

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2489-06 Szcenikai asszisztens

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2489-06/2 A vizsgafeladat értékelése, megvédése

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 159/2010. számon kiadom.

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM
FŐOSZTÁLYVEZETŐ MÓDOSÍTÁS
HESZEVÉZŐ MÁRTELAT
R. Kócska J.



Jóváhagyta:



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 01. 11-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2489-06 Szcenikai asszisztens

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A vizsgafeladat értékelése, megvédése

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

52 213 02 0010 52 05	Szcenikai asszisztens	Mozgóképgyártó
-----------------------------	------------------------------	-----------------------

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2489-06 Szcenikai asszisztens

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A vizsgafeladat értékelése, megvédése

A vizsgafilm elkészítésének főbb szempontjai:

A vizsgázónak legalább 40 nappal a vizsga megkezdése előtt a képzőhelyen le kell adnia vizsgafilmjét, amelynek:

- ő a felelős alkotója (vagyis rendezője vagy szerkesztője)
- témája és műfaja tetszőleges
- hossza 3 és 10 perc közé esik
- felvételi és utómunka-technikája, eredeti hordozója szabadon választható, de a vizsgabizottság számára DVD-átíratot kell készíteni róla

A hallgatóknak a vizsgafilmlet az alábbi elvárások figyelembevételével kell elkészíteniük:

- a mestermunkának alkalmasnak kell lennie arra, hogy belőle a vizsgázónak a mozgóképi kifejezőmódban való jártassága (vagyis a jelenetfelbontás és újraszerkesztés, a képi és hang elemek összeillesztése, a szerkezetépítés és a műfaji következetesség) megítélhető legyen
- a filmkészítésbe bevont eszközökre és emberekre ugyan nincs megkötés, de az alapvető, hogy a vizsgázó jól ítélte-e meg a lehetőségeit, vagyis részleteiben és egészében olyan célokat tűzött-e ki maga elé, amelyek a rendelkezésére álló lehetőségekkel valóra válthatók, vagy nem

A vizsgafilm bírálatának főbb szempontjai:

- a vizsgafilmlet arra a film-, illetve műsортípusra vonatkozó mércével kell mérni, amelyik műfajban az készült
- az értékelésnél mérlegelni kell, hogy a vizsgázó a rendelkezésére álló eszközök műszaki jellemzőivel, valamint az általa felhasznált emberi erőforrások adottságaival összhangban választotta-e meg a filmben alkalmazott megoldásokat
- meg kell ítélni, hogy a vizsgázó képes-e jelenetek képsorokra bontására, illetve arra, hogy képsorokból és hang elemekből újraszerkessze (esetleg szükség szerint át is alakítsa) azokat
- mérlegelni kell, hogy a film szerkesztésmódja, valamint kifejezőeszközei összhangban vannak-e a film típusával és a szerző alapeszméjével
- minősíteni kell a teljes mű szerkezetét
- meg kell ítélni, hogy mennyire önálló teljesítmény a film, illetve hogy tartalmaz-e eredeti mozzanatok
- el kell dönteni, hogy a főcím megfelel-e a Sajtótörvény, illetve a Szerzői jogi törvény szabályainak
- figyelembe kell venni, hogy a filmben elhangzó, illetve feliratként megjelenő szövegek mennyiben felelnek meg a helyes és szép magyar nyelvhasználat szabályainak

A vizsgafilm védése:

A feladat a védésen:

- a vizsgafilm bemutatása a szakmai elágazás szempontjából
- az elkészített film tartalmi összefoglalójának és forgalmazási koncepciójának leírása
- a szaktanári bírálat megállapításaira való reagálás

Az értékelés szempontjai:

- a vizsgafilm szakmai sajátosságainak ismertetéséből a vizsgázónak milyen mértékű – az elágazásának megfelelő – hozzáértésére lehet következtetni?
- a tartalmi összefoglaló és a forgalmazási elgondolás alapján jól ítéli-e meg saját munkáját és annak lehetséges piacát?
- a bírálatra való reagálásában tükröződnek-e az elvárt személyi és társas kompetenciák?

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2489-06 Szcenikai asszisztens

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A vizsgafeladat értékelése, megvédése

A vizsgázó neve:

Értékelés

Bírálat		Pontszámok	
		Max.	Elért
A vizsgafilm egészében és részleteiben az alkalmazott technikával jól megvalósítható		8	
A vizsgafilm egészében és részleteiben a készítésébe bevont személyekkel jól megvalósítható		8	
A jelenetek képi felbontása, valamint képi és hangi újraszerkesztése jó		8	
A mű szerkesztésmódja és az alkalmazott kifejezőeszközök összhangban vannak a film, illetve a műsor típusával, valamint az alkotó alapeszméjével		12	
A mű felépítése követhető és következetes		8	
A vizsgafilm a vizsgázó önálló alkotása, amely eredeti mozzanatokot is tartalmaz		12	
A főcím összhangban van a Sajtótörvény és a Szerzői jogi törvény előírásaival		2	
A film nyelvhasználata igényes		2	
Védés		–	–
A szakmai elágazásnak megfelelő problémaérzékenység és hozzáértés		10	
Saját munkáját és annak lehetséges piacát jól ítéli meg		6	
A bírálatra érdemi szakmai válaszokat ad		8	
Összesen		84	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	–	–
4	Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban	2	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	2	
Összesen		4	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		–	–
Személyes	Megbízhatóság	2	
	Önállóság	2	
Társas	Egységben látás	2	
	Kapcsolatteremtő- és fenntartó készség	2	
Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
Összesen		12	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

C