

Nemzeti Erőforrás Minisztérium

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1841-06/3 A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos
témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos
témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

Szóbeli vizsgatevékenység

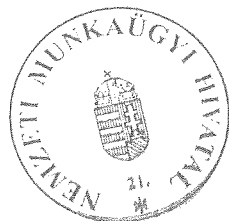
Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai
vizsga szóbeli tételait a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Jóváhagyta:

Brassói Sándor
főosztályvezető-helyettes



2010



NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNÖTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 12. 13-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 215 01 0010 54 09	Hangszerkészítő és -javító (orgona)	Hangszerkészítő és -javító
----------------------	--	----------------------------

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

1. Fiatal kollégájának magyarázza el az orgona fejlődéstörténetét az aquincumi víziorgonától a mai hangversenyorgonáig! Mutassa be az aerofon hangszerek felosztását és az orgona jellegzetességeit! Jellemezze az orgonában lévő alaphangokat, felhangokat! Beszéljen az esztétika szerepéről az orgona tervezésében és készítésében! Sorolja fel a fa mechanikai tulajdonságait! Milyen baleseti források lehetnek a kéziszerszámok használata és élezése közben?

Információtartalom vázlata

- A korszakokon átívelő orgona szerepe, bemutatása. Az aerofon hangszerek felosztása – csoportjai, megszólaltatásuk módja
- Az orgona hangzásvilága – az orgonahangzás jellemzői és jellegzetességei
- A stílusok és a korszakok ismerete és alkalmazása már a tervezéskor
- A fák felhasználhatósága – a megmunkálhatóság jellemzői, akusztikai és esztétikai tulajdonságaik
- A kéziszerszámok használatának alapszabályai – a szerszámok élezése és szakszerű használata közben felmerülő veszélyforrások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Fiatal kollégájának magyarázza el az orgona fejlődéstörténetét az aquincumi víziorgonától a mai hangversenyorgonáig! Mutassa be az aerofon hangszerek felosztását és az orgona jellegzetességeit! Jellemezze az orgonában lévő alaphangokat, felhangokat! Beszéljen az esztétika szerepéről az orgona tervezésében és készítésében! Sorolja fel a fa mechanikai tulajdonságait! Milyen baleseti források lehetnek a kéziszerszámok használata és élezése közben?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Felméri és lehetőség szerint azonosítja az átvett hangszert Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Hangszertörténet	A korszakokon átívelő orgona szerepe, bemutatása. Az aerofon hangszerek felosztása – csoportjai, megszólaltatásuk módja	20	
- A	Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Az orgona hangzásvilága – az orgonahangzás jellemzői és jellegzetességei	15	
- B	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Művészet- és zenetörténeti stílusok korszakok	A stílusok és korszakok ismerete és alkalmazása már a tervezéskor	15	
- A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Ismeri a szakma hagyományait és észszerűen alkalmazza azokat A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A fák felhasználhatósága – a megmunkálhatóság jellemzői, akusztikai és esztétikai tulajdonságaik	15	
A	Részt vesz a tanulóképzésben Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A kéziszerszámok használatának alapszabályai – a szerszámok élezése és szakszerű használata közben felmerülő veszélyforrások	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	2	
	Személyes	Szorgalom, igyekezet	2	
		Pontosság	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
		Tervezési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

2. Magyarázza el egy muzikusnak a legfontosabb ajaksípregisztereket felépítés, anyag és hangzás szerint! Mit tud az orgonaház feladatáról és részeiről? Részletezze az orgonahangzás változásait a művészeti korok szerint a diszpozíció elemzésével! Mi a szerepe az esztétikának az általános hangszertörténetben? Mutassa be a túlevelű fafajok jellemző tulajdonságait! Mit tud az ajaksípok hangkeltésének mechanizmusáról? Milyen veszélyeket hordoznak a hangszerjavító műhelyek által használt vegyszerek?

Információtartalom vázlata

- Az ajaksípregiszterek elrendezése, felépítése, működése, az orgonaház feladata, szerepe a hangszer működésében. A művészeti korok változásával együtt változó orgonahangzás és diszpozíció bemutatása
- A hangszertörténet összefüggései az esztétikával, az akusztikával és a vizualitással – hatásuk egymásra
- A szakmában használatos túlevelű fafajták szerepe, tulajdonságai, a felhasználás indokai
- Az ajaksípok megszólaltatási módja, a hangképzés bemutatása
- Tűzrendészeti és balesetvédelmi alapismeretek – a tárolási, kezelési, használati szabályok és előírások szigorú betartása és betartatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Magyarázza el egy muzsikusnak a legfontosabb ajaksípregisztereket felépítés, anyag és hangzás szerint! Mit tud az orgonaház feladatáról és részeiről? Részletezze az orgonahangzás változásait a művészeti korok szerint a diszpozíció elemzésével! Mi a szerepe az esztétikának az általános hangszertörténetben? Mutassa be a túlevelű fafajok jellemző tulajdonságait! Mit tud az ajaksípok hangkeltésének mechanizmusáról? Milyen veszélyeket hordoznak a hangszerjavító műhelyek által használt vegyszerek?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A -	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Szaktanácsot ad Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	Az ajaksípregiszterek elrendezése, felépítése, működése, az orgonaház feladata, szerepe a hangszer működésében. A művészeti korok változásával együtt változó orgonahangzás és diszpozíció bemutatása	20	
- B	Szakmai továbbképzésen vesz részt Építési tervet készít Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Megtervezi az orgona belső elrendezését Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A hangszertörténet összefüggései az esztétikával, az akusztikával és a vizualitással – hatásuk egymásra	15	
A -	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A szakmában használatos túlevelű fafajták szerepe, tulajdonságai, a felhasználás indokai	15	
A -	Elkészíti a fásípokat adott menzúra alapján Elkészíti a fémsípokat adott menzúra alapján A kész sípokat előintonálja Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	Az ajaksípok megszólaltatási módja, a hangképzés bemutatása	15	
A -	Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Ismeri a szakma hagyományait és észszerűen alkalmazza azokat A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	Tűzrendészeti és balesetvédelmi alapismeretek – a tárolási, kezelési, használati szabályok és előírások szigorú betartása és betartatása	15	
Összesen			80	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség	4	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	3	
5	Köznyelvi beszédképesség	3	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Módszer	Logikus gondolkodás	2	
	Problémaelemzés, -feltárás	3	
Személyes	Pontosság	2	
	Szorgalom, igyekezet	3	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

3. Fiatalabb kollégáival hogyan tudná megismertetni az orgona fő részeit, azok funkcióit? Részletezze a fedett és a félfedett sípok felépítését és hangzását! Mutassa be a fa hibáit, beleértve a kezelési hibákat is! Beszéljen a légoszlopok rezgésének akusztikai jellemzőiről! Milyen tűzveszélyes anyagokkal dolgozunk egy orgonaüzemben?

Információtartalom vázlata

- Az orgona részeinek bemutatása, működésének ismertetése, a különböző sípok hangj adottságainak jellemzése
- Az orgonaépítés során használható fafajták bemutatása – a szakszerű tárolás előnyei, a megelőzhető alapanyag-károsodások
- Az orgonák hangzásának jellemző tulajdonságai – a légoszlopok rezgésének bemutatása
- Tűzrendészeti alapismeretek – a különféle maró- és oldószerek, valamint a lakkok használati és tárolási szabályainak ismerete és kötelező alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Fiatalabb kollégáival hogyan tudná megismertetni az orgona fő részeit, azok funkcióit? Részletezze a fedett és a félfedett sípok felépítését és hangzását! Mutassa be a fa hibáit, beleértve a kezelési hibákat is! Beszéljen a légoszlopok rezgésének akusztikai jellemzőiről! Milyen tűzveszélyes anyagokkal dolgozunk egy orgonaüzemben?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Adott helyre orgonát tervez Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	Az orgona részeinek bemutatása, működésének ismertetése, a különböző sípok hangjainak jellemzése	20	
- A	Karbantartja szerszámaikat, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Meghatározza a szükséges anyagokat A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	Az orgonaépítés során használható fajták bemutatása – a szakszerű tárolás előnyei, a megelőzhető alapanyagkárosodások	20	
- A	Az orgonát összeállítja és minősíti Elkészíti a szükséges dokumentációt Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	Az orgonák hangzásának jellemző tulajdonságai – a légoszlopok rezgésének bemutatása	20	
A	Karbantartja szerszámaikat, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait Elkészíti a szükséges dokumentációt A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	Tűzrendészeti alapismeretek – a különféle maró- és oldószerek, valamint a lakkok használati és tárolási szabályainak ismerete és kötelező alkalmazása	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Információforrások kezelése		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	3	
	Személyes	Hallás	3	
		Szorgalom, igyekezet	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

4. Kezdő muzikusok számára magyarázza el a mechanikus csúszkaláda szerkezetét és annak működési elvét! Beszéljen a nyelvsípok intonálásáról és hangolásáról! Foglalja össze az aranymetszés szerepét a hangszerkészítésben, beszéljen a különféle nyelvsípmenzúrákról! Mutassa be a bükk-, tölgy-, körte- és kőrisfa jellemző tulajdonságait és ezek felhasználását a szakmában! Mi a teendő üzemi baleset vagy rosszullét esetén?

Információtartalom vázlata

- A mechanikus csúszkaláda működése (előnyei, hátrányai), az intonálás szerepe és a hangolás lehetőségei
- Az aranymetszés jelenléte a hangszerkészítésben – a nyelvsípmenzúrák kialakításában felismerhető szerepe
- Az orgonaépítés során használható hazai lombos fafajták bemutatása – a felhasználás igényei és lehetőségei
- Az életvédelem és vagyonvédelem kötelezettsége – az életmentés fontossága, az elsősegély szabályinak ismerete és szükség szerinti alkalmazása. Az anyagi kár mérséklésére tehető intézkedések ismerete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Kezdő muzikusok számára magyarázza el a mechanikus csúszkaláda szerkezetét és annak működési elvét! Beszéljen a nyelvsípok intonálásáról és hangolásáról! Foglalja össze az aranymetszés szerepét a hangszerkészítésben, beszéljen a különféle nyelvsípmenzúrákról! Mutassa be a bükk-, tölgy-, körte- és kőrisfa jellemző tulajdonságait és ezek felhasználását a szakmában! Mi a teendő üzemi baleset vagy rosszullet esetén?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Elkészíti a szelládákat (csúszkaládát vagy kúpládát) A kész sípokat előintonálja Alaphangolást végez A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A mechanikus csúszkaláda működése (előnyei, hátrányai), az intonálás szerepe és a hangolás lehetőségei	20	
A	Isméri a szakma hagyományait és észszerűen alkalmazza azokat Átvizsgálja, szükség szerint javítja a fa- és fémsípokat Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Az aranymetszés jelenléte a hangszerkészítésben – a nyelvsípmenzúrák kialakításában felismerhető szerepe	20	
-	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket	Az orgonaépítés során használható hazai lombos fafajták bemutatása – a felhasználás igényei és lehetőségei	20	
- A	Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Figyelembe veszi a várható gyártási, javítási darabszámot Elkészíti a szükséges dokumentációt Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Az életvédelem és vagyonvédelem kötelezettsége – az életmentés fontossága, az elsősegély szabályinak ismerete és szükség szerinti alkalmazása. Az anyagi kár mérséklésére tehető intézkedések ismerete	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban		2	
4	Faipari rajz olvasása, értelmezése		4	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Tervezési képesség	5	
	Személyes	Precizitás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

5. Tanulótársának magyarázza el, mit kell tudnia a pneumatikus kúpláda szerkezetéről és működési elvéről! Beszéljen az orgonák restaurálásának módjáról, az átalakításról és az átépítésről! Mutassa be a szakmában használatos hazai lomblevelű fafajok jellemző tulajdonságait! Mit tud a szimmetria szerepéről az orgonahomlokzat tervezésében? Beszéljen a forgácsológépekre vonatkozó érintésvédelmi és balesetvédelmi szabályokról!

Információtartalom vázlata

- A pneumatikus kúpláda bemutatása, szerepének és működési elvének ismertetése
- Az orgonák restaurálásának betartandó szabályai – a lehetséges és engedélyezett átalakítások kivitelezése
- A hazai fafajták szerepe az orgonaépítés során – az akusztikai és esztétikai tulajdonságok jelentősége a felhasználásnál
- A szimmetrikus orgonahomlokzatok építésének okai – szerepe, súlya a tervezésben
- A forgácsológépek használatának alapszabályai – a forgó-mozgó gépek és alkatrészek baleseti forrásai és az áram alatt lévő gépek és eszközök veszélyei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Tanulótársának magyarázza el, mit kell tudnia a pneumatikus kúpláda szerkezetéről és működési elvéről! Beszéljen az orgonák restaurálásának módjáról, az átalakításról és az átépítésről! Mutassa be a szakmában használatos hazai lomblevelű fafajok jellemző tulajdonságait! Mit tud a szimmetria szerepéről az orgonahomlokzat tervezésében? Beszéljen a forgácsológépekre vonatkozó érintésvédelmi és balesetvédelmi szabályokról!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A -	Elkészíti a szelládákat (csúszkaládát vagy kúpládát) Orgonát bővít, átalakít, áttelepít A régi orgonát szelládával és sípokkal bővíti A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A pneumatikus kúpláda bemutatása, szerepének és működési elvének ismertetése	20	
A -	A műemlék orgonát az eredeti állapotára állítja vissza Orgonát javít, restaurál A régi orgonát bontja A régi orgonát új helyen felépíti Bemutatja a referenciamunkáit	Az orgonák restaurálásának betartandó szabályai – a lehetőség és engedélyezett átalakítások kivitelezése	15	
A	Meghatározza a szükséges anyagokat Kapcsolatot tart a partnerekkel A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A hazai fafajták szerepe az orgonaépítés során – az akusztikai és esztétikai tulajdonságok jelentősége a felhasználásnál	15	
B C	Adott helyre orgonát tervez Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok Szabadkézi rajz és vázlat készítése	A szimmetrikus orgonahomlokzatok építésének okai – szerepe, súlya a tervezésben	15	
- A	Karbantartja szerszámain, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait Meghatározza a szükséges anyagokat Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint	A forgácsológépek használatának alapszabályai – a forgó-mozgó gépek és alkatrészek baleseti forrásai és az áram alatt lévő gépek és eszközök veszélyei	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szabadkézi rajzolás		5	
4	Tájékozódás		3	
1	Elemi szintű számítógép-használat, alapfokú szövegszerkesztés és táblázatkezelés		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Tervezési képesség	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	3	
	Személyes	Szorgalom, igyekezet	2	
		Precizitás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

6. Kezdő muzikusnak adjon segítséget a különböző orgonatraktúrák működésének megértéséhez! Beszéljen a fúvóműről! Mutassa be a játéktechnikai segítő feladatát, a kombinációkat, a hengert és a redőnyt! Mit tud a harmóniumról (felépítése, részei)? Foglalja össze trópusi fafajok jellemző tulajdonságait, valamint az ébenfa és a mahagóni felhasználását a szakmában! Fejtse ki a sípok anyagának és hangszínének kapcsolatát! Beszéljen az elektromos gépek baleseti forrásairól!

Információtartalom vázlata

- Az orgonatraktúrák működésének szabályai, a működés jellemzői, a fúvómű szerepe, jelentősége. A játéktechnikai segítő által nyert lehetőségek
- A harmónium jellegzetességeinek bemutatása
- A trópusi fafajta felhasználásának igénye és jelentősége – az akusztikai és esztétikai tulajdonságok jelentősége a felhasználásnál
- A sípok anyagának jelentősége és meghatározó szerepe a sípok hangszínének alakulásában
- A gépek érintésvédelmének szabályai – a feszültség alatt álló gépek és eszközök használatának szabályai (24 V, 220 V, 380 V)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Kezdő muzikusnak adjon segítséget a különböző orgonatraktúrák működésének megértéséhez! Beszéljen a fűvóműről! Mutassa be a játéktechnikai segítő feladatát, a kombinációkat, a hengert és a redőnyt! Mit tud a harmóniumról (felépítése, részei)? Foglalja össze trópusi fafajok jellemző tulajdonságait, valamint az ébenfa és a mahagóni felhasználását a szakmában! Fejtse ki a sípok anyagának és hangszínének kapcsolatát! Beszéljen az elektromos gépek baleseti forrásairól!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Építési tervet készít Elkészíti a mechanikus traktúra alkatrészeit Elkészíti a fűvóművet a szélcsatornákkal Szükség szerint korrekciót végez	Az orgonatraktúrák működésének szabályai, a működés jellemzői, a fűvómű szerepe. jelentősége. A játéktechnikai segítő által nyert lehetőségek	20	
- A	A harmóniumot felhangolja és a működését ellenőrzi Harmóniumot javít Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	A harmónium jellegzetességeinek bemutatása	15	
- A	Elkészíti az orgonaházat Elkészíti a teljes mechanikus játszóasztalt Meghatározza a szükséges anyagokat	A trópusi fafajta felhasználásának igénye és jelentősége – az akusztikai és esztétikai tulajdonságok jelentősége a felhasználásnál	15	
- A	Szaktanácsot ad A műhelyben kipróbálja az orgonát A helyszínen újraindítja és hangolja a sípállományt Kipróbálja az orgona működését, ellenőrzi a hangzást A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A sípok anyagának jelentősége és meghatározó szerepe a sípok hangszínének alakulásában	15	
A -	Célszerszámokat készít Pótolja a tönkrement alkatrészeket Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A gépek érintésvédelmének szabályai – a feszültség alatt álló gépek és eszközök használatának szabályai (24 V, 220 V, 380 V)	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		3	
3	Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Logikus gondolkodás	3	
	Módszer	Precizitás	3	
		Látás	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

7. Kezdő kollégájának beszéljen a hangrekeszes és a regiszterrekeszes szelláda működési elvéről, valamint hasonlítsa össze a két rendszert! Mit jelent az orgonajátékban a repetálás? Részletezze a művészetek szerepét a hangszerkészítésben! Mit tud a faiparban alkalmazott és a szakmában felhasznált ragasztóanyagokról? Fejtse ki az orgona és a tér kapcsolatát! Mit tud a hangszerjavító műhelyekre vonatkozó tűzrendészeti előírásokról?

Információtartalom vázlata

- A különböző szelládák és rendszerek felépítésének, működési elvének összehasonlítása (előnyeik, hátrányaik)
- A megjelenés és a hangzás változásai a korok és a művészetek tükrében
- Az orgonagyártásnál használható ragasztóanyagok tulajdonságai, felhasználásuk lehetőségei – természetes alapú és mesterséges alapú ragasztóanyagok
- Az orgona által betölthető tér meghatározása
- A műhelyek által alkalmazott tűzveszélyes anyagok használatára vonatkozó szabályok – a lakkok és oldószerek szakszerű használati és tárolási szabályainak betartása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Kezdő kollégájának beszéljen a hangrekeszes és a regiszterrekeszes szelláda működési elvéről, valamint hasonlítsa össze a két rendszert! Mit jelent az orgonajátékban a repetálás? Részletezze a művészetek szerepét a hangszerkészítésben! Mit tud a faiparban alkalmazott és a szakmában felhasznált ragasztóanyagokról? Fejtse ki az orgona és a tér kapcsolatát! Mit tud a hangszerjavító műhelyekre vonatkozó tűzrendészeti előírásokról?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Szaktanácsot ad Ismeri a szakma hagyományait és észszerűen alkalmazza azokat A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A különböző szelládák és rendszerek felépítésének, működési elvének összehasonlítása (előnyeik, hátrányaik)	20	
B - D	Építési tervet készít Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok Alapfokú idegen nyelvű szakmai levelezőképesség	A megjelenés és a hangzás változásai a korok és a művészetek tükrében	15	
- A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint A szakmában használt egyéb anyagok	Az orgonagyártásnál használható ragasztóanyagok tulajdonságai, felhasználásuk lehetőségei – természetes alapú és mesterséges alapú ragasztóanyagok	15	
- A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	Az orgona által betölthető tér meghatározása	15	
- A	Karbantartja szerszámain, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Meghatározza a szükséges anyagokat A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	A műhelyek által alkalmazott tűzveszélyes anyagok használatára vonatkozó szabályok – a lakkok és oldószerek szakszerű használati és tárolási szabályainak betartása	15	
Összesen			80	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	5		
5	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
1	Elemi szintű számítógép-használat, alapfokú szövegszerkesztés és táblázatkezelés	1		
Összesen		90		
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Megbízhatóság	2	
	Módszer	Tervezési képesség	2	
		A környezet tisztántartása	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
Összesen		10		
Mindösszesen		100		

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

8. Magyarazza el egy muzsikus számára az orgona szerkezetének és meghatározásának módozatait! Mit tud a diszpozíció készítésének fontosabb szabályairól? Mit tud a harmóniumok meghibásodásairól? Beszéljen a hangszerek ábrázolásáról a művészetekben! Mutassa be az orgonaépítés során felhasznált fafelületek előkészítésének anyagait! Milyen baleseti források lehetnek a szakmában alkalmazott kéziszerszámok használata során?

Információtartalom vázlata

- Az orgona felépítésének meghatározása – típusai (korszakok és szerkezet szerint), megjelenési formái, hangzása
- A harmónium hibái, a hibák javításának lehetőségei
- A hangszerek ábrázolása a különböző művészeti korszakok műalkotásaiban (festmények, szobrok, írásos emlékek)
- A felületkezelés lehetőségei az anyagok tárolása és felhasználása során
- A kéziszerszámok használatának alapszabályai – a szerszámok élezése és szakszerű használata közben felmerülő veszélyforrások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Magyarazza el egy muzsikus számára az orgona szerkezetének és meghatározásának módozatait! Mit tud a diszpozíció készítésének fontosabb szabályairól? Mit tud a harmóniumok meghibásodásairól? Beszéljen a hangszerek ábrázolásáról a művészetekben! Mutassa be az orgonaépítés során felhasznált fafelületek előkészítésének anyagait! Milyen baleseti források lehetnek a szakmában alkalmazott kéziszerszámok használata során?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Adott helyre orgonát tervez Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Megtervezi az orgona belső elrendezését Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	Az orgona felépítésének meghatározása – típusai (korszakok és szerkezet szerint), megjelenési formái, hangzása	20	
A	A harmóniumház külső felületét javítja Tisztítja a harmónium belsejét A harmónium fűvóberendezését javítja A harmóniumbillentyűt beszabályozza	A harmónium hibái, a hibák javításának lehetőségei	20	
A	Felméri és lehetőség szerint azonosítja az átvett hangszert Szakmai továbbképzésen vesz részt	A hangszerek ábrázolása a különböző művészeti korszakok műalkotásaiban (festmények, szobrok, írásos emlékek)	20	
- A	Meghatározza a szükséges anyagokat Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Ellenőrzi, korrigálja a megjavított hangszert A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A felületkezelés lehetőségei az anyagok tárolása és felhasználása során	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Információforrások kezelése		5	
5	Mennyiségérzék		3	
4	Térérzékelés		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

9. Magyarázza el kezdő kollégájának egy régebbi és egy mai korszerű játékasztal felépítését, működését! Mit tud az orgonatörténet magyarországi forrásairól? Beszéljen a művészetek kapcsolatáról! Mutassa be az orgonaeépítés során felhasznált fafelületi bevonatok alap- és segédanyagait! Jellemezze a tér módosító hatását a megszólaló hangra! Okozhatnak-e egészségkárosodást a szakmában használt anyagok (pl. egzotikus fák, különleges festékek, lakkok)?

Információtartalom vázlata

- A játszóasztal változásai az idők során – a legismertebb játszóasztaltípusok és működésük. A hazai orgonák történetének áttekintése
- A művészettörténeti ágak összefüggései, egymásra gyakorolt hatásuk
- A szakmában használatos felületkezelés alap- és segédanyagainak hatásai (a kezelt felületre, a környezetre és a velük dolgozó szakemberre)
- A tér (az egyes helyszínek) hatása, jelenléte a megszólaló hangban
- A szakma különleges anyagai és azok hatásai – az egészségkárosodás fennálló lehetőségei (allergiás reakciók, tűz- és robbanásveszély)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Magyarázza el kezdő kollégájának egy régebbi és egy mai korszerű játékosztal felépítését, működését! Mit tud az orgonatörténet magyarországi forrásairól? Beszéljen a művészetek kapcsolatáról! Mutassa be az orgonaépítés során felhasznált fafelületi bevonatok alap- és segédanyagait! Jellemezze a tér módosító hatását a megszólaló hangra! Okozhatnak-e egészségkárosodást a szakmában használt anyagok (pl. egzotikus fák, különleges festékek, lakkok)?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Elkészíti a teljes elektromos játszóasztalt Felméri és lehetőség szerint azonosítja az átvett hangszert Hangszertörténet	A játszóasztal változásai az idők során – a legismertebb játszóasztal- típusok és működésük. A hazai orgonák történetének áttekintése	20	
- B	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Ismeri a szakma hagyományait és észszerűen alkalmazza azokat Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A művészettörténeti ágak összefüggései, egymásra gyakorolt hatásuk	15	
- A	Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint A szakmában használt egyéb anyagok	A szakmában használatos felületkezelés alap- és segédanyagainak hatásai (a kezelt felületre, a környezetre és a velük dolgozó szakemberre)	15	
A -	Adás-vételt közvetít, kereskedelmi tevékenységet folytat Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	A tér (az egyes helyszínek) hatása, jelenléte a megszólaló hangban	15	
-	Meghatározza a szükséges anyagokat Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat	A szakma különleges anyagai és azok hatásai – az egészségkárosodás fennálló lehetőségei (allergiás reakciók, tűz- és robbanásveszély)	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Faipari rajz készítése		5	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Monotóniatűrés	5	
	Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

10. Egy kezdő muzsikust tájékoztasson a játékasztal billentyűzeteiről és azok kapcsolatáról, valamint a hangterjedelemről! Vázolja a felhangok és a lábszám, valamint a részhangok és a lábszám kapcsolatát! Mutassa be a vas és az acél jellemzőit, tulajdonságait és ezek felhasználását a szakmában! Mit tud az akusztikus basszus jelenségről? Mit tud az érintésvédelemről?

Információtartalom vázlata

- A játékasztal billentyűzetének szerepe, felépítése és működése – a hangterjedelem határai. A felhangok és a részhangok összefüggései – a sípok mérete és hangmagassága közötti összefüggések
- A fémek szerepe és használata az orgonakészítés során – a felhasznált fémek fajtái és tulajdonságaik
- Az akusztikus basszus különlegességei – a jelenség leírása és magyarázata
- A különböző gépek érintésvédelmi szabályai – a különféle feszültségű áramok szerepe a műhelyekben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Egy kezdő muzsikust tájékoztasson a játékasztal billentyűzeteiről és azok kapcsolatáról, valamint a hangterjedelemről! Vázzolja a felhangok és a lábszám, valamint a részhangok és a lábszám kapcsolatát! Mutassa be a vas és az acél jellemzőit, tulajdonságait és ezek felhasználását a szakmában! Mit tud az akusztikus basszus jelenségről? Mit tud az érintésvédelemről?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Elkészíti a teljes mechanikus játszóasztalt Elkészíti a teljes elektromos játszóasztalt A kész sípokat előintonálja Az aerofon hangszerek szakismeretének és akusztikájának alapjai	A játékasztal billentyűzetének szerepe, felépítése és működése – a hangterjedelem határai. A felhangok és a részhangok összefüggései – a sípok mérete és hangmagassága közötti összefüggések	20	
A -	Meghatározza a szükséges anyagokat Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Általános fémipari anyag- és gyártásismeret	A fémek szerepe és használata az orgonakészítés során – a felhasznált fémek fajtái és tulajdonságaik	20	
- B	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint A zeneelmélet alapjai	Az akusztikus basszus különlegességei – a jelenség leírása és magyarázata	20	
A	Karbantartja szerszámaint, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A különböző gépek érintésvédelmi szabályai – a különféle feszültségű áramok szerepe a műhelyekben	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
3	Idegen nyelvű szaknyelv alkalmazása		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Kézügyesség	2	
		Testi erő	2	
Módszer		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

11. Tanulótársának magyarázza el, mit kell tudnia a sípok felosztásáról akusztika, forma, anyag és szélnyomás szerint! Beszéljen az esztétika szerepéről és kapcsolatáról a hangszerkészítésben! Fejtse ki a jó hangszerábrázolás kritériumait! Mit tud a különböző orgonafém-ötvözetek tulajdonságairól és százalékos összetételéről? Mutassa be a réz tulajdonságait, a réz ötvözeit és felhasználásukat a szakmában! Milyen baleseti forrásai vannak a lángforrasztásnak?

Információtartalom vázlata

- A sípok felosztása, fajtái és szakmai szempontok szerinti besorolása – ajaksípok, nyelv sípok anyaguk, formájuk, szélnyomásuk szerint
- A szép és az érték összefüggése, kapcsolata és bemutatása a művészetekben (festészet, szobrászat, irodalom)
- Az orgonafém különleges és jellemző tulajdonságai – az ötvözők hatása a hangra és a megmunkálhatóságra
- Az ötvözők hatása az orgonaépítés során felhasznált rézanyagokra – megmunkálhatóság, ellenállóság a különböző igénybevételekkel szemben
- A nyílt láng használatának alapszabályai – az égési sérülések elkerülésének és a tüzesetek megelőzésének lehetőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Tanulótársának magyarázza el, mit kell tudnia a sípok felosztásáról akusztika, forma, anyag és szélnyomás szerint! Beszéljen az esztétika szerepéről és kapcsolatáról a hangszerkészítésben! Fejtse ki a jó hangszerábrázolás kritériumait! Mit tud a különböző orgonafém-ötvözetek tulajdonságairól és százalékos összetételéről? Mutassa be a réz tulajdonságait, a réz ötvözeit és felhasználásukat a szakmában! Milyen baleseti forrásai vannak a lángforrasztásnak?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Elkészíti a fásípokot adott menzúra alapján A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A sípok felosztása, fajtái és szakmai szempontok szerinti besorolása – ajaksípok, nyelv sípok anyaguk, formáik, szélnyomásuk szerint	20	
- B	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Művészet- és zenetörténeti stílusorszakok	A szép és az érték összefüggése, kapcsolata és bemutatása a művészetekben (festészet, szobrászat, irodalom)	15	
- A	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Általános fémipari anyag- és gyártásismeret	Az orgonafém különleges és jellemző tulajdonságai – az ötvözők hatása a hangra és megmunkálhatóságra	15	
- A	Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Az alkatrészeket portalánítja, tisztítja Kijavítja az elektromos hibákat	Az ötvözők hatása az orgonaépítés során felhasznált rézanyagokra – megmunkálhatóság ellenállóság a különböző igénybevételekkel szemben	15	
- A	Elkészíti a fém sípokot adott menzúra alapján Ismeri a szakma hagyományait és ésszerűen alkalmazza azokat	A nyílt láng használatának alapszabályai – az égési sérülések elkerülésének és a tüzesetek megelőzésének lehetőségei	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		6	
3	Idegen nyelvű szaknyelv alkalmazása		2	
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Logikus gondolkodás	3	
		A környezet tisztántartása	2	
	Személyes	Precizitás	3	
		Mozgáskoordináció (testi ügyesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

12. Mutassa be egy érdeklődő zenerajongónak a fém- és a fasíp készítésének menetét! Beszéljen az ötvözőanyagok hangra gyakorolt hatásáról és a szelláda típusairól! Van-e akusztikai szerepe a dobogónak és az orgonaháznak? Részletezze az orgona hangolásának akusztikai tudnivalóit! Fejtse ki az orgonaábrázolások zenetörténeti értékét! Mit tud a barokk orgona külső megjelenési formáiról? Nevezze meg a forrasztás anyagait! Milyen tűzrendészeti és balesetvédelmi előírásokat ismer a műhelyekben használatos különféle anyagokkal kapcsolatban?

Információtartalom vázlata

- A sípok készítésének menete – a fa- és fémmegmunkálás műveleti eszközei. Az ötvözőanyagok hatása a fémsípok akusztikájára. A szelládák fajtáinak bemutatása
- Az akusztikát befolyásoló tényezők az orgona szerkezetében – a szerkezeti elemek hatása a megszólaló hangra
- Az orgonaábrázolások jelentősége a szakma és a hétköznapi ember számára. A barokk orgonák jellemző megjelenési formái, stílusjegyei
- A forrasztás alap- és segédanyagai – műveleti sorrend, a művelet hatásai és a műveletet befolyásoló tényezők
- Az anyagok tárolásával és felhasználásával kapcsolatos előírások – a fa- és fémanyagok, valamint a maró- és tűzveszélyes anyagok megfelelő és szakszerű tárolása és felhasználása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Mutassa be egy érdeklődő zenerajongónak a fém- és a fasíp készítésének menetét! Beszéljen az ötvözőanyagok hangra gyakorolt hatásáról és a szelláda típusairól! Van-e akusztikai szerepe a dobogónak és az orgonaháznak? Részletezze az orgona hangolásának akusztikai tudnivalóit! Fejtse ki az orgonaábrázolások zenetörténeti értékét! Mit tud a barokk orgona külső megjelenési formáiról? Nevezze meg a forrasztás anyagait! Milyen tűzrendészeti és balesetvédelmi előírásokat ismer a műhelyekben használatos különféle anyagokkal kapcsolatban?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Elkészíti a fasípot adott menzúra alapján Elkészíti a fémsípot adott menzúra alapján	A sípok készítésének menete – a fa- és fémmegmunkálás műveletei, eszközei. Az ötvözőanyagok hatása a fémsípok akusztikájára. A szelládák fajtáinak bemutatása	20	
B	Elkészíti az orgonaházat Felépíti az állványzatot A zeneelmélet alapjai	Az akusztikát befolyásoló tényezők az orgona szerkezetében – a szerkezeti elemek hatása a megszólaló hangra	15	
-B B	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok A geometriai szerkesztések alapszabályai	Az orgonaábrázolások jelentősége a szakma és a hétköznapi ember számára. A barokk orgonák jellemző megjelenési formái, stílusjegyei	15	
- A	Elkészíti a fémsípot adott menzúra alapján A szakmában használt egyéb anyagok	A forrasztás alap- és segédanyagai – műveleti sorrend, a művelet hatásai és a műveletet befolyásoló tényezők	15	
- A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Meghatározza a szükséges anyagokat Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit	Az anyagok tárolásával és felhasználásával kapcsolatos előírások – a fa- és fémanyagok, valamint a maró- és tűzveszélyes anyagok megfelelő és szakszerű tárolása és felhasználása	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Információforrások kezelése		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
4	Tájékozódás		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	2	
		Kezdeményezőkétség	2	
	Személyes	Kézügyesség	2	
		Megbízhatóság	2	
	Módszer	Tervezési képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

13. Beszéljen egy fiatal zenésznek a mechanikus csúszkaladás orgona generáljavításának menetéről! Részletezze a különböző traktúrák és szelládák kombinációit! Milyen felületkezelési anyagokat és eljárásokat használunk az orgonaműhelyekben? Mutassa be a klasszicista orgona külső megjelenési formáit, és beszéljen az orgona számára alkalmas hely kiválasztásáról! Számoljon be a sípok intonálásának akusztikai tudnivalóiról! Mi a teendő tűz esetén?

Információtartalom vázlata

- A mechanikus csúszkaladás orgona generáljavításának menete – műveleti sorrend, a szükséges anyagok, gépek és eszközök. A szelládák és a traktúrák beállításának lehetőségei
- Az orgonaműhelyben használatos felületkezelési eljárások menete, az általuk elért eredmények, a használható anyagok szakszerű alkalmazása
- A klasszicista orgona stílusjegyei (felépítése, megjelenése, elhelyezése). Az orgona számára alkalmas hely kiválasztása – a szükséges mérések számítások elvégzése és a tervek helyszínnek megfelelő alkalmazása
- Az orgonasípok intonálásának lehetőségei, megoldásai, eredményei
- A tűzrendészet alapszabályai – a tűzveszélyes tevékenységek, eszközök és anyagok ismerete és szakszerű alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Beszéljen egy fiatal zenésznek a mechanikus csúszkaladás orgona generáljavitásának menetéről! Részletezze a különböző traktúrák és szelládák kombinációit! Milyen felületkezelési anyagokat és eljárásokat használunk az orgonaműhelyekben? Mutassa be a klasszicista orgona külső megjelenési formáit, és beszéljen az orgona számára alkalmas hely kiválasztásáról! Számoljon be a sípok intonálásának akusztikai tudnivalóiról! Mi a teendő tűz esetén?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
- A	Javitási tervet készít Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Szakvéleményt ad, szakértői munkát végez, hangszert kiválaszt, selejtez	A mechanikus csúszkaladás orgona generáljavitásának menete – műveleti sorrend, a szükséges anyagok, gépek és eszközök. A szelládák és a traktúrák beállításának lehetőségei	20	
A -	Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Meghatározza a szükséges anyagokat Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Az orgonás műhelyben használatos felületkezelési eljárások menete, az általuk elért eredmények, a használható anyagok szakszerű alkalmazása	15	
A B	Építési tervet készít Adott helyre orgonát tervez Elkészíti a szükséges dokumentációt Hangszer-szállítást szervez A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai Tájékozódás műszaki rajzon	A klasszicista orgona stílusjegyei (felépítése, megjelenése, elhelyezése). Az orgona számára alkalmas hely kiválasztása – a szükséges mérések, számítások elvégzése és a tervek helyszínnek megfelelő alkalmazása	15	
- B	A kész sípokat előintonálja Alaphangolást végez A műhelyben kipróbálja az orgonát Szükség szerint korrekciót végez Ellenőrzi, korrigálja a megjavított hangszert Ellenőrzi, korrigálja az elkészített hangszert A zeneelmélet alapjai	Az orgonasípok intonálásának lehetőségei, megoldásai, eredményei	15	
A	Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	A tűzrendészet alapszabályai – a tűzveszélyes tevékenységek, eszközök és anyagok ismerete és szakszerű alkalmazása	15	
Összesen			80	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	5	
4	Információforrások kezelése	5	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Hallás	2	
	Szorgalom, igyekezet	3	
Módszer	Hibakeresés (diagnosztizálás)	2	
	Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

14. Fejtse ki kezdő kollégájának a pneumatikus kúpláda szerkezetű orgona generáljavításának menetét! Mit jelent a kombinált regiszter, és mit jelent a szakmában a transzmisszió kifejezés? Mutassa be a korrózió jelenségét és a korrózió elleni védelem formáit! Beszéljen a síp fémfelületei kikészítésének módozatairól! Mutassa be a romantikus orgona külső megjelenési formáját! Részletezze a mechanikus és az elektromos traktúra közötti akusztikai különbségeket! Mit tud az egyéni védőeszközök használatáról?

Információtartalom vázlata

- A pneumatikus csúszkaladás orgona generáljavításának menete – műveleti sorrend, a szükséges anyagok, gépek és eszközök. A kombinált regiszter és a transzmisszió jelentése, jelentősége
- A korrózió káros hatásai az orgonáknál, a korrózió elleni védelem lehetőségei, eredményei, a felhasználható anyagok. A fém sípfelületek ápolása, védelme
- A romantikus orgona stílusjegyei (felépítése, megjelenése, elhelyezése)
- A traktúrák közötti akusztikai különbségek jellemzése (mechanikus, elektromos)
- A balesetvédelem eszközei – a védőszemüveg és védőkesztyű által nyújtott védelem

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Fejtse ki kezdő kollégájának a pneumatikus kúpláda szerkezetű orgona generáljavításának menetét! Mit jelent a kombinált regiszter, és mit jelent a szakmában a transzmisszió kifejezés? Mutassa be a korrózió jelenségét és a korrózió elleni védelem formáit! Beszéljen a síp fémfelületei kikészítésének módozatairól! Mutassa be a romantikus orgona külső megjelenési formáját! Részletezze a mechanikus és az elektromos traktúra közötti akusztikai különbségeket! Mit tud az egyéni védőeszközök használatáról?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A -	Javítási tervet készít Kijavítja a pneumatikus vezérlés hibáit Újrabőrözi a táskaládákat A sérülések és meghibásodások javítása	A pneumatikus csúszkaládás orgona generáljavításának menete – műveleti sorrend, a szükséges anyagok, gépek és eszközök. A kombinált regiszter és a transzmisszió jelentése, jelentősége	20	
- A D	Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Orgonát javít, restaurál A szakmában használt egyéb anyagok Az idegen nyelvű szakirodalomban való jártasság	A korrózió káros hatásai az orgonánál, a korrózió elleni védelem lehetőségei, eredményei, a felhasználható anyagok. A fém sípfelületek ápolása, védelme	15	
B	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A romantikus orgona stílusjegyei (felépítése, megjelenése, elhelyezése)	15	
- B	Szaktanácsot ad Adott helyre orgonát tervez Elkészíti a mechanikus traktúra alkatrészeit	A traktúrák közötti akusztikai különbségek jellemzése (mechanikus, elektromos)	15	
-	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint	A balesetvédelem eszközei – a védőszemüveg és védőkesztyű által nyújtott védelem	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Módszer		Hibakeresés (diagnosztizálás)	3	
		Problémamegoldás, hibaelhárítás	3	
Személyes		Megbízhatóság	3	
		Monotónia-tűrés	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

15. Tájékoztassa kezdő kollégáját az elektro-pneumatikus kúpláda szerkezetű orgona generáljavításának menetéről! Részletezze a mechanikus traktúra elemeit és kapcsolatát! Mutassa be az orgonaépítés kiegészítő anyagait (bőrök, filcek, celluloid)! Beszéljen a szakmában használatos speciális anyagokról és félkész termékekről (elektromos érintkezők, vezetékek)! Mit tud a XX. századi orgonák külső megjelenési formáiról? Fejtse ki a sípok alkotórészeinek akusztikai tudnivalóit! Mutassa be a különféle temperatúrákat! Milyen tűzveszélyforrások vannak egy orgonakészítő műhelyben?

Információtartalom vázlata

- Az elektro-pneumatikus kúpláda szerkezetű orgona generáljavításának menete – műveleti sorrend, a szükséges anyagok, gépek és eszközök. A mechanikus traktúra szerepe
- Az orgonaépítés során használható kiegészítő és speciális anyagok bemutatása – a felhasználás lehetőségei és indokai, a szakszerű tárolás előnyei
- A XX. századi orgona stílusjegyei (felépítése, megjelenése, elhelyezése)
- A sípok felépítése és akusztikai jellemzői, a megszólaltatásuk módja. A temperatúrák szerepe az orgona megszólalásában és hangzásvilágában
- Tűzrendészeti alapismeretek – a különféle maró- és oldószeres, valamint a lakkok használati és tárolási szabályainak ismerete és kötelező alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1841-06 Hangszerkészítő és -javító (orgona) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (orgona) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Tájékoztassa kezdő kollégáját az elektro-pneumatikus kúpláda szerkezetű orgona generáljavításának menetéről! Részletezze a mechanikus traktúra elemeit és kapcsolatát! Mutassa be az orgonaépítés kiegészítő anyagait (bőrök, filcek, celluloid)! Beszéljen a szakmában használatos speciális anyagokról és félkész termékekről (elektromos érintkezők, vezetékek)! Mit tud a XX. századi orgonák külső megjelenési formáiról? Fejtse ki a sípok alkotórészeinek akusztikai tudnivalóit! Mutassa be a különféle temperaturákat! Milyen tűzveszélyforrások vannak egy orgonakészítő műhelyben?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A D	Javítási tervet készít Ellenőrzi, korigálja a megjavított hangszer Szaktanácsot ad Idegen nyelvű szakirodalom tartalmi szintű fordítása	Az elektro-pneumatikus kúpláda szerkezetű orgona generáljavításának menete – műveleti sorrend, a szükséges anyagok, gépek és eszközök. A mechanikus traktúra szerepe	20	
- A	Meghatározza a szükséges anyagokat Újrabőrözi a táskaladákat Kijavítja az elektromos hibákat A szakmában használt egyéb anyagok	Az orgonaépítés során használható kiegészítő és speciális anyagok bemutatása – a felhasználás lehetőségei és indokai, a szakszerű tárolás előnyei	15	
B	Megtervezi az orgona szerkezeti, technikai és hangzási jellemzőit Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A XX. századi orgona stílusjegyei (felépítése, megjelenése, elhelyezése)	15	
- B	Elkészíti a fásípokot adott menzúra alapján Elkészíti a fémsípokot adott menzúra alapján	A sípok felépítése és akusztikai jellemzői, a megszólaltatásuk módja A temperaturák szerepe az orgona megszólalásában és hangzásvilágában	15	
- A	Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint	Tűzrendészeti alapismeretek – a különféle maró- és oldószerek, valamint a lakkok használati és tárolási szabályainak ismerete és kötelező alkalmazása	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
3	Komplex jelzésrendszerek		4	
5	Mennyiségérzék		2	
Összesen			90	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Hallás	2	
		Látás	2	
Módszer		Tervezési képesség	2	
		Terhelhetőség	2	
Társas		Motiválhatóság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C