

Nemzeti Erőforrás Minisztérium

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1837-06/3 A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védelme)

Szóbeli vizsgatevékenység


Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

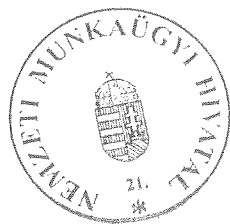
A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:


Brassóí Sándor
főosztályvezető-helyettes



2010



NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNÖTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 12. 13-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 215 01 0010 54 05	Hangszerkészítő és -javító (cimbalom)	Hangszerkészítő és -javító
-----------------------------	--	-----------------------------------

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

1. Beszéljen az érdeklődőknek a cimbalom fejlődéstörténetéről a kezdetektől napjainkig, kiemelve a magyar jellegzetességeket! Mutassa be a cimbalom elhelyezkedését a hangszercsoportosításban! Részletezze a cimbalom őseit felépítésükkel, továbbá a pedálos cimbalom feltalálását és a jelenlegi magyar cimbalomtípusokat! Milyen esztétikai, zenetörténeti és hangszer-történeti vonatkozásait ismeri?

Információtartalom vázlata

- Az őskortól napjainkig, a magyar vonatkozások részletezése
- A társadalmi és technikai fejlődés hatása
- Népi hangszerek, a zenekultúra és hangszergyártás
- A hangszerek rendszerezése részletezve – a cimbalom helye
- A cimbalom felépítése, típusai, fejlődése és jellegzetességei
- Művészettörténeti hatások a hangszer fejlődésére

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Beszéljen az érdeklődőknek a cimbalom fejlődéstörténetéről a kezdetektől napjainkig, kiemelve a magyar jellegzetességeket! Mutassa be a cimbalom elhelyezkedését a hangszercsoportosításban! Részletezze a cimbalom őseit felépítésükkel, továbbá a pedálos cimbalom feltalálását és a jelenlegi magyar cimbalomtípusokat! Milyen esztétikai, zenetörténeti és hangszertörténeti vonatkozásait ismeri?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A B	Hangszertörténet Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	Az őskortól napjainkig, a magyar vonatkozások részletezése	15	
A	Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	A társadalmi és technikai fejlődés hatása	10	
		Népi hangszerek, a zenekultúra és hangszergyártás	15	
		A hangszerek rendszerezése részletezve – a cimbalom helye	15	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A cimbalom felépítése, típusai, fejlődése és jellegzetességei	15	
B A	Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok Hangszertörténet	Művészettörténeti hatások a hangszer fejlődésére	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	2	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

2. Muzsikus megrendelőjének mutassa be a magyar cimbalom történetét! Részletezze a Schunda és a Bohák cég, valamint Jancsó István szerepét és jelentőségét a találmányaikkal együtt! Hasonlítsa össze a Schunda- és a Bohák-cimbalmok szerkezetét és hangját! Sorolja fel a cimbalomkészítés során használt gépek munkavédelmi előírásait!

Információtartalom vázlata

- Hogyan került Magyarországra, a Schunda cég története, a Bohák cég története, a két cég szerepe a magyar hangszergyártásban
- Találmányok, újítások, szabadalmak, Jancsó István
- A cimbalom hangtompításának módjai, a hangterjedelem bővítése
- Szerkezeti különbségek, hangzásváltozások, típusok (pl. kromatikus „A4”-es; koncert)
- Forgó gépek, helyigény, védőfelszerelések, világítás, érintésvédelem, karbantartás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (zárodolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Muzsikus megrendelőjének mutassa be a magyar cimbalom történetét! Részletezze a Schunda és a Bohák cég, valamint Jancsó István szerepét és jelentőségét a találmányaikkal együtt! Hasonlítsa össze a Schunda- és a Bohák-cimbalmok szerkezetét és hangját! Sorolja fel a cimbalomkészítés során használt gépek munkavédelmi előírásait!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Hangszertörténet	Hogyan került Magyarországra, a Schunda cég története, a Bohák cég története, a két cég szerepe a magyar hangszergyártásban	20	
A	Hangszertörténet A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	Találmányok, újítások, szabadalmak, Jancsó István	20	
		A cimbalom hangtompításának módjai, a hangterjedelem bővítése	15	
		Szerkezeti különbségek, hangzsváltozások, típusok (pl. kromatikus „A4”-es; koncert)	15	
-	Karbantartja szerszámaint, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait	Forgó gépek, helyigény, védőfelszerelések, világítás, érintésvédelem, karbantartás	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	3	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
		Kreativitás, ötletgazdagság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

3. Leendő hangszerész tanulójának mutassa be a cimbalom felépítését fontosabb alkatrészegységeivel, felhasznált anyagait, valamint készítésük lényeges mozzanatait! Térjen ki a hangszer akusztikai tulajdonságaira is! Milyen tűzveszélyforrások vannak egy cimbalomműhelyben?

Információtartalom vázlata

- A cimbalmot felépítő részegységek, azok funkciói
- Az egységek egymáshoz való viszonya, építési munkamódszerek
- A felhasznált anyagok és azok jellemzői
- A korpusz és húrozat akusztikai alapjai, jellemzői
- Tűzveszélyes anyagok, tűzveszélyes munkafolyamatok, egyéb források

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Leendő hangszerész tanulójának mutassa be a cimbalom felépítését fontosabb alkatrészegységeivel, felhasznált anyagait, valamint készítésük lényeges mozzanatait! Térjen ki a hangszer akusztikai tulajdonságaira is! Milyen tűzveszélyforrások vannak egy cimbalomműhelyben?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A cimbalmot felépítő részegységek, azok funkciói	20	
		Az egységek egymáshoz való viszonya, építési munkamódszerek	15	
A	A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A felhasznált anyagok és azok jellemzői	15	
A	A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata			
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A korpusz és húrozat akusztikai alapjai, jellemzői	20	
A	Általános faipari anyag- és gyártásismeret	Tűzveszélyes anyagok, tűzveszélyes munkafolyamatok, egyéb források	10	
A	Általános fémipari anyag- és gyártásismeret			
A	A szakmában használt egyéb anyagok			
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	1		
5	Szakmai nyelvű beszédkésztség	4		
4	Térérzékelés	2		
3	Szabadkézi rajzolás	2		
5	Mennyiségérzék	1		
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Társas	Határozottság	1		
	Látás	1		
Személyes	Precizitás	2		
	Logikus gondolkodás	4		
Módszer	Körültekintés, elővigyázatosság	1		
	Kreativitás, ötletgazdagság	1		
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

4. Kezdő kollégájának egy új cimbalom készítésének megkezdése előtt magyarázza el a fenéklap és a tőke készítésének tudnivalóit a felhasznált anyagokkal és méreteikkel! Mutassa be a tőkeékek, a szögrajzok fajtáit, a tőkecsavarokat is beleértve! Beszéljen Bohák Lajos újításairól és szabadalmáról, valamint Schunda Vencel József első pedálos cimbalmáról! Mutassa be a húrfonógép felépítését és szakszerű használatát, valamint a fonott hűrok hangzási tulajdonságait!

Információtartalom vázlata

- A fenéklap és a tőke elkészítése a tervezéstől az ellenőrzésig
- A felhasznált anyagok és fontosabb méreteik
- A Bohák-cimbalmok specialitásai
- A Schunda-cimbalom pedálszerkezete
- A húrfonógép felépítése, részegységei, működtetésének szabályai, balesetvédelmi előírásai
- A fonott hűrok akusztikai sajátosságai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Kezdő kollégájának egy új cimbalom készítésének megkezdése előtt magyarázza el a fenéklap és a tőke készítésének tudnivalóit a felhasznált anyagokkal és méretekkel! Mutassa be a tőkeékek, a szögrajzok fajtáit, a tőkecsavarokat is beleértve! Beszéljen Bohák Lajos újításairól és szabadalmáról, valamint Schunda Vencel József első pedálos cimbalmáról! Mutassa be a húrfonógép felépítését és szakszerű használatát, valamint a fonott húrok hangzási tulajdonságait!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A fenéklap és a tőke elkészítése a tervezéstől az ellenőrzésig	20	
		A felhasznált anyagok és fontosabb méreteik	15	
		A Bohák-cimbalmok specialitásai	10	
A -	Hangszertörténet Pedálrendszert javít, beállít Hangtompító rendszert javít, cserél, beszabályoz Hangtompító-mechanikát átalakít	A Schunda-cimbalom pedálszerkezete	10	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A húrfonógép felépítése, részegységei, működtetésének szabályai, balesetvédelmi előírásai	10	
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A fonott húrok akusztikai sajátosságai	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

5. Végignézzve a cimbalom korpuszának felépítésén, magyarázza meg, miért szükséges a merevítő szerkezet, és hogyan fejlődött ki! Mutassa be a merevítő szerkezet beállítását, valamint a gerendák és az alsó keményfák készítését, illesztését! Mire, miért és milyen módon hat a húrnyomás? Milyen módon lehet statikailag megtartani ezt az erőhatást? Sorolja fel a cimbalomkészítés során használt faipari gépek karbantartási és munkavédelmi előírásait!

Információtartalom vázlata

- Statikai és akusztikai problémák és összefüggések, a szükséges részegységek fejlődése
- A merevítő szerkezet, a gerendák és alsó keményfák készítése a tervezéstől az ellenőrzésig
- A húrnyomás jellemzői, hatásai
- A húrnyomás kihasználásában szerepet játszó alkatrészek, részegységek és ezek egymásra hatásai
- A faipari gépek speciális adottságai, karbantartási munkái, védelmi előírások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Végignézve a cimbalom korpuszának felépítésén, magyarázza meg, miért szükséges a merevítő szerkezet és hogyan fejlődött ki! Mutassa be a merevítő szerkezet beállítását, valamint a gerendák és az alsó keményfák készítését, illesztését! Mire, miért és milyen módon hat a húrnnyomás? Milyen módon lehet statikailag megtartani ezt az erőhatást? Sorolja fel a cimbalomkészítés során használt faipari gépek karbantartási és munkavédelmi előírásait!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	Statikai és akusztikai problémák és összefüggések, a szükséges részegységek fejlődése	20	
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában			
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A merevítő szerkezet, a gerendák és alsó keményfák készítése a tervezéstől az ellenőrzésig	20	
		A húrnnyomás jellemzői, hatásai	15	
		A húrnnyomás kihasználásában szerepet játszó alkatrészek, részegységek és ezek egymásra hatásai	15	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk Karbantartja szerszámait, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait	A faipari gépek speciális adottságai, karbantartási munkái, védelmi előírások	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédkésztség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

6. Egy hangszerészvizsga alkalmával milyen válaszokat adna a következő kérdésekre? Hány gerenda van a cimbalomban? Mit tud a gerendák elkészítéséről és beszereléséről? Milyen fontos cimbalomábrázolásokat ismer a képzőművészetben? Beszéljen a magyar cimbalomművészet kiemelkedő egyéniségeiről és a mai magyar cimbalomoktatásról! Milyen védelmi kérdéskörök merülhetnek fel a cimbalomkészítés során?

Információtartalom vázlata

- A gerendák felsorolása
- A gerendák elkészítése a tervezéstől az ellenőrzésig
- Fontos hangszerábrázolások, jelentőségük, készítőik
- A magyar cimbalomművészet kiemelkedő egyéniségei régen és ma
- A cimbalomoktatás kialakulása, eredményei
- A cimbalomkészítés során felmerülő különböző védelmi témakörök ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy hangszerészvizsga alkalmával milyen válaszokat adna a következő kérdésekre? Hány gerenda van a cimbalomban? Mit tud a gerendák elkészítéséről és beszereléséről? Milyen fontos cimbalomábrázolásokat ismer a képzőművészetben? Beszéljen a magyar cimbalomművészet kiemelkedő egyéniségeiről és a mai magyar cimbalomoktatásról! Milyen védelmi kérdéskörök merülhetnek fel a cimbalomkészítés során?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A gerendák felsorolása	10	
		A gerendák elkészítése a tervezéstől az ellenőrzésig	20	
A B	Hangszertörténet Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	Fontos hangszerábrázolások, jelentőségük, készítőik	20	
A	Hangszertörténet	A magyar cimbalomművészet kiemelkedő egyéniségei régen és ma	10	
A B	Hangszertörténet A zeneelmélet alapjai	A cimbalomoktatás kialakulása, eredményei	10	
A A	A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A cimbalomkészítés során felmerülő különböző védelmi témakörök ismertetése	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

7. Zenész ismerőse a „hangszer lelkeről” érdeklődik. Fejtse ki a rezonánstető készítésének és beszerelésének munkafolyamatait a tervezéstől az ellenőrzésig! Részletezze a lelkek beállításának menetét! Milyen rezonánzfajtákat ismer, milyen a rozettás cimbalom? Mi a rezonancia, és hogyan használjuk ki a cimbalomépítésben? Lehet-e egy cimbalom generáljavítása során a hangszer akusztikai tulajdonságain változtatni? Hol használunk a cimbalom készítése során szélesítő toldást, idegencsappal-féle megoldást?

Információtartalom vázlata

- A rezonánstető készítése minden tartozékával a tervezéstől az ellenőrzésig
- A rezonánzfajták jellegzetességei és különbségei
- A rezonancia definíciója, a cimbalomépítésben betöltött szerepe
- A cimbalom részegységeinek változtatási lehetőségei a hangzásjavítás érdekében
- A toldás jellemzői

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Zenész ismerőse a „hangszer lelkéről” érdeklődik. Fejtse ki a rezonánstető készítésének és beszerelésének munkafolyamatait a tervezéstől az ellenőrzésig! Részletezze a lelek beállításának menetét! Milyen rezonánstípusokat ismer, milyen a rozettás cimbalom? Mi a rezonancia, és hogyan használjuk ki a cimbalomépítésben? Lehet-e egy cimbalom generáljavítása során a hangszer akusztikai tulajdonságain változtatni? Hol használunk a cimbalom készítése során szélesítő toldást, idegencsappal-féle megoldást?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A rezonánstető készítése minden tartozékával a tervezéstől az ellenőrzésig	20	
		A rezonánstípusok jellegzetességei és különbségei	10	
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A rezonancia definíciója, a cimbalomépítésben betöltött szerepe	20	
A	A sérülések és meghibásodások javítása	A cimbalom részegységeinek változtatási lehetőségei a hangzásjavítás érdekében	20	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai			
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A toldás jellemzői	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíráss

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

8. Áthúrozás előtt számoljon be mesterének a cimbalom hürkészletének elkészítési menetéről! Hogyan használja a hürtáblázatot? Mondja el a le- és felhúrozás szabályait és munkamenetét! Mutassa be a cimbalom alaphangolását! Mit jelent a magyar és a zsidó hangolás? Milyen magyar cimbalomműveket ismer?

Információtartalom vázlata

- A menzúraszámítás, húrméretezés alapjai
- A hürkészítés
- A le- és felhúrozás munkamenete minden részletre kiterjedően
- A húrok összehúzó ereje, az osztott húrok hatása, a húrlábbabák hatása
- Hangoláskiosztási lehetőségek
- Magyar cimbalomművek és szerzőik

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Áthúrozás előtt számoljon be mesterének a cimbalom hürkészletének elkészítési menetéről! Hogyan használja a hürtáblázatot? Mondja el a le- és felhúrozás szabályait és munkamenetét! Mutassa be a cimbalom alaphangolását! Mit jelent a magyar és a zsidó hangolás? Milyen magyar cimbalomműveket ismer?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai Mérőeszközöket használ Húrokat méretez	A menzúraszámítás, húrméretezés alapjai	20	
A	Általános fémipari anyag- és gyártásismeret - Basszushúr fon	A hürkészítés	10	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai - Hangszert húroz Húrnyomást állít	A le- és felhúrozás munkamenete minden részletre kiterjedően	15	
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A húrok összehúzó ereje, az osztott húrok hatása, a húrlábbabák hatása	15	
A	Hangoláselmélet Hangol Zengő húrszakaszt beállít Hangszert cupfol, hangol	Hangoláskiosztási lehetőségek	10	
		Magyar cimbalomművek és szerzőik	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Hallás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	2	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

9. Hangszerész tanulók műhelylátogatása alkalmával mutassa be a cimbalomráma (szekrény) készítését a felszereléssel együtt! Beszéljen a lábak formáinak kidolgozásáról, valamint felszereléséről! Jellemezze a különböző méretű és rendszerű cimbalmokat, valamint a mai cimbalomkészítők törekvéseit és hangszereit! Jellemezze a cimbalomkészítés során felhasznált fafelületi bevonatok alap- és segédanyagait! Sorolja fel a különböző szerszámok élezésének fontosabb fázisait és balesetvédelmi előírásait!

Információtartalom vázlata

- A cimbalom külső formája és kidolgozása, külsődleges jegyek
- A bútorstílusok megjelenése, művészettörténeti hatások
- Cimbalomfajták méret és szerkezeti megoldások szerint
- A felületkezelő és -bevonó alap- és segédanyagok jellemzői
- A gépi és kézi szerszámok élezésének szabályai, forgó gépek, védőfelszerelések, a karbantartás fontossága

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Hangszerész tanulók műhelylátogatása alkalmával mutassa be a cimbalomráma (szekrény) készítését a felszereléssel együtt! Beszéljen a lábak formáinak kidolgozásáról, valamint felszereléséről! Jellemezze a különböző méretű és rendszerű cimbalombokat, valamint a mai cimbalomkészítők törekvéseit és hangszereit! Jellemezze a cimbalomkészítés során felhasznált fafelületi bevonatok alap- és segédanyagait! Sorolja fel a különböző szerszámok élezésének fontosabb fázisait és balesetvédelmi előírásait!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A cimbalom külső formája és kidolgozása, külsődleges jegyek	15	
A	Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása			
B	Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A bútorstílusok megjelenése, művészettörténeti hatások	15	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	Cimbalomfajták méret és szerkezeti megoldások szerint	20	
A	A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A felületkezelő és -bevonó alap- és segédanyagok jellemzői	20	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A gépi és kézi szerszámok élezésének szabályai, forgó gépek, védőfelszerelések, a karbantartás fontossága	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	3	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
		Kreativitás, ötletgazdagság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

10. Zeneiskolai meghívásra cimbalmos növendékeknek részletezze a cimbalom hangtompító rendszerének és a pedál alkatrészeinek elkészítését és összeállítását, beszabályozását! Mutassa be a minden hangot tompító pedálszerkezet működését! Mi az "esz-billentyű"? Fejtse ki a diszkant hangok felhangdúsító szerepének akusztikai magyarázatát! Mi a teendő tűz esetén?

Információtartalom vázlata

- A hangtompító rendszer és pedálszerkezet elkészítése a tervezéstől az ellenőrzésig
- A pedálszerkezet hatásfoka
- Schunda-, Bohák., Jancsó-pedálszerkezetek
- A minden hangot tompító pedálszerkezet
- Az „esz-billentyű” lényege
- A felhangdúsítás lényege, célja, módja, akusztikai fogalmak
- Tűz esetén a teendők időrendi (fontosság sorrendjében) felsorolása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Zeneiskolai meghívásra cimbalmos növendékeknek részletezze a cimbalom hangtompító rendszerének és pedál alkatrészeinek elkészítését és összeállítását, besabályozását! Mutassa be a minden hangot tompító pedálszerkezet működését! Mi az "esz-billentyű"? Fejtse ki a diszkant hangok felhangdúsító szerepének akusztikai magyarázatát! Mi a teendő tűz esetén?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A hangtompító rendszer és pedálszerkezet elkészítése a tervezéstől az ellenőrzésig	20	
-	Hangfogó- és emelőszerkezetet készít	A pedálszerkezet hatásfoka	10	
-	Pedálrendszert javít, beállít			
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	Schunda-, Bohák-, Jancsó-pedálszerkezetek	15	
-	Pedálrendszert javít, beállít	A minden hangot tompító pedálszerkezet	5	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	Az „esz-billentyű” lényege	5	
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A felhangdúsítás lényege, célja, módja, akusztikai fogalmak	15	
A	A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	Tűz esetén a teendők időrendi (fontosság sorrendjében) felsorolása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Társas		Határozottság	1	
Személyes		Látás	1	
		Precizitás	2	
Módszer		Logikus gondolkodás	4	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
		Kreativitás, ötletgazdagság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

11. Kezdő tanulójának mutassa be a cimbalom különböző részeihez használt anyagfajtákat, alkatrészeket és azok jellemzőit! Térjen ki az anyagokkal kapcsolatos különböző védelmi fogalmakra is! Fejtse ki a különböző arányok szerepét a cimbalom tervezésében! Milyen akusztikai szerepe lehet a kemény- és puhafáknak a hangszerépítésben?

Információtartalom vázlata

- A cimbalom anyagai, alkatrészei
- Tulajdonságaik, felhasználási területeik
- Anyag- és alkatrész-forgalmazás, védelemi témakörök
- Arányok a cimbalomkészítő szakmában
- A kemény- és puhafák akusztikai sajátosságai a szakmában, felhasználásuk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Kezdő tanulójának mutassa be a cimbalom különböző részeihez használt anyagfajtákat, alkatrészeket és azok jellemzőit! Térjen ki az anyagokkal kapcsolatos különböző védelmi fogalmakra is! Fejtse ki a különböző arányok szerepét a cimbalom tervezésében! Milyen akusztikai szerepe lehet a kemény- és puhafáknak a hangszerépítésben?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Általános faipari anyag- és gyártásismeret Általános fémipari anyag- és gyártásismeret	A cimbalom anyagai, alkatrészei	20	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	Tulajdonságaik, felhasználási területeik	20	
A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	Anyag- és alkatrész-forgalmazás, védelmi témakörök	15	
A	Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Arányok a cimbalomkészítő szakmában	10	
A	A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A kemény- és puhafák akusztikai sajátosságai a szakmában, felhasználásuk	15	
A	Általános faipari anyag- és gyártásismeret			
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

12. Hangolást kérő megrendelőjének mutassa be a cimbalom teljes felhangolásának menetét a szerszámokkal és az alkatrészekkel együtt! Milyen problémaköröket tud a hangolással kapcsolatban? Részletezze ezek akusztikai magyarázatát! Beszéljen a cimbalom szerepéről a magyar zenetörténetben! Milyen általános és speciális védelmi kérdések merülnek fel a szakmával kapcsolatban?

Információtartalom vázlata

- A hangolás elmélete, hangoláskiosztás
- A hangolás gyakorlata és szerszámjai, elvárások
- A hangolást befolyásoló problémakörök és ezek akusztikai magyarázata
- A cimbalom a magyar zenetörténet korszakaiban minden oldalról megközelítve
- Veszélyfajták, jellemző problémakörök, védelmi előírások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Hangolást kérő megrendelőjének mutassa be a cimbalom teljes felhangolásának menetét a szerszámokkal és az alkatrészekkel együtt! Milyen problémaköröket tud a hangolással kapcsolatban? Részletezze ezek akusztikai magyarázatát! Beszéljen a cimbalom szerepéről a magyar zenetörténetben! Milyen általános és speciális védelmi kérdések merülnek fel a szakmával kapcsolatban?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A A	Hangoláselmélet A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A hangolás elmélete, hangoláskiosztás	20	
- A	Hangol Hangszert cupfol, hangol Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A hangolás gyakorlata és szerszámai, elvárások	15	
A A	Hangoláselmélet A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A hangolást befolyásoló problémakörök és ezek akusztikai magyarázata	20	
B B	Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok A zeneelmélet alapjai	A cimbalom a magyar zenetörténet korszakaiban minden oldalról megközelítve	15	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Veszélyfajták, jellemző problémakörök, védelmi előírások	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédkésztség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Hallás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

13. Generáljavításra behozott hangszer tulajdonosát tájékoztassa a cimbalom generáljavításának, korszerűsítésének tudnivalóiról! Térjen ki a restaurálás alapelveire is! Beszéljen a 19-20. század fordulójának magyar cimbalomkészítőiről a kismesterektől a gyárákig! Milyen baleseti források vannak a különféle kéziszerszámok használata közben?

Információtartalom vázlata

- A hangszer felmérése, szakvéleményezése
- A hangszer nagyjavításának minden fontos részlete
- A restaurálás alapelvei, eltérések a normál felújításokhoz viszonyítva
- A 19-20. század fordulója cimbalomkészítőinek magyar vonatkozásai, a kismesterek és a gyáarak tevékenységének bemutatása
- Kéziszerszám-fajták és veszélyforrásaik, védelmi előírások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Generáljavításra behozott hangszer tulajdonosát tájékoztassa a cimbalom generáljavításának, korszerűsítésének tudnivalóiról! Térjen ki a restaurálás alapelveire is! Beszéljen a 19-20. század fordulójának magyar cimbalomkészítőiről a kismesterektől a gyárákig! Milyen baleseti források vannak a különféle kéziszerszámok használata közben?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Felméri és lehetőség szerint azonosítja az átvett hangszert Szakvéleményt ad, szakértői munkát végez, hangszert kiválaszt, selejtez	A hangszer felmérése, szakvéleményezése	10	
A	A sérülések és meghibásodások javítása	A hangszer nagyjavításának minden fontos részlete	20	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai			
-	Javítási tervet készít Ismeri a szakma hagyományait, és ésszerűen alkalmazza azokat Stílusjegyeket felmér	A restaurálás alapelvei, eltérések a normál felújításokhoz viszonyítva	20	
B	Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A 19-20. század fordulója cimbalomkészítőinek magyar vonatkozásai, a kismesterek és a gyárak tevékenységének bemutatása	20	
A	Hangszertörténet			
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Kéziszerszám-fajták és veszélyforrásaik, védelmi előírások	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
		Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Társas	Határozottság		1	
	Kezdeményezőképeség		1	
Személyes	Látás		2	
	Precizitás		2	
Módszer	Logikus gondolkodás		2	
	Körültékintés, elővigyázatosság		1	
	Kreativitás, ötletgazdagság		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

14. Haladó zeneiskolai tanulónak mutassa be a cimbalomverők fajtáit, formáit, anyagait és kialakításukat! Foglalja össze a megszólaltatás helyének és módjának akusztikai vonzatait! Beszéljen a mai kiscimbalomról! Mit tud az egyéni védőeszközök használatáról?

Információtartalom vázlata

- A verők fajtái a kezdetektől máig
- A verők anyagainak változatai
- A verők formai változatai
- A megszólaltatás helyének hatása a hangzásra
- A megszólaltatás módjának hatása a hangzásra
- A kiscimbalom főbb méretei
- Az egyéni védőeszközök fajtái, felsorolása, használata

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Haladó zeneiskolai tanulónak mutassa be a cimbalomverők fajtáit, formáit, anyagait és kialakításukat! Foglalja össze a megszólaltatás helyének és módjának akusztikai vonzatait! Beszéljen a mai kiscimbalomról! Mit tud az egyéni védőeszközök használatáról?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A verők fajtái a kezdetektől máig	11	
		A verők anyagainak változatai	12	
		A verők formai változatai	12	
		A megszólaltatás helyének hatása a hangzásra	13	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A megszólaltatás módjának hatása a hangzásra	12	
		A kiscimbalom főbb méretei	10	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Az egyéni védőeszközök fajtái, felsorolása, használata	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Mennyiségérzék		1	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Társas	Határozottság		1	
	Kezdeményezőképeség		1	
Személyes	Látás		2	
	Precizitás		2	
Módszer	Logikus gondolkodás		2	
	Körültekintés, elővigyázatosság		1	
	Kreativitás, ötletgazdagság		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

15. Cimbalomkészítés iránt érdeklődőnek beszéljen a cimbalom hangszertervezési alapjairól! Milyen sablonokat használunk a cimbalom készítése során? Mutassa be a fémek jellemzőit, tulajdonságait és felhasználását a szakmában! Milyen veszélyes munkafolyamatokkal találkozhat egy cimbalomműhelyben?

Információtartalom vázlata

- Menzúraszámítási alapelvek
- Egyéb részegységek tervezése, méretezése, javítási, újítási lehetőségek
- Hagyományos és újszerű anyagok használata
- A sablonok célja, ismertetése
- A fémek fajtái, jellemzői és felhasználási területük
- A veszélyes munkafolyamatok fajtái, védelmi előírások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1837-06 Hangszerkészítő és -javító (cimbalom) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (cimbalom) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Cimbalomkészítés iránt érdeklődőnek beszéljen a cimbalom hangszertervezési alapjairól! Milyen sablonokat használunk a cimbalom készítése során? Mutassa be a fémek jellemzőit, tulajdonságait és felhasználását a szakmában! Milyen veszélyes munkafolyamatokkal találkozhat egy cimbalomműhelyben?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai Méretezést, mérést végez	Menzúraszámítási alapelvek	20	
-		Egyéb részegységek tervezése, méretezése, javítási, újjítási lehetőségek	20	
A	A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai Ismeri a szakma hagyományait, és ésszerűen alkalmazza azokat Új anyagokkal, eljárásokkal kísérletezik	Hagyományos és újszerű anyagok használata	10	
-				
A	Általános fémipari anyag- és gyártásismeret	A fémek fajtái, jellemzői és felhasználási területük	10	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A veszélyes munkafolyamatok fajtái, védelmi előírások	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		1	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
4	Térérzékelés		2	
4	Tájékozódás		1	
3	Szabadkézi rajzolás		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Határozottság	1	
	Személyes	Látás	2	
		Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	2	
		Tervezési képesség	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C