem a legszerencsésebbek, és a komoly érdekellentéteken felül feloldhatatlannak látszó ellentmondásokkal terheltek. Ha ön érdekképviselőik egyike lenne, mire törekedne, milyen megoldásokat javasolna, milyen terepeken és milyen keretek között kísérelné meg érvényre juttatni lényeges és valóságos érdekeiket?

Információtartalom vázlata

- Munkaerőpiac (nem tipikus foglalkoztatási formák)
- Szakmai viszonyok (foglalkoztatási és szerződéstípusok)
- Szakmai érdekérvényesítés (szakszervezetek, céhek)
- Az érdekérvényesítés hazai és nemzetközi terei, lehetőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. A filmes és tévés alkotók jelenlegi magyarországi foglalkoztatási formái nem a leghízelgesebbek, és a komoly érdekkellentéteken felül feloldhatatlannak látszó ellentmondásokkal terheltek. Ha ön érdekképviselőik egyike lenne, mire törekedne, milyen megoldásokat javasolna, milyen terepeken és milyen keretek között kísérelné meg érvényre juttatni lényeges és valóságos érdekeiket?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A vállalkozások és munka világának szabályozása	Munkaerőpiac (nem tipikus foglalkoztatási formák)	15	
	Szakmai működéstan	Szakmai érdekérvényesítés (szakszervezetek, céhek)	20	
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Szakmai viszonyok (foglalkoztatási és szerződéstípusok)	20	
		Az érdekérvényesítés hazai és nemzetközi terei, lehetőségei	25	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		3	
4	Köznyelvi beszédalképzés		4	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Rugalmasság	2	
		Beleélőképesség	2	
	Társas	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémamegoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

13. Európában a magyarok töltik naponta a legtöbb időt a televízió előtt. A saját nyelvünkön fogható csatornák zöméből azonban nem építő és gazdagító, nem a világban való eligazodásunkat segítő, hanem megtévesztő, ízlés- és értékromboló, lealacsonyító tartalmak sokasága árad felénk. Milyen eszközökkel lehetne ez ellen tenni valamit?

Információtartalom vázlata

- Műsorszolgáltató-típusok
- Mozgókép-kínálat
- A mozgóképek szerepe, hatásai
- A tartalomszabályozás jogi lehetőségei
- Szakmai kódexek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Európában a magyarok töltik naponta a legtöbb időt a televízió előtt. A saját nyelvünkön fogható csatornák zöméből azonban nem építő és gazdagító, nem a világban való eligazodásunkat segítő, hanem megtévesztő, ízlés- és értékromboló, lealacsonyító tartalmak sokasága árad felénk. Milyen eszközökkel lehetne ez ellen tenni valamit?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Média- és szerzői jog	Műsorszolgáltató-típusok	15	
B	Szakmai működéstan	Mozgóképkínálat	10	
		Szakmai kódexek	10	
B	Társadalom és művelődés	A mozgóképek szerepe, hatásai	30	
B	Tele- és tömegkommunikáció			
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai			
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	A tartalomszabályozás jogi lehetőségei	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat		2	
	Pontosság		2	
Társas	Kapcsolatteremtő készség		2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás		2	
	Problémamegoldás, hibaelhárítás		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

14. Egy politikai szervezet sajtótájékoztatójára kap meghívót a híradó szerkesztőség, amelynek számára Ön is dolgozik. A csatorna célja, hogy kiegyensúlyozottan tájékoztassa a nézőket. Milyen tartalmi szempontok alapján dönt a forgatásról? Milyen befolyásolási szándékok, indítékok kezelésére készül fel előzetesen? Milyen szerkesztői, operatóri, vágási, hangrögzítési eljárásokkal éri el, hogy eleget tegyen a kiegyensúlyozottság követelményének?

Információtartalom vázlata

- Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése: közszereplőkre vonatkozó elvek
- Politikai szervezetek mozgástere
- Tömeg- és telekommunikáció: befolyásolási formák, a befolyásolás mechanizmusa
- Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása
- Szerkesztői, operatóri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai
- A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)
- Hírérték tényezők mérlegelése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy politikai szervezet sajtótájékoztatójára kap meghívót a híradó szerkesztőség, amelynek számára Ön is dolgozik. A csatorna célja, hogy kiegyensúlyozottan tájékoztassa a nézőket. Milyen tartalmi szempontok alapján dönt a forgatásról? Milyen befolyásolási szándékok, indítékok kezelésére készül fel előzetesen? Milyen szerkesztői, operatőri, vágási, hangrögzítési eljárásokkal éri el, hogy eleget tegyen a kiegyensúlyozottság követelményének?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése: közszereplőkre vonatkozó elvek	10	
B	Társadalom és művelődés	Politikai szervezetek mozgástere	10	
	Kommunikáció	Tömeg- és telekommunikáció: befolyásolási formák, a befolyásolás mechanizmusa	15	
		Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása	10	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai	10	
	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)	10	
Hírérték tényezők mérlegelése		15		
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		2	
4	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
4	Gyakorlati jogszabályi szövegmegértése		2	
3	Művészi jelképek értelmezése		2	
4	Arányérzék		2	
Összesen			10	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat	1	
	Beleélőképesség	1	
Társas	Kezdeményezőkézség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	1	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
	Következtetési képesség	2	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

15. A televíziós csatornát több nagyvállalat és politikai szervezet megkeresi azzal a szándékkal, hogy a csatorna műsorvezetőit, szerkesztő-riportereit, operatőreit esetenként szívesen foglalkoztatnák. Több tényező (etikai, munkaszervezési stb.) mellett milyen kommunikációelméleti összefüggéseket mérlegel, amikor meghozza a döntést? Hogyan kezeli a csatornán (a szerkesztőségen) belül és a kezdeményezőknél ezt a helyzetet?

Információtartalom vázlata

- Jogszabályok, etikai elvek követése és gyakorlatba ültetése
- Az egyes szervezettípusok helye a társadalmi munkamegosztásban
- Tömeg- és telekommunikáció: befolyásolási formák, a befolyásolás mechanizmusa
- A tömegkommunikáció működési mechanizmusa, egyes részeinek egymáshoz való viszonya
- Üzenetelemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. A televíziós csatornát több nagyvállalat és politikai szervezet megkeresi azzal a szándékkal, hogy a csatorna műsorvezetőit, szerkesztő-riportereit, operátóereit esetenként szívesen foglalkoztatnák. Több tényező (etikai, munkaszervezési stb.) mellett milyen kommunikációelméleti összefüggéseket mérlegel, amikor meghozza a döntést? Hogyan kezeli a csatornán (a szerkesztőségen) belül és a kezdeményezőknél ezt a helyzetet?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	C Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Jogszabályok, etikai elvek követése és gyakorlatba ültetése	20	
B	Társadalom és művelődés	Az egyes szervezettípusok helye a társadalmi munkamegosztásban	20	
B	Kommunikáció	Tömeg- és telekommunikáció: befolyásolási formák, a befolyásolás mechanizmusa	20	
		A tömegkommunikáció működési mechanizmusa, egyes részeinek egymáshoz való viszonya	15	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	Üzenetelemzés	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		2	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
3	Művészi jelképek értelmezése		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat		2	
	Stressztűrő-képesség		2	
Társas	Egységben látás		1	
	A másik helyzetének, szerepének és visszajelzéseinek érzékelése		1	
Módszer	Következtetési képesség		2	
	Problémamegoldás, hibaelhárítás		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

16. A helyi önkormányzat azt a célt tűzte ki, hogy erősíteni kell a faluközösség kohézióját, összetartó erejét. Az Ön videó-vállalkozása is lehetőséget kap arra, hogy ajánlatot nyújtson be videó-klip forgatására és különböző módokon való felhasználására. Milyen kommunikációs szakmai és dramaturgiai ismeretanyag figyelembe vételével alakítja ki javaslatait? Vázzon fel konkrét megoldási lehetőségeket! Milyen érvekkel éri el, hogy a lehetséges megrendelő ne direkt politikai célok szolgálatába állítsa a PR-filmet, hanem elfogadja a közösség egészének érdekeit figyelembe vevő koncepciót?

Információtartalom vázlata

- Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése
- Politológia: az önkormányzatok működése, szerepe, mozgástere
- Szociológia: a társadalom változásai mögötti folyamatok
- Befolyásolási formák különös tekintettel a PR-ra
- Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása
- Szerkesztői, operatóri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai
- A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)
- Sajtó és PR-műfajok, szinopszisírás

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. A helyi önkormányzat azt a célt tűzte ki, hogy erősíteni kell a faluközösség kohézióját, összetartó erejét. Az Ön videó-vállalkozása is lehetőséget kap arra, hogy ajánlatot nyújtson be videó-klipok forgatására és különböző módokon való felhasználására. Milyen kommunikációs szakmai és dramaturgiai ismeretanyag figyelembe vételével alakítja ki javaslatait? Vázzon fel konkrét megoldási lehetőségeket! Milyen érvekkel éri el, hogy a lehetséges megrendelő ne direkt politikai célok szolgálatába állítsa a PR-filmet, hanem elfogadja a közösség egészének érdekeit figyelembe vevő koncepciót?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése	5	
B	Társadalom és művelődés	Politológia: az önkormányzatok működése, szerepe, mozgástere	15	
		Szociológia: a társadalom változásai mögötti folyamatok	10	
	Kommunikáció	Befolyásolási formák különös tekintettel a PR-ra	20	
		Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása	5	
Vizuális nyelv és dramaturgia	Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai	10		
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A filmkészítés és -fogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)	5	
		Sajtó és PR-műfajok, szinopszisírás	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		2	
4	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		2	
3	Művészi jelképek értelmezése		2	
4	Arányérzék		2	
Összesen			10	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kreativitás	2	
	Beleélőképesség	2	
Társas	Egységben látás	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

17. Az egyik kistérségi vállalkozás azt a célt tűzte ki, hogy belátható időn belül növelje az általa gyártott (forgalmazott) termékcsoporthoz piaci részesedését. A vezetők számára nyilvánvaló, hogy ehhez az eddigieknél jobban meg kell ismertetni az árucikkeket a lehetséges vevőkkel. Az Ön videó-vállalkozása is lehetőséget kap arra, hogy ajánlatot nyújtson be videó-klip forgatására és különböző módokon való felhasználására. Milyen kommunikációs szakmai ismeretanyag figyelembe vételével alakítja ki javaslatait? Vázzon fel konkrét megoldási lehetőségeket!

Információtartalom vázlata

- Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése: gazdasági társaságokkal kapcsolatos ismeretek
- Szociológiai (piaci) kutatásokkal kapcsolatos alapfogalmak
- Befolyásolási formák különös tekintettel a marketingtevékenységre
- Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatója
- Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai
- A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)
- A PR-filmek műfajai, a médiarendszer, szinopsziskészítés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Az egyik kistérségi vállalkozás azt a célt tűzte ki, hogy belátható időn belül növelje az általa gyártott (forgalmazott) termékcsoporthoz piaci részesedését. A vezetők számára nyilvánvaló, hogy ehhez az eddigieknél jobban meg kell ismertetni az árucikkeket a lehetséges vevőkkel. Az Ön videó-vállalkozása is lehetőséget kap arra, hogy ajánlatot nyújtson be videóklip forgatására és különböző módokon való felhasználására. Milyen kommunikációs szakmai ismeretanyag figyelembe vételével alakítja ki javaslatait? Vázzon fel konkrét megoldási lehetőségeket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése: gazdasági társaságokkal kapcsolatos ismeretek	10	
B	Társadalom és művelődés	Szociológiai (piaci) kutatásokkal kapcsolatos alapfogalmak	10	
	Kommunikáció	Befolyásolási formák különös tekintettel a marketingtevékenységre	20	
		Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása	5	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Szerkesztői, operatőri, vágói, hangtechnikai ismeretek dramaturgiai vonatkozásai	15	
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)	10	
		A PR-filmek műfajai, a médiarendszer, szinopsziskészítés	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		2	
4	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		2	
3	Művészi jelképek értelmezése		2	
4	Arányérzék		2	
Összesen			10	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kreativitás	2	
	Beleélőképesség	2	
Társas	Egységben látás	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

18. Ön egy médiavállalkozást akar létrehozni egy kisvárosban. Sorolja fel azokat a szempontokat, amelyek alapján eldönti, hogy a nyomtatott, illetve az elektronikus médiacsoporton belül milyen konkrét csatornákat (periodikákat, orgánumokat, felületeket), milyen tartalmakkal vehet számításba. Ennek alapján vázolja fel, hogy milyen főbb részlegeket, csoportokat, milyen tartalmak előállítására hoz létre a vállalkozáson belül! Külön térjen ki az elektronikus tartalmakat gondozó részlegre! Hogyan indítja be a vállalkozással kapcsolatos direkt (marketing PR) és indirekt (szervezeti PR) kommunikációs tevékenységet?

Információtartalom vázlata

- Jogsabályok követése és gyakorlatba ültetése: gazdasági társaságokkal, sajtó- és médiaszabályozással, médiavállalkozások létesítésével kapcsolatos ismeretek
- Szociológiai: társadalomszerkezeti ismeretek
- Szociológiai (piaci) kutatásokkal kapcsolatos alapfogalmak
- Tömegkommunikáció; szervezeti- és marketing PR
- Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása
- A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)
- A médiarendszer elemei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Ön egy médiavállalkozást akar létrehozni egy kisvárosban. Sorolja fel azokat a szempontokat, amelyek alapján eldönti, hogy a nyomtatott, illetve az elektronikus médiacsoporton belül milyen konkrét csatornákat (periodikákat, orgánumokat, felületeket), milyen tartalmakkal vehet számításba. Ennek alapján vázolja fel, hogy milyen főbb részlegeket, csoportokat, milyen tartalmak előállítására hoz létre a vállalkozáson belül! Külön térjen ki az elektronikus tartalmakat gondozó részlegre! Hogyan indítja be a vállalkozással kapcsolatos direkt (marketing PR) és indirekt (szervezeti PR) kommunikációs tevékenységet?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Jogrendszer, személyiségjog és polgári jog	Jogszabályok követése és gyakorlatba ültetése: gazdasági társaságokkal, sajtó- és médiaszabályozással, médiavállalkozások létesítésével kapcsolatos ismeretek	20	
B	Társadalom és művelődés	Szociológiai: társadalomszerkezeti ismeretek	10	
	Kommunikáció	Szociológiai (piaci) kutatásokkal kapcsolatos alapfogalmak	10	
	Vizuális nyelv és dramaturgia	Tömegkommunikáció; szervezeti- és marketing PR	10	
Kapcsolatteremtés és szervezés, emberek és csoportok mozgatása		10		
C	Mozgóképi üzenetek elemzése és hatásmechanizmusai	A filmkészítés és -befogadás társas és személyiség-lélektani alapjai (médiapszichológia)	5	
		A médiarendszer elemei	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		1	
4	Elemi számolási készség		1	
4	Gyakorlati jogszabályi szöveg megértése		4	
3	Szakmai nyelvű beszéd-készség		2	
4	Arányérzék		2	
Összesen			10	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2510-06 A filmkészítés általános és szakmai környezete

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés általános környezeti ismeretei

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kreativitás	2	
	Pontosság	2	
Társas	Kezdeményezőkézség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás	1	
	Következtetési képesség	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

C