

Nemzeti Erőforrás Minisztérium

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2507-06 Szerkesztő

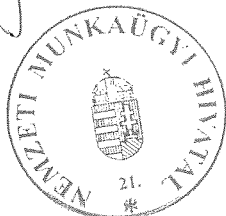
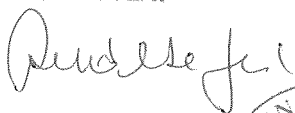
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2507-06/1 A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

Szóbeli vizsgatevékenység


Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:



Brassósi Sándor
főosztályvezető-helyettes



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 12. 13-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

52 213 02 0001 54 06	Szerkesztő	Mozgóképgyártó
-----------------------------	-------------------	-----------------------

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

1. Az infotainment rendkívül elterjedt és népszerű. Mit gondol, a közszolgálati televíziókban van-e helye vagy nincs ennek a műsortípusnak? Másfelől gondolja végig azt is, hogy a kereskedelmi csatornák vajon minden helyzetben és a legcsekélyebb aggály nélkül élhetnek-e ezzel a feldolgozásmóddal! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A tájékoztatás és a szórakoztatás céljai, eszközei
- A bulvár és a sokoldalú, kiegyensúlyozott tájékoztatás
- Műsorszolgáltató-típusok
- Tévéarculat

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Az infotainment rendkívül elterjedt és népszerű. Mit gondol, a közszolgálati televíziókban van-e helye vagy nincs ennek a műsортípusnak? Másfelől gondolja végig azt is, hogy a kereskedelmi csatornák vajon minden helyzetben és a legcsekélyebb aggály nélkül élhetnek-e ezzel a feldolgozásmóddal! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	A tájékoztatás és a szórakoztatás céljai, eszközei	20	
B	Televíziós újságírás	A bulvár és a sokoldalú, kiegyensúlyozott tájékoztatás	30	
B	Médiajog	Műsorszolgáltató-típusok	15	
B	A műsorkészítés jogi és szakmai keretei	Tévéarculat	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
5	Információforrások kezelése		4	
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többértékű áttekintőképesség	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Reakciók és visszajelzések észlelése	2	
	Módszer	Rendszerező képesség	2	
		Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

2. Mi a véleménye az úgynevezett valóságshow-król? Milyen viszonyban állnak ezek a dokumentarizmussal? Milyen hatásmechanizmusokra építenek, és milyen közönséget formálnak? A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Televíziós műsортípusok
- Valóságshow és hitelesség
- A valóságshow-k kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai
- A valóságshow-k befogadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Mi a véleménye az úgynevezett valóságshow-król? Milyen viszonyban állnak ezek a dokumentarizmussal? Milyen hatásmechanizmusokra építenek, és milyen közönséget formálnak? A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Televíziós műsortípusok	10	
B	A műsorkészítés szakmai keretei	Valóságshow és hitelesség	20	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia A műsorkészítés szakmai keretei	A valóságshow-k kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai	30	
B	Társadalmi ismeretek Filmbefogadás	A valóságshow-k befogadása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
5	Köznyelvi beszédképesség		3	
5	Információforrások kezelése		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többérté- áttekintőképesség	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Kommunikációs rugalmasság	2	
	Módszer	Rendszerező képesség	2	
		Problémafeltárás, - elemzés és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

3. Mit gondol, a valóságfeltárásnak elkötelezett dokumentumfilmes alkalmazhat-e műveiben fikciós elemeket vagy nem? Idézzon fel példákat a filmtörténetből, illetve a televíziózás mindennapi gyakorlatából! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Televíziós műsортípusok
- A dokumentarizmus kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai
- Dokumentarizmus, fikció és hitelesség
- Filmtörténeti példák, irányzatok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Mit gondol, a valóságfeltárásnak elkötelezett dokumentumfilmes alkalmazhat-e műveiben fikciós elemeket vagy nem? Idézzon fel példákat a filmtörténetből, illetve a televíziózás mindennapi gyakorlatából! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Televíziós műsorszámok	10	
B	A műsorkészítés szakmai keretei	A dokumentarizmus kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai	25	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia A műsorkészítés szakmai keretei	Dokumentarizmus, fikció és hitelesség	25	
B	Filmtörténet	Filmtörténeti példák, irányzatok	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Komplex jelzésrendszerek		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többértékű áttekintőképesség	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Kommunikációs rugalmasság	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, - elemzés és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

4. Mi a véleménye az áldokumentumfilmekről? Mikor alkalmazná ezt a műfajt? Idézzon fel példákat a filmtörténetből, illetve a televíziózás mindennapi gyakorlatából! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Televíziós műsortípusok
- A dokumentarizmus kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai
- Dokumentarizmus, fikció és hitelesség
- Filmtörténeti példák, irányzatok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Mi a véleménye az áldokumentumfilmekről? Mikor alkalmazná ezt a műfajt? Idézzon fel példákat a filmtörténetből, illetve a televíziózás mindennapi gyakorlatából! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	Televíziós műsortípusok	10	
B	A műsorkészítés szakmai keretei	A dokumentarizmus kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai	25	
B	Vizuális nyelv és dramaturgia A műsorkészítés szakmai és erkölcsi keretei	Dokumentarizmus, fikció és hitelesség	25	
B	Filmtörténet	Filmtörténeti példák, irányzatok	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Komplex jelzésrendszerek		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többtű áttekintőképesség	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Kommunikációs rugalmasság	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, - elemzés és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

5. 2004 augusztusában egy országos napilapban a következő írás jelent meg Bernáth László tollából: „Nem tudom, ki látta az mtv déli híradójában azt a hátborzongató borzasztóságot a mosztari Óreg-híd szétlövéséről. Kiderült, hogy nem a hadiesemények szükségszerűsége, még csak nem is a véletlen műve volt, hanem egy német tévéstáb megrendelésére omlott össze a Csontváry által is megörökített gyönyörű építmény. Bevallom, eddig nem zártam a szívembe Eduardó Rózsa Florest, még Fekete Ibolya amúgy igen érdekes, róla szóló és általa eljátszott filmje nyomán sem. Amolyan politikai világpolgárnak gondolom, de most nagyot dobott, ahogy pestiesen mondják. Állítólag ő fedezte föl, hogy a híd szétlövését három, jobbnál jobb kameraállásból vették fel, és ez csak akkor lehetséges, ha a stáb előre tudta, mi fog történni. Mint a hír most beszámolt róla, a stáb azért tudta, mert szép summáért megrendelte a drámai jelenetet. Elképesztő. Sci-fikben már kaphattunk ehhez hasonló képeket, meg a Kutya Világ is elhíresült, amelyikben a rendező kérésére egy jobban fényképezhető fal elé vitték a kivégzendőket. A boszniai eset után már nem tekinthetjük sci-fi-fantáziának, hogy a média a látványosság érdekében háborút is indíthat. Csak meg kell szervezni, mint a Való Világot. És mi csak nézünk, mint Rozi a moziban. Jó lenne hinni, hogy még lehet valamit tenni a média rendelésére indított háborúk ellen.” Kommentálja a cikkben említett jelenségeket! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A dokumentarizmus kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai
- A hírérték és annak összefüggése a tudósító jelenlétével
- A társadalmi folyamatok tömegkommunikáció általi befolyásolhatósága
- Az újságíró mint közszereplő

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. 2004 augusztusában egy országos napilapban a következő írás jelent meg Bernáth László tollából: „Nem tudom, ki látta az mtv déli híradójában azt a hátborzongató borzasztóságot a mosztari Öreg-híd szétlövéséről. Kiderült, hogy nem a hadiesemények szükségszerűsége, még csak nem is a véletlen műve volt, hanem egy német tévéstáb megrendelésére omlott össze a Csontváry által is megörökített gyönyörű építmény. Bevallom, eddig nem zártam a szívembe Eduardó Rózsa Florest, még Fekete Ibolya amúgy igen érdekes, róla szóló és általa eljátszott filmje nyomán sem. Amolyan politikai világpolgárnak gondolom, de most nagyot dobott, ahogy pestiesen mondják. Állítólag ő fedezte föl, hogy a híd szétlövését három, jobbnál jobb kameraállásból vették fel, és ez csak akkor lehetséges, ha a stáb előre tudta, mi fog történni. Mint a hír most beszámolt róla, a stáb azért tudta, mert szép summáért megrendelte a drámai jelenetet. Elképesztő. Sci-fikben már kaphattunk ehhez hasonló képeket, meg a Kutya világ is elhíresült, amelyekben a rendező kérésére egy jobban fényképezhető fal elé vitték a kivégzendőket. A boszniai eset után már nem tekinthetjük sci-fi-fantáziának, hogy a média a látványosság érdekében háborút is indíthat. Csak meg kell szervezni, mint a Való Világot. És mi csak nézünk, mint Rozi a moziban. Jó lenne hinni, hogy még lehet valamit tenni a média rendelésére indított háborúk ellen.” Kommentálja a cikkben említett jelenségeket! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vizuális nyelv és dramaturgia	A dokumentarizmus kifejezőeszközei és hatásmechanizmusai	10	
B	Televíziós újságírás	A hírérték és annak összefüggése a tudósító jelenlétével	20	
B	Társadalmi és Tömegkommunikációs ismeretek	A társadalmi folyamatok tömegkommunikáció általi befolyásolhatósága	25	
B	Televíziós újságírás A műsorkészítés jogi és erkölcsi keretei	Az újságíró mint közszereplő	25	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Arányérzék		4	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többrétű áttekintőképesség	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Reakciók és visszajelzések észlelése	2	
	Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, - elemzés és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

6. Televízió híradós forgatócsoport szerkesztőjeként egy olyan napi közéleti eseményről kell tudósítania, amellyel kapcsolatban a tétel kihúzásakor kap további információkat. Az előzetes tájékozódáshoz a tárgyhoz kapcsolódó újságcikkeket is kap. Feladata, hogy írásos témajavaslatot készítsen arról, miként dolgozná fel az eseményt másfél-két percben.

a.) Hírgenerálási eljárással nevezzen meg több lehetséges kiindulópontot, majd a kiválasztott változattal kapcsolatban tegyen javaslatot az esetleges interjúkra, vágóképekre, illetve a tudósítás szerkezetére!

b.) A feladat tényleges végrehajtása során kikkel és hogyan működik együtt?

c.) A feladat megoldásának vizsgabizottsággal történő ismertetését a hír és a tudósítás fogalmának, változatainak meghatározásával kezdje!

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Sajtóműfajok, különös tekintettel a hírre, a tudósításra, az interjúra
- A hírgenerálási eljárás és témajavaslat (szinopszis) készítésének módszertana
- A televíziós tudósítás felépítésének módszertana, különös tekintettel a befogadás sajátosságaira
- Munkamegosztás a televíziós híradós forgatócsoportban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Televízió híradós forgatócsoport szerkesztőjeként egy olyan napi közéleti eseményről kell tudósítania, amellyel kapcsolatban a tétel kihúzásakor kap további információkat. Az előzetes tájékozódáshoz a tárgyhoz kapcsolódó újságcikket is kap. Feladata, hogy írásos témajavaslatot készítsen arról, miként dolgozná fel az eseményt másfél-két percben.

a.) Hírgenerálási eljárással nevezzen meg több lehetséges kiindulópontot, majd a kiválasztott változattal kapcsolatban tegyen javaslatot az esetleges interjúkra, vágóképekre, illetve a tudósítás szerkezetére!

b.) A feladat tényleges végrehajtása során kikkel és hogyan működik együtt?

c.) A feladat megoldásának vizsgabizottsággal történő ismertetését a hír és a tudósítás fogalmának, változatainak meghatározásával kezdje!

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	Sajtóműfajok, különös tekintettel a hírre, a tudósításra, az interjúra	15	
B	Televíziós újságírás	A hírgenerálási eljárás és témajavaslat (szinopszis) készítésének módszertana	25	
B	Dramaturgiai szerkezetépítés	A televíziós tudósítás felépítésének módszertana, különös tekintettel a befogadás sajátosságaira	25	
B	A műsorkészítés szakmai alapjai	Munkamegosztás a televíziós híradós forgatócsoportban	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi íráskészség		3	
5	Arányérzék		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többértű áttekintőképesség	2	
		Személyes kreativitás	2	
	Társas	Jó fogalmazóképesség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Áttekintő és rendszerező képesség	2	
		Problémafeltárás, - elemzés és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

7. Egy interjú vagy riport szerkesztőjeként készítse elő montírozásra a felvételi nyersanyagot oly módon, hogy végezze el a rendelkezésére bocsátott muszteren lévő interjú(k) és vágóképek szkriptelését!

- a.) A TC-k mellett tüntesse fel az interjú egyes egységeinek kezdő- és zárómondatait!
- b.) Az interjú egyes egységei mellett külön oszlopban rögzítse a képekre (képkivágás, nézésirány, kompozíció, kameramozaik stb.) vonatkozó tudnivalókat!
- c.) A fentiekhez hasonló módon írja ki a vágóképek tartalmára és formai jellegzetességeire vonatkozó tudnivalókat!
- d.) A feladat megoldásának vizsgabizottsággal történő ismertetését az interjú és a riport fogalmának, változatainak meghatározásával kezdje!
- e.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Sajtóműfajok, különös tekintettel az interjúra és a riportra
- A muszter- és a maszterszalag közötti különbségtétel
- A szkriptelési eljárás ismerete, jártasság a gyakorlati kivitelezésben
- A filmdramaturgia formai eszközeinek alkalmazása
- Együttműködés a stáb tagjaival

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Egy interjú vagy riport szerkesztőjeként készítse elő montírozásra a felvételi nyersanyagot oly módon, hogy végezze el a rendelkezésére bocsátott muszteren lévő interjú(k) és vágóképek szkriptelését!

a.) A TC-k mellett tüntesse fel az interjú egyes egységeinek kezdő- és zárómondatait!

b.) Az interjú egyes egységei mellett külön oszlopban rögzítse a képekre (kép kivágás, nézésirány, kompozíció, kameramozgás stb.) vonatkozó tudnivalókat!

c.) A fentiekhez hasonló módon írja ki a vágóképek tartalmára és formai jellegzetességeire vonatkozó tudnivalókat!

d.) A feladat megoldásának vizsgabizottsággal történő ismertetését az interjú és a riport fogalmának, változatainak meghatározásával kezdje!

e.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	Sajtóműfajok, különös tekintettel az interjúra és a riportra	10	
		A muszter- és a maszterszalag közötti különbségtétel	10	
		A szkriptelési eljárás ismerete, jártasság a gyakorlati kivitelezésben	25	
B	A dokumentumfilm-készítés szakmai és erkölcsi alapjai	A filmdramaturgia formai eszközeinek alkalmazása	25	
		Együttműködés a stáb tagjaival	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi íráskészség		3	
5	Arányérzék		2	
4	Idegen nyelvű beszédkésztség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű, többértű áttekintőképesség	2	
		Személyes kreativitás	2	
	Társas	Jó fogalmazókészség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Áttekintő és rendszerező képesség	2	
		Problémafeltárás, - elemzés és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

8.) Egy interjú szerkesztőjeként tekintse át a vizsgán rendelkezésére bocsátott, a felvételi nyersanyagot és a vágóképeket is tartalmazó szkriptlistát! A kettő alapján szerkessze meg az interjú jelenetekre (itt tartalmi egységekre) bontott technikai forgatókönyvét annak érdekében, hogy a montírozást megfelelően előkészítse!

- a.) A technikai forgatókönyv egyes jeleneteinél (itt tartalmi egységeinél) tüntesse fel TC-számokat!
- b.) A Hang oszlopban tüntesse fel az interjú egyes egységeinek kezdő- és zárómondatait!
- c.) A Kép oszlopba írja ki a képekre (képkivágás, nézésirány, kompozíció, kameramozgás stb.), illetve a vágóképek tartalmára és formai jellegzetességeire vonatkozó tudnivalókat!
- d.) A feladat megoldásának vizsgabizottsággal történő ismertetését az interjú és a riport fogalmának, változatainak meghatározásával kezdje!
- e.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Sajtóműfajok, különös tekintettel az interjúra és a riportra
- A muszter- és a maszterszalag közötti különbségtétel
- A szkriptelési eljárás ismerete, jártasság a gyakorlati kivitelezésben
- A filmdramaturgia formai eszközeinek ismerete
- A technikai forgatókönyv felépítése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Egy interjú szerkesztőjeként tekintse át a vizsgán rendelkezésre bocsátott, a felvételi nyersanyagot és a vágóképeket is tartalmazó szkriptlistát! A kettő alapján szerkessze meg az interjú jelenetekre (itt tartalmi egységekre) bontott technikai forgatókönyvét annak érdekében, hogy a montírozást megfelelően előkészítse!

- a.) A technikai forgatókönyv egyes jeleneteinél (itt tartalmi egységeinél) tüntesse fel TC-számokat!
 b.) A Hang oszlopban tüntesse fel az interjú egyes egységeinek kezdő- és zárómondatait!
 c.) A Kép oszlopba írja ki a képekre (képkivágás, nézésirány, kompozíció, kameramozgás stb.), illetve a vágóképek tartalmára és formai jellegzetességeire vonatkozó tudnivalókat!
 d.) A feladat megoldásának vizsgabizottsággal történő ismertetését az interjú és a riport fogalmának, változatainak meghatározásával kezdje!
 e.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	Sajtóműfajok, különös tekintettel az interjúra és a riportra	15	
B	Szerkezetépítés a forgatókönyv-írásnál, a forgatásnál és az utómunkánál	A szkriptelési eljárás ismerete, jártasság a gyakorlati kivitelezésben	25	
		A filmdramaturgia formai eszközeinek ismerete	25	
		A technikai forgatókönyv felépítése	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Hangedítálás és korrekciók		3	
5	Képedítálás és korrekciók		3	
5	Szakmai nyelvi íráskészség		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Gyors és határozott döntésképeség	2	
		Személyes kreativitás	2	
	Társas	Kommunikációs rugalmasság	2	
	Módszer	Áttekintő és rendszerező képesség	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, -megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

9. A mellékelt MTI-tükör és adástükör nyomtatvány alapján szerkessze meg egy 20 perces közéleti híradóműsor adástükrét a főcímtől a vége főcímig a szükséges feliratokkal, műsorvezetői átkötésekkel, bejátszásokkal, blue box megoldások feltüntetésével! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A hírügynökségi szolgáltatások ismerete, az adástükör, illetve a forgatókönyv fogalmának értelmezése
- A televíziós híradóműsorok típusai
- A televíziós híradóműsorok szerkezeti formái
- A hírszelektálás módszertana, a konkrét műsorszerkezet építése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. A mellékelt MTI-tükör és adástükör nyomtatvány alapján szerkessze meg egy 20 perces közéleti híradóműsor adástükrét a főcímtől a vége főcímig a szükséges feliratokkal, műsorvezetői átkötésekkel, bejátszásokkal, blue box megoldások feltüntetésével! A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	A hírügynökségi szolgáltatások ismerete, az adástükör, illetve a forgatókönyv fogalmának értelmezése	15	
		A televíziós híradóműsorok típusai	15	
B	Szerkezetépítés a forgatókönyv-írásnál, a forgatásnál és az utómunkánál	A televíziós híradóműsorok szerkezeti formái	15	
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A hírszelektálás módszertana, a konkrét műsorszerkezet építése	35	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
5	Arányérzék		3	
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		2	
4	Idegen nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás		2	
	Személyes kreativitás		2	
Társas	Kommunikációs rugalmasság		2	
Módszer	Áttekintő és rendszerező képesség		2	
	Szakmai, művészi innovációs képesség		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

10. Milyen szempontokat vesz figyelembe ahhoz, hogy meghatározza egy adott televíziós csatorna igényeihez alkalmazkodó műsorszám célközönségének a műsorszámmal kapcsolatos lehetséges elvárásait?

- a.) A feladat megoldása érdekében az érvényes jogszabályok, illetve a tulajdonos-finanszírozó és a célok alapján különítse el egymástól az állami, a közszolgálati, a kereskedelmi, a közösségi csatornákat, határozza meg a földrajzi szempontok szerinti kategóriákat!
- b.) Értelmezze a műsorszám, a célközönség fogalmát!
- c.) Adjon áttekintést azokról a szociológiai eljárásokról, amelyek segítségével kutatható a közönség igénye, illetve mérhető a tetszési index, illetve a nézettség!
- d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A médiatevékenység jogi szabályozásának ismerete, az elektronikus médiumok tulajdonos-finanszírozó, illetve a sugárzott tartalom céljai alapján történő elkülönítése
- A nézettségkutatással kapcsolatos alapfogalmak értelmezése: nézettség (AMR), részesedés (SHR%), elérés (RCH), a közönség összetétele (ADH%), affinitás (AFFF), mintasokaság kiválasztása kontrollváltozók alapján, reprezentativitás, jellegzetes adathibák; a nézettségmérés naplós és elektronikus formája
- A műsorszám, a célközönség fogalmának értelmezése; a kutatási eredmények hasznosítása a csatorna adott műsorszámának kialakításában, változtatásában egy konkrét példán keresztül bemutatva

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Milyen szempontokat vesz figyelembe ahhoz, hogy meghatározza egy adott televíziós csatorna igényeihez alkalmazkodó műsorszám célközönségének a műsorszámmal kapcsolatos lehetséges elvárásait?

a.) A feladat megoldása érdekében az érvényes jogszabályok, illetve a tulajdonos-finanszírozó és a célok alapján különítse el egymástól az állami, a közszolgálati, a kereskedelmi, a közösségi csatornákat, határozza meg a földrajzi szempontok szerinti kategóriákat!

b.) Értelmezze a műsorszám, a célközönség fogalmát!

c.) Adjon áttekintést azokról a szociológiai eljárásokról, amelyek segítségével kutatható a közönség igénye, illetve mérhető a tetszési index, illetve a nézettség!

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A médiatevékenység jogi szabályozásának ismerete	15	
B	Televíziós újságírás	Az elektronikus médiumok tulajdonos-finanszírozó, illetve a sugárzott tartalom céljai alapján történő elkülönítése	15	
B	Televíziós újságírás	A nézettségkutatással kapcsolatos alapfogalmak értelmezése	25	
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A műsorszám, a célközönség fogalmának értelmezése; a kutatási eredmények hasznosítása a csatorna adott műsorszámának kialakításában, változtatásában egy konkrét példán keresztül bemutatva	25	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás	2	
		Személyes kreativitás	2	
	Társas	Jó fogalmazókészség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Áttekintő és rendszerező képesség	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, -megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

11. Hogyan, milyen jogszabályi rendelkezések alapján kell eljárnia, ha az Ön által szerkesztett műsorban úgy közöltek egy vállalat vagy egy kormányzati szerv tevékenységéről adatokat, hogy ezek forrását az informátor kérésére nem jelölték meg, viszont a vállalat, a kormányzati szerv azt követeli, hogy a szerkesztőség fedje fel az illető kilétét?

- a.) Mi a teendő akkor, ha csupán a reklamáló szervezet vélt érdekét sérti a közlés?
- b.) Mi a teendő akkor, ha ilyen módon minősített adat került nyilvánosságra?
- c.) Mi a teendő akkor, ha az ügyben bírósági eljárás folyik, de az adatok közzétételéhez közérdek fűződött?
- d.) Milyen esetben kötelezheti a médiahatóság a szerkesztőséget, a csatornát az információforrás felfedésére?
- e.) Milyen esetekben kötelezheti bíróság a szerkesztőséget az információforrás felfedésére?
Hozzon legalább két konkrét példát az utóbbi évek magyarországi szerkesztőségi gyakorlatából?
- f.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Hogyan, milyen jogszabályi rendelkezések alapján kell eljárnia, ha az Ön által szerkesztett műsorban úgy közöltek egy vállalat vagy egy kormányzati szerv tevékenységéről adatokat, hogy ezek forrását az informátor kérésére nem jelölték meg, viszont a vállalat, a kormányzati szerv azt követeli, hogy a szerkesztőség fedje fel az illető kilétét?

- a.) Mi a teendő akkor, ha csupán a reklámáló szervezet vélt érdekét sérti a közlés?
 b.) Mi a teendő akkor, ha ilyen módon minősített adat került nyilvánosságra?
 c.) Mi a teendő akkor, ha az ügyben bírósági eljárás folyik, de az adatok közzétételéhez közérdek fűződött?
 d.) Milyen esetben kötelezheti a médiahatóság a szerkesztőséget, a csatornát az információforrás felfedésére?
 e.) Milyen esetekben kötelezheti bíróság a szerkesztőséget az információforrás felfedésére?
 Hozzon legalább két konkrét példát az utóbbi évek magyarországi szerkesztőségi gyakorlatából!
 f.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	25	
		A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire	25	
B	Televíziós újságírás	A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Jó fogalmazókészség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, -megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

12. Az egyik nagyvállalat szerint az Ön által szerkesztett műsorban úgy közöltek adatokat a cég tevékenységével összefüggő ügyben, hogy a riporter az interjúkészítés előkészítése során elemelt a nyilatkozó vezető asztaláról egy kézírásos feljegyzést. A cég nem vitatja, hogy a papírlapon közérdekű adatok szerepeltek, amelyeket eredetileg az interjúban sem megerősíteni, sem cáfolni nem kívántak. A feljegyzés alapján ugyanakkor a riportban egyértelművé lett a helyzet, ami a céget kedvezőtlenül érinti. A vállalat szerint lopás és így bűncselekmény történt, ami miatt feljelentést fog tenni. Ön szerint védhető lesz-e a riporter, a szerkesztőség magatartása, van-e esély arra, hogy a pert a cég elveszíti?

a.) Mutassa be az érvényes jogszabályok erre a helyzetre alkalmazható előírásait!

b.) Milyen bírósági döntésre kell felkészülni, ha nem egy kézírásos feljegyzést, hanem egy „Szolgálati titok” minősítéssel ellátott dokumentumot emelt el a riporter?

c.) A cég azt állítja, hogy nem egyszerűen erkölcsi kára származott az adatok nyilvánosságra hozásából, hanem vagyoni kára is keletkezett az ügy nyilvánosság előtti megszellőztetése miatt, és ezért polgári pert szándékozik indítani. Ebben az összefüggésben feltehetően mit fog mérlegelni a bíróság? Ön ezt milyen módon veszi figyelembe, amikor a szerkesztőség felkészül a nagyvállalat jogi képviselőjével a megbeszélésre?

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Az egyik nagyvállalat szerint az Ön által szerkesztett műsorban úgy közöltek adatokat a cég tevékenységével összefüggő ügyben, hogy a riporter az interjúkészítés előkészítése során elemelt a nyilatkozó vezető asztaláról egy kézírásos feljegyzést. A cég nem vitatja, hogy a papírlapon közérdekű adatok szerepeltek, amelyeket eredetileg az interjúban sem megerősíteni, sem cáfolni nem kívántak. A feljegyzés alapján ugyanakkor a riportban egyértelművé lett a helyzet, ami a céget kedvezőtlenül érinti. A vállalat szerint lopás és így bűncselekmény történt, ami miatt feljelentést fog tenni. Ön szerint védhető lesz-e a riporter, a szerkesztőség magatartása, van-e esély arra, hogy a pert a cég elveszíti?

a.) Mutassa be az érvényes jogszabályok erre a helyzetre alkalmazható előírásait!

b.) Milyen bírósági döntésre kell felkészülni, ha nem egy kézírásos feljegyzést, hanem egy „Szolgálati titok” minősítéssel ellátott dokumentumot emelt el a riporter?

c.) A cég azt állítja, hogy nem egyszerűen erkölcsi kára származott az adatok nyilvánosságra hozásából, hanem vagyoni kára is keletkezett az ügy nyilvánosság előtti megszellőztetése miatt, és ezért polgári pert szándékozik indítani. Ebben az összefüggésben feltehetően mit fog mérlegelni a bíróság? Ön ezt milyen módon veszi figyelembe, amikor a szerkesztőség felkészül a nagyvállalat jogi képviselőjével a megbeszélésre?

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	25	
		A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire	25	
B	Televíziós újságírás	A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás		2	
	Fokozott felelősségtudat		2	
Társas	Jó fogalmazókészség, nyelvhelyesség		2	
Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás		2	
	Problémafeltárás, -elemzés, és megoldás		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

13. A szerkesztőség által készített műsorszám adásba került, majd a témában érintettek egyike sajtó helyreigazítást követel. Miután Önnek adásszerkesztőként köze volt az ügyhöz, milyen előzetes álláspontot alakít ki az alábbiakban felsorolt esetekben, és milyen jogszabályi rendelkezésre alapozza álláspontját?

- a.) A műsorszám szerkesztőjeként ismételten meggyőződött arról, hogy az adásba került, a témát több oldalról feldolgozó, az interjúalanyok ellentétes tényállításaira alapozott helyzetismertetést és értékelést bemutató riportban a szerkesztőség mindent megtett az ellentétes álláspontok érvényesítésért.
- b.) A műsorszám szerkesztőjeként az utólagos ellenőrzés során az Ön számára kiderült, hogy a helyszínen dolgozó riporter felületes volt, ezért valótlan tényállításra épült a riport utáni kommentátor mondanivalója, és a helyreigazítási kérelmet az adást követő öt napon belül kezdeményezték.
- c.) A műsorszám szerkesztőjeként az utólagos ellenőrzés során az Ön számára kiderült, hogy a helyszínen dolgozó riporter felületes volt, ezért valótlan tényállításra épült a riport utáni kommentátor mondanivalója, és a helyreigazítási kérelmet az adást követő tíz nap elteltével kezdeményezték.
- e.) Amennyiben a szerkesztőség úgy dönt, hogy külön (bírószági) eljárás nélkül helyt ad a helyreigazítási kérelemnek, az ügyben eljáró szerkesztőként mi a teendője? A tételes helyreigazításon túl milyen más lehetőségei vannak még?
- f.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete
- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. A szerkesztőség által készített műorszám adásba került, majd a témában érintettek egyike sajtó helyreigazítást követel. Miután Önnek adásszerkesztőként köze volt az ügyhöz, milyen előzetes álláspontot alakít ki az alábbiakban felsorolt esetekben, és milyen jogszabályi rendelkezésre alapozza álláspontját?

a.) A műorszám szerkesztőjeként ismételten meggyőződött arról, hogy az adásba került, a témát több oldalról feldolgozó, az interjúalanyok ellentétes tényállításaira alapozott helyzetismertetést és értékelést bemutató riportban a szerkesztőség mindent megtett az ellentétes álláspontok érvényesítésért.

b.) A műorszám szerkesztőjeként az utólagos ellenőrzés során az Ön számára kiderült, hogy a helyszínen dolgozó riportert felületes volt, ezért valótlán tényállításra épült a riport utáni kommentátor mondanivalója, és a helyreigazítási kérelmet az adást követő öt napon belül kezdeményezték.

c.) A műorszám szerkesztőjeként az utólagos ellenőrzés során az Ön számára kiderült, hogy a helyszínen dolgozó riportert felületes volt, ezért valótlán tényállításra épült a riport utáni kommentátor mondanivalója, és a helyreigazítási kérelmet az adást követő tíz nap elteltével kezdeményezték.

e.) Amennyiben a szerkesztőség úgy dönt, hogy külön (bíróági) eljárás nélkül helyt ad a helyreigazítási kérelemnek, az ügyben eljáró szerkesztőként mi a teendője? A tételes helyreigazításon túl milyen más lehetőségei vannak még?

f.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete	15	
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	25	
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire	25	
B	Televíziós újságírás	A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Jó fogalmazókészség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

14. Adásszerkesztőként olyan riportokat kínálnak fel Önnek, amelyekben kiszolgáltatott személyek jelennek meg. Hogyan viszonyul a következő esetekhez? Milyen jogszabályokat tekint irányadónak álláspontja kialakításához?

a.) A hajléktalanokról szóló riport vágóképein jól azonosítható módon látszanak aluljáróban a falat támasztó, gondozatlan öltözetű részek, illetve köztéri padon magukba roskadó, egyébként rendezett ruházatban üldögélő emberek.

b.) Egy családon belüli konfliktust dolgoz fel a riport. Adásszerkesztőként nyilvánvalóvá válik Ön előtt, hogy a szüleikkel kapcsolatban indulatosan megnyilatkozó fiatalok szidalmi egy életre tönkre tehetik a szülők és a gyerekek közötti kapcsolatot, miközben a körülményekből nyilvánvaló, hogy a szennynek a médiában történő kitergetésének tényleges hatásával a felek nincsenek tisztában.

c.) Az egyes esetekben milyen áthidaló megoldásokra lát lehetőséget?

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Sajtóműfajok ismerete, különös tekintettel a riportra
- A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete
- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Adásszerkesztőként olyan riportokat kínálnak fel Önnek, amelyekben kiszolgáltató személyek jelennek meg. Hogyan viszonyul a következő esetekhez? Milyen jogszabályokat tekint irányadónak álláspontja kialakításához?

a.) A hajléktalanokról szóló riport vágóképein jól azonosítható módon látszanak aluljáróban a falat támasztó, gondozatlan öltözetű részek, illetve köztéri padon magukba roskadó, egyébként rendezett ruházatban üldögélő emberek.

b.) Egy családon belüli konfliktust dolgoz fel a riport. Adásszerkesztőként nyilvánvalóvá válik Ön előtt, hogy a szüleikkel kapcsolatban indulatosan megnyilatkozó fiatalok szidalmi egy életre tönkre tehetik a szülők és a gyerekek közötti kapcsolatot, miközben a körülményekből nyilvánvaló, hogy a szennyesnek a médiában történő kitergetésének tényleges hatásával a felek nincsenek tisztában.

c.) Az egyes esetekben milyen áthidaló megoldásokra lát lehetőséget?

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	A sajtóműfajok ismerete, különös tekintettel a riportra	10	
		A produkciók kivitelezésének, a mősorkészítés folyamatának ismerete	10	
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	20	
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire	20	
B	Televíziós újságírás	A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értéke		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszédkésztség		2	
4	Idegen nyelvű beszédkésztség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás		2	
	Fokozott felelősségtudat		2	
Társas	Jó fogalmazókésztség, nyelvhelyesség		2	
Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás		2	
	Problémafeltárás, -elemzés, és megoldás		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

15. Adásszerkesztőként azzal szembesül, hogy a stáb által felkínált interjút nyilvánvalóan tendenciózusan montírozták: úgy hagytak ki belőle részeket, hogy azok lényegében megmásították az interjúalany mondanivalóját, és emiatt őt hátrányok érhetik. Hogyan viselkedik ebben a helyzetben?

- a.) Milyen jogszabályokat tekint irányadónak álláspontja kialakításához?
- b.) Kérheti-e az interjúalany saját nyilatkozatának montírozott változata adás előtti, számára történő bemutatását? Az interjúalany mikor tilthatja meg a nyilatkozat adásba szerkesztését?
- c.) Melyek azok az esetek, amikor a nyilatkozatot tévőnek korlátozottak a jogai nyilatkozatának visszavonása ügyében?
- d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Sajtóműfajok ismerete, különös tekintettel az interjúra
- A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete
- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Adásszerkesztőként azzal szembesül, hogy a stáb által felkínált interjút nyilvánvalóan tendenciózusan montírozták: úgy hagytak ki belőle részeket, hogy azok lényegében megmásították az interjúalany mondanivalóját, és emiatt őt hátrányok érhetik. Hogyan viselkedik ebben a helyzetben?

- a.) Milyen jogszabályokat tekint irányadónak álláspontja kialakításához?
 b.) Kérheti-e az interjúalany saját nyilatkozatának montírozott változata adás előtti, számára történő bemutatását? Az interjúalany mikor tilthatja meg a nyilatkozat adásba szerkesztését?
 c.) Melyek azok az esetek, amikor a nyilatkozatot tévőnek korlátozottak a jogai nyilatkozatának visszavonása ügyében?
 d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	Sajtműfajok ismerete, különös tekintettel az interjúra	10	
B	Televíziós újságírás	A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete	10	
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	20	
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire	20	
B	Televíziós újságírás	A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		2	
4	Idegen nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Jó fogalmazóképesség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

16. Adásszerkesztőként azzal szembesül, hogy a stáb által felkínált riport sérti az érvényes jogszabályok egyes rendelkezéseit. Elfogadja-e a riportot vagy sem, ha igen, milyen megkötéssel, milyen jogszabályi előírások alapján teheti ezt a következő esetekben?

- a.) A riport egészének hangvétele nyilvánvalóan mélyen sérti egy társadalmi csoport (például nyelvi, etnikai, nemzeti, vallási kisebbség) érdekeit, érzékenységét, sőt alkalmas az ellenük való gyűlöletkeltésre.
- b.) A pornográf és szélsőségesen erőszakos jeleneteket is tartalmazó riport egyes részei károsíthatják a kiskorúak fejlődését.
- c.) A riportban egy árucikkről kereskedelmi értékesítéssel összefüggő célzások, illetve kifejezetten erre való felhívások hangzanak el.
- d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázlata

- Sajtóműfajok ismerete, különös tekintettel a riportra
- A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete
- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Adásszerkesztőként azzal szembesül, hogy a stáb által felkínált riport sérti az érvényes jogszabályok egyes rendelkezéseit. Elfogadja-e a riportot vagy sem, ha igen, milyen megkötéssel, milyen jogszabályi előírások alapján teheti ezt a következő esetekben?

a.) A riport egészének hangvétele nyilvánvalóan mélyen sérti egy társadalmi csoport (például nyelvi, etnikai, nemzeti, vallási kisebbség) érdekeit, érzékenységét, sőt alkalmas az ellenük való gyűlöletkeltésre.

b.) A pornográf és szélsőségesen erőszakos jeleneteket is tartalmazó riport egyes részei károsíthatják a kiskorúak fejlődését.

c.) A riportban egy árucikkről kereskedelmi értékesítéssel összefüggő célzások, illetve kifejezetten erre való felhívások hangzanak el.

d.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Televíziós újságírás	Sajtműfajok ismerete, különös tekintettel a riportra	10	
B	Televíziós újságírás	A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete	10	
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	20	
A	Az egyes film- és műsortípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A médiatörvény megfelelő részeinek ismerete, különös tekintettel a médiahatóságnak a szerkesztőségek tevékenységére vonatkozó eljárási lehetőségeire	20	
C	Reklám és pr, valamint együttműködés külső felekkel	A média- és a reklámtörvény előírásainak ismerete	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		2	
4	Idegen nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Jó fogalmazóképesség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2507-06 Szerkesztő

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A szerkesztő speciális technikai és technológiai feladatai

17. Adásszerkesztőként feladatai közé tartozik, hogy gondolja a kereskedelmi közleményeket, vagyis az üzleti reklám, illetve a PR célú hirdetéseket. E tevékenységgel összefüggésben értelmezze az itt említett két befolyásolási forma fogalmát, illetve fejtse ki az ilyen tartalmú klipek műsorba szerkesztésével kapcsolatos tudnivalókat!

- a.) Az érvényes jogszabályok alapján sorolja fel a reklámidóarányok meghatározásának a különböző csatornákra történt előírásait!
- b.) Az érvényes jogszabályok alapján mutassa be a műsorfolyamban megjelenő reklámok elkülönítésének előírásait!
- c.) Mit tesz abban az esetben, ha a reklám vallási vagy világnézeti meggyőződést sért, ha mások kifejezett ártalmával járó cselekedetre hív fel, vagy ha a reklám gyógyászati eljárást népszerűsít?
- d.) Mit tesz abban az esetben, ha a reklámozó a műsor nem fizetett részében történő nyilatkozattételhez köti a hirdetési megrendelést?
- e.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Információtartalom vázлата

- A közvélemény- és a piaci befolyásolási formák ismerete, ezen belül az üzleti reklám és a szervezeti PR tevékenység elkülönítése
- A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete
- A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete
- A médiatevékenység etikai normáinak ismerete, alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Adásszerkesztőként feladatai közé tartozik, hogy gondozza a kereskedelmi közleményeket, vagyis az üzleti reklám, illetve a PR célú hirdetéseket. E tevékenységgel összefüggésben értelmezze az itt említett két befolyásolási forma fogalmát, illetve fejtse ki az ilyen tartalmú klipek műsorba szerkesztésével kapcsolatos tudnivalókat!

a.) Az érvényes jogszabályok alapján sorolja fel a reklámidőarányok meghatározásának a különböző csatornákra történt előírásait!

b.) Az érvényes jogszabályok alapján mutassa be a műsorfolyamban megjelenő reklámok elkülönítésének előírásait!

c.) Mit tesz abban az esetben, ha a reklám vallási vagy világnézeti meggyőződést sért, ha mások kifejezett ártalmával járó cselekedetre hív fel, vagy ha a reklám gyógyászati eljárást népszerűsít?

d.) Mit tesz abban az esetben, ha a reklámozó a műsor nem fizetett részében történő nyilatkozattételhez köti a hirdetési megrendelést?

e.) A tárgykörhöz kapcsolódó öt szakkifejezést nevezzen meg angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Reklám és pr, valamint együttműködés külső felekkel	A közvélemény- és a piaci befolyásolási formák ismerete, ezen belül az üzleti reklám és a szervezeti PR tevékenység elkülönítése	20	
B	Televíziós újságírás	A produkciók kivitelezésének, a műsorkészítés folyamatának ismerete	20	
A	Az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretei	A polgári törvénykönyv megfelelő részeinek ismerete	20	
C	Reklám és pr, valamint együttműködés külső felekkel	A média- és a reklámtörvény előírásainak ismerete, alkalmazása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gyakorlati jogszabályi szöveg értése		3	
5	Információforrások kezelése		3	
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		2	
4	Idegen nyelvű beszéd-készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Széles körű áttekintőképesség, objektivitás	2	
		Fokozott felelősségtudat	2	
	Társas	Jó fogalmazókészség, nyelvhelyesség	2	
	Módszer	Kritikus és önkritikus gondolkodás	2	
		Problémafeltárás, -elemzés, és megoldás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás