

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1493-06/2 Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom-zenetörténet

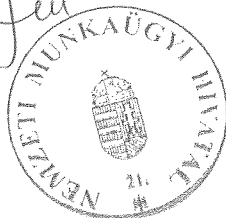
## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

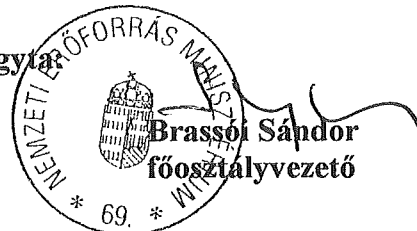
A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

*Reubéle Jéu*



Jóváhagyta:



**Brassói Sándor**  
főosztályvezető

2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 05. 20-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>54 212 03 0010 54 01</b>	<b>Jazz-énekes</b>	<b>Jazz-zenész</b>
-----------------------------	--------------------	--------------------

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

**1/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzése
- Jazz-elméleti alapfogalmak és a felhangrendszer
- Jelly Roll Morton's Red Hot Peppers *Black Bottom Stomp* - formai elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

1/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Jazz-elméleti alapfogalmak és a felhangrendszer	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Jelly Roll Morton's Red Hot Peppers <i>Black Bottom Stomp</i> - formai elemzés	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**1/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is az afrikai népzeneről. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- Az afrikai népzene jellemzői: hangrendszer, forma, összhang, ritmus
- Az afrikai és európai zene közti különbségek
- Az afrikai népzene előadási sajátosságai
- Az afrikai népzene hangszerei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

1/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételeinek elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Az afrikai népzene jellemzői: hangrendszer, forma, összhang, ritmus	6	
		Az afrikai és európai zene közti különbségek	5	
		Az afrikai népzene előadási sajátosságai	5	
		Az afrikai népzene hangszerei	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**2/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzése
- A hangközök
- Louis Armstrong *Westend blues* - intro elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniakat	A hangközök	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Louis Armstrong <i>Westend blues</i> - intro elemzés	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**2/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is az afro-amerikai népzeneről. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A négerek Amerikába hurcolásának történelmi háttere
- Az afrikai népzene átalakulása az európai zenei hatások következtében
- Az afro-amerikai népzene műfajai
- Az afro-amerikai népzene jellegzetességei
- Mahalia Jackson munkássága

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

2/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is az afro-amerikai népzeneről. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A négerok Amerikába hurcolásának történelmi háttere	4	
		Az afrikai népzene átalakulása az európai zenei hatások következtében	4	
		Az afro-amerikai népzene műfajai	5	
		Az afro-amerikai népzene jellegzetességei	3	
		Mahalia Jackson munkássága	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**3/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus szonáta menüett tételének elemzése
- A pentatónia
- Bix Beiderbecke *Singing' the blues* - improvizáció elemzés



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus szonáta menüett tételének elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	A pentatónia	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Bix Beiderbecke <i>Singing' the blues</i> - improvizáció elemzés	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**3/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is a jazz szórakoztató-zenei előzményeiről. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A Minstrellsi kialakulásának története
- A ragtime zenei jellemzői
- Scott Joplin élete és munkássága
- A ragtime beépülése a jazzbe és átalakulása a jazz zongoristák előadásában
- A ragtime hatása az európai zenére

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

3/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is a jazz szórakoztató-zenei előzményeiről. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A Minstrellsi kialakulásának története	4	
		A ragtime zenei jellemzői	4	
		Scott Joplin élete és munkássága	4	
		A ragtime beépülése a jazzbe és átalakulása a jazz zongoristák előadásában	4	
		A ragtime hatása az európai zenére	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**4/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy háromtagú formájú tétel formai és harmóniai elemzése
- A hármashangzatok
- Duke Ellington *Concerto for Cutie* - formai elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

4/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy háromtagú formájú tétel formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	A hármashangzatok	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Duke Ellington <i>Concerto for Cutie</i> - formai elemzés	12	
Összesen			36	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**4/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is a bluesról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A blues létrejöttének okai, körülményei
- A big city blues jellegzetességei és előadói
- A country blues jellegzetességei és előadói
- Bessie Smith élete és munkássága
- A blues népzenei vonalának továbbélése, beépülése a jazzbe, a szórakoztató zenébe és hatása egyes 20. századi zeneszerzők műveiben.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

4/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is a bluesról. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A blues létrejöttének okai, körülményei	4	
		A big city blues jellegzetességei és előadói	4	
		A country blues jellegzetességei és előadói	4	
		Bessie Smith élete és munkássága	4	
		A blues népzenei vonalának továbbélése, beépülése a jazzbe, a szórakoztató zenébe és hatása egyes 20. századi zeneszerzők műveiben	5	
		<b>Összesen</b>	<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű kamaraénekes-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**5/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy Joseph Haydn zongoraszonáta menüett-tételének formai és harmóniai elemzése
- A diatónia. Modális skálák
- Dexter Gordon *Bikini* - formai és improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

5/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy Joseph Haydn zongoraszonáta menüett tételének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Diatónia. Modális skálák	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Dexter Gordon <i>Bikini</i> - formai és improvizáció elemzés	12	
Összesen			36	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**5/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről New Orleansban. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- New Orleans - a város létrejöttének és fejlődésének története, a város részei
- A rabszolgatartás, felszabadítás és a diszkriminatív törvénycikkelyek, ezek hatása a jazz kialakulására. A jazz kialakulásának körülményei
- A legjelentősebb fehér és kreol előadók és zenekarok tevékenysége, játékmódbeli sajátossága
- Az első jazz lemez létrejöttének körülményei
- Jelly Roll Morton, Joe King Oliver, N.O.R.K., O.D.J.B., Louis Armstrong

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

5/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről New Orleansban. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	New Orleans - a város létrejöttének és fejlődésének története, a város részei	4	
		A rabszolgatartás, felszabadítás és a diszkriminatív törvencikkelyek, ezek hatása a jazz kialakulására. A jazz kialakulásának körülményei	4	
		A legjelentősebb fehér és kreol előadók és zenekarok tevékenysége, játékmódbeli sajátossága	4	
		Az első jazz lemez létrejöttének körülményei	4	
		Jelly Roll Morton, Joe King Oliver, N.O.R.K., O.D.J.B., Louis Armstrong	5	
		<b>Összesen</b>	<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus dallam lapról olvasása



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**6/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy Johann Sebastian Bach *Kétszólamú invenció* formai és harmóniai elemzése
- Funkciók, kadenciák
- Coleman Hawkins *Body & Soul* - improvizáció elemzés és összehasonlítás Bennie Goodman klarinét szólójával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

6/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy Johann Sebastian Bach <i>Kétszólamú invenció</i> formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Funkciók, kadenciák	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Coleman Hawkins <i>Body &amp; Soul</i> - improvizáció elemzés és összehasonlítás Bennie Goodman klarinétjátékkal	12	
Összesen			36	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**6/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz továbbfejlődéséről Chicagóban és New Yorkban. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- New Orleans szórakozó negyedének bezárása, az odavezető okok
- A jazz terjedése, további helyszínei
- A chicagói és new yorki jazz közti különbségek
- A legjelentősebb chicagói jazz felvételek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

6/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz továbbfejlődéséről Chicagóban és New Yorkban. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	New Orleans szórakozó negyedének bezárása, az odavezető okok	5	
		A jazz terjedése, további helyszínei	5	
		A chicagói és new yorki jazz közti különbségek	5	
		A legjelentősebb chicagói jazz felvételek	6	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus zenemű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus zenemű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**7/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus szonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzése
- Moll rendszerek
- Bud Powell *All the things you are* zongoraszóló - improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1493-06 Jazz éneklés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 .... vizsgafeladat  
 .....

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Moll-rendszerek	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Bud Powell <i>All the things you are</i> zongoraszóló - improvizáció elemzés	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

6

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**7/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is a fekete nagyzenekari jazz létrejöttéről. Miről beszélne a diákoknak?**

Az információtartalom vázlata

- A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere
- A swing stílus jellegzetességei
- A bigband hangszerei
- Fletser Henderson munkássága, felvételei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

7/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz kialakulásáról és fejlődéséről, ezen belül is a fekete nagyzenekari jazz létrejöttéről. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere	6	
		A swing stílus jellegzetességei	5	
		A bigband hangszerei	5	
		Fletser Henderson munkássága, felvételei	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	20. századi dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**8/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzése
- Tercépítkezésű valamint fokokra épülő négyeshangzatok
- Ella Fitzgerald *How high the moon* - improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

8/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Tercépítkezésű valamint fokokra épülő négyeshangzatok	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Ella Fitzgerald <i>How high the moon</i> - improvizáció elemzés	12	
Összesen			36	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**8/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a swing korszak fehér nagyzenekarairól. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere
- A swing stílus jellegzetességei
- A bigband hangszerei
- A fehér és fekete zenekarok játékmódbeli különbsége
- Paul Whiteman, Frankie Tombauer, Bix Beiderbecke, Benny Goodman munkássága és felvételei



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

8/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a swing korszak fehér nagyzenekarairól. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere	4	
		A swing stílus jellegzetességei	4	
		A bigband hangszerei	5	
		A fehér és fekete zenekarok játékmódbeli különbsége	3	
		Paul Whiteman, Frankie Tombauer, Bix Beiderbecke, Benny Goodman munkássága és felvételei	5	
		<b>Összesen</b>	<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**9/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta nyitó (szonáta-formájú) tételének formai és harmóniai elemzését
- II-V-I, moll II-V-I
- Red Garland *Hey now* és *C jam blues* - improvizáció elemzés, összehasonlítás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	II-V-I, moll II-V-I	12	
	Jazz összhangzattan és formátan	Red Garland <i>Hey now</i> és <i>C jam blues</i> - improvizáció elemzés, összehasonlítás	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**9/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a swing korszak fekete nagyzenekarairól. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A swing stílus jellegzetességei
- A bigband hangszerei
- A fehér és fekete zenekarok játékmódbeli különbségei
- Count Basie és Duke Ellington élete, tevékenysége
- Count Basie és Duke Ellington bigband összehasonlítása: jellegzetességek, hasonlóságok, különbségek. A legjelentősebb muzsikusok és hangszerelők a zenekarokban, a legjelentősebb kompozíciók, felvételek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a swing korszak fekete nagyzenekarairól. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A swing stílus jellegzetességei	4	
		A bigband hangszerei	4	
		A fehér és fekete zenekarok játékmódbeli különbségei	3	
		Count Basie és Duke Ellington élete, tevékenysége	4	
		Count Basie és Duke Ellington bigband összehasonlítása: jellegzetességek, hasonlóságok, különbségek. A legjelentősebb muzikusok és hangszerelők a zenekarokban, a legjelentősebb kompozíciók, felvételek	6	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű kamaraénekes-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	20. századi dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**10/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus szonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzése
- Ritmika, poliritmika. Polimetrika. Tempó, ütem, ritmus
- Charlie Parker *Yarbird Suite* - improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus szonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Ritmika, poliritmika. Polimetrika. Tempó, ütem, ritmus	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Charlie Parker <i>Yarbird Suite</i> - improvizáció elemzés	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>345</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**10/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a swing korszak kisenekarairól, szólistáiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A bigband vezetők kis combói
- Coleman Hawkins és Lester Young. A két tenorszaxofonos játék- és előadásmódbeli különbségei, legjelentősebb felvételei, rövid életrajzuk
- Billie Holiday élete és tevékenysége
- Art Tatum stílusa, felvételei és hatása az őt követő generációkra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10/c Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a swing korszak kisenekarairól, szólistáiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A bigband vezetők kis combói	5	
		Coleman Hawkins és Lester Young. A két tenorszaxofonos játék- és előadásmódbeli különbségei, legjelentősebb felvételei, rövid életrajzuk	5	
		Billie Holiday élete és tevékenysége	5	
		Art Tatum stílusa, felvételei és hatása az őt követő generációkra	6	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**11/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Johann Sebastian Bach egy polifon szerkesztésű művének formai és harmóniai elemzése
- Blues
- John Coltrane *Giant Steps* - téma és improvizáció elemzés



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Johann Sebastian Bach egy polifon szerkesztésű művének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Blues	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	John Coltrane <i>Giant Steps</i> - téma és improvizáció elemzés	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**11/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a harlemi zongoristák stílusjegyeiről, felvételeiről. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A szóló zongorázás önálló vonulata a jazz történetében
- A ragtime beépülése és átalakulása a jazz szóló zongora gyakorlatában. Stride piano stílus
- A blues beépülése és átalakulása a jazz szóló zongora gyakorlatában. Boogie woogie
- Willie Lion Smith, James P. Johnson és Fats Waller stílusa és felvételei
- A harlemi vonulat követői

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a harlemi zongoristák stílusjegyeiről, felvételeiről. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szóló zongorázás önálló vonulata a jazz történetében	4	
		A ragtime beépülése és átalakulása a jazz szóló zongora gyakorlatában. Stride piano stílus	4	
		A blues beépülése és átalakulása a jazz szóló zongora gyakorlatában. Boogie woogie	4	
		Willie Lion Smith, James P. Johnson és Fats Waller stílusa és felvételei	4	
		A harlemi vonulat követői	5	
		<b>Összesen</b>	<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**12/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus szonáta rondó formájú tételének formai és harmóniai elemzése
- Dallam harmonizáció. Blokk akkordrendszer. Diatonikus és kromatikus parallelizmus. Tonicizálás
- Chick Corea *Spain* - téma és improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

12/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus szonáta rondó formájú tételének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Dallam harmonizáció. Blokk akkordrendszer. Diatonikus és kromatikus parallelizmus. Tonicizálás	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Chick Corea <i>Spain</i> - téma és improvizáció elemzés	12	
Összesen			36	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**12/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a bebop újításairól, a modern jazz kialakulásáról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A modern jazz létrejöttének szükségessége, társadalmi háttere
- A „bebop forradalmárok” célkitűzései, a zenei kísérletezések helyszínei
- A bebop stílus zenei jellegzetességei. A hangszerek megszólaltatásának módja a bebop stílusban
- Dizzie Gillespie élete és tevékenysége
- Charlie Parker élete és tevékenysége
- Thelonious Monk és Bud Powell művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története  A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve  Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A modern jazz létrejöttének szükségessége, társadalmi háttere	3	
		A „bebop forradalmárok” célkitűzései, a zenei kísérletezések helyszínei	3	
		A bebop stílus zenei jellegzetességei. A hangszerek megszólaltatásának módja a bebop stílusban	3	
		Dizzie Gillespie élete és tevékenysége	4	
		Charlie Parker élete és tevékenysége	4	
		Thelonious Monk és Bud Powell művészete	4	
		<b>Összesen</b>	<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**13/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzése
- Horizontáció
- Miles Davis *So What* - improvizációk összehasonlítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Horizontáció	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Miles Davis <i>So What</i> - improvizációk összehasonlítása	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**13/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a cool stílus kialakulásáról, jellegzetességeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A cool stílus zenei jellegzetességei, hangszerei
- A „Birth of the cool” létrejöttének körülményei
- Miles Davis és Gil Evans
- Lennie Tristano stílusa és tevékenysége
- A cool stílusú Miles Davis lemezek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a cool stílus kialakulásáról, jellegzetességeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A cool stílus zenei jellegzetességei, hangszerei	4	
		A „Birth of the cool” létrejöttének körülményei	4	
		Miles Davis és Gil Evans	4	
		Lennie Tristano stílusa és tevékenysége	4	
		A cool stílusú Miles Davis lemezek	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú romantikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú romantikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	20. századi dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**14/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy barokk polifon szerkesztésű mű formai és harmóniai elemzése
- Improvizációs skálák
- Michel Petrucciani *In a Sentimental Mood* - improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

14/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy barokk polifon szerkesztésű mű formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Improvizációs skálák	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Michel Petrucciani <i>In a Sentimental Mood</i> - improvizáció elemzés	12	
Összesen			36	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**14/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a free és avantgarde jazz stílus jellegzetességeiről, felvételeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A free jazz stílus jellegzetességei
- A free jazz előzményei. Miles Davis-Hancock-Shorter-Carter-Williams kvintettje
- A „Free jazz” című lemez. Ornette Coleman
- John Coltrane élete és tevékenysége
- Cecil Taylor, Art Ensemble of Chicago, Charles Mingus és további free muzsikusok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

14/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a free és avantgarde jazz stílus jellegzetességeiről, felvételeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
		Verdi élete és művészete	4	
		A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei	4	
		A kiválasztott opera elemzése	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú reneszánsz kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**15/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy romantikus dal formai és harmóniai elemzése
- Jazz formák
- Dizzie Gillespie *Birk's Work* - improvizációk elemzése két, különböző korszakban készült felvétel alapján

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy romantikus dal formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Jazz formák	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Dizzie Gillespie <i>Birk's Work</i> - improvizációk elemzése két, különböző korszakban készült felvétel alapján	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**15/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a jazz-rock, a fúziós zene kialakulásáról, stílusjegyeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A jazz-rock jellegzetességei, hangszerei
- Miles Davis. A „Bitches Brew” és további lemezek
- A jazz-rock irányzat követői. Chick Corea, a Weather Report, a Mahavishnu Orchestra
- A fúziós és elektronikus zene napjainkban, a stílus egybeolvadása más jazz zenei stílusokkal. Pat Metheny, John Scofield, Brecker Brothers és mások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

15/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus német opera útjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A jazz-rock jellegzetességei, hangszerei	4	
		Miles Davis. A „Betches Brew” és további lemezek	4	
		A jazz-rock irányzat követői. Chick Corea, a Weather Report, a Mahavishnu Orchestra	4	
		A fúziós és elektronikus zene napjainkban, a stílus egybeolvadása más jazz zenei stílusokkal. Pat Metheny, John Scofield, Brecker Brothers és mások A kiválasztott opera elemzése	4	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú 20. századi kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	5	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

**16/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus ária vagy dal formai és harmóniai elemzése
- Nem tercépítkezésű harmóniák. Perakkordok. Orgonapont. Összetett jazz-akkordok. Bitonális, bifunkciós akkordok
- Lester Young *I did't know what time it was* - improvizáció szimpla, majd dupla sebességgel, összehasonlítás Charlie Parker *Cool blues* szaxofon improvizációjával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1493-06 Jazz éneklés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 .... vizsgafeladat  
 .....

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus ária vagy dal formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Nem tercépítkezésű harmóniák. Perakkordok. Orgonapont. Összetett jazz-akkordok. Bitonális, bifunkciós akkordok	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Lester Young <i>I did't know what time it was</i> - improvizáció szimpla, majd dupla sebességgel, összehasonlítás Charlie Parker <i>Cool blues</i> szaxofon improvizációjával	12	
<b>Összesen</b>			<b>36</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**16/c. Önt felkérlek egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a west coast és klasszicista jazz stílusjegyeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A jazzmuzikusok klasszikus zenei ismereteinek bővülése
- A klasszicista jazz stílusjegyei
- A szimfonikus jazz, szimfonikus könnyűzene
- Progresszív jazz, Stan Kenton. Jazz- és klasszikus komponisták
- Dave Brubeck és a Modern Jazz Quartet



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a west coast és klasszicista jazz stílusjegyeiről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A jazzmuzsikusok klasszikus zenei ismereteinek bővülése	4	
		A klasszicista jazz stílusjegyei	4	
		A szimfonikus jazz, szimfonikus könnyűzene	3	
		Progresszív jazz, Stan Kenton. Jazz- és klasszikus komponisták	5	
		Dave Brubeck és a Modern Jazz Quartet	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	5	
	Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	5	
	Ritmus, tempótartás	Barok stílusú dallam lapról olvasása	5	
Összesen			15	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
	Határozottság	1	
Társas			
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>25</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**17/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy barokk szonáta-tétel formai és harmóniai elemzése
- Alteráció. Moduláció. Mellékdomináns. Megelőlegezések. Akkordbehelyettesítés lehetőségei
- Lennie Tristano: *All of me* - téma és improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

17/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	6	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy barokk szonáta-tétel formai és harmóniai elemzése	6	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Alteráció. Moduláció. Mellékdomináns. Megelőlegezések. Akkordbehelyettesítés lehetőségei	12	
	Jazz összhangzattan és formatan	Lennie Tristano: <i>All of me</i> - téma és improvizáció elemzés	12	
Összesen			36	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>45</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**17/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a west coast, hard bop és a modern main stream jazz irányzatairól, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A jazz stílusirányzatainak keveredése, műfaji összeolvadások
- A west coast stílusjegyei és meghatározó művészei (Chet Baker, Shorty Rogers, Gerry Mulligan)
- A hard bop stílusjegyei és meghatározó művészei (Art Bakey és a Jazz Messengers)
- A modern main stream stílusjegyei és meghatározó művészei (Bill Evans és Keith Jarrett)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

17/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története	A jazz stílusirányzatainak keveredése, műfaji összeolvadások	6	
	A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve	A west coast stílusjegyei és meghatározó művészei (Chet Baker, Shorty Rogers, Gerry Mulligan)	5	
	Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit	A hard bop stílusjegyei és meghatározó művészei (Art Bakey és a Jazz Messengers)	5	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A modern main stream stílusjegyei és meghatározó művészei (Bill Evans és Keith Jarrett)	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú reneszánsz zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú reneszánsz zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**18/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy bécsi klasszikus szonáta-tétel formai és harmóniai elemzése
- Tengelyrendszer. Kromatika. Atonalitás
- Herbie Hancock *Now's the Time* - improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy bécsi klasszikus szonáta-tétel formai és harmóniai elemzése	3	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Tengelyrendszer. Kromatika. Atonalitás	9	
	Jazz összhangzattan és formatan	Herbie Hancock <i>Now's the Time</i> - improvizáció elemzés	9	
Összesen			26	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**18/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is az európai jazz kialakulásáról, elterjedéséről. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A Párizsi Világkiállítás hatása az európai klasszikus- és könnyűzenészekre
- Az első európai jazz zenekar: Django Reinhardt és a Hot Club de France
- Jazzművészet Skandináviában
- Jazzművészet Németországban
- Jazzművészet a volt szocialista országokban: Lengyelország, Csehszlovákia, Szovjetunió

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Igor Stravinsky vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A Párizsi Világkiállítás hatása az európai klasszikus- és könnyűzenészekre	3	
		Az első európai jazz zenekar: Django Reinhardt és a Hot Club de France	3	
		Jazzművészet Skandináviában	5	
		Jazzművészet Németországban	5	
		Jazzművészet a volt szocialista országokban: Lengyelország, Csehszlovákia, Szovjetunió	5	
Összesen			21	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú barokk kórusmű vagy dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Bécsi klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**19/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy Franz Schubert dal formai és harmóniai elemzése
- Improvizáció. Az improvizáció-elemzés szempontjai
- Ornette Coleman *Congeniality* - improvizáció elemzés



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Egy Franz Schubert dal formai és harmóniai elemzése	3	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Improvizáció. Az improvizáció-elemzés szempontjai	9	
	Jazz összhangzattan és formátan	Ornette Coleman <i>Congeniality</i> - improvizáció elemzés	9	
Összesen			26	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

.....

**19/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is napjaink jazzművészetéről. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A mai zene világgépe
- A jazz elterjedése a világon, és ennek oka
- A nemzeti törekvések
- Néhány tetszőlegesen kiválasztott világhírű jazzművész tevékenysége, felvételei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről A Kékszakállú herceg vára c. opera és a Concerto ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A mai zene világgépe	5	
		A jazz elterjedése a világon, és ennek oka	5	
		A nemzeti törekvések	5	
		Néhány tetszőlegesen kiválasztott világhírű jazzművész tevékenysége, felvételei	6	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú reneszánsz magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú bécsi klasszikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú reneszánsz magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	20. századi dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék	2	
5	Hangképzési készség	1	
5	Manuális készség	1	
5	Zenei halláskészség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Pontosság	1
		Önállóság	1
	Társas	Határozottság	1
	Módszer	Áttekintő képesség	1
		Figyelem-összpontosítás	1
<b>Összesen</b>		<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**20/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzése
- Klasszikus hatások a jazzben (barokk és 20. századi, szimfonikus). Jazz hatások a klasszikus zenében. A 20. századi zene zeneszerzési technikái
- SonnyRollins *Blue 7* - téma és improvizáció elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1493-06 Jazz éneklés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 .... vizsgafeladat  
 .....

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni, majd egy klasszikus zenemű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Ezt követően jazz-elméleti kérdést tesznek fel Önnek, és egy adott jazz-standard vagy -transzkripció szakszerű elemzését is elvárják Öntől. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzése	3	
	Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat	Klasszikus hatások a jazzben (barokk és 20. századi, szimfonikus). Jazz hatások a klasszikus zenében. A 20. századi zene zeneszerzési technikái	9	
	Jazz összhangzattan és formatan	SonnyRollins <i>Blue 7</i> - téma és improvizáció elemzés	9	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Zenei halláskészség	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

**20/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a jazz fejlődéséről, ezen belül is a magyar jazzművészet kialakulásáról, fejlődéséről, előadóiról. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A tiltás évei. A magyar jazzművészet kialakulásának kezdetei
- A magyar népzene és a jazz fúziója. Nemzeti törekvések a magyar jazzművészetben
- Világhírűvé vált magyar jazzművészek: Szabó Gábor, Zoller Attila, Tommy Víg
- A mai magyar jazzművészet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizsgázó neve: .....

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A jazz műfajának története A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve Járatosság az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A tiltás évei. A magyar jazzművészet kialakulásának kezdetei	5	
		A magyar népzene és a jazz fúziója. Nemzeti törekvések a magyar jazzművészetben	5	
		Világhírűvé vált magyar jazzművészek: Szabó Gábor, Zoller Attila, Tommy Vig	5	
		A mai magyar jazzművészet	6	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

.... vizsgafeladat

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2	
<b>Összesen</b>		<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Határozottság	1	
	Kommunikációs készség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás