

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2488-06/1 A filmkészítés speciális szakmai feladatai

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 8136/2009. számon kiadom.

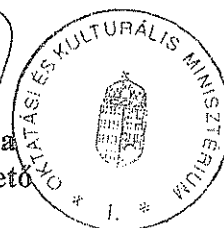
ÉRTELMEZELŐ NINDENKÉNT
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

Puhász János



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2009

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2009. 09. 21-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

52 213 02 0010 52 04	Segédoperatőr	Mozgóképgyártó
-----------------------------	----------------------	-----------------------

A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek biztosítania kell a feladatokban meghatározott eszközöket, segédanyagokat és a vizsgaszituációknak megfelelő körülményeket, segítő személyeket.

A tételek kifejtésénél a vizsgázónak az eszközöket használnia kell a feladat leírása szerinti vizsgaszituációba helyezve.

Amennyiben a vizsgázó az idegen nyelven nem tud megfelelő választ adni a feladatra, az idegennyelv-használat kompetenciára 0 pontot kell adni.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

1. 1500 méter 35 mm-es, nagy érzékenységű, belső filmnegatívot kell felvennie. A gyári kiserelések figyelembevételével hány – és milyen – doboz filmet kér? Mit fog ellenőrizni a címkén? Mondja el angolul a főbb feladatokat!

Információtartalom vázlata

- A normálfilm szokásos gyári kiserelései
- Az érzékenység fogalma, jelölése
- A külsős, illetve a belső anyag és jelölése
- A címkén feltüntetett további fontos információk
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. 1500 méter 35 mm-es, nagy érzékenységű, belsős filmnegatívot kell felvennie. A gyári kiserelések figyelembevételével hány – és milyen – doboz filmet kér? Mit fog ellenőrizni a címkén? Mondja el angolul a főbb feladatokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	A normálfilm szokásos gyári kiserelései	20	
		Az érzékenység fogalma, jelölése	20	
		A külsős, illetve a belsős anyag és jelölése	15	
		A címkén feltüntetett további fontos információk	15	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	2		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

2. Főcímháttérnek szánt élőképsort kell felvennie. Milyen filmfelvevő-gépet választ hozzá, és miért? Beszéljen angolul a filmes kamerák filmtovábbítási megoldásairól!

Információtartalom vázlata

- Élőhátteres főcím készítése
- Felvevőgépek filmtovábbítási és az exponálandó kocka rögzítését szolgáló megoldásai
- Azon kameratípusok, amelyek az exponálandó kockát stabilan megfogják
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Főcímháttérnek szánt élőképsort kell felvennie. Milyen filmfelvevő-gépet választ hozzá, és miért? Beszéljen angolul a filmes kamerák filmtovábbítási megoldásairól!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	Élőhátteres főcím készítése	20	
		Felvevőgépek filmtovábbítási és az exponálandó kocka rögzítését szolgáló megoldásai	25	
		Azon kameratípusok, amelyek az exponálandó kockát stabilan megfogják	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Technológiai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

3. Hétágra süt a nap. Olyan felvételt kell készítenie, amely nagyon kis mélységélességű. Hogyan oldja meg? Mondjon angolul példákat ilyen helyzetre, ilyen képsorokra!

Információtartalom vázlata

- A mélységélesség fogalma
- A mélységélességet befolyásoló tényezők
- Kompozíció, amelynél zavaró a nagy mélységélesség
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Hétágra süt a nap. Olyan felvételt kell készítenie, amely nagyon kis mélységelességű. Hogyan oldja meg? Mondjon angolul példákat ilyen helyzetre, ilyen képsorokra!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	A mélységelesség fogalma	20	
		A mélységelességet befolyásoló tényezők	25	
		Kompozíció, amelynél zavaró a nagy mélységelesség	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	2		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Problémamegoldás, hibaelhárítás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

4. Emberek sokasága közeledik felénk erős ellenfényben. A képsor végén már csak a két főszereplő közelképe kereteződik be. Milyen eszközzel és hogyan mérne fényt? Mondja el angolul!

Információtartalom vázlata

- Fénymérőtípusok
- Fénymérési eljárások
- Ellenfényben fényképezett jelenet helyes exponálási értékeinek meghatározása
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Emberek sokasága közeledik felénk erős ellenfényben. A képsor végén már csak a két főszereplő közelképe kereteződik be. Milyen eszközzel és hogyan mérne fényt? Mondja el angolul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Fényforrások, világítási konstrukciók és fénymérési eljárások	Fénymérőtípusok	20	
		Fénymérési eljárások	25	
		Ellenfényben fényképezett jelenet helyes exponálási értékeinek meghatározása	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédkésztség		2	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		2	
4	Technológiai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

5. Miért nem ajánlatos egy közel- és távolképekre egyaránt építő jelenet-feldolgozást úgy megoldani, hogy egyetlen kameraállásból vesszük fel az egészet, s az egyes plántípusokat csupán az objektív gyújtótávolságának változtatásával állítjuk elő? Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- Képsorokra bontás, képsorok összeilleszthetősége
- Az eltérő gyújtótávolságú objektívek által leképezett terek jellege
- Téma és háttér beszédes viszonya
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Miért nem ajánlatos egy közel- és távolképekre egyaránt építő jelenet-feldolgozást úgy megoldani, hogy egyetlen kameraállásból vesszük fel az egészet, s az egyes plántípusokat csupán az objektív gyújtótávolságának változtatásával állítjuk elő? Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	Képsorokra bontás, képsorok összeilleszthetősége	20	
		Az eltérő gyújtótávolságú objektívek által leképezett terek jellege	25	
		Téma és háttér beszédes viszonya	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszéd-készség	2		
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

6. Melyik az a kameramozgató eszköz, amelynek kifejlesztése nélkül a *Vészhelyzet (ER)* című sorozatban igen gyakran alkalmazott jelenet-átkötéseket lehetetlen lett volna megoldani? Mondjon példát olyan felvételi helyzetekre, amikor viszont nem ezt az eszközt alkalmazná! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- Jelenetváltás megoldásai gépmozgással
- A *Vészhelyzet*ben alkalmazott megoldás és indoklása
- Példa olyan helyzetre, amikor másfajta kocsizás helyénvalóbb
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Melyik az a kameramozgató eszköz, amelynek kifejlesztése nélkül a *Vészhelyzet* (ER) című sorozatban igen gyakran alkalmazott jelenet-átkötéseket lehetetlen lett volna megoldani? Mondjon példát olyan felvételi helyzetekre, amikor viszont nem ezt az eszközt alkalmazná! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	Jelenetváltás megoldásai gépmozgással	20	
		A <i>Vészhelyzet</i> ben alkalmazott megoldás és indoklása	25	
		Példa olyan helyzetre, amikor másfajta kocsizás helyénvalóbb	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	2		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2		
4	Komplex jelzésrendszerek	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Rugalmasság	2	
	Társas	Határozottság	2	
Módszer		Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Problémamegoldás, hibaelhárítás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

7. Hozza a feladathoz biztosított kamerát felvételre alkalmas állapotba! (Tegye állványra, szerelje össze, fűzze be, és alkalmazzon olyan segédeszközöket, illetve beállításokat, amelyek a vizsgaterem adott fényviszonyaival összhangban vannak!) Mutassa be az egyes munkamozzanatokat! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- Az állvány és a fejek beállításai
- A felvevőgép és kiegészítői
- Filmbefűzés, illetve az elektronikus kamera adott fényviszonyokhoz való beállítása
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Hozza a feladathoz biztosított kamerát felvételre alkalmas állapotba! (Tegye állványra, szerelje össze, fűzze be, és alkalmazzon olyan segédeszközöket, illetve beállításokat, amelyek a vizsgaterem adott fényviszonyaival összhangban vannak!) Mutassa be az egyes munkamozzanatokat! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	Az állvány és a fejek beállításai	20	
		A felvevőgép és kiegészítői	25	
		Filmbefűzés, illetve az elektronikus kamera adott fényviszonyokhoz való beállítása	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Technológiai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

8. Becsülje meg a vizsgaterem főbb berendezési tárgyainak és a benne elhelyezkedő személyeknek a kamerától vett távolságát! Kérje meg egy társát, hogy egy, a bizottsági asztal előtt felálló és a termet elhagyó vizsgázó mozgását kísérje végig szekondban, Ön pedig ezalatt állítson folyamatosan élességet, majd az így készített felvételt mutassa be a bizottságnak! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlat

- Távolságbecslés
- Gyakorlati élességállítás
- Az élesség mint kifejezőeszköz
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizgázó neve:

Értékelő lap

8. Becsülje meg a vizsgaterem főbb berendezési tárgyainak és a benne elhelyezkedő személyeknek a kamerától vett távolságát! Kérje meg egy társát, hogy egy, a bizottsági asztal előtt felálló és a termet elhagyó vizgázó mozgását kísérje végig szekondban, Ön pedig ezalatt állítson folyamatosan élességet, majd az így készített felvételt mutassa be a bizottságnak! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Élességbecslés, élességállítás	Távolságbecslés	25	
		Gyakorlati élességállítás	25	
		Az élesség, mint kifejezőeszköz	20	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	2		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintőképesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

9. Ültesse az interjúalanyt ablak közelébe, és készítsen róla az adott fényviszonyok között egy félközeli képsort! A rendelkezésére álló egyetlen lámpa révén javítson a kép minőségén, illetve kölcsönözzön a beállításnak fényhangulatot! Rögzítse ezt is, és mindkettőt mutassa be a bizottságnak! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlat

- Gyakorlati képkeretezés
- Gyakorlati világítás
- A világítás szerepe a filmkép kialakításában, a fényhangulat
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ültesse az interjúalanyt ablak közelébe, és készítsen róla az adott fényviszonyok között egy félközeli képsort! A rendelkezésére álló egyetlen lámpa révén javítson a kép minőségén, illetve kölcsönözzön a beállításnak fényhangulatot! Rögzítse ezt is, és mindkettőt mutassa be a bizottságnak! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Komponálás, időzítés és gépmozgások kreatív kivitelezése	Gyakorlati képkeretezés	20	
		Gyakorlati világítás	25	
		A világítás szerepe a filmkép kialakításában, a fényhangulat	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszédkészség	2		
4	Szakmai nyelvű beszédkészség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

10. Csak a felvételt követő második héten van módja laborba adni az exponált anyagot, illetve továbbítani az analóg módon vagy digitális adathalmazként rögzített elektronikus képet. Romlik-e ezalatt a minőség vagy sem, és melyik hordozót hogyan védené az esetleges káros behatásoktól? Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlat

- A fotokémiai, illetve az elektronikus képhordozók károsodási és öregedési folyamatai
- Az információtartalom megóvásának eljárásai
- A digitális és az analóg rögzítésmódok összehasonlítása
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Csak a felvételt követő második héten van módja laborba adni az exponált anyagot, illetve továbbítani az analóg módon vagy digitális adathalmazként rögzített elektronikus képet. Romlik-e ezalatt a minőség vagy sem, és melyik hordozót hogyan védené az esetleges káros behatásoktól? Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlat alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	A fotokémiai, illetve az elektronikus képhordozók károsodási és öregedési folyamatai	20	
		Az információtartalom megóvásának eljárásai	25	
		A digitális és az analóg rögzítésmódok összehasonlítása	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Technológiai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

11. Adott jelenet előkészítése kapcsán olyan világítási elrendezés született, amely teljesen kiaknázza a legkorszerűbb negatívok megvilágítási terjedelmét. Ha menet közben kiderül, hogy a felvételt mégsem filmre, hanem elektronikus hordozóra kell rögzíteni, mit változtatna a megvilágításon? Sorolja fel és jellemezze azokat a technikai eszközöket, amelyekkel meg tudná valósítani a szükséges korrekciókat! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- A filmnegatív, illetve az analóg és a digitális képérzékelők átfogása
- A jelenetek világításánál alkalmazott fénytípusok és szerepük
- Alkalmazkodás a kisebb átfogáshoz a már kialakított fényhangulat megváltoztatása nélkül
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Adott jelenet előkészítése kapcsán olyan világítási elrendezés született, amely teljesen kiaknázza a legkorszerűbb negatívok megvilágítási terjedelmét. Ha menet közben kiderül, hogy a felvételt mégsem filmre, hanem elektronikus hordozóra kell rögzíteni, mit változtatna a megvilágításon? Sorolja fel és jellemezze azokat a technikai eszközöket, amelyekkel meg tudná valósítani a szükséges korrekciókat! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	A filmnegatív, illetve az analóg és a digitális képérzékelők átfogása	25	
		A jelenetek világításánál alkalmazott fénytípusok és szerepük	25	
		Alkalmazkodás a kisebb átfogáshoz a már kialakított fényhangulat megváltoztatása nélkül	20	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
4	Technológiai jelképek értelmezése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
Módszer		Áttekintő képesség	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

12. A professzionális filmkészítésben manapság kiterjedten alkalmazzák a kombinált technológiákat, amikor a rögzítésre szolgáló nyersanyag és a végtermék 35 mm-es film, míg az utómunkák túlnyomó részét digitális adathordozók és technológiák segítségével végzik el. Fejtse ki, mik lehetnek az előnyei a tisztán digitális filmgyártásnak és mozizásnak! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- A tisztán filmes technológia jellemzői
- A teljes egészében digitális technológia jellemzői
- A digitális mozizás új lehetőségei
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12. A professzionális filmkészítésben manapság kiterjedten alkalmazzák a kombinált technológiákat, amikor a rögzítésre szolgáló nyersanyag és a végtermék 35 mm-es film, míg az utómunkák túlnyomó részét digitális adathordozók és technológiák segítségével végzik el. Fejtse ki, mik lehetnek az előnyei a tisztán digitális filmgyártásnak és mozizásnak! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	A tisztán filmes technológia jellemzői	20	
		A teljes egészében digitális technológia jellemzői	25	
		A digitális mozizás új lehetőségei	25	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	2		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Önállóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

13. A vizsgáztató tanárok egyikéről portréfilm készül. Feladata, hogy vágóképeket vegyen fel. Gondolja végig, hogy ehhez milyen képsorokat tudna rögzíteni a vizsga helyszínén! Az Ön által elképzelt legalább három jelenetről (helyzetről) készítsen rajzvázlatot, hogy érzékeltesse a plánokat, a kompozíciókat! A portréfilm fogalmából és műfaji-dramaturgiai sajátosságaiból kiindulva fűzzön magyarázatot a rajzokhoz, illetve indokolja, hogy mit miért tett a forgatás során! A három helyzet közül az egyikben – statívra helyezett videó-kamerával – szűk szekondban követnie kell a szereplőt egy erősebben megvilágított helyszínről egy sötétebbre oly módon, hogy ehhez két lámpát is felhasználjon és fényt mér. Helyezze üzembe a feladathoz biztosított videokamerát! Nullázza ki a menüjét, a Time code-ot, tegye be a kazettát, vegyen színscíkot, állítson fekete és fehér balanszot! Tegye fel a kamerát a statívra! Csak a mozgáskövetéses jelenetet forgassa le kétszer! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása
- Filmanyagok és elektronikus rögzítés-technikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai és lehetőségei
- Képsorokra bontás és képi-hangi elemekből való építkezés
- Fényforrások és korrekciós eszközök
- Világítási konstrukciók
- Fénymérés
- Az élesség fogalmai
- Távolságbecslés és élességállítás
- Komponálás
- Időzítés
- Gépmozgások kreatív kivitelezése
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. A vizsgáztató tanárok egyikéről portréfilm készül. Feladata, hogy vágóképeket vegyen fel. Gondolja végig, hogy ehhez milyen képsorokat tudna rögzíteni a vizsga helyszínén! Az Ön által elképzelt legalább három jelenetről (helyzetről) készítsen rajzvázlatot, hogy érzékeltesse a plánokat, a kompozíciókat! A portréfilm fogalmából és műfaji-dramaturgiai sajátosságaiból kiindulva fűzzön magyarázatot a rajzokhoz, illetve indokolja, hogy mit miért tett a forgatás során! A három helyzet közül az egyikben – statívrá helyezett videó-kamerával – szűk szekondban követnie kell a szereplőt egy erősebben megvilágított helyszínről egy sötétebbre oly módon, hogy ehhez két lámpát is felhasználjon és fényt mér. Helyezze üzembe a feladathoz biztosított videokamerát! Nullázza ki a menüjét, a Time code-ot, tegye be a kazettát, vegyen színscíkot, állítson fekete és fehér balanszot! Tegye fel a kamerát a statívrá! Csak a mozgáskövetéses jelenetet forgassa le kétszer! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretanyag alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	10	
	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	Filmanyagok és elektronikus rögzítés-technikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai és lehetőségei	5	
		Képsorokra bontás és képi-hangi elemekből való építkezés	5	
	Fényforrások, világítási konstrukciók és fénymérési eljárások	Fényforrások és korrekciós eszközök	10	
		Világítási konstrukciók	10	
		Fénymérés	5	
	Élességbecslés, élességállítás	Az élesség fogalmai	5	
		Távolságbecslés és élességállítás	5	
	Komponálás, időzítés és gépmozgások kreatív kivitelezése	Komponálás	5	
		Időzítés	5	
		Gépmozgások kreatív kivitelezése	5	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2488-06 Segédoperatőr
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 1. vizsgafeladat
 A filmkészítés speciális szakmai feladatai

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése	1	
4	Köznyelvi beszédképesség	1	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	1	
4	Kézügyesség	2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
4	Térérzékelés	1	
5	Elektronikai berendezések, eszközök, szerszámok	2	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
	Személyes	Jó látás	2
	Társas	A másik helyzetének és szerepének érzékelése	2
		Határozottság	2
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

14. Egy menedzserről készülő portréfilm számára vágóképeket kell készítenie a szereplő irodájának asztalán lévő tárgyáról. A vizsga helyszínén lévő tárgyak felhasználásával rendezze el, és a feladathoz biztosított videokamera segítségével három képben mutassa be úgy az eszközöket, hogy azok az Ön választása szerint vagy a szereplő könnyed nagyvonalúságát, vagy aprólékosságra, mindenben szabályszerűsége törekvését fejezzék ki! A három közül az egyik képsor svenket is tartalmazzon! Előzetesen készítsen rajzvázlatot, hogy érzékeltesse a plánokat, a kompozíciókat! A feladathoz helyezze üzembe a videokamerát! Nullázza ki a menüjét, a Time code-ot, tegye be a kazettát, vegyen színcsíkot, állítson fekete és fehér balanszot! Tegye fel a kamerát a statívra! A három közül az egyik képsort lámpával megvilágítva, a másik kettőt a terem adott természetes, illetve mesterséges világításának körülményei között forgassa le! A felvételek elkészítése után bontson le! Indokolja, hogy mit miért tett a forgatás során! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlat

- Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása
- Filmanyagok és elektronikus rögzítés-technikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai és lehetőségei
- Képsorokra bontás és képi-hangi elemekből való építkezés
- Fényforrások és korrekciós eszközök
- Világítási konstrukciók
- Fénymérés
- Az élesség fogalmai
- Távolságbecslés és élességállítás
- Komponálás
- Időzítés
- Gépmozgások kreatív kivitelezése
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy menedzserről készülő portréfilm számára vágóképeket kell készítenie a szereplő irodájának asztalán lévő tárgyáról. A vizsga helyszínén lévő tárgyak felhasználásával rendezze el és a feladathoz biztosított videokamera segítségével három képben mutassa be úgy az eszközöket, hogy azok az Ön választása szerint vagy a szereplő könnyed nagyvonalúságát, vagy aprólékosságra, mindenben szabályszerűsége törekvését fejezzék ki! A három közül az egyik képsor svenket is tartalmazzon! Előzetesen készítsen rajzvázlatot, hogy érzékeltesse a plánokat, a kompozíciókat! A feladathoz helyezze üzembe a videokamerát! Nullázza ki a menüjét, a Time code-ot, tegye be a kazettát, vegyen színcsíkot, állítson fekete és fehér balanszot! Tegye fel a kamerát a statívrá! A három közül az egyik képsort lámpával megvilágítva, a másik kettőt a terem adott természetes, illetve mesterséges világításának körülményei között forgassa le! A felvételek elkészítése után bontson le! Indokolja, hogy mit miért tett a forgatás során! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretanyag alkalmazása a szakmai és a vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	Kamerák, optikák, gépmozgató eszközök ismerete, kezelése és karbantartása	10	
	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	Filmanyagok és elektronikus rögzítés-technikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai és lehetőségei	5	
		Képsorokra bontás és képi-hangi elemekből való építkezés	5	
	Fényforrások, világítási konstrukciók és fénymérési eljárások	Fényforrások és korrekciós eszközök	10	
		Világítási konstrukciók	10	
		Fénymérés	5	
	Élességbecslés, élességállítás	Az élesség fogalmai	5	
		Távolságbecslés és élességállítás	5	
	Komponálás, időzítés és gépmozgások kreatív kivitelezése	Komponálás	5	
		Időzítés	5	
Gépmozgások kreatív kivitelezése		5		
A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul		10		
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 2488-06 Segédoperatőr
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 1. vizsgafeladat
 A filmkészítés speciális szakmai feladatai

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése	1	
4	Köznyelvi beszédképesség	1	
3	Kézügyesség	2	
3	Idegen nyelvű szakmai beszédképesség	1	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
4	Térérzékelés	1	
5	Elektronikai berendezések, eszközök, szerszámok	2	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
	Személyes	Jó látás	2
	Társas	A másik helyzetének és szerepének érzékelése	2
		Határozottság	2
	Módszer	Rendszerben való gondolkodás	2
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

2488-06 Segédoperatőr

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A filmkészítés speciális szakmai feladatai

15. Mondjon egy-egy példát olyan - művészi és technológiai szempontból – eltérő filmtípusokra, amelyeknél a hagyományos (tisztán filmes), a teljes egészében digitális, illetve a kombinált technológiákat választaná (amikor a rögzítésre szolgáló nyersanyag és a végtermék 35 mm-es film, míg az utómunkák túlnyomó részét digitális adathordozók és technológiák segítségével végzik el)! Indokolja meg a döntéseit! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Információtartalom vázlata

- A tisztán filmes technológia jellemzői
- A teljes egészében digitális technológia jellemzői
- A kombinált technológiák jellemzői
- Sajátos kifejezési lehetőségek
- A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Mondjon egy-egy példát olyan – művészi és technológiai szempontból – eltérő filmtípusokra, amelyeknél a hagyományos (tisztán filmes), a teljes egészében digitális, illetve a kombinált technológiákat választaná (amikor a rögzítésre szolgáló nyersanyag és a végtermék 35 mm-es film, míg az utómunkák túlnyomó részét digitális adathordozók és technológiák segítségével végzik el)! Indokolja meg a döntéseit! Válaszát fogalmazza meg néhány mondatban angolul is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Filmnyersanyagok és elektronikus rögzítéstechnikák felvételi és utómunkákkal kapcsolatos tulajdonságai, lehetőségei	A tisztán filmes technológia jellemzői	20	
		A teljes egészében digitális technológia jellemzői	15	
		A kombinált technológiák jellemzői	15	
		Sajátos kifejezési lehetőségek	20	
		A filmgyártás és a televíziózás gyártásszervezési kifejezései angolul	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Olvasott szakmai szöveg megértése	3		
3	Idegen nyelvű szakmai beszéd-készség	2		
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	2		
4	Technológiai jelképek értelmezése	3		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Önállóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
Módszer		Rendszerben való gondolkodás	2	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C