

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1486-06/2 Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-
elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

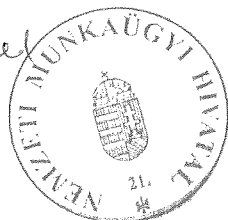
Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai
vizsga szóbeli tételait a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

Rezsényi János



Jóváhagyta:



2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 10. 15-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján:

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 05 0010 54 02	Népzenész (a hangszer megjelölésével)	Népzenész
-----------------------------	--	------------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

1/a Ön felkérést kap egy általános iskolából, hogy tartson előadást a népzene, a népies műdal és műzene különbségeiről és hasonlóságairól. Definiálja a fogalmakat! Hasonlítsa össze társadalmi szerepüket, az alkotási folyamatot, zenei jellemzőiket, műfajukat, az előadásmódokat stb.!

Információtartalom vázlata

- A népzene, a népies műdal és műzene fogalma
- A népzene, a népies műdal és műzene társadalmi szerepe, jelentősége
- A népzene, a népies műdal és műzene zenei jellemzőinek összehasonlítása
- A népzene, a népies műdal és műzene főbb műfajai és előadásmódjuk összehasonlítása

1/b Skóciából zenész diákcsoporthoz érkezik, akiknek a magyar dudát kell bemutatnia. Nevezze meg, melyik hangszer családba tartozik, vázolja szerkezetét, mutassa be működését, használatának alkalmait, sorolja fel azokat a területeket, ahol a XX. században fennmaradt! Illusztrálja előadását egy jellegzetes dudanóta eléneklésével!

Információtartalom vázlata

- A duda helye a népi hangszerek rendszerében
- A duda részei, megszólaltatásának módja
- A duda funkciói a magyar néphagyományban
- A duda elterjedése a magyar nyelvterületen

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

1/a Ön felkérést kap egy általános iskolából, hogy tartson előadást a népzene, a népies műdal és műzene különbségeiről és hasonlóságairól. Definiálja a fogalmakat! Hasonlítsa össze társadalmi szerepüket, az alkotási folyamatot, zenei jellemzőiket, műfajukat, az előadásmódokat stb.!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népzene, a népies műdal és műzene fogalma	15	
		A népzene, a népies műdal és műzene társadalmi szerepe, jelentősége	5	
		A népzene, a népies műdal és műzene zenei jellemzőinek összehasonlítása	10	
		A népzene, a népies műdal és műzene főbb műfajai és előadásmódjuk összehasonlítása	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/b Skóciából zenész diákcsoport érkezik, akiknek a magyar dudát kell bemutatnia. Nevezze meg, melyik hangszercsaládba tartozik, vázolja szerkezetét, mutassa be működését, használatának alkalmait, sorolja fel azokat a területeket, ahol a XX. században fennmaradt! Illusztrálja előadását egy jellegzetes dudanóta eléneklésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszeres A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A duda helye a népi hangszeres rendszerben, részei, megszólaltatásának módja	15	
		A duda funkciói a magyar néphagyományban	10	
		A duda elterjedése a magyar nyelvterületen	10	
		Dudanóta éneklése	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
1/a+1/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

2/a Középiszkolás klasszikus zenészek felkérlik, tartson korrepetálást számukra. A téma: a magyar népzene jellemző hangsorai, valamint kapcsolódásuk a zenei stílusokkal, stílusrétegekkel, műfajokkal. A könnyebb megértés kedvéért illusztrálja előadását egy-egy jellemző példával!

Információtartalom vázlata

- Jellemző hangsorok a gyerekjátékokban
- A nagyívű ereszkedő szerkezet jellemző hangsora
- A pszalmodizáló stílusréteg jellemző hangsorai
- A diatonikus sirató stílus jellemző hangsorai
- Az új stílus jellemző hangsorai

2/b Kínai cimbalmosok adnak koncertet a művelődési házban, ahol népzenei együttesével próbál. Mutassa be zenekarának hangszerét, a cimbalmot! Nevezze meg, melyik hangszercsaládba tartozik, vázolja szerkezetét, mutassa be működését, használatának alkalmait, sorolja fel azokat a területeket, ahol a XX. században fennmaradt!

Információtartalom vázlata

- A cimbalom helye a népi hangszerek rendszerében
- A cimbalom fajtái, a hangszer szerkezete, megszólaltatásának módja
- A cimbalom funkciói a magyar néphagyományban
- A cimbalom elterjedése a magyar nyelvterületen

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

2/a Középszintű klasszikus zenészek felkérlek, tartson korrepetálást számukra. A téma: a magyar népzene jellemző hangsorai, valamint kapcsolódásuk a zenei stílusokkal, stílusrétegekkel, műfajokkal. A könnyebb megértés kedvéért illusztrálja előadását egy-egy jellemző példával!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A gyerekjátékok hangkészlete, hangsorai	5	
		A lá-pentaton hangsor és az ereszkedő szerkezet	10	
		A pszalmódizáló stílus és a tetraton, pentaton hangsorok kapcsolata	5	
		A dór és a fríg hangnem, valamint a diatonikus sivató kapcsolata	10	
		Az új stílus jellemző hangsorai	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

2/b Kínai cimbalmosok adnak koncertet a művelődési házban, ahol népzenei együttesével próbál. Mutassa be zenekarának hangszerét, a cimbalmot! Nevezze meg, melyik hangszer családba tartozik, vázolja szerkezetét, mutassa be működését, használatának alkalmait, sorolja fel azokat a területeket, ahol a XX. században fennmaradt!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszeres A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A cimbalom helye a népi hangszeres rendszerben	5	
		A cimbalom fajtái, a hangszer szerkezete, megszólaltatásának módja	15	
		A cimbalom funkciói a magyar néphagyományban	15	
		A cimbalom elterjedése a magyar nyelvterületen	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Nyitott hozzáállás	1		
	Összesen		7	
Mindösszesen			50	
2/a+2/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

3/a A népszokásokról szóló szimpóziumon a recitatív fogalmáról és szerepéről kell beszélnie a magyar népzében. Definiálja a fogalmat! Mutassa be a magyar népzében jelenlevő recitatív műfajokat, felvázolva a népzenei stílusrétegekkel való összefüggést! Egy Ön által választott recitatív műfajról beszéljen részletesen, példák segítségével!

Információtartalom vázlata

- A recitálás definíciója
- A recitatív szerkesztés a magyar népzene műfajaiban
- A recitív műfajok stílusréteggel való összefüggése
- Egy szabadon választott műfaj (pl. sirató) részletes bemutatása példákkal

3/b Egy énektanárokból álló munkacsoportba vendég előadóként kap meghívást. Feladata, hogy megismertesse hallgatóságát a népi hangszer és hangszeres népzene fogalmával, és bemutassa a téma főbb magyarországi kutatóit és publikációikat. Foglalja össze, miről fog beszélni előadásában! Ajánljon hangzóanyag kiadványokat és internetes adatbázisokat a további ismerkedéshez!

Információtartalom vázlata

- A népi hangszer és hangszeres népzene definíciója
- A népi hangszerekkel foglalkozó magyar népzene-kutatók és legfontosabb műveik
- A hangszeres népzene XX. századi gyűjtői és kutatói, valamint legfontosabb publikációik
- Hangszeres népzénét tartalmazó hangzóanyagok és internetes adatbázisok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/a A népszokásokról szóló szimpóziumon a recitatív fogalmáról és szerepéről kell beszélnie a magyar népzeneben. Definiálja a fogalmat! Mutassa be a magyar népzeneben jelenlevő recitatív műfajokat, felvázolva a népzenei stílusrétegekkel való összefüggést! Egy Ön által választott recitatív műfajról beszéljen részletesen, példák segítségével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A recitálás definíciója	10	
		A recitatív szerkesztés a magyar népzene műfajaiban	10	
		A recitív műfajok stílusréteggel való összefüggése	10	
		Egy szabadon választott műfaj (pl. sirató) részletes bemutatása példákkal	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/b Egy énektanárokból álló munkacsoportba vendég előadóként kap meghívást. Feladata, hogy megismertesse hallgatóságát a népi hangszer és hangszeres népzene fogalmával, és bemutassa a téma főbb magyarországi kutatóit és publikációikat. Foglalja össze, miről fog beszélni előadásában! Ajánljon hangzóanyag kiadványokat és internetes adatbázisokat a további ismerkedéshez!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népi hangszer és hangszeres népzene definíciója	10	
		A népi hangszerekkel foglalkozó magyar népzene-kutatók és legfontosabb műveik	10	
		A hangszeres népzene XX. századi gyűjtői és kutatói, valamint legfontosabb publikációik	10	
		Hangszeres népzene-tartalmazó hangzóanyagok és internetes adatbázisok	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
Társas		Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
Módszer		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
3/a+3/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

4/a Felkérést kap A magyar népköltészet hete programsorozat keretében egy előadás megtartására. Témája: A tudományos magyar népzene kutatás XX. századi kezdetei és hatása a magyar műzenére. Foglalja össze tömören Vikár Béla, Bartók Béla és Kodály Zoltán népzene gyűjtői, -kutatói tevékenységét!

Információtartalom vázlata

- Vikár Béla népzene gyűjtői tevékenységének jelentősége
- Bartók és Kodály népzene gyűjtői és -kutatói tevékenységének eredményei
- Bartók és Kodály legjelentősebb népzenei tárgyú publikációi
- A népzene megismerésének jelentősége Bartók és Kodály zeneszerzői munkásságában

4/b A palatkai vonószene kar ad koncertet a művelődési házban, ahol népzenei együttesével próbál. Foglalja össze együttes vezetőként zenekara számára, mit kell tudniuk az mezősegi vonószene karokról! Nevezze meg, melyik hangszer családba tartoznak a vonószene kar hangszerei! Mutassa be, melyik hangszer milyen szerepet játszik az együttesben! Beszéljen a zenekar funkcióiról a néphagyományban! Soroljon fel neves mezősegi prímásokat!

Információtartalom vázlata

- A vonószene kar hangszereinek helye a népi hangszerek rendszerezésében
- A hangszerek szerepe a vonószene karban
- A mezősegi vonószene kar funkciói a néphagyományban
- Neves prímás egyéniségek a Mezőségen

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/a Felkérést kap A magyar népköltészet hete programsorozat keretében egy előadás megtartására. Témája: A tudományos magyar népzene kutatás XX. századi kezdetei és hatása a magyar műzenére. Foglalja össze tömören Vikár Béla, Bartók Béla és Kodály Zoltán népzene gyűjtői, -kutatói tevékenységét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Vikár Béla népzene gyűjtői tevékenységének jelentősége	10	
		Bartók és Kodály népzene gyűjtői és -kutatói tevékenységének eredményei	10	
		Bartók és Kodály legjelentősebb népzenei tárgyú publikációi	10	
		A népzene megismerésének jelentősége Bartók és Kodály zeneszerzői munkásságában	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

4/b A palatkai vonósenekar ad koncertet a művelődési házban, ahol népzenei együttesével próbál. Foglalja össze együttesvezetőként zenekara számára, mit kell tudniuk az mezősi vonósenekarokról! Nevezze meg, melyik hangszercsaládba tartoznak a vonósenekar hangszerei! Mutassa be, melyik hangszer milyen szerepet játszik az együttesben! Beszéljen a zenekar funkcióiról a néphagyományban! Soroljon fel neves mezősi primásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A vonósenekar hangszereinek helye a népi hangszerek rendszerezésében	5	
		A hangszerek szerepe a vonósenekarban	15	
		A mezősi vonósenekar funkciói a néphagyományban	15	
		Neves primás egyéniségek a Mezőségeken	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
4/a+4/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

5/a Ön felkérést kap egy középiskolától, hogy a vajdasági testvériskolából érkező csoport részére tartson előadást. Témája: a magyar népzene gyűjtés és -kutatás XIX-XX. századi története. Nevezze meg legjelentősebb népzene kutatóinkat főbb gyűjtési, kutatási területeikkel, publikációikkal együtt! Sorolja fel a legfontosabb könyv- és hangzóanyag kiadványokat!

Információtartalom vázlata

- A népzene gyűjtés és anyagközlés kezdetei a XIX. században
- A népzene tudományos kutatásának elindulása: Vikár Béla, Kodály Zoltán és Bartók Béla tevékenysége
- Népzene gyűjtés és kutatás a XX. század második felében
- Népzenei kézikönyvek, hangzóanyagok, internetes adatbázisok

5/b Dél-Amerikai meghívásnak tesz eleget együttesével. Vendéglátói arra kérik, a helyi pánsíp együttes tagjai számára tartson ismertetőt a magyar aerophon népi hangszerekről. Sorolja fel megszólaltatásuk módja szerint csoportosítva a hangszercsalád tagjait! Térjen ki a magyar nyelvterületen való elterjedtségükre, valamint jellemző funkciójukra a néphagyományban!

Információtartalom vázlata

- Az aerophon hangszerek alcsoportjai a megszólaltatás módja szerint, példák említésével
- Az aerophon hangszerek funkciói a magyar néphagyományban
- Az aerophon hangszerek elterjedtsége a magyar nyelvterületen

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

5/a Felkérést kap egy középiskolától, hogy a vajdasági testvériskolából érkező csoport részére tartson előadást. Témája: a magyar népzene gyűjtés és -kutatás XIX-XX. századi története. Állítsa össze előadásának vázlatát! Nevezze meg legjelentősebb népzene kutatóinkat főbb gyűjtési, kutatási területeikkel, publikációikkal együtt! Sorolja fel a legfontosabb könyv- és hangzóanyag kiadványokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népzene gyűjtés és könyvkiadás kezdetei a XIX. században	10	
		A népzene tudományos kutatásának elindulása: Vikár Béla, Kodály Zoltán és Bartók Béla tevékenysége	15	
		Népzene gyűjtés és kutatás a XX. század második felében	10	
		Népzenei kézikönyvek, hangzóanyagok, internetes adatbázisok	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/b Dél-Amerikai meghívásnak tesz eleget együttesével. Vendéglátói arra kéri, a helyi pánsíp együttes tagjai számára tartson ismertetőt a magyar aerophon népi hangszerekről. Sorolja fel megszólaltatásuk módja szerint csoportosítva a hangszercsalád tagjait! Térjen ki a magyar nyelvterületen való elterjedtségükre, valamint jellemző funkciójukra a néphagyományban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Az aerophon hangszerek al csoportjai a megszólaltatás módja szerint, példák említésével	15	
		Az aerophon hangszerek funkciói a magyar néphagyományban	15	
		Az aerophon hangszerek elterjedtsége a magyar nyelvterületen	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
5/a+5/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

6/a Felkéri egykori általános iskolai énektanára, hogy tartson előadást az iskolában szervezett *Népzenei napon*. Mutassa be vázlatosan a magyar népdalok rendszerezését Bartók Béla felosztásában!

Információtartalom vázlata

- A bartóki rendezés alapelvei
- A régi stílus általános vonásai néhány példával
- Az új stílus általános vonásai néhány példán keresztül
- A bartóki „C osztály” dallamai

6/b Franciaországba utazik egy néptáncegyüttessel. A meghívás része, hogy az előadás szünetében mutassa be a közönség számára a magyar tekerőt. Sorolja be a hangszert a népi hangszerek rendszerébe! Mutassa be a tekerő szerkezetét, a megszólaltatás módját, a leggyakoribb hangszertársát, a magyar nyelvterületen való elterjedtségét, valamint jellemző funkcióját a néphagyományban!

Információtartalom vázlata

- A tekerő helye a népi hangszerek rendszerében
- A tekerő szerkezete, megszólaltatásának módja
- A tekerő funkciói a magyar néphagyományban, jellemző hangszertársítása
- A hangszeren játszott repertoár, példadallam bemutatásával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/a Felkéri egykori általános iskolai énektanára, hogy tartson előadást az iskolában szervezett *Népzenei napon*. Mutassa be vázlatosan a magyar népdalok rendszerezését Bartók Béla felosztásában!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A bartóki rendezés alapelvei	5	
		A régi stílus általános vonásai néhány példával	15	
		Az új stílus általános vonásai néhány példán keresztül	10	
		A bartóki „C osztály” dallamai	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/b Franciaországba utazik egy néptáncgyüttessel. A meghívás része, hogy az előadás szünetében mutassa be a közönség számára a magyar tekerőt. Sorolja be a hangszert a népi hangszerek rendszerébe! Mutassa be a tekerő szerkezetét, a megszólaltatás módját, a leggyakoribb hangszertársát, a magyar nyelvterületen való elterjedtségét, valamint jellemző funkcióját a néphagyományban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A tekerő helye a népi hangszerek rendszerében	5	
		A tekerő szerkezete, megszólaltatásának módja	15	
		A tekerő funkciói a magyar néphagyományban, jellemző hangszertársítása, elterjedése a magyar nyelvterületen	15	
		A hangszeren játszott repertoár, példadallam bemutatásával	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Nyitott hozzáállás	1		
	Összesen			7
Mindösszesen			50	
6/a+6/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

7/a Felkérést kap, hogy tartson előadást egy néptáncsoport számára a magyar népzene földrajzi tagolódásáról. Definiálja a népzenei dialektus fogalmát! Jellemezze a magyar nyelvterület népzenei dialektusait az alldialektusok és néhány népzenei jellemzőjük felsorolásával! Nevezze meg, kik és mikor állapították meg a felosztást!

Információtartalom vázlata

- A népzenei dialektus fogalma
- Bartók felosztása, a Moldvával történt kiegészítés ideje, okai
- Dunántúl, Észak (Felföld), Alföld, Erdély, Moldva és kistájai, néhány népzenei jellemzővel

7/b A Soproni Népzenei Napok keretében közös előadásra kéri fel a szervezők. A Bécsi Egyetem Etnomuzikológia Tanszékének hallgatója a stájer citeráról fog beszélni, az Ön feladata a magyar citera bemutatása. Sorolja be a hangszert a népi hangszerek rendszerébe! Mutassa be a citera felépítését, fajtáit, a megszólaltatás módját, a magyar nyelvterületen való elterjedtségét, valamint jellemző funkcióját a néphagyományban és a revival népzenei mozgalomban!

Információtartalom vázlata

- A citera helye a népi hangszerek rendszerében
- A citera felépítése, megszólaltatásának módja
- A citera funkciói a magyar néphagyományban, elterjedtsége a magyar nyelvterületen
- A hangszeren játszott repertoár, példadallam bemutatásával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

7/a Felkérést kap, hogy tartson előadást egy néptáncsoport számára a magyar népzene földrajzi tagolódásáról. Definiálja a népzenei dialektus fogalmát! Jellemezze a magyar nyelvterület népzenei dialektusait az alldialektusok és néhány népzenei jellemzőjük felsorolásával! Nevezze meg, kik és mikor állapították meg a felosztást!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népzenei dialektus fogalma	5	
		Bartók felosztása, a Moldvával történt kiegészítés ideje, okai	10	
		Dunántúl, Észak (Felföld), Alföld, Erdély, Moldva és kistájai	25	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Nyitott hozzáállás	1		
	Összesen		7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/b A Soproni Népzenei Napok keretében közös előadásra kérik fel a szervezők. A Bécsi Egyetem Etnomuzikológia Tanszékének hallgatója a stájer citeráról fog beszélni, az Ön feladata a magyar citera bemutatása. Sorolja be a hangszert a népi hangszerek rendszerébe! Mutassa be a citera felépítését, fajtáit, a megszólaltatás módját, a magyar nyelvterületen való elterjedtségét, valamint jellemző funkcióját a néphagyományban és a revival népzenei mozgalomban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A citera helye a népi hangszerek rendszerében	5	
		A citera felépítése, megszólaltatásának módja	15	
		A citera funkciói a magyar néphagyományban, elterjedtsége a magyar nyelvterületen	15	
		A hangszeren játszott repertoár, példadallam bemutatásával	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
7/a+7/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

8/a Együttesével törökországi koncertsorozatra készül. Tartson a tagok számára ismertetést a magyar népzene ótörök rétegéről! Mutassa be a magyar népzene nagyívű ereszkedő pentaton stílusrétegét legfőbb zenei jellemzői, műfajai segítségével! Beszéljen a „páva” dallamokról! Előadását illusztrálja példákkal!

Információtartalom vázlata

- A nagyívű ereszkedő ótörök stílusréteg zenei jellemzői (hangsor, ambitus, szótagszám, szerkezet, előadásmód)
- A nagyívű ereszkedő ótörök stílusréteg főbb műfajai egy-egy példával
- A „páva” dallamesalád bemutatása példadallammal

8/b A helyi néptáncegyüttes a Felső-Tiszavidék táncait tanulja. A táncegyüttes vezetője felkéri, hogy foglalja össze a tájegység hangszeres népzenejére vonatkozó ismereteket (hangszerek, funkciók, tánckíséret-módok stb.). Mutassa be a vidék legjellemzőbb tánckíséreteként szolgáló hangszertársulását is, kiváló zenekarok említésével!

Információtartalom vázlata

- A tánckíséret jellemző együttes felállása a hangszerek bemutatásával
- A felső-Tiszavidéki táncok vonós kíséretmódjai
- Egyéb hangszerek és funkciók a Felső-Tiszavidéken
- Hangszeres táncdallamtípusok a Felső-Tiszavidéken

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a Együttesével törökországi koncertsorozatra készül. Tartson a tagok számára ismertetést a magyar népzene ótörök kapcsolatairól! Mutassa be a magyar népzene nagyívű ereszkedő pentaton stílusrétegét legfőbb zenei jellemzői, műfajai segítségével! Beszéljen a „páva” dallamokról! Előadását illusztrálja példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A nagyívű ereszkedő ótörök stílusréteg zenei jellemzői (hangsor, ambitus, szótagszám, szerkezet, előadásmód)	20	
		A nagyívű ereszkedő ótörök stílusréteg főbb műfajai	10	
		A „páva” dallamcsalád bemutatása	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/b A helyi néptáncegyüttes a Felső-Tiszavidék táncait tanulja. A táncegyüttes vezetője felkéri, hogy foglalja össze a tájegység tánczenéjére vonatkozó ismereteket. Mutassa be a vidék legjellemzőbb tánckíséretként szolgáló hangszeres együttesi formáját is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A tánckíséret jellemző együttesi felállása a hangszerek bemutatásával	15	
		A felső-tiszavidéki táncok vonós kíséretmódjai	10	
		Egyéb hangszerek és funkciók a Felső-Tiszavidéken	10	
		Hangszeres táncdallamtípusok a Felső-Tiszavidéken	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
8/a+8/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

9/a Egy művelődési ház igazgatója felkéri, hogy tartson népzenei előadást az értelmiségi klub tagjai számára a sirató stílusról. Mutassa be kialakulását, zenei jellemzőit, főbb műfajait példák említésével!

Információtartalom vázlata

- A sirató stílus kialakulása
- A sirató stílus zenei jellemzői (dallamvonal, hangsorok, kadenciák, ambitus, szótagszám, előadásmód stb.)
- A sirató stílus legfontosabb műfajai példákkal

9/b Volt iskolája néptáncegyüttese sárközi táncokat tanul. A táncegyüttes vezetője felkéri, hogy foglalja össze a tájegység hangszeres népzenejére vonatkozó ismereteket (hangszerek, funkciók, tánckíséretmódok stb.). Mutassa be a vidék legjellemzőbb tánckíséretként szolgáló hangszertársulásait is!

Információtartalom vázlata

- A tánckíséret jellemző együttes felállása a hangszerek bemutatásával
- A sárközi táncok vonós kíséretmódjai
- Egyéb hangszerek és funkciók a Sárközben
- Hangszeres táncdallamtípusok a Sárközben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/a Egy művelődési ház igazgatója felkéri, hogy tartson népzenei előadást az értelmiségi klub tagjai számára a sirató stílusról. Mutassa be kialakulását, zenei jellemzőit, főbb műfajait példák említésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A sirató stílus kialakulása	10	
		A sirató stílus zenei jellemzői	20	
		A sirató stílus legfontosabb műfajai példákkal	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/b Volt iskolája néptáncgyűjtése sárközi táncokat tanul. A táncgyűjtés vezetője felkéri, hogy foglalja össze a tájegység hangszeres népzenejére vonatkozó ismereteket (hangszerek, funkciók, tánckíséretmódok, stb.). Mutassa be a vidék legjellemzőbb tánckíséretként szolgáló hangszertársulásait is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A tánckíséret jellemző együttesi felállása a hangszerek bemutatásával	15	
		A sárközi táncok vonós kíséretmódjai	10	
		Egyéb hangszerek és funkciók a Sárközben	10	
		Hangszeres táncdallamtípusok a Sárközben	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
9/a+9/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

10/a Klasszikus zenészek számára kell előadást tartania a magyar népzene régi stílusáról. A stílusrétegek bemutatásakor (zenei jellemzők, elterjedtség, műfajok, előadásmód) egy-egy dallampéldát is nevezzen meg!

Információtartalom vázlata

- A régi stílus egyes stílusrétegeinek kialakulása
- A régi stílus stílusrétegeinek zenei jellemzői: dallamvonal, hangsorok, szótagszám stb.
- A régi stílus előadásmódjának vonásai

10/b Egy néptánc tanfolyamon előadás megtartására kérték. Témája: hangszerek, hangszerársulások, kíséretmódok a magyar nyelvterület népi tánc kíséretében. Előadását illusztrálja példákkal!

Információtartalom vázlata

- A tánc kíséret jellemző együttes felállásai a hangszerek rövid bemutatásával
- A néptánc típusok kíséret módjai
- Példák hangszeres táncdallamtípusokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

10/a Klasszikus zenészek számára kell előadást tartania a magyar népzene régi stílusáról. A stílusrétegek bemutatásakor (zenei jellemzők, elterjedtség, műfajok, előadásmód) egy-egy dallampéldát is nevezzen meg!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A régi stílus egyes stílusrétegeinek kialakulása	15	
		A régi stílus stílusrétegeinek zenei jellemzői: dallamvonal, hangsorok, szótagszám stb.	20	
		A régi stílus előadásmódjának vonásai	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/b Egy néptánc tanfolyamon előadás megtartására kérték. Témája: hangszerek, hangszertársulások, kíséretmódok a magyar nyelvterület népi tánckíséretében. Előadását illusztrálja példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A tánckíséret jellemző együttesi felállásai a hangszerek rövid bemutatásával	20	
		A néptánc típusok kíséretmódjai	15	
		Példák hangszeres táncdallam-típusokra	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
10/a+10/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

11/a Adventi játszóházsorozatot készít elő zenekarával. Foglalja össze a közreműködők számára énekes téli népszokásainkat! Előadását illusztrálja példadallamokkal!

Információtartalom vázlata

- A téli ünnepkör általános bemutatása
- A karácsonyi ünnepkör legjelentősebb énekes szokásai
- Énekelt szokásdallamok adventtől vízkeresztig

11/b Egy kanadai magyar diákcsoport érkezik az Ön által szervezett dél-alföldi népzenei táborba. Tartson összefoglaló előadást számukra a Dél-Alföldön jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Soroljon fel néhány jellegzetes dél-alföldi táncdallamot!

Információtartalom vázlata

- A Dél-Alföld jellemző hangszerei, hangszerársulásai a hangszerek rövid bemutatásával
- A néptánc típusok és kíséret módjaik
- Hangszeres alkalmak a dél-alföldi néphagyományban
- Példák hangszeres táncdallamtípusokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/a Adventi játszóházsorozatot készít elő zenekarával. Foglalja össze a közreműködők számára énekes téli népszokásainkat! Előadását illusztrálja példadallamokkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A téli ünnepkör általános bemutatása	10	
		A karácsonyi ünnepkör legjelentősebb énekes szokásai	20	
		Énekelt szokásdallamok adventtől vízkeresztig	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

11/b Egy kanadai magyar diákcsoport érkezik az Ön által szervezett dél-alföldi népzenei táborba. Tartson összefoglaló előadást számukra a Dél-Alföldön jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Soroljon fel néhány jellegzetes dél-alföldi táncdallamot!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A Dél-Alföld jellemző hangszerei, hangszertársulásai a hangszerek rövid bemutatásával	20	
		A néptánc típusok és kíséret módjaik	10	
		Hangszeres alkalmak a dél-alföldi néphagyományban	5	
		Példák hangszeres táncdallam-típusokra	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
11/a+11/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

12/a Klasszikus zenészek számára kell előadást tartania az új stílus kialakulásáról, jellegzetességeiről a magyar népzeneben (kialakulása, elterjedése, zenei jellemzői, előadásmódja). Illusztrálja mondanivalóját példákkal!

Információtartalom vázlata

- Az új magyar népdalstílus kialakulásának ideje és társadalmi háttere, elterjedése
- Az új stílus zenei jellemzői: dallamvonal, hangsorok, szótagszám, ambitus, az ún. alkalmazkodó ritmus, a tempo giusto szerepe példák említésével
- Az új stílus előadásmód-beli különbségei a régi stílushoz képest

12/b Gyimesbe készül egy televíziós forgatócsoporttal, akik a táj hangszeres népzenejét is be akarják mutatni a nagyközönségnek. Tartson összefoglaló előadást a szerkesztő számára a Gyimesben jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Soroljon fel néhány jellegzetes gyimesi táncot kíséretmód és dallampélda említésével!

Információtartalom vázlata

- Gyimes jellemző hangszerei, hangszertársulásai a hangszerek rövid bemutatásával
- A néptánc típusok és kíséret módjaik
- Hangszeres alkalmak a gyimesi néphagyományban
- Példák hangszeres táncdallamtípusokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/a Klasszikus zenészek számára kell előadást tartania az új stílus kialakulásáról, jellegzetességeiről a magyar népzeneben (kialakulása, elterjedése, zenei jellemzői, előadásmódja). Illusztrálja mondanivalóját példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Az új magyar népdalstílus kialakulásának ideje és társadalmi háttere, elterjedése	15	
		Az új stílus zenei jellemzői: dallamvonal, hangsorok, szótagszám, ambitus, az ún. alkalmazkodó ritmus, a tempo giusto szerepe példák említésével	20	
		Az új stílus előadásmód-beli különbségei a régi stílushoz képest	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12/b Gyimesbe készül egy televíziós forgatócsoporttal, akik a táj hangszeres népzenejét is be akarják mutatni a nagyközönségnek. Tartson összefoglaló előadást a szerkesztő számára a Gyimesben jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Soroljon fel néhány jellegzetes gyimesi táncot kíséretmód és dallampélda említésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Gyimes jellemző hangszerei, hangszertársulásai a hangszerek rövid bemutatásával	20	
		A néptánc típusok és kíséret módjaik	10	
		Hangszeres alkalmak a gyimesi néphagyományban	5	
		Példák hangszeres táncdallam-típusokra	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
12/a+12/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

13/a Felkéri Önt, hogy vegyen részt egy középiskolás diákcsoport művelődéstörténeti versenyre történő felkészítésében. Váolja számukra összefoglalóan a magyar népzenei fejlődés stíluskorszakait Paksa Katalin népzene-történeti munkája alapján! Említse egy-egy példával a korszakok legfontosabb zenei jellemzőit, műfajait!

Információtartalom vázlata

- A történelem előtti archaikus réteg és ugor kori ősréteg
- A kis- és nagyambitusú ótörök ősrétegek
- A középkor, a XVI-XVII. század népzenei fejlődése
- A XVIII-XIX. század népzenei folyamatai

13/b Moldvai tanulmányutat szervez együttese számára. Tartson bevezető előadást az utazás előtt a zenekari tagok számára a Moldvában jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Soroljon fel néhány jellegzetes moldvai táncot kíséretmód és dallampélda említésével!

Információtartalom vázlata

- Moldva jellemző hangszerei, hangszertársulásai a hangszerek rövid bemutatásával
- A néptánc típusok és kíséret módjaik
- Hangszeres alkalmak a moldvai magyar néphagyományban
- Példák hangszeres táncdallamtípusokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/a Felkéri Önt, hogy vegyen részt egy középiskolás diákcsoport művelődéstörténeti versenyre történő felkészítésében. Váolja számukra összefoglalóan a magyar népzenei fejlődés stíluskorszakait Paksa Katalin népzene-történeti munkája alapján! Említse egy-egy példával a korszakok legfontosabb zenei jellemzőit, műfajait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A történelem előtti archaikus réteg és ugor kori ősréteg	10	
		A kis- és nagyambitusú ótörök ősrétegek	10	
		A középkor, a XVI-XVII. század népzenei fejlődése	10	
		A XVIII-XIX. század népzenei folyamatai	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/b Moldvai tanulmányutat szervez együttese számára. Tartson bevezető előadást az utazás előtt a zenekari tagok számára a Moldvában jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Soroljon fel néhány jellegzetes moldvai táncot kíséretmód és dallampélda említésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Moldva jellemző hangszerei, hangszertársulásai a hangszerek rövid bemutatásával	20	
		A néptánc típusok és kíséretmódjaik	10	
		Hangszeres alkalmak a moldvai néphagyományban	5	
		Példák hangszeres táncdallam-típusokra	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
13/a+13/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

14/a Gyermek néptáncbort készít elő. Készítsen szakmai háttéranyagot a magyar népzene ütempáros rétegéről! Foglalja össze zenetörténeti vonatkozásait! Nevezze meg zenei jellemzőik bemutatásával a legfontosabb műfajokat! Előadását illusztrálja példákkal!

Információtartalom vázlata

- Az ütempáros szerkezet definíciója
- Az ütempáros szerkezetű műfajok és zenei jellemzőik példák bemutatásával
- Az ütempáros szerkezetű népdalaink előadásmódja

14/b Felkérlek, hogy a balassagyarmati táncegyüttes által szervezett Palóc Fesztivál szakmai háttéranyaga számára készítsen összefoglalót a palócvidékre jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Sorolja fel a tájra jellemző táncokat kíséretmód és dallampélda említésével!

Információtartalom vázlata

- A palócvidék jellemző hangszerei, hangszer társulásai a hangszerek rövid bemutatásával
- A néptánc típusok és kíséret módjaik
- Hangszeres alkalmak a palóc néphagyományban
- Példák hangszeres táncdallamtípusokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/a Gyermek néptáncbort készít elő. Készítsen szakmai háttéranyagot a magyar népzene ütempáros rétegéről! Foglalja össze zenetörténeti vonatkozásait! Nevezze meg zenei jellemzőik bemutatásával a legfontosabb műfajokat! Előadását illusztrálja példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Az ütempáros szerkezet definíciója	10	
		Az ütempáros szerkezetű műfajok és zenei jellemzőik példák bemutatásával	20	
		Az ütempáros szerkezetű népdalaink előadásmódja	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/b Felkérjük, hogy a balassagyarmati táncegyüttes által szervezett Palóc Fesztivál szakmai háttéranyaga számára készítsen összefoglalót a palócvidékre jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Sorolja fel a tájra jellemző táncokat kíséretmód és dallampélda említésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A palócföld jellemző hangszerei, hangszertársulásai a hangszerek rövid bemutatásával	20	
		A néptánc típusok és kíséretmódjaik	10	
		Hangszeres alkalmak a palóc néphagyományban	5	
		Példák hangszeres táncdallam-típusokra	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
14/a+14/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

15/a Felkérlek, hogy tartson bevezető előadást evangélikus kántorok számára a pszalmódizáló stílus jellemzőiről. Beszéljen a „pszalmódizáló” szó eredetéről, zenei jellemzőiről (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód)! A dallamtípusokhoz kapcsolódó szövegtípusokat egy-egy példa említésével is mutassa be! Vázolja a stílus földrajzi elterjedtségét!

Információtartalom vázlata

- A „pszalmódizáló” szó jelentés-összefüggései, a típus eredete
- A pszalmódizáló stílusréteg zenei jellemzői (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód)
- A pszalmódizáló stílusréteghez kapcsolódó szövegműfajok (jellemző példákkal)
- A pszalmódizáló stílus földrajzi elterjedtsége

15/b A hagyományőrző tamburaegyüttes meghívására zenekarával Dávodra utazik. Foglalja össze együttesvezetőként a tagok számára, mit kell tudniuk a tamburáról, tamburazenekarokról! Nevezze meg, melyik hangszer családba tartoznak a tamburazenekar hangszerei! Mutassa be, melyik hangszer milyen szerepet játszik az együttesben! Beszéljen a zenekar funkcióiról a néphagyományban!

Információtartalom vázlata

- A tambura helye a népi hangszerek rendszerében
- A tambura eredete, elterjedtsége
- A tamburazenekar hangszerei, felépítésük, a megszólaltatás módja, szerepük a zenekarban
- A tamburazenekar funkciói a magyar néphagyományban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/a Felkérjük, hogy tartson összefoglaló előadást evangélikus kántorok számára a pszalmódizáló stílus jellemzőiről. Beszéljen a „pszalmódizáló” szó eredetéről, zenei jellemzőiről (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód)! A dallamtípusokhoz kapcsolódó szövegtípusokat egy-egy példa említésével is mutassa be! Vázolja a stílus földrajzi elterjedtségét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A „pszalmódizáló” szó jelentés-összefüggései, a típus eredete	10	
		A pszalmódizáló stílusréteg zenei jellemzői (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód)	15	
		A pszalmódizáló stílusréteghez kapcsolódó szövegműfajok (jellemző példákkal)	10	
		A pszalmódizáló stílus földrajzi elterjedtsége	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
		Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes		Állóképesség	1	
Társas		Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
Módszer		Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/b A hagyományörző tamburaegyüttes meghívására zenekarával Dávodra utazik. Foglalja össze együttesvezetőként a tagok számára, mit kell tudniuk a tamburáról, tamburazenekarokról! Nevezze meg, melyik hangszercsaládba tartoznak a tamburazenekar hangszerei! Mutassa be, melyik hangszer milyen szerepet játszik az együttesben! Beszéljen a zenekar funkcióiról a néphagyományban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A tambura helye a népi hangszerek rendszerében	5	
		A tambura eredete, elterjedtsége	10	
		A tamburazenekar hangszerei, felépítésük, a megszólaltatás módja, szerepük a zenekarban	20	
		A tamburazenekar funkciói a magyar néphagyományban	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	1		
	Összesen		7	
Mindösszesen			50	
15/a+15/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C