

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1663-06 Fémművesség

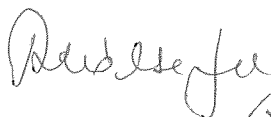
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1663-06/2 Ötvös szaktörténet

## Szóbeli vizsgatevékenység

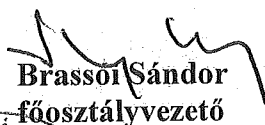
Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Brassói Sándor  
főosztályvezető

2011



NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 04. 20-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1663-06 Fémművesség  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
2. vizsgafeladat  
Ötvös szaktörténet

**Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>54 211 13 0010 54 05</b>	<b>Fémműves</b>	<b>Ötvös</b>
-----------------------------	-----------------	--------------

*A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

*A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**1. Ön a Nemzeti Múzeum által szervezett múzeumpedagógiai óra levezetésében vesz részt. Feladata, hogy bemutassa az emberiség által legrégebben használt anyagokat, eszközöket, az alkalmazott technikákat. Elemezze az első fém tárgyakat, ékszereket, mutassa be, hogyan befolyásolja az anyag- és szerszámhasználat a formálás módját a réz, bronz és vaskorban.**

Információtartalom vázlata

- Az emberiség által legrégebben használt fémek, tulajdonságaik
- Hidegalakító módok, az alakításhoz használt szerszámok
- Ötvözetek, az új anyagok előnyei
- Óskorban alkalmazott öntési eljárások
- Óskori ékszerek elemzése, jellemző díszítőmotívumok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Ön a Nemzeti Múzeum által szervezett múzeumpedagógiai óra levezetésében vesz részt. Feladata, hogy bemutassa az emberiség által legrégebben használt anyagokat, eszközöket, az alkalmazott technikákat. Elemezze az első fém tárgyakat, ékszereket, mutassa be, hogyan befolyásolja az anyag- és szerszámhasználat a formálás módját a réz, bronz és vaskorban.**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az emberiség által legrégebben használt fémek, tulajdonságaik	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hidegalakító módok, az alakításhoz használt szerszámok	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Ötvözetek, az új anyagok előnyei	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Őskorban alkalmazott öntési eljárások	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Őskori ékszerek elemzése, jellemző díszítőmotívumok	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**2. Önt egy középiskolai tanulmányi versenyhez készülő háttér szakanyag megírására kéri fel. Feladata, hogy bemutassa a folyam menti kultúrák féművességét. Elemezze az arany szerepét, bányászatának, finomításának fejlődését. Jellemezze a legfontosabb egyiptomi ékszertípusokat, ismert fémtárgyakat, díszítésmódjukat, az alkalmazott technikákat. Mutassa be felületek színösszeállításának lehetséges módjait, ismertesse a díszítőmotívumok jelentéstartalmát!**

Információtartalom vázlata

- Aranybányászat, alapanyag-finomítás kialakulása és fejlődése Egyiptomban
- Alkalmazott hidegalakító technikák
- Jellemző felületdíszítő módok, rátett díszek, a rekeszberakás kialakulása
- Forrasztási módok, reakcióforrasztás
- Drágakőberakás, üvegpaszta alkalmazása
- Jellegetes ékszertípusok, díszítőmotívumok, jelentéstartalmuk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Önt egy középiskolai versenyhez készülő háttér szakanyag megírására kérik fel. Feladata, hogy bemutassa a folyam menti kultúrák fémművességét. Elemezze az arany szerepét, bányászatának, finomításának fejlődését. Jellemezze a legfontosabb egyiptomi ékszertípusokat, ismert fémtárgyakat, díszítésmódjukat, az alkalmazott technikákat. Mutassa be a felületek színessé tételének lehetséges módjait, ismertesse a díszítőmotívumok jelentéstartalmát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Aranybányászat, alapanyag-finomítás kialakulása és fejlődése Egyiptomban	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Alkalmazott hidegalakító technikák	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellemző felületdíszítő módok, rátett díszek, a rekeszberakás kialakulása	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Forrasztási módok, reakcióforrasztás	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Drágakőberakás, üvegpaszta alkalmazása	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellegzetes ékszertípusok, díszítőmotívumok, jelentéstartalmuk	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**3. Ön egy iparművész csoporttal tanulmányút keretében Krétára utazik, ahol szeretnék megtekinteni a Heraklioni Múzeum leletanyagát. Önt kéri fel hogy ismertesse az Égei-tenger szigetvilágának, Kréta és Mükéné fémművességének alapvető jellemzőit. Elemezze az ékszerviselési szokásokat, a korszak fémművességének meghatározó technikáit, jellemző díszítőmotívumait!**

Információtartalom vázlata

- Ábrázolásokból ismert ékszerviselési szokások
- Hidegalakító technikák alkalmazása, domborítás, cizellálás
- Felületdíszítő módok, granuláció, filigrán megjelenése
- Természeti motívumok, spiráldíszes ékszerek
- Jellemző példák ( malliai függő, vaphioi aranyserlegek)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Ön egy iparművész csoporttal tanulmányút keretében Krétára utazik, ahol szeretnék megtekinteni a Heraklioni Múzeum leletanyagát. Önt kéri fel, hogy ismertesse az Égei-tenger szigetvilágának, Kréta és Mükéné fémművességének alapvető jellemzőit. Elemezze az ékszerviselési szokásokat, a korszak fémművességének meghatározó technikáit, jellemző díszítőmotívumait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Ábrázolásokból ismert ékszerviselési szokások	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hidegalakító technikák alkalmazása, domborítás, cizellálás	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Felületdíszítő módok, granuláció, filigrán megjelenése	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Természeti motívumok, spiráldíszes ékszerek	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellemző példák ( a Malliai függő, vaphioi aranyserlegek)	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**4. Egy népszerű folyóirat a görög féművességről szeretne cikket megjelentetni. Önt kéri fel hogy elemezze a korszak jellemző ékszertípusait, a meghatározó díszítőmotívumokat, az antropomorf ábrázolások megjelenését az ékszereken. Mutassa be a granulációs technika és a filigrán alkalmazásának lehetőségeit, ismertesse a korszak jellemző technikáit!**

Információtartalom vázlata

- Jellegzetes görög ékszertípusok
- Felületi díszítések, filigrán és granuláció
- Reakcióforrasztás
- Antropomorf motívumok az ékszereken
- Vésett köves ékszerek, használatuk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Egy népszerű folyóirat a görög fémművességről szeretne cikket megjelentetni. Önt kéri fel, hogy elemezze a korszak jellemző ékszertípusait, a meghatározó díszítőmotívumokat, az antropomorf ábrázolások megjelenését az ékszereken. Mutassa be a granulációs technika és a filigrán alkalmazásának lehetőségeit, ismertesse a korszak jellemző technikáit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellegzetes görög ékszertípusok	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Felületi díszítések, filigrán és granuláció	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Reakcióforrasztás	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Antropomorf motívumok az ékszereken	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Vésett köves ékszerek, használatuk	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**5. A városi helytörténeti múzeum római leletanyagáról szeretne kiadványt megjelentetni. Önt bízzák meg, hogy mutassa be Pannónia Provincia legjellemzőbb fémtárgyait. Elemezze a legfontosabb ékszertípusokat, azok formai és díszítésbeli változásait, viseletük módját! Ismertesse az alkalmazott alapanyagokat, a legfontosabb technikákat!**

Információtartalom vázlata

- Pecsétgyűrű – mint hitelesítő eszköz, a gyűrűk anyaga, mint a hitelesség bizonyítéka
- Jegygyűrűk típusai
- Csofirthoz való tartozást kifejező gyűrűk (katonai gyűrűk, hűség gyűrűk)
- Fibulák, mint a katonai viselet tartozékai
- Hagymafejes fibulák és változataik, viseletük módja
- Alkalmazott díszítőmotívumok, technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. A városi helytörténeti múzeum római leletanyagáról szeretne kiadványt megjelentetni. Önt bízzák meg, hogy mutassa be Pannónia Provincia legjellemzőbb fémtárgyait. Elemezze a legfontosabb ékszertípusokat, azok formai és díszítésbeli változásait, viseletük módját! Ismertesse az alkalmazott alapanyagokat, a legfontosabb technikákat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Pecsétgyűrű – mint hitelesítő eszköz, a gyűrűk anyaga, mint a hitelesség bizonyítéka	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Jegygyűrűk típusai	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Csoporthoz való tartozást kifejező gyűrűk (katonai gyűrűk, hűség gyűrűk)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Fibulák, mint a katonai viselet tartozékai	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hagymafejes fibulák és változataik, viseletük módja	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Alkalmazott díszítőmotívumok, technikák	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**6. Egy középkori festészettel foglalkozó művészettörténész szeretne behatóbban megismerkedni a bizánci fémtárgyakkal. Önt kéri meg, hogy szakmai szempontból elemezze a bizánci fémművesség néhány jellemző, Magyarországon található példáját. Elemezze az arany jelentését a bizánci kultúrkörben. Mutassa be a zománcművesség kialakulásának feltételeit, a süllyesztett zománc készítésének módját. Jellemezze a bizánci ékszerek felépítését, a legfontosabb díszítőmotívumokat, technikákat!**

Információtartalom vázlata

- Az arany, mint az istentől való hatalom szimbóluma
- A zománcozás kialakulásának alapfeltételei, az alacsonyabb olvadáspontú üveg előállítása
- Rekesz-zománc, süllyesztett zománc készítése
- Bizánci ékszerek, díszítőmotívumaik, drágakövek, gyöngyök alkalmazása
- Zománc alkalmazása nagyobb tárgyakon

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Egy középkori festéssel foglalkozó művészettörténész szeretne behatóbban megismerkedni a bizánci fémtárgyakkal. Önt kéri meg, hogy szakmai szempontból elemezze a bizánci fémművesség néhány jellemző, Magyarországon található példáját. Elemezze az arany jelentését a bizánci kultúrkörben. Mutassa be a zománcművesség kialakulásának feltételeit, a süllyesztett zománc készítésének módját. Jellemezze a bizánci ékszerek felépítését, a legfontosabb díszítőmotívumokat, technikákat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az arany, mint az istentől való hatalom szimbóluma	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A zománcozás kialakulásának alapfeltételei, az alacsonyabb olvadáspontú üveg előállítás	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Rekeszománc, süllyesztett zománc készítése	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Bizánci ékszerek, díszítőmotívumaik, drágakövek, gyöngyök alkalmazása	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Zománc alkalmazása nagyobb tárgyakon	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Elhivatottság, elkötelezettség		2	
Társas	Prezentációs készség		2	
	Határozottság		2	
Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**7. Az ötvösműhely ahol dolgozik, megbízást kap egy történelmi film öltözék-kiegészítőinek elkészítésére. Az Ön feladata, hogy a munkát megelőzően elemezze a Kárpát-medencében meghatározó népvándorlás-kori népek fémművességét, az ismert leletanyagokat. Mutassa be a különböző népekre jellemző díszítésmódokat, legfontosabb tárgyféleségeket, technikákat!**

Információtartalom vázlata

- Szkíta, szarmata fémművesség, a zoomorf ábrázolás jellegzetes korszakai
- Kompozíciós elvek, alkalmazott technikák (cizellálás, domborítás, drágakőberakás)
- Hun fejedelmi ékszerek (torquesek, diadémok), cikádafibulák
- Gepida ékszerek, a szilágysomlyói lelet, a császárfibula
- Avar kori újítások, ékszerek (gömbsoresüngők, álövcsatok)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. Az ötvösműhely ahol dolgozik, megbízást kap egy történelmi film öltözék-kiegészítőinek, elkészítésére. Az Ön feladata, hogy a munkát megelőzően elemezze a Kárpát-medencében meghatározó népvándorlás-kori népek féművességét, az ismert leletanyagokat. Mutassa be a különböző népekre jellemző díszítésmódokat, legfőbb tárgyféléseket, technikákat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Szkíta, szarmata féművesség, a zoomorf ábrázolás jellegzetes korszakai	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Kompozíciós elvek, alkalmazott technikák (cizellálás, domborítás, drágakőberakás)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hun fejedelmi ékszerek (torquesek, diadémok), cikádafibulák	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Gepida ékszerek, a szilágysomlyói lelet, a császárfibula	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Avar kori újítások, ékszerek (gömborcsüngők, álövcsatok)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**8. Egy külföldi forgatócsoport filmet készít a magyar honfoglalás-kori fémtárgyokról. Önt kéri fel hogy állítson össze egy háttér szakanyagot, amelyben bemutatja a legjellegzetesebb tárgyféleségeket. Ismertesse viseletük, készítésük módját, anyaghasználatukat. Elemezze az alkalmazott díszítőmotívumokat!**

Információtartalom vázlata

- Az ékszerek alapanyaga a honfoglalás-korban
- A keleties ízlés jelei a viseletben (boglárok, kapsok, veretek)
- Az öv használata, veretek, csatok, szíjvégek
- Tarsolylemezek kialakulása, díszítőmotívumaik, előállításukhoz alkalmazott technikák
- Egyéb öltözet-kiegészítők, hajfonatkorongok
- Kéregöntés, tűziaranyozás technikája

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Egy külföldi forgatócsoport filmet készít a magyar honfoglalás-kori fémtárgyakról. Önt kéri fel, hogy állítson össze egy háttér szakanyagot, amelyben bemutatja a legjellegzetesebb tárgyféleségeket. Ismertesse viseletük, készítésük módját, anyaghasználatukat. Elemezze az alkalmazott díszítőmotívumokat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az ékszerek alapanyaga a honfoglalás-korban	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A keleties ízlés jelei a viseletben (boglárok, kapsok, veretek)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Az öv használata, veretek, csatok, szíjvégek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Tarsolylemezek kialakulása, díszítőmotívumaik, előállításukhoz alkalmazott technikák	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Egyéb öltözet-kiegészítők, hajfonatkorongok	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Kéregöntés, tűziaranyozás technikája	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Elhivatottság, elkötelezettség		2	
Társas	Prezentációs készség		2	
	Határozottság		2	
Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása		2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**9. Egy egyháztörténeti gyűjtemény szeretné tematikus kiállításon bemutatni a birtokában levő románkori fémtárgyakat. Ehhez szeretne egy kiadványt megjelentetni, melynek összeállítására Önt kéri fel. Elemezze az Árpád-házi királyok fémművességének alapvető jellemzőit, díszítőmotívumait, azok eredetét. Ismertesse a magyarországi románkori műhelyek működését, tevékenységi körét. Mutassa be a középkori ötvösműhelyek speciális szerszámaikat!**

Információtartalom vázlata

- Bizánci hatások megjelenése a magyar tárgyakon (félhold alakú függők, zománcos boglárok, palástcsatok)
- Filigrán alkalmazása
- Rekeszománcos ékszerek
- Pecsétgyűrűk, köves gyűrűk
- Románkori műhelyek, szerszámaik, jellemző technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Egy egyháztörténeti gyűjtemény szeretné tematikus kiállításon bemutatni a birtokában levő románkori fémtárgyakat. Ehhez szeretne egy kiadványt megjelentetni, melynek összeállítására Önt kéri fel. Elemezze az Árpád-házi királyok féművességének alapvető jellemzőit, díszítőmotívumait, azok eredetét. Ismertesse a magyarországi románkori műhelyek működését, tevékenységi körét. Mutassa be a középkori ötvösműhelyek speciális szerszámait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Bizánci hatások megjelenése a magyar tárgyakon (félhold alakú függők, zománcos boglárok, palástcsatok)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Filigrán alkalmazása	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Rekeszszománcos ékszerek	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Pecsétgyűrűk, köves gyűrűk	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Románkori műhelyek, szerszámaik, jellemző technikák	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**10. Ön megismerkedik egy gyűjtővel, aki szeretne a birtokában levő középkori bronztárgyakról albumot megjelentetni. Önt kéri fel, hogy készítsen összefoglalót a középkori bronzművesség emlékanyagának meghatározó típusairól. Mutassa be a legfontosabb technológiai jellemzőket, a tárgyak díszítésmódját, a motívumok jelentéstartalmát!**

Információtartalom vázlata

- Középkori bronzművesség kialakulása, egyházi tárgyak
- Mellkeresztek, a Krisztus-ábrázolás változásai. Körmeneti és oltárkeresztek
- Aquamanilék, kézmosó tálak
- Gyertyatartók alaptípusai, díszítésük
- Füstölők formai változatai, használatuk
- Gótikus ékszerek, formai kialakításuk, díszítésük

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fém-művesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Ön megismerkedik egy gyűjtővel, aki szeretne a birtokában levő középkori bronztárgyakról albumot megjelentetni. Önt kéri fel, hogy készítsen összefoglalót a középkori bronzművesség emlékanyagának meghatározó típusairól. Mutassa be a legfontosabb technológiai jellemzőket, a tárgyak díszítésmódját, a motívumok jelentéstartalmát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Középkori bronzművesség kialakulása, egyházi tárgyak	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Mellkeresztek, a Krisztus-ábrázolás változásai. Körmeneti és oltárkeresztek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Aquamanilék, kézmosó tálak	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Gyertyatartók alaptípusai, díszítésük	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Füstölők formai változatai, használatuk	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Gótikus ékszerek, formai kialakításuk, díszítésük	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**11. Művészettörténész ismerőse egy szaklap felkérésére tanulmányt ír Mátyásról és a magyarországi reneszánsz művészetről. Az Ön segítségét kéri a féműves anyag kutatását illetően. Elemezze a korszak fémtárgyait, mutassa be a térbeliség egyre nagyobb szerepét a műtárgyakon. Jellemezze az ékszerviselési szokásokat, a férfi és női viselet legjellegzetesebb tárgytypusait, a díszítésmódot és az ehhez kapcsolódó technikákat!**

Információtartalom vázlata

- Reneszánsz viselet, férfi és női ékszerek alaptípusai, ékszerviselési szokások
- Lánc típusok, függelékek
- A násfák felépítése, szimbólumrendszere, díszítésmódja
- Mitologikus ábrázolások, jellegzetes témák
- Szoborzománc, sodronyzománc, erdélyi zománc technikája, alkalmazásuk
- Drágakövek, gyöngyök alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Művészettörténész ismerőse egy szaklap felkérésére tanulmányt ír Mátyásról és a magyarországi reneszánsz művészetről. Az Ön segítségét kéri a fémműves anyag kutatását illetően. Elemezze a korszak fémtárgyait, mutassa be a térbeliség egyre nagyobb szerepét a műtárgyakon. Jellemezze az ékszerviselési szokásokat, a férfi és női viselet legjellegzetesebb tárgytypusait, a díszítésmódot és az ehhez kapcsolódó technikákat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Reneszánsz viselet, férfi és női ékszerek alaptípusai, ékszerviselési szokások	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Lánctípusok, függelékek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A násfák felépítése, szimbólumrendszere, díszítésmódja	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Mitologikus ábrázolások, jellegzetes témák	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Szoborzmánc, sodronyománc, erdélyi zománc technikája, alkalmazásuk	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Drágakövek, gyöngyök alkalmazása	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Féművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**12. Egy ruhaipari iskolában tanító ismerőse a barokk viseletről tart órát. Szeretné, ha a diákok behatóbban megismerkednének a barokk és rokokó öltözékekkel, ezért meghívja Önt, hogy tartson előadást a korszak ékszerművészetéről. Mutassa be az ékszerformák változását, a férfi és női viselet legkedveltebb típusait, azok jellegzetes formáit, a barokk parure részeit. Elemezze a rokokó asszimmetrikus darabjait, ismertesse a gyémánt szerepét, csiszolását. Jellemezze a nappali és estélyi viselet közötti különbséget!**

Információtartalom vázlata

- A barokk ruha és ékszer kapcsolata
- A gyémántcsiszolás kezdetei, alapformák, a foglalás módja
- Florális motívumok megjelenése, mintarajz könyvek
- Kedvelt női és férfi ékszertípusok
- Nappali és estélyi ékszerek
- A rokokó asszimmetrikus formái, ékszertípusai. A chatelaine-ek használata

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

12. Egy ruhaipari iskolában tanító ismerőse a barokk viseletről tart órát. Szeretné, ha a diákok behatóbban megismerkednének a barokk és rokokó öltözékekkel, ezért meghívja Önt, hogy tartson előadást a korszak ékszerművészetéről. Mutassa be az ékszerformák változását, a férfi és női viselet legkedveltebb típusait, azok jellegzetes formáit, a barokk parure részeit. Elemezze a rokokó asszimmetrikus darabjait, ismertesse a gyémánt szerepét, csiszolását. Jellemezze a nappali és estélyi viselet közötti különbséget!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A barokk ruha és ékszer kapcsolata	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A gyémántcsiszolás kezdetei, alapformák, a foglalás módja	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Florális motívumok megjelenése, mintarajz könyvek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Kedvelt női és férfi ékszertípusok	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Nappali és estélyi ékszerek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A rokokó asszimmetrikus formái, ékszertípusai. A chatelaine-ek használata	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**13. Restaurátor műhelyben dolgozó kollégája egy igen érdekes megbízást kapott, egy XIX. századi családi ékszer javítását kell elvégeznie. A megrendelő szeretne minél többet tudni a korszak ékszerművészetéről, ezért Önt kéri fel, hogy állítson össze egy tanulmányt a klasszicista ékszerek legfőbb jellemzőiről, az ékszerviselési szokásokról. Mutassa be a férfi és női viselet változásait, a vésett kövek divatját. Elemezze a felhasznált anyagokat, az utánezeteket, pótanyagokat, ezek megjelenésének legfőbb okait!**

Információtartalom vázlata

- Az ékszerviselési szokások változása az előző korszakhoz képest
- Antik vésett kövek divatja, kámeák és intagliók
- Utánezatok (Wedgwood porcelán, Jasperware), drágakőutánezatok, nemesfémutánezatok, speciális ötvözetek
- Nappali és estélyi ékszerek
- A férfiviselet megváltozása (óraláncok, gyűrűk)
- Emlékékszerek, antik mintaképek nyomán készült tárgyak (Castellani, Carlo Giuliano)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

13. Restaurátor műhelyben dolgozó kollégája egy igen érdekes megbízást kapott, egy XIX. századi családi ékszer javítását kell elvégeznie. A megrendelő szeretne minél többet tudni a korszak ékszművészetéről, ezért Önt kéri fel, hogy állítson össze egy tanulmányt a klasszicista ékszerek legfőbb jellemzőiről, az ékszerveiselési szokásokról. Mutassa be a férfi és női viselet változásait, a vésett kövek divatját. Elemezze a felhasznált anyagokat, az utánezatokat, pótanyagokat, ezek megjelenésének legfőbb okait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az ékszerveiselési szokások változása az előző korszakhoz képest	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Antik vésett kövek divatja, kámeák és intagliók	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Utánezatok (Wedgwood porcelán, Jasperware), drágakőutánezatok, nemesfémutánezatok, speciális ötvözetek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Nappali és estélyi ékszerek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A férfiviselet megváltozása (óraláncok, gyűrűk)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Emlékékszerek, antik mintaképek nyomán készült tárgyak (Castellani, Carlo Giuliano)	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fém-művesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

**14. Egy ismert televíziós csatorna szeretne rövidfilmet készíteni a szecesszió ékszművészetéről. A forgatást megelőzően Önt kéri fel a háttér szakanyag kidolgozására. Mutassa be a legkiemelkedőbb tervezők munkásságát, elemezze a tárgyak legjellegzetesebb motívumait, a legfontosabb felületdíszítő módokat. A teljes áttekintés érdekében ismertesse be a XX. század fordulóján megjelenő technológiai újításokat, a nagyüzemi ékszergyártás és a tervezői, művészi attitűd párhuzamos jelenlétét.**

Információtartalom vázlata

- René Lalique munkássága
- A reneszánsz szoborzmánc felelevenítése
- A szecessziós ékszerek formavilága, motívumrendszere, ékszertípusai
- Peter Carl Fabergé munkássága, a Fabergé műhely
- Nagyipari technológiák megjelenése az arany-művességben (hengerlés, gázforrasztás, galvanizálás).
- A sorozatgyártás megindulása, a nagyüzemi ékszergyártás kezdetei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1663-06 Fémművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Egy ismert televíziós csatorna szeretne rövidfilmet készíteni a szecesszió ékszerművészetéről. A forgatást megelőzően Önt kéri meg a háttér szakanyag kidolgozására. Mutassa be a legkiemelkedőbb tervezők munkásságát, elemezze a tárgyak legjellegzetesebb motívumait, a legfontosabb felületdíszítő módokat. A teljes áttekintés érdekében ismertesse a XX. század fordulóján megjelenő technológiai újításokat, a nagyüzemi ékszergyártás és a tervezői, művészi attitűd párhuzamos jelenlétét!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	René Lalique munkássága	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	A reneszánsz szoborzmánc felelevenítése	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A szecessziós ékszerek formavilága, motívumrendszere, ékszertípusai	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Peter Carl Fabergé munkássága, a Fabergé műhely	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Nagyipari technológiák megjelenése az aranyművességben (hengerlés, gázforrasztás, galvanizálás)	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A sorozatgyártás megindulása, a nagyüzemi ékszergyártás kezdetei	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**15. Egy pénzügyi befektető szeretne a jövőben ékszergyűjtéssel foglalkozni. A teljesebb tájékozottság érdekében Önt kéri fel, hogy készítsen számára összefoglalót a XX. századi ékszművészet alakulásáról, főbb irányzatairól. Ismertesse a századfordulón bekövetkezett technikai újításokat, a nagyüzemi ékszergyártás kezdeteit és ezek hatását az aranyművességre, a művészegyéniségek munkásságára. Mutassa be a legjelentősebb irányzatokat, a formai változásokat, az új anyagok megjelenését az ékszművészetben. Elemezze a kortárs ékszertervezők legjelentősebb képviselőit, mutassa be munkásságuk legfontosabb jellemzőit!**

Információtartalom vázlat

- A nagyüzemi ékszergyártás kezdetei, hatása az ékszerek formavilágára, divatékszerek
- Tervező egyéniségek, meghatározó műhelyek (Cartier, Boucheron, Van Cleef&Arpels)
- Képzőművészeti irányzatok hatása az ékszművészetre
- A háború utáni időszak, új anyagok megjelenése (műanyag, alumínium, titán)
- A gondolati tartalom előtérbe helyezése, a 60-as évek jellegzetes törekvései
- Kortárs ékszművészet jellemzése egy-egy meghatározó személyiség bemutatásával

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Egy pénzügyi befektető szeretne a jövőben ékszergyűjtéssel foglalkozni. A teljesebb tájékozottság érdekében Önt kéri fel, hogy készítsen összefoglalót a XX. századi ékszerművészet alakulásáról főbb irányzatairól. Ismertesse a századfordulón bekövetkezett technikai újításokat, a nagyüzemi ékszergyártás kezdeteit és ezek hatását az aranyművességre, a művészegyéniségek munkásságára. Mutassa be a legjelentősebb irányzatokat, a formai változásokat, az új anyagok megjelenését az ékszerművészetben. Elemezze a kortárs ékszertervezők legjelentősebb képviselőit, mutassa be munkásságuk legfontosabb jellemzőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A nagyüzemi ékszergyártás kezdetei, hatása az ékszerek formavilágára, divatékszerek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Tervező egyéniségek, meghatározó műhelyek (Cartier, Boucheron, Van Cleef&Arpels)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Képzőművészeti irányzatok hatása az ékszerművészetre	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A háború utáni időszak, új anyagok megjelenése (műanyag, alumínium, titán)	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A gondolati tartalom előtérbe helyezése, a 60-as évek jellegzetes törekvései	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Kortárs ékszerművészet jellemzése egy-egy meghatározó személyiség bemutatásával	15	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Elhivatottság, elkötelezettség	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	2	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C