

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1659-06/3 Ötvös szaktörténet

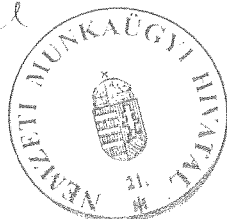
Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENESK
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Brassó Sándor



Jóváhagyta:



Brassó Sándor
főosztályvezető

2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 05. 05-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 13 0010 54 01	Aranyműves	Ötvös
-----------------------------	-------------------	--------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

1. A városi helytörténeti múzeumba diákcsoport érkezik. A kiállítás őskori anyagának bemutatására Önt kérik fel. Mutassa be a diákoknak az emberiség által legrégebben használt alapanyagokat, a fémek alakításának legkorábbi módjait, a formák és díszítőmotívumok jelentéstartalmát a réz-, bronz- és vaskorban!

Információtartalom vázlata

- Az emberiség által legrégebben használt fémek, tulajdonságaik
- Hidegalakító módok, az alakításhoz használt szerszámok
- Ötvözetek, az új anyagok előnyei
- Az őskorban alkalmazott öntési eljárások
- Az őskori ékszerek elemzése, jellegzetes díszítőmotívumok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. A városi helytörténeti múzeumba diákcsoport érkezik. A kiállítás őskori anyagának bemutatására Önt kérik fel. Mutassa be a diákoknak az emberiség által legrégebben használt alapanyagokat, a fémek alakításának legkorábbi módjait, a formák és díszítőmotívumok jelentéstartalmát a réz-, bronz- és vaskorban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az emberiség által legrégebben használt fémek, tulajdonságaik	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hidegalakító módok, az alakításhoz használt szerszámok	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Ötvözetek, az új anyagok előnyei	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Az őskorban alkalmazott öntési eljárások	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Az őskori ékszerek elemzése, jellegzetes díszítőmotívumok	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

2. Egy oktatási segédanyag elkészítésére kéri fel, melyben a mezopotámiai és egyiptomi kultúra fémművességének legfontosabb alapanyagait és technológiai jellemzőit kell bemutatnia. Elemezze az arany jelentését, az alapanyag finomításának fejlődését! Beszéljen a korszakra jellemző fémmegmunkálási módokról, a tárgyak díszítésmódjáról, a díszítőmotívumok jelentéstartalmáról!

Információtartalom vázlata

- Aranybányászat, az alapanyag-finomítás kialakulása és fejlődése Egyiptomban
- Alkalmazott hidegalakító technikák
- Jellemző felületdíszítő módok, rátett díszek, a rekeszberakás kialakulása
- Forrasztási módok, reakcióforrasztás
- Drágakőberakások, üvegpaszta alkalmazása
- Jellegzetes ékszertípusok, díszítőmotívumok, jelentéstartalmuk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Egy oktatási segédanyag elkészítésére kéri fel, melyben a mezopotámiai és egyiptomi kultúra fémművességének legfontosabb alapanyagait és technológiai jellemzőit kell bemutatnia. Elemezze az arany jelentését, az alapanyag finomításának fejlődését! Beszéljen a korszakra jellemző fémmegmunkálási módokról, a tárgyak díszítésmódjáról, a díszítőmotívumok jelentéstartalmáról!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Aranybányászat, az alapanyag-finomítás kialakulása és fejlődése Egyiptomban	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Alkalmazott hidegalakító technikák	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellemző felületdíszítő módok, rátett díszek, a rekeszberakás kialakulása	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Forrasztási módok, reakcióforrasztás	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Drágakőberakások, üvegpaszta alkalmazása	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellegzetes ékszertípusok, díszítőmotívumok, jelentéstartalmuk	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

3. Egy televíziós csatorna filmet készít az Égei-tenger szigetvilágának fémművességéről. Önt szakértőként kérik fel egy előtanulmány megírására. Elemezze a krétai és mükénéi ékszerviselési szokásokat, a legjellemzőbb fémműves technikákat, a korszak jellegzetes díszítőmotívumait!

Információtartalom vázlata

- Ábrázolásokból ismert ékszerviselési szokások
- Hidegalakító technikák alkalmazása, domborítás, cizellálás
- Felületdíszítő módok, a granuláció, filigrán megjelenése
- Természeti motívumok, spiráldíszes ékszerek
- A Malliai függő

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Egy televíziós csatorna filmet készít az Égei-tenger szigetvilágának fémművességéről. Önt szakértőként kérik fel egy előtanulmány megírására. Elemezze a krétai és mükénéi ékszerkészítési szokásokat, a legjellemzőbb fémműves technikákat, a korszak jellegzetes díszítőmotívumait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Ábrázolásokból ismert ékszerkészítési szokások	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hidegalakító technikák alkalmazása, domborítás, cizellálás	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Felületdíszítő módok, a granuláció, filigrán megjelenése	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Természeti motívumok, spiráldíszes ékszerek	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	A Malliai függő	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

4. A Szépművészeti Múzeumban részt vesz egy múzeumpedagógiai óra levezetésében. Az Ön feladata, hogy bemutassa a görög fémművesség alapvető jellemzőit, technológiai újításait. Elemezze az alkalmazott díszítőmotívumokat, az antropomorf ábrázolás megjelenési formáit!

Információtartalom vázlata

- Jellegzetes görög ékszertípusok
- Felületi díszítések, filigrán és granuláció alkalmazása
- Reakcióforrasztás
- Antropomorf motívumok az ékszereken
- Vésett köves ékszerek, használatuk

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. A Szépművészeti Múzeumban részt vesz egy múzeumpedagógiai óra levezetésében. Az Ön feladata, hogy bemutassa a görög fémművesség alapvető jellemzőit, technológiai újításait. Elemezze az alkalmazott díszítőmotívumokat, az antropomorf ábrázolás megjelenési formáit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Jellegzetes görög ékszertípusok	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Felületi díszítések, filigrán és granuláció alkalmazása	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Reakcióforrasztás	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Antropomorf motívumok az ékszereken	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Véssett köves ékszerek, használatuk	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

5. Egy külföldi iparművész csoport tanulmányútja keretében Pannónia Római Provincia fémtárgyaival, leletanyagával szeretne megismerkedni. Önt kéri fel, hogy mutassa be a korszakot. Elemezze a legfontosabb tárgyféleségeket, viselésük módját, technikai jellemzőiket, a tárgyak jelentéstartalmát!

Információtartalom vázlata

- A pecsétgyűrű mint hitelesítő eszköz, a gyűrűk anyaga mint a hitelesség bizonyítéka
- A jegygyűrűk típusai
- Csoporthoz tartozást kifejező gyűrűk, katonai gyűrűk, hűséggyűrűk
- A fibulák mint a katonai viselet tartozékai
- Hagymafejes fibulák és változataik, viseletük módja
- Alkalmazott díszítőmotívumok, technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Egy külföldi iparművész csoport tanulmányútja keretében Pannónia Római Provincia fémtárgyaival, leletanyagával szeretne megismerkedni. Önt kéri fel, hogy mutassa be a korszakot. Elemezze a legfontosabb tárgyfeleségeket, viselésük módját, technikai jellemzőiket, a tárgyak jelentéstartalmát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A pecsétgyűrű mint hitelesítő eszköz, a gyűrűk anyaga mint a hitelesség bizonyítéka	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	A jegygyűrűk típusai	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Csoporthoz tartozást kifejező gyűrűk, katonai gyűrűk, hűség-gyűrűk	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A fibulák mint a katonai viselet tartozékai	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hagymafejes fibulák és változataik, viseletük módja	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Alkalmazott díszítőmotívumok, technikák	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

6. Egy diákoknak készülő múzeumi ismertetőfüzet szerkesztésében vesz részt. Az Ön feladata a bizánci süllyesztett zománccal készült tárgyak bemutatása, elemzése. Vázolja az arany szerepét a bizánci művészetben, a zománczás mint önálló műfaj megjelenésének alapfeltételeit! Jellemezze a tárgyak zománcdíszzeit, mutassa be a bizánci díszítőmotívumokat, technikákat egy-egy jellegzetes példán!

Információtartalom vázlata

- Az arany mint az istentől való hatalom szimbóluma
- A zománczás kialakulásának alapfeltételei, alacsonyabb olvadáspontú üveg előállítása
- Rekeszzománc készítése
- Süllyesztett zománc készítése
- Bizánci ékszerek, díszítőmotívumaik, drágakövek, gyöngyök alkalmazása
- Zománc alkalmazása nagyobb tárgyakon

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy diákoknak készülő múzeumi ismertetőfüzet szerkesztésében vesz részt. Az Ön feladata a bizánci süllyesztett zománccal készült tárgyak bemutatása, elemzése. Vázolja az arany szerepét a bizánci művészetben, a zománcozás mint önálló műfaj megjelenésének alapfeltételeit! Jellemezze a tárgyak zománcdíszzeit, mutassa be a bizánci díszítőmotívumokat, technikákat egy-egy jellegzetes példán!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az arany mint az istentől való hatalom szimbóluma	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A zománcozás kialakulásának alapfeltételei, alacsonyabb olvadáspontú üveg előállítása	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Rekeszzománc készítése	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Süllyesztett zománc készítése	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Bizánci ékszerek, díszítőmotívumaik, drágakövek, gyöngyök alkalmazása	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Zománc alkalmazása nagyobb tárgyakon	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

7. Egy új autópálya-szakasz építésekor régészeti feltárás kezdődött. Az autópálya-mérnökség a leletanyag bemutatására készül, ehhez kiadványt szeretnének megjelentetni. Önt kéri fel, hogy jellemezze a Kárpát-medence meghatározó népvándorlás kori népeit, azok fémtárgyait. Mutassa be a felhasznált anyagokat, az alakításhoz használt technikákat, a legjellegzetesebb díszítőmotívumokat!

Információtartalom vázlata

- A szkíta, szarmata fémművesség, a zoomorf ábrázolás jellegzetes korszakai
- Kompozíciós elvek, alkalmazott technikák (cizellálás, domborítás, drágakőberakás)
- Hun fejedelmi ékszerek (torquesek, diadémok), cikádafibulák
- Gepida ékszerek, a szilágysomlyói lelet, a császárfibula
- Avar kori újítások, ékszerek (gömbsoresüngők, ál övcsatok)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Egy új autópálya-szakasz építéskor régészeti feltárás kezdődött. Az autópálya-mérnökség a leletanyag bemutatására készül, ehhez kiadványt szeretnének megjelentetni. Önt kéri fel, hogy jellemezze a Kárpát-medence meghatározó népvándorlás kori népeit, azok fémtárgyait. Mutassa be a felhasznált anyagokat, az alakításhoz használt technikákat, a legjellegzetesebb díszítőmotívumokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A szkíta, szarmata fémművesség, a zoomorf ábrázolás jellegzetes korszakai	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Kompozíciós elvek, alkalmazott technikák (cizellálás, domborítás, drágakőberakás)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Hun fejedelmi ékszerek (torquesek, diadémok), cikádafibulák	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Gepida ékszerek, a szilágysomlyói lelet, a császárfibula	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Avar kori újítások, ékszerek (gömborscsüngők, ál övcsatok)	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

8. Egy külföldi magazin cikket szeretne megjelentetni a magyar honfoglalás kori fémtárgyakról, ékszerekről. Önt kéri fel, hogy mutassa be a legfontosabb tárgyféléseket, alaptípusokat. Térjen ki viseletük, készítésük módjára, anyaghasználatukra! Elemezze a legjellegzetesebb díszítőmotívumokat!

Információtartalom vázlata

- Az ékszerek alapanyaga a honfoglalás korában
- A keleties ízlés jelei a viseletben (boglárok, kapcsok, veretek)
- Az öv használata, veretek, csatok, szíjvégek
- A tarsolylemezek kialakulása, díszítőmotívumaik, az előállításukhoz alkalmazott technikák
- Egyéb öltözetkiegészítők, hajfonatkorongok
- A kéregöntés, tűzi aranyozás technikája

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Egy külföldi magazin cikket szeretne megjelentetni a magyar honfoglalás kori fémtárgyakról, ékszerekről. Önt kéri fel, hogy mutassa be a legfontosabb tárgyfeleségeket, alaptípusokat. Térjen ki viseletük, készítésük módjára, anyaghasználatukra! Elemezze a legjellegzetesebb díszítőmotívumokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az ékszerek alapanyaga a honfoglalás korában	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A keleties ízlés jelei a viseletben (boglárok, kapcsok, veretek)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Az öv használata, veretek, csatok, szíjvégek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A tarsolylemezek kialakulása, díszítőmotívumaik, az előállításukhoz alkalmazott technikák	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Egyéb öltözetkiegészítők, hajfonatkorongok	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A kéregöntés, tűzi aranyozás technikája	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

9. Egy történelmi film forgatásához másolatokat kell készíteni az Árpád-házi királyok néhány jellegzetes ékszeréről. Önt kéri fel, hogy írjon elemzést az ismert tárgyakról, az alkalmazott technikákról. Mutassa be, milyen formai és díszítésbeli hatások érvényesülnek a korszak Kárpát-medencei fémtárgyain!

Információtartalom vázlata

- A bizánci hatások megjelenése (félhold alakú függők, zománcos boglárok, palástcsatok)
- Filigrán alkalmazása
- Rekeszzománcos ékszerek
- Pecsétgyűrűk, köves gyűrűk
- Román kori műhelyek, szerszámaik, jellegzetes technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Egy történelmi film forgatásához másolatokat kell készíteni az Árpád-házi királyok néhány jellegzetes ékszeréről. Önt kéri fel, hogy írjon elemzést az ismert tárgyakról, az alkalmazott technikákról. Mutassa be, milyen formai és díszítésbeli hatások érvényesülnek a korszak Kárpát-medencei fémtárgyain!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A bizánci hatások megjelenése (félhold alakú függők, zománcos boglárók, palástcsatok)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Filigrán alkalmazása	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Rekeszománcos ékszerek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Pecsétgyűrűk, köves gyűrűk	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Román kori műhelyek, szerszámaik, jellegzetes technikák	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekinthető képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

10. Ön egy múzeumpedagógiai óra levezetésében vesz részt a Nemzeti Múzeumban. Feladata, hogy bemutassa a diákoknak a gótikus fémművesség legjellegzetesebb tárgyait. Elemezze az előző korszakhoz képest végbement változásokat, részletezze a legfontosabb technikákat, díszítésmódokat!

Információtartalom vázlata

- A középkori bronzművesség kialakulása, egyházi tárgyak
- Mellkeresztek, a Krisztus-ábrázolás változásai. Körmeneti és oltárkeresztek
- Aquamanilék, kézmosó tálak
- A gyertyatartók alaptípusai, díszítésük
- A füstölők formai változatai, használatuk
- Gótikus ékszerek, formai kialakításuk, díszítésük

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Ön egy múzeumpedagógiai óra levezetésében vesz részt a Nemzeti Múzeumban. Feladata, hogy bemutassa a diákoknak a gótikus fémművesség legjellegzetesebb tárgyait. Elemezze az előző korszakhoz képest végbement változásokat, részletezze a legfontosabb technikákat, díszítésmódokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A középkori bronzművesség kialakulása, egyházi tárgyak	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Mellkeresztek, a Krisztus-ábrázolás változásai. Körmeneti és oltárkeresztek	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Aquamanilék, kézmosó tálak	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A gyertyatartók alaptípusai, díszítésük	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A füstölők formai változatai, használatuk	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Gótikus ékszerek, formai kialakításuk, díszítésük	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekinthető képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

11. Egy művészeti galéria tematikus pályázatot írt ki olyan kortárs művek létrehozására, melyeket reneszánsz ékszerek ihlettek. A pályázat előkészítéseként tanulmányt rendeltek Öntől. Feladata, hogy bemutassa a reneszánsz ékszerek legfontosabb típusait, az előző korszakhoz képest bekövetkezett változásokat. Elemezze a reneszánszra jellemző szerkesztési elveket, a megújult díszítőmotívumokat, felületdíszítő technikákat!

Információtartalom vázlata

- A reneszánsz viselet, a férfi és női ékszerek alaptípusai, ékszerviselési szokások
- Lánc típusok, függelékek
- A násfák felépítése, szimbólumrendszere, díszítésmódja
- Mitologikus ábrázolások, jellegzetes témák
- A szoborzmánc, sodronyzmánc, erdélyi zománc technikája, alkalmazásuk
- Drágakövek, gyöngyök alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Egy művészeti galéria tematikus pályázatot írt ki olyan kortárs művek létrehozására, melyeket reneszánsz ékszerek ihlettek. A pályázat előkészítéseként tanulmányt rendeltek Öntől. Feladata, hogy bemutassa a reneszánsz ékszerek legfontosabb típusait, az előző korszakhoz képest bekövetkezett változásokat. Elemezze a reneszánszra jellemző szerkesztési elveket, a megújult díszítőmotívumokat, felületdíszítő technikákat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A reneszánsz viselet, a férfi és női ékszerek alaptípusai, ékszerviselési szokások	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Lánctípusok, függelékek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A násfák felépítése, szimbólumrendszere, díszítésmódja	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Mitologikus ábrázolások, jellegzetes témák	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A szoborzmánc, sodronyzmánc, erdélyi zománc technikája, alkalmazásuk	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Drágakövek, gyöngyök alkalmazása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

12. A Magyar Televízió kulturális szerkesztősége rövidfilmet tervez a barokk és rokokó viselet és ékszerművészet bemutatásáról. Önt kéri fel a szükséges háttér szakanyag kidolgozására. Elemezze a ruhaviselet – és ehhez kapcsolódóan az ékszerviselet – változásait, a hagyományos barokk parure részeit, a férfi és női viselet főbb darabjait! Térjen ki az ékszerek felépítésére, jellemző anyaghasználatára! Mutassa be a drágakőcsiszolás fejlődését, a nappali és estélyi ékszereken felhasznált ékköveket!

Információtartalom vázlata

- A barokk ruha és ékszer kapcsolata
- A gyémántcsiszolás kezdetei, alapformák, a foglalás módjai
- Florális motívumok megjelenése, mintarajz-könyvek
- Kedvelt férfi és női ékszertípusok
- Nappali és estélyi ékszerek
- A rokokó aszimmetrikus formái, ékszertípusai. A chatelaine-ek használata

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. A Magyar Televízió kulturális szerkesztősége rövidfilmet tervez a barokk és rokokó viselet és ékszerművészet bemutatásáról. Önt kéri fel a szükséges háttér szakanyag kidolgozására. Elemezze a ruhaviselet – és ehhez kapcsolódóan az ékszerviselet – változásait, a hagyományos barokk parure részeit, a férfi és női viselet főbb darabjait! Térjen ki az ékszerek felépítésére, jellemző anyaghasználatára! Mutassa be a drágakőcsiszolás fejlődését, a nappali és estélyi ékszereken felhasznált ékköveket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A barokk ruha és ékszer kapcsolata	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A gyémántcsiszolás kezdetei, alapformák, a foglalás módjai	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Florális motívumok megjelenése, mintarajz-könyvek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Kedvelt férfi és női ékszertípusok	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Nappali és estélyi ékszerek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A rokokó aszimmetrikus formái, ékszertípusai. A chatelaine-ek használata	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

13. Egy gyűjtő a következő ékszeraukción egy igen értékes klasszicista ékszergarnitúra megvásárlására készül. Szeretne a jelenleginél többet tudni a korszak ékszerművészetéről, ezért Önt kéri fel, hogy foglalja össze számára a stílus főbb jellemzőit, az ékszerművészetben történt változásokat. Mutassa be a legfontosabb ékszertípusokat, a viselet helyeit és módját, a felhasznált anyagokat, a megjelenő utánezeteket!

Információtartalom vázlat

- Az ékszerviselési szokások változása az előző korszakhoz képest
- Az antik vésett kövek divatja, kámeák és intagliók
- Utánezetek (Wedgwood-porcelán, Jasperware), drágakőutánezetek, nemesfémutánezetek, speciális ötvözetek
- Nappali és estélyi ékszerek
- A férfiviselet megváltozása, óraláncok, gyűrűk
- Emlékékszerek, antik mintaképek nyomán készült tárgyak (Castellani, Carlo Giuliano)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Egy gyűjtő a következő ékszeraukción egy igen értékes klasszicista ékszergarnitúra megvásárlására készül. Szeretne a jelenleginél többet tudni a korszak ékszerművészetéről, ezért Önt kéri fel, hogy foglalja össze számára a stílus főbb jellemzőit, az ékszerművészetben történt változásokat. Mutassa be a legfőbb ékszertípusokat, a viselet helyeit és módját, a felhasznált anyagokat, a megjelenő utánpótlásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	Az ékszerviselési szokások változása az előző korszakhoz képest	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Az antik vésett kövek divatja, kámeák és intagliók	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Utánpótlások (Wedgwood-porcelán, Jasperware), drágakőutánpótlások, nemesfém-utánpótlások, speciális ötvözetek	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Nappali és estélyi ékszerek	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	A férfiviselet megváltozása, óraláncok, gyűrűk	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Emlékékszerek, antik mintaképek nyomán készült tárgyak (Castellani, Carlo Giuliano)	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

14. Egy neves ékszergyűjtő Párizsba utazik, ahol szeretné megtekinteni a legismertebb szecessziós ékszertervezők alkotásait. Önt kéri fel, hogy állítson össze egy szakanyagot a tervezők munkásságáról, elemezze a tárgyak legjellegzetesebb motívumait, szerkesztési elveit, a legfontosabb felületdíszítő módokat. A teljes áttekintés érdekében mutassa be a XX. század fordulóján megjelenő technológiai újításokat, a nagyüzemi ékszergyártás és a tervezői, művészi attitűd párhuzamos jelenlétét!

Információtartalom vázlata

- René Lalique munkássága
- A reneszánsz szoborzmánc felelevenítése
- A szecessziós ékszerek formavilága, motívumrendszere, ékszertípusai
- Lucien Gaillard, Henri Vever, Louis Comfort Tiffany ékszerei
- Peter Carl Fabergé munkássága, a Fabergé-műhely
- Nagyipari technológiák megjelenése az aranyművességben (hengerlés, gázforrasztás, galvanizálás). A sorozatgyártás megindulása, a nagyüzemi ékszergyártás kezdetei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy neves ékszergyűjtő Párizsba utazik, ahol szeretné megtekinteni a legismertebb szecessziós ékszertervezők alkotásait. Önt kéri fel, hogy állítson össze egy szakanyagot a tervezők munkásságáról, elemezze a tárgyak legjellegzetesebb motívumait, szerkesztési elveit, a legfontosabb felületdíszítő módokat. A teljes áttekintés érdekében mutassa be a XX. század fordulóján megjelenő technológiai újításokat, a nagyüzemi ékszergyártás és a tervezői, művészi attitűd párhuzamos jelenlétét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	René Lalique munkássága	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	A reneszánsz szoborzmánc felelevenítése	5	
A	Szaktörténeti ismeretek	A szecessziós ékszerek formavilága, motívumrendszere, ékszer típusai	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	Lucien Gaillard, Henri Vever, Louis Comfort Tiffany ékszerei	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Peter Carl Fabergé munkássága, a Fabergé-műhely	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	Nagyipari technológiák megjelenése az aranyművességben (hengerlés, gázforrasztás, galvanizálás). A sorozatgyártás megindulása, a nagyüzemi ékszergyártás kezdetei	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

15. Egy szakmai lap ékszertörténeti sorozatot tervez, Önt kéri fel a XX. századi ékszerművészet bemutatására. Elemezze a századfordulón bekövetkezett technológiai változásokat, ezek hatását az ékszer műfajára! Mutassa be a legfontosabb irányzatokat, a meghatározó cégeket, a legkiemelkedőbb alkotókat, elemezze a kortárs ékszerművészet helyzetét!

Információtartalom vázlata

- A nagyüzemi ékszergyártás kezdetei, hatása az ékszerek formavilágára, divatékszerek
- Tervezőegyhégek, meghatározó műhelyek (Cartier, Boucheron, Van Cleef&Arpels)
- A képzőművészeti irányzatok hatása az ékszerművészetre
- A háború utáni időszak, új anyagok megjelenése (pl. műanyag, alumínium, titán)
- A gondolati tartalom előtérbe helyezése, a 60-as évek jellegzetes törekvései
- A kortárs ékszerművészet jellemzése egy-egy meghatározó személyiség bemutatásával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1659-06 Aranyművesség

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Ötvös szaktörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Egy szakmai lap ékszertörténeti sorozatot tervez, Önt kéri fel a XX. századi ékszművészet bemutatására. Elemezze a századfordulón bekövetkezett technológiai változásokat, ezek hatását az ékszer műfajára. Mutassa be a legfontosabb irányzatokat, a meghatározó cégeket, a legkiemelkedőbb alkotókat, elemezze a kortárs ékszművészet helyzetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szaktörténeti ismeretek	A nagyüzemi ékszergyártás kezdetei, hatása az ékszerek formavilágára, divatékszerek	20	
A	Szaktörténeti ismeretek	Tervezőegyházak, meghatározó műhelyek (Cartier, Boucheron, Van Cleef&Arpels)	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A képzőművészeti irányzatok hatása az ékszművészetre	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A háború utáni időszak, új anyagok megjelenése (pl. műanyag, alumínium, titán)	15	
A	Szaktörténeti ismeretek	A gondolati tartalom előtérbe helyezése, a 60-as évek jellegzetes törekvései	10	
A	Szaktörténeti ismeretek	A kortárs ékszművészet jellemzése egy-egy meghatározó személyiség bemutatásával	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
		Határozottság	2	
	Módszer	Áttekintő képesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás