

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1698-06/2 A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

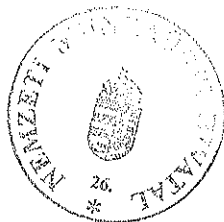
Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

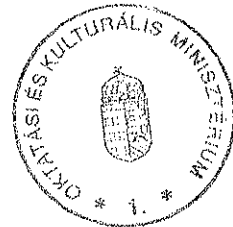
ADATVÉDELMI NYILVÁNTARTÁS
REGISZTRÁCIÓS MŰKÖDÉS

Rudolfo J.



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 02. 26-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 06 0000 00 00	Pantomim művész	Pantomim művész
54 212 06 0100 52 01	Pantomimes	Pantomim művész

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

A gyakorlati vizsgán előadásra kerülő produkcióval kapcsolatos követelmények

Tartalmi és formai követelmények:

- A vizsgázó – társulat tagjaként – lényeges szerepben mutassa be tudását
- A vizsgázó produkciója testbeszédre épüljön
- A vizsgázó produkciójának követhetősége, mondanivalójának érthetősége és az elérni kívánt hatás félreérthetetlen legyen
- A produkcióból váljon egyértelművé, hogy a vizsgázó jártas a pantomim Étienne Decroux-i technikájában, és képes annak alkalmazására
- A vizsgázó minden esetben jól és egyenletes színvonalon feleljen meg a produkció stílári követelményeinek

A produkció tartalma tekintetében lehet:

- nevesített, szerzők által írt pantomimjátékokból összeállított
- saját ötletek leírásából, mimográfia alapján készült
- sikeres produkcióik alapján készült (a szerzői jogi rendelkezések figyelembevételével)
- irodalmi művek vagy azok részletei alapján készült
- vándormotívumok és azok átiratai alapján készült
- összművészeti produkció, amely döntően a pantomim formanyelvét használja
- a pantomim formanyelvét használó absztrakt mozgások sorára épülő

Amennyiben a vizsgázó a fenti tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg, teljesítménye nem fogadható el. Ilyen esetben a vizsgázónak tudását a már bemutatott produkció javított változatában vagy más – a tartalmi és formai követelményeknek megfelelő – produkcióban újra be kell mutatnia.

Szerkesztési és terjedelmi követelmények:

- a vizsgázó etűdökből – rövid önálló jelenetek sorából – álló produkcióban vagy mimodrázában adjon számot tudásáról;
- a produkció lehet egy- vagy többrészes;
- több részből álló produkció részei lehetnek önállóak vagy összefüggőek;
- az etűdökből álló produkció – amelyben a vizsgázó lényeges szerepet játszik – legalább negyven perc legyen, de ne haladja meg a hatvan percet;
- amennyiben a vizsgázó komplett előadásban játszik lényeges szerepet, követelmény, hogy az egyrészes produkció időtartama legalább negyven perc legyen, de ne haladja meg a hatvan percet, többrészes produkció időtartama ne haladja meg a százhusz percet, részei a negyven percet.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

Amennyiben a vizsgázó olyan produkcióban vesz részt, amely a fenti szerkesztési és terjedelmi követelményeknek nem felel, meg teljesítménye nem fogadható el. Ilyen esetben a vizsgázónak tudását a már bemutatott produkció javított változatában vagy más – a szerkesztési és terjedelmi követelményeknek megfelelő – produkcióban újra be kell mutatnia.

A vizsgázó szóbeli kiegészítéseivel kapcsolatos elvárások:

- a vizsgázó ismertesse, mennyiben járult hozzá szaktudásával az alábbi – a produkcióhoz szükséges – elképzelt, de a vizsgán nem biztosítható feltételek megfogalmazásához:
 - térelrendezés
 - háttér
 - világítás
 - egyéb feltételek
- a vizsgázó ismertesse, mennyiben járult hozzá szaktudásával az alábbi – a produkcióhoz szükséges elképzelt, de anyagi vagy egyéb okok miatt rendelkezésére nem álló – igények megfogalmazásához:
 - smink
 - kosztüm
 - kellék
 - egyéb anyag- és eszközigény

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzésének, bírálatának és értékelésének főbb szempontjai:

A vizsgázó megfelel-e a következőknek:

- a szakmai és vizsgakövetelményben meghatározott követelményeknek
- a tartalmi és formai követelményeknek
- a szerkesztési és terjedelmi követelményeknek
- a társulaton belüli munkájával kapcsolatos követelményeknek
- a szaktudásbeli követelményeknek
- előadásmódjával és formai megoldásaival kapcsolatos követelményeknek
- a közönség számára elfogadható, élményt adó szerepléssel kapcsolatos követelményeknek

A vizsgázó társulaton belüli munkájának értékelési szempontjai:

- a társulaton belüli munkájának értéke, eredményessége, terjedelme
- a társulaton belüli munkájának szakszerűsége

A vizsgázó szóbeli kiegészítéseinek értékelési szempontjai:

- társulaton belüli munkájának szakszerű ismertetése
- szakmai önértékelése
- a vizsga körülményei miatt indokolt szóbeli kiegészítések
- a szóbeli kiegészítések és információk hasznossága

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

Szemponatok a vizsgázó pantomimtörténeti és -elméleti ismereteinek értékeléséhez:

A vizsgázó képes összefoglalást adni a következőkről:

- pantomim az ókori játékokban (a görög és a római kultúrában)
- pantomim a középkorban (szakrális és vásári megjelenési formák)
- a commedia del'arte tipikus figuráinak mozgásrendje
- Étienne Decroux munkássága, a „mime pur”, a test és mozgás analízisére épülő testbeszéd elméleti és gyakorlati kidolgozása
- Étienne Decroux és Jean-Louis Barrault munkássága, a modern pantomim formanyelve, technikai gyakorlatainak sora
- Marcel Marceau munkássága és stílusának követői (populáris pantomimműsorok)
- a pantomim különböző megjelenési formái az 1950-es évektől napjainkig
- a magyarországi pantomim és megjelenési formái az 1950-es évektől napjainkig
- a pantomim helye a színművészet korszerű formái közt (a színpadi emberábrázolás tudatos és technikailag csiszolt eszköze)
- a pantomim érintkezési pontjai a társművészetekkel (különös tekintettel a táncművészet ágaira, a bábszínházra, a cirkuszművészetre)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

A vizsgázó neve:

ÉRTÉKELÉS	Pontszámok	
	Max.	Elért
A vizsgán előadott produkció elemzése és bírálata		
A vizsgázó megfelel-e a következőknek:	–	
A szakmai és vizsgakövetelményben meghatározott követelmények	4	
A tartalmi és formai követelmények	4	
A szerkesztési és terjedelmi követelmények	4	
A társulaton belüli munkájával kapcsolatos követelmények	4	
A szaktudásbeli követelmények	3	
Előadásmódjával és formai megoldásaival kapcsolatos követelmények	3	
A közönség számára elfogadható, élményt adó szerepléssel kapcsolatos követelmények	3	
A vizsgázó társulaton belüli munkájának értékelése	–	
Társulaton belüli munkájának értéke, eredményessége, terjedelme	4	
Társulaton belüli munkájának szakszerűsége	4	
A vizsgázó szóbeli kiegészítéseinek értékelése	–	
Társulaton belüli munkájának szakszerű ismertetése	2	
Szakmai önértékelése	2	
A vizsga körülményei miatt indokolt szóbeli kiegészítések	2	
A szóbeli kiegészítések és információk hasznossága	2	
Pantomim történeti és elméleti ismeretek értékelése	–	
Milyen szinten képes összefoglalást adni a következőkről:		
Pantomim az ókori játékokban (a görög és a római kultúrában)	1	
Pantomim a középkorban (szakrális és vásári megjelenési formák)	1	
A commedia del' arte tipikus figuráinak mozgásrendje	1	
Étienne Decroux munkássága, a „mime pur”, a test és mozgás analízisére épülő testbeszéd elméleti és gyakorlati kidolgozása	1	
Étienne Decroux és Jean-Louis Barrault munkássága, a modern pantomim formanyelve, technikai gyakorlatainak sora	1	
Marcel Marceau munkássága és stílusának követői (populáris pantomimműsorok)	1	
A pantomim különböző megjelenési formái az 1950-es évektől napjainkig	1	
A magyarországi pantomim és megjelenési formái az 1950-es évektől napjainkig	1	
A pantomim helye a színművészet korszerű formái közt (a színpadi emberábrázolás tudatos és technikailag csiszolt eszköze)	1	
A pantomim érintkezési pontjai a társzművészetekkel (különös tekintettel a táncművészet ágaira, a bábszínházra, a cirkuszművészetre)	1	
A vizsgázó reflexiói produkciójának és ismereteinek elemzésére és bírálatára	2	
Összesen	53	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

A vizsgázó neve:

Áthozat		53	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban	1	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	1	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség	1	
5	Stílusgyakorlatok, mint önálló szakmai nyelv alkalmazása	1	
5	Komplex jelzésrendszerek	1	
5	Geometrikus elrendezésekkel kapcsolatos érzékelések	1	
5	Mozgáskoordináció (testi ügyesség)	1	
5	Partnerekkel kialakított mozgás, csoportos mozgás	1	
5	Testi erő	1	
5	Állóképesség	1	
5	Mozgás tempója	1	
5	Mozgás ritmusa	1	
5	Mozgás dinamikája	1	
5	Tájékozódás	1	
5	Térérzékelés	1	
5	Térbeli elrendezéssel kapcsolatos érzékelés	1	
5	Partnerekkel történő együttműködéshez szükséges érzékelések	1	
5	Zenével kapcsolatos érzékelések (hallás, harmóniák, ritmus)	1	
5	Hangulati elemek érzékelése	1	
5	Vizuális élmények befogadásának és feldolgozásának készsége	1	
5	Helyes értékítélet, következetesség a produkciók értékelésében	1	
Összesen		75	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat	1	
	Türelem	1	
	Pontosság	1	
	Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság	1	
	Terhelhetőség	1	
	Stressztűrő képesség	1	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Egyensúlyérzékelés	1	
Társas	Visszacsatolási készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Kapcsolatfenntartó készség	1	
	Irányíthatóság	1	
	Empatikus készség	1	
	Tolerancia	1	
	Segítőkézség	1	
	Engedékenység	1	
Módszer	Rendszerekben való gondolkodás	1	
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	1	
	Intenzív munkavégzés	1	
	Lényegfelismerés (lényeglátás)	1	
	Kontroll (ellenőrző képesség)	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Figyelemmegosztás	1	
	Problémamegoldás, hibaelhárítás	1	
	Általános tanulási képesség	1	
Összesen		25	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás