

Nemzeti Erőforrás Minisztérium

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

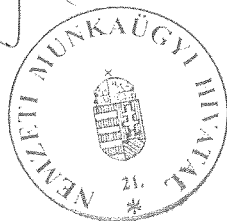
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1832-06/3 A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta



Brassói Sándor
főosztályvezető-helyettes

2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 11. 12-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 215 01 0010 54 01	Hangszerkészítő és -javító (vonós)	Hangszerkészítő és -javító
----------------------	---------------------------------------	----------------------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

1. Egy régi zenével ismerkedő fiatalembernek milyen szempontok alapján magyarázza el a historikus és a modern építésű hegedű közötti különbségeket? Hogyan épült össze a nyak a hangszeresttel a historikus építésmód szerint, mi a modern beültetés lényege? Milyen szerepet tölt be a kávakoszorú a hangszer működésében? Sorolja fel a részeit! Fejtse ki: a kávamagasság változása – fejlődéstörténetileg – hogy függ össze a wölbung-magasság változásával! Sorolja fel a vésők, gyaluk élezésének és használatának balesetvédelmi tudnivalóit!

Információtartalom vázlata

- Összehasonlítás minden szempont szerint
- Az összeépítési módok ismertetése
- A kávakoszorú alkotórészei, szerepe a hangszer működésében
- Iskolák és mesterek hangszerépítési koncepciói – a legjellemzőbb stílusirányok és mesterek megnevezése
- A szerszámok használatának és karbantartásának alapszabályai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Egy régi zenével ismerkedő fiatalembernek milyen szempontok alapján magyarázza el a historikus és a modern építésű hegedű közötti különbségeket? Hogyan épült össze a nyak a hangszertesttel a historikus építésmód szerint, mi a modern beültetés lényege? Milyen szerepet tölt be a kávakoszorú a hangszer működésében? Sorolja fel a részeit! Fejtse ki: a kávamagasság változása – fejlődéstörténetileg – hogy függ össze a wölbung-magasság változásával! Sorolja fel a vésők, gyaluk élezésének és használatának balesetvédelmi tudnivalóit!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Szakvéleményt ad, szakértői munkát végez, hangszert kiválaszt, selejtez Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Összehasonlítás minden szempont szerint	20	
— — A	Ismeri a szakma hagyományait és ésszerűen alkalmazza azokat Összeépíti a vonós hangszert Hangszertörténet	Az összeépítési módok ismertetése	15	
— A	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A kávakoszorú alkotórészei, szerepe a hangszer működésében	20	
A	Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása Hangszertörténet	Iskolák és mesterek hangszerépítési koncepciói – a legjellemzőbb stílusirányok és mesterek megnevezése	15	
A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A szerszámok használatának és karbantartásának alapszabályai	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas Módszer	Határozottság	2	
		Kreativitás, ötletgazdagság	2	
		Logikus gondolkodás	3	
		Figyelem-összpontosítás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

2. Műhelyébe érdeklődők látogatnak. Nevezze meg és mutassa be a hegedűkészítés jól elkülöníthető változatait, azok előnyeit és hátrányait! A klasszikus gitár készítésének melyik az általános módja? Mondja el, hogy a hegedű és a viola da gamba milyen faanyagokból készülhet, foglalja össze ezek jellemzőit! Milyen speciális szerszámokat, eszközöket használunk a vonós hangszerek készítése során? Milyen működési elvű kávahajlítókat ismer, és milyen tűz- és baleseti veszélyek adódhatnak a kávahajlítás során? Beszéljen a vonós hangszerek húrjainak anyagáról!

Információtartalom vázlata

- A hegedűkészítés tipikus módszereinek kifejtése, a gitárkészítés leggyakrabban alkalmazott technikájának tömör ismertetése
- A faanyagok felsorolása, jellemzőik tömör összefoglalása
- Az általánostól eltérő szerszámok, eszközök összefoglaló ismertetése
- A kávahajlítás különböző energiaigényű eszközei, ezek szabályos használata
- A húrok anyagának átfogó ismertetése fejlődéstörténeti aspektusban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Műhelyébe érdeklődők látogatnak. Nevezze meg és mutassa be a hegedűkészítés jól elkülöníthető változatait, azok előnyeit és hátrányait! A klasszikus gitár készítésének melyik az általános módja? Mondja el, hogy a hegedű és a viola da gamba milyen faanyagokból készülhet, foglalja össze ezek jellemzőit! Milyen speciális szerszámokat, eszközöket használunk a vonós hangszerek készítése során? Milyen működési elvű kávahajlítókat ismer, és milyen tűz- és baleseti veszélyek adódhatnak a kávahajlítás során? Beszéljen a vonós hangszerek húrjainak anyagáról!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Építési tervet készít Megtervezi a hangszer formáját A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A hegedűkészítés tipikus módszereinek kifejtése, a gitárkészítés leggyakrabban alkalmazott technikájának tömör ismertetése	20	
— —	Kiválasztja a vonós hangszer anyagait Kimunkálja a vonós hangszer körvonalait	A faanyagok felsorolása, jellemzőik tömör összefoglalása	20	
— A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Az általánostól eltérő szerszámok, eszközök összefoglaló ismertetése	20	
— A	Karbantartja szerszámaikat, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A kávahajlítás különböző energiaigényű eszközei, ezek szabályos használata	15	
A	A szakmában használt egyéb anyagok	A húrok anyagának átfogó ismertetése fejlődéstörténeti aspektusban	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Figyelem-összpontosítás	3	
	Személyes	Precizitás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

3. Bizalmatlan ügyfele tart hangszere felbontásától. Nyugtassa meg őt a felbontás átfogó, szakmai ismertetésével! Mutassa be a felbontás és lecsukás műveletének eszközeit, lépéseit, sorrendjét, szakszerű technikáját, általános tudnivalóit randos és rand nélküli hangszerek esetében! Mely esetben bontjuk a tetőt, és mikor a hátat? Részletezze a művelet nyomán esetlegesen keletkező sérüléseket, azok javítását a tetőn, a hátton és a káván! Foglalja össze a repedések javításának és erősítésének általános tudnivalóit! Beszéljen az enyvről! Milyen elektromos gépeket használunk egy hegedűkészítő műhelyben, milyen szabályok szerint?

Információtartalom vázlata

- Az eszközök és a műveleti sorrend ismertetése, külön tárgyalva a randos és a rand nélküli hangszerek műveleti problematikáját
- A kérdés valóságtartalmának okozati kifejtése
- A hibalehetőségek és javításuk összegzése
- A javítás szempontjainak számbavétele, tartalmi kifejtése; az enyv anyagismerete, az enyvfőzés tudnivalói
- A gyakran előforduló gépek megnevezése, azok működtetési szabályai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Bizalmtalan ügyfele tart hangszere felbontásától. Nyugtassa meg őt a felbontás átfogó, szakmai ismertetésével! Mutassa be a felbontás és lecsukás műveletének eszközeit, lépéseit, sorrendjét, szakszerű technikáját, általános tudnivalóit randos és rand nélküli hangszerek esetében! Mely esetben bontjuk a tetőt, és mikor a hátat? Részletezze a művelet nyomán esetlegesen keletkező sérüléseket, azok javítását a tetőn, a hátton és a káván! Foglalja össze a repedések javításának és erősítésének általános tudnivalóit! Beszéljen az enyvéről! Milyen elektromos gépeket használunk egy hegedűkészítő műhelyben, milyen szabályok szerint?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— A A	Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Az eszközök és a műveleti sorrend ismertetése, külön tárgyalva a randos és a rand nélküli hangszerek műveleti problematikáját	20	
— A	Javítási tervet készít A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A kérdés valóságtartalmának okozati kifejtése	10	
— A —	Javítási tervet készít Állapotfelmérés, költségmegállapítás, ármeghatározás Megjavítja, illetve kicseréli a hangszer és a vonó hibás alkotórészeit	A hibalehetőségek és javításuk összegzése	20	
— A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint A sérülések és meghibásodások javítása	A javítás szempontjainak számbavétele, tartalmi kifejtése; az enyv anyagismerete, az enyvűzés tudnivalói	20	
—	Karbantartja szerszámait, eszközeit, gépeit, szakszerűen tárolja anyagait	A gyakran előforduló gépek megnevezése, azok működtetési szabályai	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Kezdeményezőképeség	3	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

4. Kisiskolás kémiaszakkörös csoport látogat el műhelyébe. Magyarázza el a gyerekeknek az alábbiakat! Hogyan készíti elő műhelyében a közvetlen munkaterületet pácoláshoz, lakkozáshoz? Beszéljen a folyadékigényű felületkezelésről! A lakkozást megelőzően milyen biztonsági előkészületeket tart szükségesnek elvégezni? Mi okból helyezkednek el másképpen a hangnyílások a vonós, illetve a pengetős hangszereken? Miért nem szerelünk a bőgőre finomhangolót?

Információtartalom vázlata

- A szakszerű lakkozás feltételeinek megteremtése
- A felületkezelés részfolyamatai, azok célja, menete, az egyes munkaszakaszok műveleti sorrendje, általános szabályai, tudnivalói, a lakkréteg szerepe és hatásai
- Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok
- A vonós és pengetős hangszerek felépítésének és működési rendszerének összehasonlítása
- A húrfeszítés sajátosságai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Kisiskolás kémiaszakkörös csoport látogat el műhelyébe. Magyarázza el a gyerekeknek az alábbiakat! Hogyan készíti elő műhelyében a közvetlen munkaterületet pácoláshoz, lakkozáshoz? Beszéljen a folyadékigényű felületkezelésről! A lakkozást megelőzően milyen biztonsági előkészületeket tart szükségesnek elvégezni? Mi okból helyezkednek el másképpen a hangnyílások a vonós, illetve a pengetős hangszereken? Miért nem szerelünk a bőgőre finomhangolót?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— —	Előkészíti a felületkezelést Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat	A szakszerű lakkozás feltételeinek megteremtése	15	
A — —	A fizikai és kémiai alapismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Elvégzi a végső felületkezelést	A felületkezelés részfolyamatai, azok célja, menete, az egyes munkaszakaszok műveleti sorrendje, általános szabályai, tudnivalói, a lakkréteg szerepe és hatásai	20	
— A	Megtervezi és ütemezi a munkafolyamatokat A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok	15	
— A	Elkészíti a vonós rezonáns hangnyílását A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A vonós és pengetős hangszerek felépítésének és működési rendszerének összehasonlítása	20	
A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A húrfeszítés sajátosságai	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	6	
		Figyelem-összpontosítás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

5. Zeneművészeti szakközépiskolások keresik fel műhelyét. Mutassa be a vonós és pengetős hangszerek működését a húr gerjesztésének pillanatától, egyúttal értelmezze a legfontosabb akusztikai fogalmakat! Magyarázza el nekik a láb, a lélek, a gerenda, az „F”-ek helyének, helyzetének megtervezését! Világosítsa fel őket arról, hogy mi a lélek szerepe, van-e állandó helye! Mondja el nekik, milyen hangnyílásokat ismer, milyen eszközöket használunk a tervezésükhöz és kimunkálásukhoz! Kérdésükre válaszolva sorolja fel a baryton azon részeit, amelyek akusztikailag elsődlegesen fontosak!

Információtartalom vázlata

- A húr gerjesztésének módjai, hangtani következményláncolata; az adekvát fogalmak értelmezése
- A tervezési tudnivalók összefoglalása
- Kifejtés, a lélek tervezett helyzetéből kiindulva
- A hegedű- és gombafélék hangnyílásainak formai változatossága, szerkesztésük és kimunkálásuk eszközszükséglete
- A baryton hangszerfamilia besorolása, hangadottságait meghatározó alkotórészei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Zeneművészeti szakközépiskolások keresik fel műhelyét. Mutassa be a vonós és pengetős hangszerek működését a húr gerjesztésének pillanatától, egyúttal értelmezze a legfontosabb akusztikai fogalmakat! Magyarozza el nekik a láb, a lélek, a gerenda, az „F”-ek helyének, helyzetének megtervezését! Világosítsa fel őket arról, hogy mi a lélek szerepe, van-e állandó helye! Mondja el nekik, milyen hangnyílásokat ismer, milyen eszközöket használunk a tervezésükhöz és kimunkálásukhoz! Kérdésükre válaszolva sorolja fel a baryton azon részeit, amelyek akusztikailag elsődlegesen fontosak!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— A	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A húr gerjesztésének módjai, hangtani következményláncolata; az adekvát fogalmak értelmezése	20	
— — A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Beilleszti a vonós hangszer lelkét A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A tervezési tudnivalók összefoglalása	20	
— A	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	Kifejtés, a lélek tervezett helyzetéből kiindulva	15	
— B B	Elkészíti a vonós rezonáns hangnyílását A geometriai szerkesztések alapszabályai Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A hegedű- és gombafélék hangnyílásainak formai változatossága, szerkesztésük és kimunkálásuk eszközzükséglete	15	
A B	Hangszertörténet Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	A baryton hangszercsalád besorolása, hangadottságait meghatározó alkotórészei	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Határozottság	5	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

6. Muzsikus ügyfele gerendaközeli repedést szenvedett hangszerrel keresi meg Önt műhelyében. Magyarozza el neki, milyen sérüléseket nevez a szakma *nemestörésnek*, és hogy mit kell ez alatt érteni! Mi a menzúra? Milyen fenési technikával csökkenthető a sorjaképződés? Mik a köszörülés és a fenés baleseti veszélyei?

Információtartalom vázlatja

- A fogalomkörbe tartozó sérülések megnevezése
- Anyagismereti kifejtés: különbség a *törés* és *repedés* között
- A nemestörés sérülések keletkezési okai, javításuk módjai
- Kifejteni: mely esetekben lehet vagy kell gerendát cserélni; a gerendaillesztés szabályai
- A fogalom meghatározása, a hegedűépítésű hangszerek menzúra arányaihoz kapcsolódó tudnivalók összefoglalása
- A vágó és hasító szerszámok rendben tartásának baleseti veszélyei és megelőzésük tudnivalói

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Muzsikus ügyfele gerendaközeli repedést szenvedett hangszerrel keresi meg Önt műhelyében. Magyarázza el neki, milyen sérüléseket nevez a szakma *nemestörésnek*, és hogy mit kell ez alatt érteni! Mi a menzúra? Milyen fenési technikával csökkenthető a sorjaképződés? Mik a köszörülés és a fenés baleseti veszélyei?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— A	Felméri és lehetőség szerint azonosítja az átvett hangszert Szakvéleményt ad, szakértői munkát végez, hangszert kiválaszt, selejtez Állapotfelmérés, költségmegállapítás, ármeghatározás	A fogalomkörbe tartozó sérülések megnevezése	20	
A A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai Általános faipari anyag- és gyártásismeret	Anyagismereti kifejtés: különbség a <i>törés</i> és <i>repedés</i> között	5	
— A	Megjavítja a nemestöréseket A sérülések és meghibásodások javítása	A nemestörés sérülések keletkezési okai, javításuk módjai	20	
A A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	Kifejteni: mely esetekben lehet vagy kell gerendát cserélni; a gerendaillesztés szabályai	10	
— A A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A fogalom meghatározása, a hegedűépítésű hangszerek menzúra arányaihoz kapcsolódó tudnivalók összefoglalása	20	
— A	Célszerszámokat készít Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A vágó és hasító szerszámok rendben tartásának baleseti veszélyei és megelőzésük tudnivalói	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Hibakeresés (diagnosztizálás)	4	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
	Személyes	Precizitás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

7. Egy kolléga kezdő tanulója az Ön műhelyében tesz látogatást. Az alábbi kérdéseket teszi fel Önnek, válaszoljon azokra! Melyek a *javítás* legfontosabb, általános érvényű szabályai, szempontjai? Milyen jellegű meghibásodások adódhatnak egy hangszeren? (Vendége példákat is szeretne hallani.) Beszéljen az enyvről, és hasonlítsa össze a szintetikus ragasztókkal! Beszéljen az enyvfőzés baleseti veszélyeiről és megelőzésükről!

Információtartalom vázlata

- A lehetséges szempontok és tartalmuk kifejtése
- A csoportosítható hangszerhibák példák útján történő összefoglaló kifejtése
- Példák felsorolása: mely javítások végezhetők úgy, hogy a hangszer egyben van, és mikor szükséges a hangszer egységét megbontani
- Kifejtés: az enyv anyagi eredete és sokfélesége, valamint tulajdonságai; az enyv és a szintetikus ragasztók anyagismereti összehasonlítása kötési mechanizmusuk alapján
- Az enyvfőzés speciális módja, annak belátható tűzveszélyei, a megelőzés lehetőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Egy kolléga kezdő tanulója az Ön műhelyében tesz látogatást. Az alábbi kérdéseket teszi fel Önnek, válaszoljon azokra! Melyek a javítás legfontosabb, általános érvényű szabályai, szempontjai? Milyen jellegű meghibásodások adódhatnak egy hangszeren? (Vendége példákat is szeretne hallani.) Beszéljen az enyvről, és hasonlítsa össze a szintetikus ragasztókkal! Beszéljen az enyvfőzés baleseti veszélyeiről és megelőzésükről!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — — A	Javítási tervet készít Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint A sérülések és meghibásodások javítása	A lehetséges szempontok és tartalmuk kifejtése	20	
— A	Felméri és lehetőség szerint azonosítja az átvett hangszert A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A csoportosítható hangszerhibák példák útján történő összefoglaló kifejtése	15	
— A	Megjavítja, illetve kicseréli a hangszer és a vonó hibás alkotórészeit A sérülések és meghibásodások javítása	Példák felsorolása: mely javítások végezhetőek úgy, hogy a hangszer egyben van, és mikor szükséges a hangszer egységét megbontani	20	
— A	Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit A szakmában használt egyéb anyagok	Kifejtés: az enyv anyagi eredete és sokfélesége, valamint tulajdonságai; az enyv és a szintetikus ragasztók anyagismereti összehasonlítása kötési mechanizmusuk alapján	15	
— A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	Az enyvfőzés speciális módja, annak belátható tűzveszélyei, a megelőzés lehetőségei	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

8. Egy muzsikus frissen kivágott, kérges juharfa rönkkel állít be Önhöz a műhelyébe. Azt kéri, ebből készítsen neki bőgőt amilyen gyorsan csak lehet. Foglalja össze a faanyag feldolgozásával, tárolásával és szárításával kapcsolatos tudnivalókat! Sorolja fel és jellemezze a vonós hangszerek készítése és javítása során használt faanyagokat! Foglalja össze a fűgolás lépéseit! Beszéljen az enyvről! Hogyan alkalmazzuk műhelyünkben a kézi famegmunkálással járó legfőbb balesetvédelmi tudnivalókat?

Információtartalom vázlata

- Az előkészítés lépései, a szárítás módjai, a szakszerű tárolás szabályai
- A szárítás módjainak lehetséges hatásai a kész hangszerre
- A lehetséges faanyagok megnevezése, jellemzése
- A munkafolyamat pontos sorrendbeli összefoglalása; az enyv anyagismerete, főzésének tudnivalói
- A gépek és a kéziszerszámok balesetmentes használatának ismerete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Egy muzsikus frissen kivágott, kérges juharfa rönkkel állít be Önhöz a műhelyébe. Azt kéri, ebből készítsen neki bőgőt amilyen gyorsan csak lehet. Foglalja össze a faanyag feldolgozásával, tárolásával és szárításával kapcsolatos tudnivalókat! Sorolja fel és jellemezze a vonós hangszerek készítése és javítása során használt faanyagokat! Foglalja össze a fűgolás lépéseit! Beszéljen az enyvről! Hogyan alkalmazzuk műhelyünkben a kézi famegmunkálással járó legfőbb balesetvédelmi tudnivalókat?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Méretekre alakítja a vonós hangszer anyagait A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	Az előkészítés lépései, a szárítás módjai, a szakszerű tárolás szabályai	20	
A A	A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai A szakmában használt anyagok kezelésének és tárolásának gyakorlata	A szárítás módjainak lehetséges hatásai a kész hangszerre	10	
— A	Kiválasztja a vonós hangszer anyagait A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A lehetséges faanyagok megnevezése, jellemzése	20	
— — A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A munkafolyamat pontos sorrendbeli összefoglalása; az enyv anyagismerete, főzésének tudnivalói	20	
— A	Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Általános faipari anyag- és gyártásismeret	A gépek és a kéziszerszámok balesetmentes használatának ismerete	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	3	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

9. Pályaválasztás előtt álló gimnazisták kis csoportja tér be műhelyébe. Kérdéseik szerteágazóak, adjon rájuk szakmailag korrekt válaszokat! Melyek a nem hegedűépítésű vonós hangszerek? Hasonlítsa össze azokat a modern építésű hegedűvel! Nevezzen meg néhány mestert a hegedűkészítés korai időszakából, valamint az elmúlt kétszáz év magyarországi kiválóságai közül! Mi történik, amikor a vonó találkozik a húrokkal? Hogyan történik a vonó szőrzése?

Információtartalom vázlata

- A nem hegedűépítésű vonós hangszerek megnevezése; a két vonóhangszer család hangszereinek összevetése a szóba jöhető szempontok alapján
- Kifejtés: a gambafélék közül melyik élte túl a gambák hanyatlását, és számít ma is nélkülözhetetlennek szinte valamennyi zenei műfajban; a megnevezendő hangszer készítésének korpuszszerkezeti megoldásai
- A hegedűkészítés stílussteremtő mestereinek megnevezése, a hozzájuk köthető stílussajátosságok rövid ismertetése; a legjelentősebb hazai hegedűkészítők és stílusirányultságuk
- Kifejtés: a vonó és a hangszer között létrejövő kapcsolatrendszer
- A vonószőrzés műveleti lépései, speciális eszközei, a munkafolyamat lehetséges baleseti veszélyei, ezek megelőzésének módjai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Pályaválasztás előtt álló gimnazisták kis csoportja tér be műhelyébe. Kérdéseik szerteágazóak, adjon rájuk szakmailag korrekt válaszokat! Melyek a nem hegedűépítésű vonós hangszerek? Hasonlítsa össze azokat a modern építésű hegedűvel! Nevezzen meg néhány mestert a hegedűkészítés korai időszakából, valamint az elmúlt kétszáz év magyarországi kiválóságai közül! Mi történik, amikor a vonó találkozik a húrokkal? Hogyan történik a vonó szőrzése?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Szakvéleményt ad, szakértői munkát végez, hangszert kiválaszt, selejtez A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A nem hegedűépítésű vonós hangszerek megnevezése; a két vonóshangszer család hangszereinek összevetése a szóba jöhető szempontok alapján	20	
A B	Hangszertörténet Művészet- és zenetörténeti stíluskorszakok	Kifejtés: a gambafélék közül melyik élte túl a gambák hanyatlását, és számít ma is nélkülözhetetlennek szinte valamennyi zenei műfajban; a megnevezendő hangszer készítésének korpuszszerkezeti megoldásai	10	
A	Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	A hegedűkészítés stílussteremtő mestereinek megnevezése, a hozzájuk köthető stílussajátosságok rövid ismertetése; a legjelentősebb hazai hegedűkészítők és stílusirányultságuk	10	
— A	Intonálja a vonós hangszert A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	Kifejtés: a vonó és a hangszer között létrejövő kapcsolatrendszer	20	
— A	Elvégzi a vonó javítását Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A vonószőrzés műveleti lépései, speciális eszközei, a munkafolyamat lehetséges baleseti veszélyei, ezek megelőzésének módjai	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		6	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szorgalom, igyekezet	3	
	Társas	Motiválhatóság	2	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

10. Szakmája iránt érdeklődő zeneiskolások látogatják meg műhelyét. Mondja el nekik, hogyan és milyen faanyagokból készülnek a vonós hangszerek rezonáns- és hátlemezei, és melyek e faanyagok legfőbb tulajdonságai! Mi a teendő személyi sérülés esetén?

Információtartalom vázlata

- A szóba jöhető faanyagok megnevezése, jellemzőik ismertetése; kifejtés: az egzóták mint alapanyagok a faragott plasztika készítésében
- A hegedűplasztika és a méretmezők tervezésének, készítésének főbb lépései, lehetséges szempontjai
- A vastagsági méretek jelentősége az ide vonatkozó szempontok szerint
- A lemezek készítéséhez használt szerszámok és eszközök megnevezése, a balesetmentes munkavégzés szabályai
- A teendők összefoglaló ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Szakmája iránt érdeklődő zeneiskolások látogatják meg műhelyét. Mondja el nekik, hogyan és milyen faanyagokból készülnek a vonós hangszerek rezonáns- és hátlemezei, és melyek e faanyagok legfőbb tulajdonságai!

Mi a teendő személyi sérülés esetén?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — — A	Építési tervet készít Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Elkészíti a vonós hangszer alkotóelemeit A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai	A szóba jöhető faanyagok megnevezése, jellemzőik ismertetése; kifejtés: az egzőták mint alapanyagok a faragott plasztika készítésében	20	
— — —	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Kidolgozza a méretmezőket Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint	A hegedűplasztika és a méretmezők tervezésének, készítésének főbb lépései, lehetséges szempontjai	20	
A A	A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A vastagsági méretek jelentősége az ide vonatkozó szempontok szerint	20	
— A	Kifaragja a vonós hangszer plasztikáját Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk	A lemezek készítéséhez használt szerszámok és eszközök megnevezése, a balesetmentes munkavégzés szabályai	10	
—	Elkészíti a szükséges dokumentációt	A teendők összefoglaló ismertetése	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szorgalom, igyekezet	1	
	Módszer	Logikus gondolkodás	6	
		Figyelem-összpontosítás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

11. Önnél is kezdőbb kollégája a tanácsát kéri a hegedű és a gamba kávarendszerével kapcsolatban. Mutassa be és hasonlítsa össze a gamba és a gitár kávarendszerét! Milyen kávahajlító eszközöket ismer, milyen tűzvédelmi szabályok szerint használjuk ezeket?

Információtartalom vázlat

- A kávakoszorú fogalma, részei, szerepének a kiemelt szempontok szerinti részletező ismertetése
- A hegedű és a gamba kávarendszerének tervezési és építési módjai, a különböző módok előnyei és hátrányai
- A készítés műveleti lépései, anyagai, szerszámai, eszközei, a faanyagok ismertetése, jellemzése; az enyv anyagismerete, főzése
- A gamba és a gitár kávakoszorújának készítési-szerkezeti hasonlóságai és különbözőségei
- A különböző energiaigényű kávahajlítókat ismertetése, tűzmentes használatuk szabályai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Önnél is kezdőbb kollégája a tanácsát kéri a hegedű és a gamba kávérendszerével kapcsolatban. Mutassa be és hasonlítsa össze a gamba és a gitár kávérendszerét! Milyen kávéhajlító eszközöket ismer, milyen tűzvédelmi szabályok szerint használjuk ezeket?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Építési tervet készít Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A kávékoszorú fogalma, részei, szerepének a kiemelt szempontok szerinti részletező ismertetése	20	
— — —	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Formabetétet készít Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint	A hegedű és a gamba kávérendszerének tervezési és építési módjai, a különböző módok előnyei és hátrányai	20	
— — — A	Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Helyére illeszti a vonós hangszer tőkéit Elkészíti a vonós hangszer kávékoszorúját A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A készítés műveleti lépései, anyagai, szerszámjai, eszközei, a faanyagok ismertetése, jellemzése; az enyv anyagismerete, főzése	20	
— A	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A gamba és a gitár kávékoszorújának készítési-szerkezeti hasonlóságai és különbözőségei	10	
A A	Szerszámismeret és -használat, kezelésük, karbantartásuk Általános faipari anyag- és gyártásismeret	A különböző energiaigényű kávéhajlító ismertetése, tűzmentes használatuk szabályai	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		5	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Kezdeményező-készség	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	2	
		Tervezési képesség	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

12. Ön végzős hallgató. Beszéljen kezdő tanulótársának a rezonánssal kapcsolatos legfontosabb hangtani fogalmakról! Beszéljen a vonós hangszerek leggyakoribb nem baleseti meghibásodásairól! Hasonlítsa össze a gambatetőt és a gitártetőt!

Információtartalom vázlata

- A rezonánssal összefüggő fogalmak értelmezése, meghatározása
- Kifejtés: a lucfenyő tulajdonságai, amelyek alkalmassá teszik rezonáns készítésére
- Kifejtés: a láb, a lélek, a gerenda és a hangnyílások készítésének szabályai, továbbá a lehetséges szempontok szerinti szerepük a domborított és a sík rezonánsokkal összefüggésben
- A nem baleseti meghibásodások jellege, részletező összefoglalása
- A két hangszer típus rezonánslemezének összevetése a mindkettőt meghatározó aspektusok alapján

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat véde)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Ön végzős hallgató. Beszéljen kezdő tanulótársának a rezonánssal kapcsolatos legfontosabb hangtani fogalmakról! Beszéljen a vonós hangszerek leggyakoribb nem baleseti meghibásodásairól! Hasonlítsa össze a gambatetőt és a gitártetőt!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Meghatározza az akusztikai jellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Részt vesz a tanulóképzésben A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A rezonánssal összefüggő fogalmak értelmezése, meghatározása	20	
— A	Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Általános faipari anyag- és gyártásismeret	Kifejtés: a lucfenyő tulajdonságai, amelyek alkalmassá teszik rezonáns készítésére	15	
— — A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Elkészíti a vonós hangszer alkotóelemeit A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	Kifejtés: a láb, a lélek, a gerenda és a hangnyílások készítésének szabályai, továbbá a lehetséges szempontok szerinti szerepük a domborított és a sík rezonánsokkal összefüggésben	20	
— A	Megjavítja, illetve kicseréli a hangszer és a vonó hibás alkotórészeit A sérülések és meghibásodások javítása	A nem baleseti meghibásodások jellege, részletező összefoglalás	20	
A A	Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A két hangszertípus rezonánslemezének összevetése a mindkettőt meghatározó aspektusok alapján	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Társas	Kezdeményezőképeség		1	
	Határozottság		1	
Módszer	Logikus gondolkodás		3	
	Kontroll (ellenőrző képesség)		1	
	Figyelem-összpontosítás		4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

13. Műhelyébe látogató művészember kérdésére válaszolva mutassa be a hegedűnyak és a gambanyak tervezésének és készítésének menetét, valamint tartozékait! Beszéljen röviden a kópia- és imitációkészítésről!

Információtartalom vázlata

- A tervezés szempontjai, a készítés lépései, alkotórészeinek szerepe a játszhatóságban; rövid általános összehasonlítás
- Kifejtés: a kvinttisztaság problémája
- A nyakkészítés anyagai, szerszámai, a géphasználat balesetmegelőzést szolgáló szabályai
- A kulcsszekrény záróelemének hangtani hatásai, az üreges nyak és a rezgőhúrok akusztikai kérdései
- A fogalmak értelmezése, a szóba jöhető szempontok szerinti kifejtése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Műhelyébe látogató művészember kérdésére válaszolva mutassa be a hegedűnyak és a gambonyak tervezésének és készítésének menetét, valamint tartozékait! Beszéljen röviden a kópia- és imitációkészítésről!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— — A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Elkészíti a vonós hangszer nyakát A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A tervezés szempontjai, a készítés lépései, alkotórészeinek szerepe a játszhatóságban; rövid általános összehasonlítás	20	
— — A	Elkészíti a vonós hangszer nyakát Elkészíti a vonós hangszer szereléseit A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	Kifejtés: a kvinttisztság problémája	20	
— — A	Építési tervet készít Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Általános faipari anyag- és gyártásismeret	A nyakkészítés anyagai, szerszámai, a géphasználat balesetmegelőzést szolgáló szabályai	20	
— A	Elkészíti a vonós hangszer nyakát A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A kulcsszekrény záróelemének hangtani hatásai, az üreges nyak és a rezgőhúrok akusztikai kérdései	10	
— —	Építési tervet készít Kópiát és imitációt készít	A fogalmak értelmezése, a szóba jöhető szempontok szerinti kifejtése	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Módszer	Tervezési képesség	4	
		Figyelem-összpontosítás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

14. Hivatásos zenész ügyfele húrokat cserélt, kidőlt a lélek, ezért felkereste Önt műhelyében. Azt kérte Öntől, tanítsa meg őt a lélekállítás gyakorlatára. Mi volt az Ön válasza? Foglalja össze a láb, a lélek és a gerenda készítésének anyagismereti szabályait! Fejtse ki: a láb és a hangnyílások esetében hogyan változott a formavilág és az esztétikai megjelenés a stíluskorok változásainak következtében a különböző építésű vonós hangszereknél?

Információtartalom vázlat

- A lélekállítás gyakorlatának elméleti szempontjai
- A lélekállítás műveleti lépései, eszközei
- A húrcsere szabályos módjának ismertetése
- A láb, a lélek és a gerenda készítésének anyagai, szálszerkezeti és kimetszési szabályai
- Stílustörténeti áttekintés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Hivatásos zenész ügyfele húrokat cserélt, kidőlt a lélek, ezért felkereste Önt műhelyében. Azt kérte Öntől, tanítsa meg őt a lélekállítás gyakorlatára. Mi volt az Ön válasza? Foglalja össze a láb, a lélek és a gerenda készítésének anyagismereti szabályait! Fejtse ki: a láb és a hangnyílások esetében hogyan változott a formavilág és az esztétikai megjelenés a stíluskorok változásainak következtében a különböző építésű vonós hangszereknél?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— A	Szaktanácsot ad A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A lélekállítás gyakorlatának elméleti szempontjai	20	
— — A	Méréseket, számításokat végez az egyes elágazások tartalma szerint Beilleszti a vonós hangszer lelkét A chordofon hangszerek részletes szakismerete és akusztikája	A lélekállítás műveleti lépései, eszközei	20	
— —	Felszereli a vonós hangszert Ellenőrzi, korrigálja a megjavított hangszert	A húrcsere szabályos módjának ismertetése	10	
— — A A	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Általános faipari anyag- és gyártásismeret A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A láb, a lélek és a gerenda készítésének anyagai, szálszerkezeti és kimetszési szabályai	20	
— A A	Meghatározza a formai és stílusjellemzőket az egyes elágazások tartalma szerint Hangszertörténet Stílus- és esztétikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Stílustörténeti áttekintés	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Kezdeményezőképeség	1	
		Határozottság	3	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Hibakeresés (diagnosztizálás)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védése)

15. A laikus közbeszéd rendszerint összetéveszti a hangszer lakkozását a festéssel. Magyarázza el muzikus ügyfelének, mi a különbség a *festés* és a *lakkozás* között, valamint azt, hogy mi történik a páccal a fa felszínén, és mi történik a lakkal! Melyek a fogólapcsere lépései?

Információtartalom vázlata

- Anyagismereti kifejtés a festék, a lakk és a pác viselkedési mechanizmusáról
- Kifejtés: a különféle pác- és lakkfélék, a fontosabb oldószerek, alkotóanyagok főbb tulajdonságai, a velük való bánásmód szabályai, kiemelt figyelemmel a tűz- és robbanásveszélyes anyagokra; a lakkozás műveleti lépései
- A lakkozás anyagainak érzékenysége bizonyos külső hatásokra
- A lakkréteg szerepe, hatásai
- A fogólapcsere műveletének lépései

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1832-06 Hangszerkészítő és -javító (vonós) feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A hangszerkészítő és -javító (vonós) szakmával kapcsolatos témakörök részletes szóbeli kifejtése és a rokonszakmákkal kapcsolatos témakörök általános ismertetése (záródolgozat védeése)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. A laikus közbeszéd rendszerint összetéveszti a hangszer lakkozását a festéssel. Magyarozza el muzikus ügyfelének, mi a különbség a festés és a lakkozás között, valamint azt, hogy mi történik a páccal a fa felszínén, és mi történik a lakkal! Melyek a fogólapcsere lépései?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
— A	Javító lakkretust végez A szakmában használt egyéb anyagok	Anyagismereti kifejtés a festék, a lakk és a pác viselkedési mechanizmusáról	10	
— — — —	Beszerzi a szükséges anyagokat, szerszámokat, eszközöket, gépeket Elkészíti a felületkezelés és a ragasztás anyagait, eszközeit Anyagmegmunkálást végez az egyes elágazások tartalma szerint Elvégzi a végső felületkezelést	Kifejtés: a különféle pác- és lakkfélék, a fontosabb oldószerek, alkotóanyagok főbb tulajdonságai, a velük való bánásmód szabályai, kiemelt figyelemmel a tűz- és robbanásveszélyes anyagokra; a lakkozás műveleti lépései	20	
A A	A szakmában használatos anyagok, az anyagválasztás szempontjai A fizikai és kémiai ismeretek (akusztika, statika, mechanika, vegytan) gyakorlati alkalmazása a szakmában	A lakkozás anyagainak érzékenysége bizonyos külső hatásokra	15	
— A	Ellenőrzi, korrigálja az elkészített hangszert A hangszerkészítés és -javítás elmélete, gyakorlata, valamint a hangszertervezés alapjai	A lakkréteg szerepe, hatásai	15	
— — A	Kicseréli a vonós hangszer fogólapját Megjavítja, illetve kicseréli a hangszer és a vonó hibás alkotórészeit A sérülések és meghibásodások javítása	A fogólapcsere műveletének lépései	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Kezdeményezőkészség	3	
	Módszer	Logikus gondolkodás	3	
		Hibakeresés (diagnosztizálás)	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás