

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Vizgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1562-06/3 A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes,
élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tétteleit a 1727/2012. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

András J.



Jóváhagyta:



2012

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2012. 07. 06-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 321 01 0010 54 02	Televízióműsor-vezető, konferanszié	Újságíró, konferanszié
----------------------	--	------------------------

A vizsgaszervező feladata, hogy a megadott terjedelemben (2 oldalas) legalább 5 db különböző jellegű és műfajú cikket készítsen elő a vizsgázó számára választási lehetőségként. A szöveges anyag lehetőleg aktuális legyen és a helyi sajátosságokhoz illeszkedjen.

A vizsga során a vizsgázó ezekből húz. A vizsgaszervezőnek biztosítania kell a vizsgázó számára a 30 perces felkészülési időt és a megfelelő körülményeket, igény esetén a felolvasás elpróbálási lehetőségével olyan módon, hogy a felkészülők egymást ne zavarják.

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

Elemzési szempontok:

- A szöveg műfajának értelmezése
- Különféle szerepkörök a televízióműsorokban: a bemondó, a hírolvasó, a moderátor, a műsorvezető stb.
- A köznyelv, az irodalmi nyelv és a színpadi nyelv sajátosságai, és ennek megjelenése az előadásban
- A szöveg beszédszólamokra tagolása, a hangsúlyviszonyok
- A hangsúlyszabályok, a hanglejtés dallamvonala
- A felolvasandó szöveg műfaji és tartalmi jellegzetességeihez illeszkedő viselkedés, beszédmód
- Az artikuláció
- A légzés- és hangmodulációs technika (hangerő, hangszín, hangmagasság, dinamikai váltások)
- A televíziós szereplő egyénisége, jellegzetességei, az általa kialakított image

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

A megadott 2-3 oldal terjedelmű szöveg értelmes, élvezhető felolvasása a rendezői vázlatrajz alapján

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az írott műfajok	A szöveg műfajának értelmezése	10	
C	A retorikai és szövegtani alapismeretek	A szöveg beszédszólamokra tagolása, a hangsúlyviszonyok A hangsúlyszabályok, a hanglejtés dallamvonala	10	
A	A televíziós műfajok	Különböző szerepkörök a televízióműsorokban: a bemondó, a hírolvasó, a moderátor, a műsorvezető stb.	10	
A	A sajtónyelv és stilisztika	A köznyelv, az irodalmi nyelv és a színpadi nyelv sajátosságai, és ennek megjelenése az előadásban	10	
A	A viselkedés, protokoll előírásai	A felolvasandó szöveg műfaji és tartalmi jellegzetességeihez illeszkedő viselkedés, beszédmód	10	
A	A beszédkésztség, beszédtechnika	Az artikuláció A légzés- és hangmodulációs technika (hangerő, hangszín, hangmagasság, dinamikai váltások)	20	
B	A megjelenés, egyéni stílus jellemzői	A televíziós szereplő egyénisége, jellegzetességei, az általa kialakított image	10	
Összesen			80	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Olvasott köznyelvi szöveg megértése	2	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése	2	
5	Köznyelvi beszédképesség	2	
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
Összesen		8	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Megbízhatóság	1	
	Precizitás	1	
	Önfegyelem	1	
Társas	Kapcsolatteremtő készség	1	
	Visszacsatolási készség	1	
	Udvariasság	1	
Módszer	Figyelem-összpontosítás	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Módszeres munkavégzés	1	
	Eredményorientáltság	1	
	Intenzív munkavégzés	1	
	Helyzetfelismerés	1	
Összesen		12	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferenciáé) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

A (minta)

Gyönyörű gépszörnyet épített az Apple

San Franciscóban megtartotta az Apple a legnagyobb éves rendezvénye, a Worldwide Developer Conference bevezetőjét, ami bő két órán át tartott a sok bejelentés miatt. A helyszínen több ezer fejlesztő, a monitorok előtt több millió felhasználó várta az új termékeket, és néhányan biztosan csalódtak.

Androiddal és Samsunggal való viccelődéssel indult az Apple WWDC a Moscone Center konferenciatermében, és a kaliforniai cég közölte, hogy gyakorlatilag bezárt erre a hétre, mert körülbelül ezer mérnöke várja a helyszínen a külső fejlesztők kérdéseit a bemutatott termékekkel kapcsolatban. Tim Cook vezérigazgató a nyitóbeszédében elmondta, hogy már 400 millió felhasználói számlát kezelnek az App Store-ban, vagyis ennyi ember tud az Apple-ön keresztül bankkártyával vásárolni.

Az App Store-ban már 650 ezer különböző app van, és az emberek összesen 30 milliárdot tölthettek le. A fejlesztők megtapsolták, hogy az Apple összesen 5 milliárd dollárt fizetett ki nekik az eladott szoftverek után. Persze ha utánaszámolunk, hogy a konferencián nagyjából ötezren jelentek meg, és ennél sokkal többen fejlesztenek az Apple rendszereire, nem sokan lettek dollármilliomosok. A további növekedést segíti majd, hogy az Apple még 32 országban bevezeti a szoftverboltot, amely így már 155 országból lesz elérhető.

Egy rövid film után máris Phil Schiller marketingigazgató váltotta Cookot a színpadon, és a Macbook Airrel kezdte a bemutatót. Harmadik generációs Ivy Bridge processzor, 60 százalékkal gyorsabb grafikus gyorsító, és akár 8 gigabájt RAM lesz az új modellekben. A vékony gépet alaposan feltuningolták, fél terabájt SSD tárhelyet, usb 3.0 csatlakozót, 720p felbontású webkamerát kapott.

Az új, nagy felbontású kijelzővel szerelt Macbook Pro pedig igen erős Core i7-es processzorral lett felszerelve, ami alaphoz 2,7 gigahertzes, turbó módban viszont 3,7 gigahertzig felpörgethető, és az ebben lévő GeForce GT 650M grafikus gyorsító akár 1 gigabájtos memóriával is kapható. Schiller azt mondja, hogy a Macbook Pro továbbra is 7 órán át működik akkuról, és mivel kidobáltak belőle

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferenciáé) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

minden elavult technikát (Viszlát, dvd!), negyedével vékonyabb lett, mint a korábbi modell. Körülbelül olyan magas, mint két usb port egymás fölött, a súlya pedig 2 kilogramm.

A 15,4 hüvelykes kijelző felbontása nem éri el a korábban jóslt értéket, csupán 2880 x 1800 képpontból áll. Ez öt megapixelos kijelzőt jelent, aminek biztosan örülnek majd a fotósok és a videóművészek, mert a 1080p felbontású filmek mellett bőven elférnek a szerkesztéshez használt eszköztárak is. Az Apple már frissítette a profi videó- és képszerkesztő alkalmazásait, és már a Diablo III is elérhető ezen a felbontáson.

Az alsó árkategóriában persze megmaradt a dvd, ezek a Macbook Pro modellek csak némi ráncfelvarráson mentek át. Van bennük 750 gigabájtos háttértár, Thunderbolt, usb 3.0, SD-kártyaolvasó, HDMI. Mindegyik új gép mától kapható.

Még valami?

Tim Cook visszatért a színpadra, és mindenki izgatottan várta, hogy lesz-e még bejelentés. A vezérigazgató még egyszer elmondta, hogy mennyire fantasztikusak a termékeik, és amikor annak kellett volna elhangoznia, hogy "one more thing", mindenkinek jó hetet kívánt. Az emberek hiába várták az iPhone 5-öt, de az Apple taktikája is érhető. Folytatódik a pletykagyártás, előkerül még több tucat kép az állítólagos készülékről, és amikor a hangulat a tetőfokára hág, az Apple bejelenti a készüléket. Valamit akkor is fel kell tudni mutatnia, amikor véglegessé válik az iOS 6, és nagyon valószínű, hogy ez még idén karácsony előtt megtörténik.

(index)

B

(minta)

Akar részeg zsaruként vámpírt kergetni?

Június 16-án, szombaton rendezik meg a Múzeumok Éjszakáját, ami szerencsére már régen nem a garbós bölcészek és SZTK-szemüveges, formalinszagú tudósok belterjes ünnepe, hanem egy metakulturális trip, ahol ugyanúgy találhat magának izgalmas bámulnivalót a XVIII. századi koporsókra gerjedő cukrász, mint a kisvasútmániás úszómester vagy a borkedvelő rézkilincsgyűjtő. Persze csak akkor, ha a dínók, vonatok és szirénázó autók büvkörében élő, hajnalig visongó gyerekhordától hozzáfér a kiállítási tárgyakhoz.

Ha már láttunk minden Rippl-Rónait a Nemzeti Galériában, nem akarunk a Múcsarnokban hőmpölyögni a holland festőkre gerjedő tömeggel és már unjuk, hogy a gyerek minden hétvégén a Közlekedési Múzeum mozdonyain akar ugrálni, íme pár alternatív javaslat az élő gladiátorjáték, a simogatható rendőrökutyák, a retró autószozi és a pálinka jegyében.

A vámpírok és a zombik az Alkonyat-mozifilmek, a Walking Dead és Brad Pitt nálunk forgatott World War Z-je miatt ma már ugyanúgy a popkultúra részei, mint Lady Gaga vagy Bruce Willis. És még csak örült horror-rajongónak sem kell lenni, hogy lázba jöjjünk a Labirintus Panoptikum programajánlójától: "Eredjen holt lelkek, vámpírok nyomába, fedezze fel a Fekete grófok tanyáját! Ki volt a Labirintus leghírhedtebb lakója? Mi köze Mátyás királynak Drakulához? Hazamenőben szelleműző fűszer ajándékba!"

Ki ne járt volna gyerekként szívesen múzeumba, ha az osztályfőnökök unalmas római birodalmas kiselőadásai helyett inkább kardot és szigonyt lóbáló, üvöltő gladiátorimitátorok mutatják be neki az orra előtt Spartacus rabszolgafelkelését és a Panem et circenses mondás lényegét? A Hadtörténeti Intézet és Múzeum (Kapisztrán tér 2-4.) a Múzeumok éjszakáján fellépő hagyományőrző csapatok, többek között a Collegium Gladiatorum és a Savaria Legio testközlelből mutatják meg az érdeklődőknek, milyen súlya volt egy légiósvértnek, miért volt a szigony és a háló hatékonyabb fegyver a rövid kardnál és hogyan csapták fejbe a germánok a rómaiakat a birodalom végnapjaiban. A látványos showműsor délután 6-tól este 11-ig tart, de a tógás-szandálos tematikára fogékonyak az Aquincumi Múzeumba is átnézhetnek, ahol egy mitológiai játszótéren mutatják be az ókori mítoszokat.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

Vedelés Zwackéknál

A Zwack Unicum Múzeum és Látogatóközpont (Dandár u. 1.) látogatói a Múzeumok éjszakáján megkóstolhatják a patinás cég új termékét, az Unicum Szilvát és a Hírös pálinkacsalád 2012-es aranyérmes pálinkáit, sőt még a Zwack Izabella borválogatás borait is.

A retro jegyében 16-tól reggel 6-ig vetítenek filmeket a Szépjuhászné Gyermekvasút megállójánál, ahol ingyenes autós és kertmozizással egybekötött bográcsozás lesz a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet szervezésében. Láthatjuk többek között a Meseautót, a Pogány Madonnát, a Kis Valentinót és Cserhalmi György idén 30 éves krimijét, a Dögkeselyűt. A vasútállomásnál a nonstop filmezés mellett veterán autók is várják a látogatókat. A MaNDA Budakeszi úti épületében kiállítás lesz, felfedező túra az archívum kulisszái mögött, saját rajzfilm készítése, látogatás a gépházban. Retro minden mennyiségben. Részletes beszámoló itt olvasható.

CSI a szocializmusban

És ha már retró, semmiképpen se hagyjuk ki a Mosonyi utcai Rendőrmúzeumot, ahol, ha megismétlik a korábbi évek legnépszerűbb kiállítási anyagát, akkor este tíztől ismét egy 80-as évekbeli panellakás nagyszobájában berendezett gyilkosság helyszínén, a tipikus sárga dohányzóasztalt és csipketerítővel letakart tévét vizsgálva kell rájönnünk, ki ölte meg Gizikét. És amíg a gyerek a kábítószerkereső kutyákat simogatja vagy századszorra is bekapcsolatja a járőrökocsik szirénáját, mi egy szürreális performansz keretében a Magyar Vöröskereszt önkéntes munkatársaitól kaphatunk "különböző élethű sérüléseket, horzsolást, vágást".

(index)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

C

(minta)

Sok kakas egy szemétdombon

Tízszáz fordulatot forog a Forma-1-es verseny. Teljességgel kiszámíthatatlan eredmények, elégedett nézők és szarvashibát vétő Schumacher? Mi lesz még itt?

A taktikai térképen és a csatamezőn is alulmaradt a Ferrari Barcelonában, de becsületükre legyen mondva, hogy egy olyan Williams-Renault-Maldonado trió ellen, amelyik szinte verhetetlen volt a hétvégén.

Pastor Maldonado, ez a 27 éves venezuelai lett a kőkemény rezsimet szenvedő ország új hőse, ehhez nem férhet kétség. Már a pénteki szabadedzésen és a szombati időmérőn is látszott, hogy tökéletesen ki tudja használni a Williams FW34-es minden új alkatrészét, toronymagasan verte csapatársát, Bruno Sennát is és Lewis Hamilton mögött a második rajthelyet szerezte meg.

Tán furcsa lehet egyértelmű győzelemről beszélni azok után, hogy a brit versenyt ismételt elrontotta a csapat, amikor is leállították vele az autót az időmérő levezető körén (csak hogy megmaradjon a kötelező üzemanyag-mintamennyiség), de kettejük futam közbeni tempóját összevetve nem kétséges, hogy Maldonado gyorsabb lett volna, mint Hamilton.

Egy ilyen futamra még tavaly azt mondtuk volna, hogy izgalmas, de az idei szezon izgalmához szokott nézőként csupán egy erős hármast adnánk. A rajta előtt már azonnal világos volt, hogy - a Hamiltont a leghátsó sorba száműző büntetés miatt - az életében először első helyről rajtoló Maldonado nem adja majd könnyen a bőrét a hazai pályán hipermotivált és autója lehetőségeit a végletekig kihasználó Fernando Alonsónak.

A spanyol azonban zseniálisan rajtolta és nagyon keményen kitartott annak ellenére, hogy Maldonado szorította a pálya szélére, amennyire csak a szabályok engedik. Nem sikerült neki és Alonso fordult elsőként. A negyedik helyről rajtoló Kimi Raikkönen átugrotta csapatársát, megszerezve ezzel a harmadik helyet, míg az ötödik helyről rajtoló Sergio Perez ígéretes verseny ezen a ponton úszott el: egy bal hátsó defekt miatt (zseniálisan fogta meg a kétszer is kitörő autót) lényegében csigatempóban kellett megtenni egy teljes kört.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

Felipe Massa is egész jól rajtolt, bár a jó rajttal együtt is csak a 11. helyre ugrott fel a tizenhatodikról. A verseny folyamán aztán csak akkor hallatott magáról érdemben, amikor Sebastian Vettelrel egyetemben áthajtásos büntetést kaptak a sárga zászló ignorálása miatt. Ebből kifolyólag megint nem sikerült pontokat szereznie, de Massa legnagyobb baja mégsem ez, hanem az a felmérés, amit az olasz Gazzetta dello Sport készített a Ferrari rajongók körében. A Ferrari rajongók pedig egyre inkább a brazil fejét követelik, márpedig, ha a hithű fanatikusok is így gondolkodnak... ne fogadjunk arra nagy tételben, hogy a szezon végéig kitart a csapat lelkesedése Massa iránt.

Alonso próbált elszakadni, de Maldonado tartotta a spanyolt, még a 11-12. körben abszolválta kerékcserék után is. Nem sokkal ez után követte el Michael Schumacher a tőle nem sűrűn látott hibát: nekifutott Senna autójának úgy, hogy mindketten befejezni kényszerültek a versenyt, pedig a németnek jó esélyei voltak a pontszerzésre. Hiába illette keresetlen szavakkal a brazilt (amiért valószínűleg elnézést is kért már időközben), csak magát okolhatja, Senna egyszer váltott irányt, Schumacher pedig – Senna mögé visszasorolva – szembesült az aerodinamikai tapadás teljes hiányával, emiatt nem is tudott kellően nagyot fékezni és lebontotta a Williams és a Mercedes fenekét-orrát.

A McLaren hétvégéje nem sikerült valami fényesen, bár mindenképpen számít az a hat pont, amit a Hamilton-Button páros kapott a 8-9. helyért. Kesereghetnek a RedBullnál is, hiszen Vettel hatodik, valamint Webber 11. helyét sem akasztják ki a vitrinbe. Pár hete már úgy tűnt, visszajött a nyerő formájuk, de ez a hétvége is bizonyította, hogy ezúttal sokkal több kakas van a szemétdombon.

És egyelőre egyik sem tépte meg igazán a másikat. Kíváncsian várjuk, lesz-e egyáltalán olyan, aki képes kiemelkedni az iszonyatosan erős mezőnyből. Reméljük, nem.

(TotalCar)

D

(minta)

Danny Brown - A kortárs hiphop egyik legfurább fenegyereke

Miközben az Egyesült Államokban a hiphop legnagyobbjai egyre inkább más műfajok felé nyitnak, számtalan újhullámos fiatal tör fel a semmiből és értelmezi át a rapzenét. A fukszos gettórapperektől és az autotuningolt partyrobotoktól elhatárolódva sok, szinte teljesen ismeretlen arc készít jobbnál jobb lemezeket, a műfaj tradicionális elemeit valami újjal és eredetivel vegyítve. Az egyik ilyen figura Danny Brown, aki a maga 31 évével talán már nem nevezhető fiatalnak, de a tavalyi XXX lemeze még csak a második hivatalos kiadványa volt karrierje során. Az viszont akkora siker lett, hogy a Spin a tavalyi év legjobb hiphop alkotásának nevezte, a Pitchforknál pedig bekerült az első húszba a legjobb 2011-es albumok 50-es listáján, megelőzve például Kanye West és Jay-Z közös lemezét. Sokan a szintér egyik legkarakteresebb, egyben legmegosztóbb alakjának tartják, aki szinte a semmiből építette fel kudarcok, drogok és rendőrségi ügyekkel tarkított pályafutását.

A detroiti születésű Daniel Sewell – művésznevén Danny Brown – egy afro-amerikai anya és filippínó apa gyermeke, aki nem volt több 16 évesnél, mikor a kis Danny megszületett. Édesapja DJ-ként dolgozott, édesanyja pedig Dr. Seuss-könyveket olvasott fel neki, aminek köszönhetően már az első szavaitól kezdve rímekben beszélt és már óvodás korában rapper akart lenni. Nehéz sorsú gyerekként már gimnáziumban dolgoznia kellett, de egy idő után kirúgták a Burger Kingből, mert annyira betépett ebédszünetben, hogy elájult. Ezek után feladta a reményt, hogy tisztességes úton keresse a pénzét, amiben nagyban közrejátszott a környék ahol élt. Számtalan drogdíler – köztük a legendás Big Meech, aki most tölti Atlantában 30 éves fegyházbüntetését – próbálta rávenni, hogy folytassa a rapkarrierjét, cserébe segítenek neki egy kis pénzt keresni, csak füvet kell árulnia. Később azonban lebukott vele, és a feltételes szabadlábra helyezése után 2007-ben 8 hónapra lecsukták, mivel ismét kábítószer-fogyasztás és -kereskedés miatt elkapták. Elmondása szerint bűnöző életmódja segített neki témát szolgáltatni a zenéjéhez, de már akkor is tudta, hogy ebből a közegeből ki akar szakadni, ő nem az a nagyvárosi gengszter típus.

A drogkarrierje alatt összeszedett pénzét félrerakta és a nagyanyja lakásában írta meg első bemutatkozó hanganyagát, miközben felesége külön költözött tőle öt éves lányával. 2007-ben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1562-06 A televízióműsor-vezetői tevékenység ellátása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

A megadott 2 oldal terjedelmű szöveg (konferanszié) értelmes, élvezhető előadása a rendezői vázlatrajz alapján

bevallása szerint annyit tudott csak az internetről, hogy van rajta pornó és Myspace-en próbált nőket felszedni. Azonban a Hot Soup bemutatkozását felkapták a blogok és onnantól kezdve rájött, hogy folytatnia kell, amit elkezdett.

Két évvel később rákapott az Adderall nevű stimuláns szerre, amellyel a hiperaktivitást és narkolepsiát kezelik az orvosok. Kreativitást nyerve a gyógyszerertől megírta első hivatalos nagylemezét a The Hybridet. Talált magának végre egy menedzsert és átköltözött egy alig másfél szobás lyukba Detroitban. Ez már felkeltette a G-Unitos – 50 Cent hiphop formációja – Tony Yayo érdeklődését, aki turnézni hívta magával. Azonban a turné egy hatalmas blamának bizonyult és semmi másról nem szólt, mint a külsejét ért támadásokról, és a Yayóval készített közös kollaborációjának fikázásával. Letörtén visszatérve otthonába úgy érezte, az utolsó esélyt is elvesztette ezzel, hogy legyen belőle valaki, hiszen 2003-ban a Jay-Z-féle Roc-A-Fella Records-os karrier sem jött össze neki.

Az XXX hatalmas kritikai sikert ért el olyan zenei oldalaknál is, amelyek kevésbé foglalkoznak hiphop zenével. A Pitchforknál tavaly 19. helyen végzett 2011 legjobb lemezei között – megelőzve Jay-Z és Kanye West Watch The Throne-ját – és a Spin magazinnál övé lett az év legjobb hiphop alkotása. Ma már az igen felkapott tévés, színész, humorista és rapper Childish Gambinóval turnézik, miközben reklámszerződést kötött az Adidas Originalsszel. Olyan fesztiválokra hívják, mint a mindig a legaktuálisabb zenekarokat felléptető spanyolországi Primavera és nemsokára az ausztrál The Avalanches elektronikus formációval készít közös dalt. Szóval úgy néz ki, Danny Brown végre megtalálta magát, reméljük nem is veszíti újra el.

(Lángoló Gitárok)

C

E (minta)

Hogy van?

- Hogy van?

Ó, hányszor próbáltam felelni rá, könnyedén és elfogulatlanul, behatóan, meghatva, gúnyosan, közönyösen, élesen, fenyegetően, zavartan, újszerűen, eredetien, hűvösen, tréfásan, és hányszor szellemesen, mert hát az embernek egyebe sincs, mint az a kis világhírneve, hogy ő egy eredeti ember, egy nem közönséges, egy társalgó. Tetszik látni, nagyságos asszonyom, mondta a barátom, engedje meg, hogy bemutassam barátomat, a legszellemesebb embert Pesten, na most beszélj a nagyságos asszonnyal. És a nagyságos asszony várakozó mosollyal nézett rám, és így szólt:

- Hogy van?

Hogy vagyok? Én Istenem.

Tizennyolc éves koromban Descartes-ot olvastam, a lét és nemlét problémája volt a legkisebb bajom. És ha kérdeztek, hogy hogy vagyok, elmélyülve mondtam:

- Hogy vagyok? Vagyok-e egyáltalában? Gondolkozom, hogy vagyok-e, tehát vagyok.

Később, mikor megnősültem, rájöttem, hogy abból, hogy az ember gondolkodik, legfeljebb az következtethető, hogy a felesége van - mert miből lenne felesége, ha ő nem gondolkodna valamin, amin keresni lehet. Descartes nagy mondását azóta így látom helyesnek: A férjem gondolkodik, tehát vagyok. Magam használatára egyéb válaszokról kellett gondoskodnom. És kipróbáltam mindent: voltam elmés, voltam gúnyos, voltam röpke, voltam fellengző.

- Köszönöm jól - mondtam röviden.

- Na, na, szo, szo - mondtam kedélyesen.

- Lassan, lassan - mondtam savanyúan.

- Ezer forinttal lehetne segíteni rajtam - mondtam epésen.

- Egy koronáért megmondom - mondtam gorombán.

- Nem tudom - mondtam rejtélyesen.

- Mint szegény ember gazdag városban - eszeltem ki.

- Most nem tudom - mondtam -, de majd megtelefonálom, mihelyt engem értesítenek.

Vagy:

- Visszafelé ugyanennyiért.

Vagy ijedtemben:

- Mint Krisztus a vargát - de ez nem volt jól.

Semmi se segített. Egy nap groteszk ötletem támadt. Elhatároztam, hogy magára a kérdésre fogok felelni, ez még senkinek se jutott az eszébe. Mikor a legelső „hogyan van?” eldőlt, megragadtam ellenfelem kabátját és ekként nyilatkoztam:

- Hogylétem összetevője több eredőre bontható, melyeknek némelyike még gyermekkoromra vezethet vissza. Kedélyállapotom nyilván nemcsak a körülmények hatása alatt alakult ilyenné, hanem bizonyos diszpozíciók folytak be e hatások tompítására, illetőleg élénkítésére. Valószínűleg ennek tudható be, hogy ma oly rendkívüli benyomást gyakorolt rám nagyanyám halála, aki egy vasúti összeütközés alkalmával életét veszítette. Ezzel egyidejűleg arról is értesültem, hogy összes pénzemmet elvesztettem a tőzsdén, most pedig alig egy fél órája közölte velem orvosom, hogy néhány nap múlva baloldali gutaütést kapok.

Barátom udvariasan végighallgatott, s többször résztvevően bólintott. Majd megrázta kezem, s barátságosan tette hozzá:

- Különben hogyan vagy?

Különben? Különben nagyon jól vagyok.

Akik ezek után még érdeklődnek hogylétemről, azokat tisztelettel értesítem, hogy beléptem a Hogyléteellenőrző Intézetbe, mely a sóhivatallal párhuzamosan működve állandóan figyeli a beiratkozott előfizető hogylétét egy tartozik és egy követel rovattal: egyikbe beírja a bajokat, a másikba az örömeiket, amik percről perce érik az embert, és minden félóránban leszámolja az eredményt: hogyléteimet. Aki ezután kérdezősködik a hogyléteimről, azt a megfelelő szám alatt utasítom a Hogyléteellenőrzőbe, ahol kívánatra bárkit szívesen értesítenek hogyléteimről, mert ők jobban tudják, ők már azt is tudják, hogy én csak hiszem azt, hogy most jól vagyok, mert még nem tudom, hogy éppen most indul el hazuról az ember, aki egy fél óra múlva kölcsön kéri tőlem azt az összeget, amit én kocsira szántam, hogy meglátogassam azt az urat, akitől kölcsön akarom kérni azt a csekélységet, amivel még segíteni lehetne rajtam.

(Karinthy Frigyes)