

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1485-06/2 Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-
elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

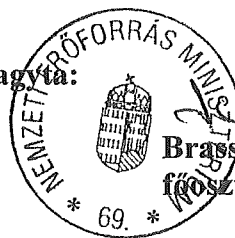
A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai
vizsga szóbeli tételait a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Reedelt fel



Jóváhagyta:



Brassói Sándor
főosztályvezető

2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 10. 15-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján:

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 05 0010 54 01	Népi énekes	Népzeneész
----------------------	-------------	------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

1. Felkérést kap egy középiskolától, hogy az erdélyi testvériskolából érkező csoport számára tartson két előadást. 1/a Az első előadásban a magyar népzene gyűjtés és - kutatás történetét kell bemutatnia. Állítsa össze előadásának vázlatát! Nevezze meg legjelentősebb népzene kutatóinkat főbb gyűjtési, kutatási területeikkel, publikációikkal együtt! Sorolja fel a legfontosabb könyv- és hangzóanyag kiadványokat!

Információtartalom vázlata

- A népzene gyűjtés és anyagközlés kezdetei a XIX. században
- A népzene tudományos kutatásának elindulása: Vikár Béla, Kodály Zoltán és Bartók Béla tevékenysége
- Népzene gyűjtés és -kutatás a XX. század második felében
- Népzenei kézikönyvek, hangzóanyagok, internetes adatbázisok

1/b Az erdélyi középiskolásoknak tartott második előadásában a dudát kell bemutatnia. Nevezze meg, melyik hangszer családba tartozik, vázolja szerkezetét, mutassa be működését, sorolja fel használatának alkalmait és azokat a területeket, ahol a XX. században fennmaradt!

Információtartalom vázlata

- A duda helye az aerophon hangszer családban
- A duda részei, megszólaltatásának módja
- A duda funkciói a magyar néphagyományban
- A duda elterjedése a magyar nyelvterületen
- Dudanóta éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Felkérést kap egy középiskolától, hogy az erdélyi testvériskolából érkező csoport részére tartson két előadást.

1/a Az első előadásban a magyar népzene gyűjtés és -kutatás történetét kell bemutatnia. Állítsa össze előadásának vázlatát! Nevezze meg legjelentősebb népzene kutatóinkat főbb gyűjtési, kutatási területeikkel, publikációikkal együtt! Sorolja fel a legfontosabb könyv- és hangzóanyag kiadványokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népzene gyűjtés és könyvkiadás kezdetei a XIX. században	10	
		A népzene tudományos kutatásának elindulása: Vikár Béla, Kodály Zoltán és Bartók Béla tevékenysége	15	
		Népzene gyűjtés és -kutatás a XX. század második felében	10	
		Népzenei kézikönyvek, hangzóanyagok, internetes adatbázisok	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/b Az erdélyi középiskolásoknak tartott második előadásában a dudát kell bemutatnia. Nevezze meg, melyik hangszercsaládba tartozik, vázolja szerkezetét, mutassa be működését, sorolja fel használatának alkalmait és azokat a területeket, ahol a XX. században fennmaradt!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A duda helye az aerophon hangszercsaládban, a duda részei, megszólaltatásának módja	15	
		A duda funkciói a magyar néphagyományban	10	
		A duda elterjedése a magyar nyelvterületen	10	
		Dudanóta éneklése	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
1/a+1/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

2/a Részt vesz a Néprajzi Múzeumban egy múzeumpedagógiai óra levezetésében. Az Ön feladata, hogy bemutassa a siratás szokását és a sirató zenei jellemzőit. Beszéljen a sirató gyűjtésének sajátosságairól! Ajánljon néhány forráskiadványt (könyv és hangzóanyag) a résztvevők további tájékozódásához!

Információtartalom vázlata

- A halottsiratás mint népszokás a magyar néphagyományban
- A sirató szerkezete, zenei jellemzői
- A sirató előadásmódja
- A sirató műfaj népzenei kiadványokban

2/b Mutassa be a népi hangszerek osztályozását a Néprajzi Múzeumba látogató középiskolás csoport számára! Fogalmazza meg, mit nevezünk népi hangszernek! Illusztrálja egy-egy példával a négy fő osztályon belüli alcsoportokat!

Információtartalom vázlata

- A népi hangszer fogalma
- A népi hangszerek osztályozásának alapelve
- A népi hangszerek fő- és alcsoportjai
- Jellemző példák az aerophon, chordophon, membranophon és idiophon hangszerekre a magyar néphagyományból

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/a Részt vesz a Néprajzi Múzeumban egy múzeumpedagógiai óra levezetésében. Az Ön feladata, hogy bemutassa a siratás szokását és a sirató zenei jellemzőit. Beszéljen a sirató gyűjtésének sajátosságairól! Ajánljon néhány forráskiadványt (könyv és hangzóanyag) a résztvevők további tájékozódásához!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A siratás mint népszokás a magyar néphagyományban	10	
		A sirató szerkezete, zenei jellemzői	20	
		A sirató előadásmódja	5	
		A sirató műfaj népzenei kiadványokban	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/b Mutassa be a népi hangszerek osztályozását a Néprajzi Múzeumba látogató középiskolás csoport számára! Fogalmazza meg, mit nevezünk népi hangszereknek! Illusztrálja egy-egy példával a négy fő osztályon belüli alcsoportokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népi hangszer fogalma	5	
		A népi hangszerek osztályozásának alapelve	10	
		A népi hangszerek fő- és alcsoportjai	15	
		Jellemző példák az aerophon, chordophon, membranophon és idiophon hangszerekre a magyar néphagyományból	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
2/a+2/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

3/a Bartók Béla születésének 130. évfordulója alkalmából emléknapot szerveznek egy általános iskolában. Az énektanár felkérésére előadást kell tartania Bartók népzenegyűjtői, kutatói tevékenységéről. Mutassa be azt is, ez a munka milyen hatással volt Bartók zeneszerzői tevékenységére!

Információtartalom vázlata

- Bartók Béla életének főbb állomásai
- Bartók, a népzenegyűjtő munkája
- Bartók népzenekutatói eredményei, publikációi
- A népzene hatása Bartók zeneszerzői tevékenységére

3/b Egy népdalkör látogat el a művelődési intézménybe, ahol dolgozik. Tartson rendhagyó hangszerismeret órát számukra a chordophon hangszer család tagjairól! Beszéljen a megszólaltatás lehetséges módjairól egy-egy jellegzetes példa bemutatásával! Nevezze meg a hangszer családon belül kialakult hangszeres együtteseket! Mutassa be elterjedésüket a magyar nyelvterületen!

Információtartalom vázlata

- A chordophon hangszer fogalma
- A chordophon hangszer alcsoportjai a megszólaltatás módja szerint
- Chordophon hangszeres együttesek
- A chordophon hangszer elterjedése a magyar nyelvterületen

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

3/a Bartók Béla születésének 130. évfordulója alkalmából emléknapot szerveznek egy általános iskolában. Az énektanár felkérésére előadást kell tartania Bartók népzenegyűjtői, kutatói tevékenységéről. Mutassa be azt is, ez a munka milyen hatással volt Bartók zeneszerzői tevékenységére!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Bartók Béla életének főbb állomásai	5	
		Bartók, a népzenegyűjtő munkája	10	
		Bartók népzenekutatói eredményei, publikációi	15	
		A népzene hatása Bartók zeneszerzői tevékenységére	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/b Egy népdalkör látogat el a művelődési intézménybe, ahol dolgozik. Tartson rendhagyó hangszerismeret órát számukra a chordophon hangszer család tagjairól! Beszéljen a megszólaltatás lehetséges módjairól egy-egy jellegzetes példa bemutatásával! Nevezze meg a hangszer családon belül kialakult hangszeres együtteseket! Mutassa be elterjedésüket a magyar nyelvterületen!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszeres A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A chordophon hangszeres fogalma	5	
		A chordophon hangszeres alcsoportjai a megszólaltatás módja szerint	15	
		Chordophon hangszeres együttesek	10	
		A chordophon hangszeres elterjedése a magyar nyelvterületen	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
3/a+3/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

4/a A székesfehérvári Kodály Iskola megalapításának alkalmából emléknapot szerveznek a névadó tiszteletére. Az énektanár felkérésére előadást kell tartania Kodály Zoltán népzene gyűjtői, kutatói tevékenységéről. Mutassa be azt is, ez a munka milyen hatással volt Kodály zeneszerzői tevékenységére!

Információtartalom vázlata

- Kodály Zoltán életének főbb állomásai
- Kodály Zoltán, a népzene gyűjtő munkája
- Kodály Zoltán népzene kutatói eredményei, publikációi
- A népzene hatása Kodály Zoltán zeneszerzői tevékenységére

4/b Egy havonta megjelenő kulturális magazin szerkesztője cikket ír a citeráról. Önt kéri fel, hogy készítsen számára a cikkhez háttéranyagot. Összefoglalásában nevezze meg azt a hangszer családot, amelybe a citera tartozik! Mutassa be a hangszer eredet, forma, felépítés, megszólaltatás és elterjedtség szempontjából! Beszéljen a hangszer funkciójáról a néphagyományban és a népzenei mozgalomban!

Információtartalom vázlata

- A citera helye a húros hangszerek családjában
- A citera eredete, elterjedtsége
- A citera formai csoportjai, felépítése, megszólaltatásának módja
- A citera funkciói a magyar néphagyományban és a revival népzenei mozgalomban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/a A székesfehérvári Kodály Iskola megalapításának alkalmából emléknapot szerveznek a névadó tiszteletére. Az énektanár felkérésére előadást kell tartania Kodály Zoltán népzene gyűjtői, kutatói tevékenységéről. Mutassa be azt is, ez a munka milyen hatással volt Kodály zeneszerzői tevékenységére!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Kodály Zoltán életének főbb állomásai	5	
		Kodály Zoltán, a népzene gyűjtő munkája	10	
		Kodály Zoltán népzene kutatói eredményei, publikációi	15	
		A népzene hatása Kodály Zoltán zeneszerzői tevékenységére	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/b Egy havonta megjelenő kulturális magazin szerkesztője cikket ír a citeráról. Önt kéri fel, hogy készítsen számára a cikkhez háttéranyagot. Összefoglalásában nevezze meg azt a hangszer családot, amelybe a citera tartozik! Mutassa be a hangszer eredet, forma, felépítés, megszólaltatás és elterjedtség szempontjából! Beszéljen a hangszer funkciójáról a néphagyományban és a népzenei mozgalomban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszeres A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A citera helye a húros hangszeres családjában	5	
		A citera eredete, elterjedtsége	10	
		A citera formai csoportjai, felépítése, megszólaltatásának módja	15	
		A citera funkciói a magyar néphagyományban és a revival népzenei mozgalomban	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
4/a+4/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

5/a Oktatási segédanyag elkészítésében való közreműködésre kap megbízást. Az Ön témája: a Bartók-rend. Tanulmánytervezetében mutassa be Bartók népzenei rendjének elveit! Beszéljen példák említésével a főbb stílusokról, osztályokról! Nevezze meg, mikor és milyen kiadványban írta le Bartók elképzelését, és ma milyen publikációkból ismerhetjük meg (internet és könyv)!

Információtartalom vázlata

- Bartók népdal-rendszerezési elvei
- A régi stílus, az új stílus és a vegyes osztály
- A Bartók-rend publikációi

5/b Egy nyári tánc tábor szervezői tematikus napot szerveznek az erdélyi Gyimes népzenejéről, ahol Önnek a hangszeres népzene-ről kell beszélnie. Vázzolja Gyimes jellemző húros hangszer-összeállítását a hangszerek bemutatásával! Beszéljen a gyimesi hangszeres zene funkcióiról! Soroljon fel jellegzetes gyimesi táncokat! Nevezzen meg kiváló gyimesi primásokat!

Információtartalom vázlata

- A gyimesi hegedű és ütőgardon bemutatása
- A gyimesi hangszeres zene funkciói
- Gyimesi páros-, férfi- és körtáncok
- Kiváló gyimesi hegedűs adatközlők

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

5/a Oktatási segédanyag elkészítésében való közreműködésre kap megbízást. Az Ön témája: a Bartók-rend. Tanulmánytervezetében mutassa be Bartók népzenei rendjének elveit! Beszéljen példák említésével a főbb stílusokról, osztályokról! Nevezze meg, mikor és milyen kiadványban írta le Bartók elképzelését, és ma milyen publikációkból ismerhetjük meg (internet és könyv)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Bartók népdal-rendszerezési elvei	10	
		A régi stílus, az új stílus és a vegyes osztály (példák említésével)	25	
		A Bartók-rend publikációi (könyv, internet)	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/b Egy nyári tánc tábor szervezői tematikus napot szerveznek az erdélyi Gyimes népzenejéről, ahol Önnek a hangszeres népzenejéről kell beszélnie. Vázolja Gyimes jellemző húros hangszer-összeállítását a hangszerek bemutatásával! Beszéljen a gyimesi hangszeres zene funkcióiról! Soroljon fel jellegzetes gyimesi táncokat! Nevezzen meg kiváló gyimesi primásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A gyimesi hegedű és ütőgardon bemutatása	15	
		A gyimesi hangszeres zene funkciói	10	
		Gyimesi páros-, férfi- és körtáncok	10	
		Kiváló gyimesi hegedűs adatközlők	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
5/a+5/b összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

6/a. Felkérést kapott, hogy klasszikus énekesek számára tartson összefoglaló előadást a magyar népdalok előadásmódjáról. Foglalja össze a műdalok és a népdalok előadási különbségeit hangképzés, hangszín, dallamvonal-vezetés, dallam és szöveg viszonya, díszítés, az egyes stílusok, műfajok, valamint a népzenei dialektusok tájegységre jellemző vonásainak figyelembevételével!

Információtartalom vázlata

- A népdaléneklés műfaji sajátosságai
- Hangszín, hangképzés, előadási jellemzők
- A népdalok stílusi sajátosságai, dallamvonal-vezetés, díszítés stb.
- Népzenei dialektusok, tájegységként körvonalazva

6/b Felkérlek, hogy a rimóci Palóc napokon a gyerekközönség számára mutassa be a palócvidék jellemző pásztorhangszereit! Beszéljen vázlatosan a hangszerek készítéséről, felépítéséről, megszólaltatásáról! Térjen ki a hagyományban betöltött szerepükre! Nevezzen meg kiváló pásztor hangszeres adatközlőket!

Információtartalom vázlata

- A pásztorhangszerek fajtái, készítésük
- A hangszerjáték funkciói a pásztorok körében
- Kiváló palóc hangszerjátékosok a hagyományban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/a Felkérést kapott, hogy klasszikus énekesek számára tartson összefoglaló előadást a magyar népdalok előadásmódjáról. Foglalja össze a műdalok és a népdalok előadási különbségeit hangképzés, hangszín, dallamvonal-vezetés, dallam és szöveg viszonya, díszítés, az egyes stílusok, műfajok, valamint a népzenei dialektusok tájegységre jellemző vonásainak figyelembevételével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népdaléneklés műfaji sajátosságai	10	
		Hangszín, hangképzés, előadási jellemzők	10	
		A népdalok stílusi sajátosságai, dallamvonal-vezetés, díszítés stb.	10	
		Népzenei dialektusok, tájegységenként körvonalazva	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Nyitott hozzáállás	1		
	Összesen			7
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

Értékelő lap

6/b Felkérjük, hogy a rimóci Palóc napokon a gyerekközönség számára mutassa be a palócvidék jellemző pásztorhangszereit! Beszéljen vázlatosan a hangszerek készítéséről, felépítéséről, megszólaltatásáról! Térjen ki a hagyományban betöltött szerepükre! Nevezzen meg kiváló pásztor hangszeres adatközlőket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A pásztorhangszerek fajtái, készítésük	20	
		A hangszerjáték funkciói a pásztorok körében	15	
		Kiváló palóc hangszerjátékosok a hagyományban	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
6/a+6/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

7/a Önt felkérjük, hogy vegyen részt egy népzene-tanuló diákcsoport általános iskolai népzenei versenyre történő felkészítésében. Vázolja számukra összefoglalóan a magyar népzenei fejlődés stíluskorszakait Paksa Katalin népzene-történeti munkája alapján! Említse egy-egy példával a korszakok legfontosabb zenei jellemzőit, műfajait!

Információtartalom vázlata

- A történelem előtti archaikus réteg és ugor kori ősréteg
- A kis- és nagyambitusú ótörök ősrétegek
- A középkor, a XVI-XVII. század népzenei fejlődése
- A XVIII-XIX. század népzenei folyamatai

7/b Egy diákoknak készülő hangszertörténeti múzeumi ismertetőfüzet szerkesztésében vesz részt. Az Ön feladata, hogy példák említésével összefoglalja az idiophon hangszerek szerepét a magyar néphagyományban. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- Az idiophon hangszerek fogalma
- Az idiophon hangszerek fajtái
- Az idiophon hangszerek használata a néphagyományban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/a Önt felkérjük, hogy vegyen részt egy népzenei tanuló diákcsoport általános iskolai népzenei versenyre történő felkészítésében. Vázolja számukra összefoglalóan a magyar népzenei fejlődés stíluskorszakait Paksa Katalin népzene-történeti munkája alapján! Említse egy-egy példával a korszakok legfontosabb zenei jellemzőit, műfajait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A történelem előtti archaikus réteg és ugor kori ősréteg	10	
		A kis- és nagyambitusú ótörök ősrétegek	10	
		A középkor, a XVI-XVII. század népzenei fejlődése	10	
		A XVIII-XIX. század népzenei folyamatai	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
Nyitott hozzáállás		1		
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/b. Egy diákoknak készülő hangszertörténeti múzeumi ismertetőfüzet szerkesztésében vesz részt. Az Ön feladata, hogy példák említésével összefoglalja az idiophon hangszerek szerepét a magyar néphagyományban. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Az idiophon hangszerek fogalma	5	
		Az idiophon hangszerek fajtái	20	
		Az idiophon hangszerek használata a néphagyományban	15	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Nyitott hozzáállás	1		
	Összesen	7		
Mindösszesen			50	
7/a+7/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

8/a Felkérést kap, hogy tartson előadást egy néptáncsoport számára a magyar népzene földrajzi tagolódásáról. Definiálja a népzenei dialektus fogalmát! Mutassa be a magyar nyelvterület népzenei dialektusait az alldialektusok és néhány népzenei jellemzőjük felsorolásával! Nevezze meg, kik és mikor állapították meg a felosztást!

Információtartalom vázlata

- A népzenei dialektus fogalma
- Bartók felosztása, a Moldvával történt kiegészítés okai
- Dunántúl, Észak (Felföld), Alföld, Erdély, Moldva és kistájai, népzenei jellemzőkkel

8/b Egy diákfesztivál szervezőitől felkérést kap arra, hogy a membranophon hangszerek népzeneben betöltött szerepéről beszéljen egy közös klasszikus–jazz–népzene koncert előtt a közönségnek. Mutassa be a membranophon hangszerek készítését, fajtáit, megszólaltatásuk módját! Soroljon fel példákat a hagyományban való használatukra: hangszer-összeállítások, használati alkalmak stb.

Információtartalom vázlata

- A membranophon hangszerek fogalma
- A membranophon hangszerek fajtái a magyar néphagyományban
- A membranophon hangszerek funkciói a népeletben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a Felkérést kap, hogy tartson előadást egy néptáncsoport számára a magyar népzene földrajzi tagolódásáról. Definiálja a népzenei dialektus fogalmát! Mutassa be a magyar nyelvterület népzenei dialektusait az alldialektusok felsorolásával! Nevezze meg, kik és mikor állapították meg e dialektusokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A népzenei dialektus fogalma	5	
		Bartók felosztása, a Moldvával történt kiegészítés ideje, okai	10	
		Dunántúl, Észak (Felföld), Alföld, Erdély, Moldva és kistájai népzeneje	25	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/b Egy diákfesztivál szervezőitől felkérést kap arra, hogy a membranophon hangszerek népzeneben betöltött szerepéről beszéljen egy közös klasszikus–jazz–népzene koncert előtt a közönségnek. Mutassa be a membranophon hangszerek készítését, fajtáit, megszólaltatásuk módját! Soroljon fel példákat a magyar néphagyományban való használatukra: hangszer-összeállítások, használati alkalmak stb.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A membranophon hangszerek fogalma	5	
		A membranophon hangszerek fajtái a magyar néphagyományban	20	
		A membranophon hangszerek funkciói a népeletben	15	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
8/a+8/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

9/a Tárgyalkotó népművészek számára kell előadást tartania az új stílus kialakulásáról, jellegzetességeiről a magyar népzeneben (kialakulása, elterjedése, zenei jellemzői, előadásmódja). Illusztrálja mondanivalóját példákkal!

Információtartalom vázlata

- Az új magyar népdalstílus kialakulásának ideje és társadalmi háttere, elterjedése
- Az új stílus zenei jellemzői: dallamvonal, hangsorok, szótagszám, ambitus, az ún. alkalmazkodó ritmus, a tempo giusto szerepe példák említésével
- Az új stílus előadásmódbeli különbségei a régi stílushoz képest

9/b Egy televíziós csatorna filmet készít az erdélyi népzenei dialektusban működő jellegzetes magyar népi vonós hangszeres együttesekről. Önt arra kéri fel, hogy egy előtanulmányban foglalja össze a szükséges ismereteket. Térjen ki a hangszeregyüttesek bemutatása mellett a néphagyományban betöltött szerepükre! Említsen meg hangszeres együtteseikről nevezetes falvakat, kiváló primás adatközlőket! Nevezzen meg néhányat az erdélyi dialektusterület hangszeres népzenei hagyományának gyűjtői és kutatói közül!

Információtartalom vázlata

- A vonósenekar hangszerei
- A vonóegyüttesek néphagyományban betöltött szerepe
- Neves erdélyi vonósenekarok, adatközlők
- Az erdélyi vonószene legfontosabb gyűjtői, kutatói

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

9/a Tárgyalkotó népművészek számára kell előadást tartania az új stílus kialakulásáról, jellegzetességeiről a magyar népzében. Illusztrálja mondanivalóját példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Az új magyar népdalstílus kialakulásának ideje és társadalmi háttere, elterjedése	15	
		Az új stílus zenei jellemzői: dallamvonal, hangsorok, szótagszám, ambitus, az ún. alkalmazkodó ritmus, a tempo giusto szerepe példák említésével	20	
		Az új stílus előadásmódbeli különbségei a régi stílushoz képest	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/b Egy televíziós csatorna filmet készít az erdélyi népzenei dialektusban működő jellegzetes magyar népi vonós hangszeres együttesekről. Önt arra kéri fel, hogy egy előtanulmányban foglalja össze a szükséges ismereteket. Térjen ki a hangszeregyüttesek bemutatása mellett a néphagyományban betöltött szerepükre! Említsen meg hangszeres együttesekről nevezetes falvakat, kiváló primás adatközlőket! Nevezzen meg néhányat az erdélyi dialektusterület hangszeres népzenei hagyományának gyűjtői és kutatói közül!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszeres A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A vonósenekar hangszerei	15	
		A vonóegyüttesek néphagyományban betöltött szerepe	15	
		Neves erdélyi vonósenekarok, adatközlők	5	
		Az erdélyi vonózene legfontosabb gyűjtői, kutatói	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
9/a+9/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

10/a Egy zeneiskola igazgatója felkéri, hogy tartson két népzenei előadást népdalénekes növendékeik számára. Első előadásának témája a sirató stílus. Mutassa be kialakulását, zenei jellemzőit, főbb műfajait példák említésével!

Információtartalom vázlata

- A sirató stílus kialakulása
- A sirató stílus zenei jellemzői
- A sirató stílus legfontosabb műfajai példákkal

10/b Egy zeneiskola igazgatója felkéri, hogy tartson előadást népdalénekes növendékeik számára. Második előadásának címe: *A magyar népi hangszerek használata népszokásainkban*. Előadását illusztrálja példákkal a jeles napok és az emberi élet fordulóinak bemutatásakor egyaránt!

Információtartalom vázlata

- Hangszerek az emberi élet fordulóinak szokásrendjében
- A ritmushangszerek jeles napi népszokásainkban
- A dallamhangszerek szerepe a jeles napok ünneplésében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/a Egy zeneiskola igazgatója felkéri, hogy tartson két népzenei előadást népdalénekes növendékeik számára. Első előadásának témája a sirató stílus. Mutassa be kialakulását, zenei jellemzőit, főbb műfajait példák említésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A sirató stílus kialakulása	10	
		A sirató stílus zenei jellemzői	20	
		A sirató stílus legfontosabb műfajai példákkal	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/b Egy zeneiskola igazgatója felkéri, hogy tartson előadást népdalénekes növendékeik számára a magyar népi hangszerek használatáról népszokásainkban. Előadását illusztrálja példákkal a jeles napok és az emberi élet fordulóinak bemutatásakor egyaránt!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Hangszerek az emberi élet fordulóinak szokásrendjében	15	
		A ritmushangszerek jeles napi népszokásainkban	15	
		A dallamhangszerek szerepe a jeles napok ünneplésében	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
10/a+10/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

11/a A magyarországi „Keresztszülők a Moldvai Csángókért” egyesület meghívására előadást tart a moldvai magyarok énekes népzenejéről. Foglalja össze a moldvai csángók vokális népzenejének jellemző vonásait (műfajok, stílusösszefüggések, előadásmód) példadallamok segítségével! Nevezzen meg kiváló moldvai csángó énekes adatközlőket! Említse meg a moldvai népzene legfontosabb népzenegyűjtőit és -kutatóit!

Információtartalom vázlata

- A moldvai magyarok népzenejének felfedezése, népzenegyűjtés és kutatás Moldvában
- A moldvai csángók énekes népzenejének főbb műfajai
- A moldvai magyar népdalok zenei jellemzői és előadásmódja
- Neves moldvai énekes népművészek

11/b Egy néptáncsoport új műsora az Alföld táncait mutatja be. A felkészülés keretében a táncsoport vezetője felkéri, foglalja össze a táncosok számára az Alföldön használt hangszerek és hangszeres zene jellegzetességeit. Vázlatában mutassa be a jellegzetes hangszereket, együtteseket a kistájak hagyományában, de térjen ki a használati alkalmakra is!

Információtartalom vázlata

- Pásztorhangszerek az Alföldön
- A vonószenekegerek elterjedtsége és szerepe az Alföldön
- A tekerő a Dél-Alföldön
- A tambura és tamburazenekegerek a Dél-Alföldön

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/a A magyarországi „Keresztszülök a Moldvai Csángókért” egyesület meghívására előadást tart a moldvai magyarok énekes népzenejéről. Foglalja össze a moldvai csángók vokális népzenejének jellemző vonásait (műfajok, stílusösszefüggések, előadásmód) példadallamok segítségével! Nevezzen meg kiváló moldvai csángó énekes adatközlőket! Említse meg a moldvai népzene legfontosabb népzenegyűjtőit és -kutatóit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A moldvai magyarok népzenejének felfedezése, népzene gyűjtés és kutatás Moldvában	10	
		A moldvai csángók énekes népzenejének főbb műfajai	10	
		A moldvai magyar népdalok zenei jellemzői és előadásmódja	15	
		Neves moldvai csángó énekes népművészek	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/b Egy néptáncsoport új műsora az Alföld táncait mutatja be. A felkészülés keretében a táncsoport vezetője felkéri, foglalja össze a táncosok számára az Alföldön használt hangszerek és hangszeres zene jellegzetességeit. Vázlatában mutassa be a hangszereket, együtteseket, de térjen ki a használati alkalmakra is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Pásztorhangszerek az Alföldön	10	
		A vonószekerek elterjedtsége és szerepe az Alföldön	10	
		A tekerő a Dél-Alföldön	10	
		A tambura és tamburazenekar a Dél-Alföldön	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
11/a+11/b összesen			100	

.....
Dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

12/a. A debreceni Török-magyar Baráti Társaság meghívására a magyar népzene ótörök kapcsolatairól tart ismertetést. Mutassa be a magyar népzene nagyívű ereszkedő pentaton stílusrétegét legfőbb zenei jellemzői, műfajai segítségével! Beszéljen a „páva” dallamokról! Előadását illusztrálja példákkal!

Információtartalom vázlata

- A nagyívű ereszkedő ótörök stílusréteg zenei jellemzői (hangsor, ambitus, szótagszám, szerkezet, előadásmód)
- A nagyívű ereszkedő ótörök stílusréteg főbb műfajai
- A „páva” dallamcsalád bemutatása

12/b Együttesével egy néprajzi pályázatra készül, melynek témája: *A zenészek rétegzettsége a hangszeres magyar néphagyományban.* Együttesvezetőként foglalja össze a tagok számára az amatőrök, félhivatásosok és professzionisták szerepét a hangszeres magyar népzeneben!

Információtartalom vázlata

- A társadalmi elismertség a hangszeres népzene amatőr és professzionista művelői között
- Életmódbeli különbségek a hivatásos, félhivatásos és amatőr népzeneészek között
- A hangszeres játéktechnika és repertoár jellemzői a hivatásos és amatőr hangszeres népzeneészeknél a hagyományban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12/a A debreceni Török-magyar Baráti Társaság meghívására a magyar népzene ötörök kapcsolatairól tart ismertetést. Mutassa be a magyar népzene nagyívű ereszkedő pentaton stílusrétegét legfőbb zenei jellemzői, műfajai segítségével! Beszéljen a „páva” dallamokról! Előadását illusztrálja példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása	A nagyívű ereszkedő ötörök stílusréteg zenei jellemzői (hangsor, ambitus, szótagszám, szerkezet, előadásmód)	20	
	Magyar népi hagyomány	A nagyívű ereszkedő ötörök stílusréteg főbb műfajai	10	
	A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A „páva” dallamcsalád bemutatása	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/b Népzenei együttesével egy néprajzi pályázatra készül, melynek témája: A zenészek rétegzettsége a hangszeres magyar néphagyományban. Együttesvezetőként foglalja össze a tagok számára az amatőrök, félhivatásosok és professzionisták szerepét a hangszeres magyar népzeneben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A társadalmi elismertség a hangszeres népzene amatőr és professzionista művelői között	10	
		Életmódbeli különbségek a hivatásos, félhivatásos és amatőr népzeneészek között	15	
		A hangszeres játéktechnika és repertoár jellemzői a hivatásos és amatőr hangszeres népzeneészeknél a hagyományban	15	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
12/a+12/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

13/a Felkérlek, hogy tartson bevezető előadást katolikus kántorok számára a pszalmódizáló stílus jellemzőiről. Beszéljen a „pszalmódizáló” szó eredetéről, zenei jellemzőiről (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód). A dallamtípusokhoz kapcsolódó szövegtípusokat egy-egy példa említésével is mutassa be! Vázolja a típus földrajzi elterjedtségét!

Információtartalom vázlata

- A „pszalmódizáló” szó jelentés-összefüggései, a típus eredete
- A pszalmódizáló stílusréteg zenei jellemzői (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód)
- A pszalmódizáló stílusréteghez kapcsolódó szövegműfajok (jellemző példákkal)
- A pszalmódizáló stílus földrajzi elterjedtsége

13/b Egy általános iskola énektanárának felkérésére rendhagyó énekórát fog tartani. Az óra címe: *A paraszzenészek és cigányzenészek szerepe a magyar népzeneben*. Foglalja össze ismereteit a témában a társadalmi szerep, elismertség, életmód, a hangszerek, hangszeres együttesek, a hangszerjáték és annak elsajátítása, valamint a repertoár tekintetében! Nevezze meg a téma legfontosabb magyar kutatóit!

Információtartalom vázlata

- A paraszt- és cigányzenészek társadalmi szerepének hasonló és különböző vonásai a magyar néphagyományban
- Hangszerek és hangszeres együttesek
- A hangszerjáték elsajátítása és repertoár a paraszti hagyományban és a cigányzenészeknél
- A téma legfontosabb magyar kutatói

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/a Felkérjük, hogy tartson összefoglaló előadást katolikus kántorok számára a pszalmódizáló stílus jellemzőiről. Beszéljen „pszalmódizáló” szó eredetéről, zenei jellemzőiről (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód). A dallamtípusokhoz kapcsolódó szövegtípusokat egy-egy példa említésével is mutassa be! Vázzolja a típus földrajzi elterjedtségét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A „pszalmódizáló” szó jelentés-összefüggései, a típus eredete	10	
		A pszalmódizáló stílusréteg zenei jellemzői (dallamindítás, dallamvonal-vezetés, kadencia, szótagszám, ambitus, előadásmód)	15	
		A pszalmódizáló stílusréteghez kapcsolódó szövegműfajok (jellemző példákkal)	10	
		A pszalmódizáló stílus földrajzi elterjedtsége	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

13/b Egy általános iskola énektanárának felkérésére rendhagyó énekórát fog tartani. Az óra címe: *A parasztnépzene és cigányzene szerepe a magyar népzeneben.* Foglalja össze ismereteit a témában a társadalmi szerep, elismertség, életmód, a hangszerek, hangszeres együttesek, a hangszerjáték és annak elsajátítása, valamint a repertoár tekintetében! Nevezze meg a téma legfontosabb magyar kutatóit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A paraszt- és cigányzene társadalmi szerepének hasonló és különböző vonásai a magyar néphagyományban	15	
		Hangszerek és hangszeres együttesek	10	
		A hangszerjáték elsajátítása és repertoár a paraszti hagyományban és a cigányzene esetén	10	
		A téma legfontosabb kutatói	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
13/a+13/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

14/a Leendő óvónők számára fog előadást tartani a közeljövőben a magyar népzene ütempáros rétegéről. Foglalja össze zenetörténeti vonatkozásait! Nevezze meg zenei jellemzőik bemutatásával a legfontosabb műfajokat! Előadását illusztrálja példákkal!

Információtartalom vázlata

- Az ütempáros szerkezet definíciója
- Az ütempáros szerkezetű műfajok és zenei jellemzőik példák bemutatásával
- Az ütempáros szerkezetű népdalaink előadásmódja

14/b A Budapesti Cigány Kisebbségi Önkormányzat felkérésére tart előadást a cigányzenészek szerepéről a verbunkos zene kialakulásában és elterjedésében. Térjen ki a verbunkos zene hatására nép- és műzenénkben!

Információtartalom vázlata

- A verbunkos zene kialakulása és jellemzői
- A cigányzenekarok szerepe a XIX. századi zeneéletben
- A verbunkos zene hatása népzeneünkben
- A verbunkos zene hatása műzeneünkben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizgázó neve:

Értékelő lap

14/a Leendő óvónők számára fog előadást tartani a közeljövőben a magyar népzene ütempáros rétegéről. Foglalja össze zenetörténeti vonatkozásait! Nevezze meg zenei jellemzőik bemutatásával a legfontosabb műfajokat! Előadását illusztrálja példákkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	Az ütempáros szerkezet definíciója	10	
		Az ütempáros szerkezetű műfajok és zenei jellemzőik példák bemutatásával	20	
		Az ütempáros szerkezetű népdalaink előadásmódja	10	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Állóképesség	1		
	Meggyőzőkészség	1		
Társas	Kommunikációs készség	2		
	Gyakorlatias feladatértelmezés	2		
Módszer	Nyitott hozzáállás	1		
	Összesen	7		
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/b A Budapesti Cigány Kisebbségi Önkormányzat felkérésére tart előadást a cigányzenészek szerepéről a verbunkos zene kialakulásában és elterjedésében. Térjen ki a verbunkos zene hatására nép- és műzenénkben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A verbunkos zene kialakulása és jellemzői	10	
		A cigányzenekarok szerepe a XIX. századi zeneéletben	10	
		A verbunkos zene hatása népzeneünkben	15	
		A verbunkos zene hatása műzenénkben	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
14/a+14/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

15/a Egy amerikai magyar diákcsoport érkezik az Ön által szervezett somogyi népzenei táborba. Tartson előadást a ballada zenei, szöveg- és előadásmódbeli jellegzetességeiről a magyar néphagyományban néhány példa említésével! Vázolja a műfaj kialakulását, elterjedését nemzetközi összefüggésben!

Információtartalom vázlata

- A ballada műfaj kialakulása és elterjedése
- A klasszikus és új stílusú balladák zenei jellemzői
- A ballada mint szövegműfaj
- A ballada funkciója és előadásmódja

15/b Egy amerikai magyar diákcsoport érkezik az Ön által szervezett somogyi népzenei táborba. Tartson összefoglaló előadást számukra a Dunántúlra jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Sorolja fel a táj hangszeres népzenejének gyűjtőit, kutatóit!

Információtartalom vázlata

- A Dunántúl jellegzetes hangszerei a kistájak figyelembevételével
- A Dunántúl jellegzetes hangszeregyütteseinek a kistájak figyelembevételével
- A hangszeres zenei alkalmak a néphagyományban
- A Dunántúl népzene-gyűjtői és -kutatói

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/a Egy amerikai magyar diákcsoport érkezik az Ön által szervezett somogyi népzenei táborba. Tartson előadást a ballada zenei, szöveg- és előadásmódbeli jellegzetességeiről a magyar néphagyományban néhány példa eléneklésével! Vázzolja a műfaj kialakulását, elterjedését nemzetközi összefüggésben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A ballada műfaj kialakulása és elterjedése	5	
		A klasszikus és új stílusú balladák zenei jellemzői	15	
		A ballada mint szövegműfaj	15	
		A ballada funkciója és előadásmódja	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Előadói készség	2		
4	Tájékozódás	1		
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/b Egy amerikai magyar diákcsoport érkezik az Ön által szervezett somogyi népzenei táborba. Tartson összefoglaló előadást számukra a Dunántúlra jellemző hangszerekről, hangszeres együttesekről! Említse meg a hangszeres zenei alkalmakat! Sorolja fel a táj hangszeres népzenejének gyűjtőit, kutatóit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Népi hangszerek A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása Magyar népi hagyomány A műfajban használatos kifejezések értelmezése Saját hangszerének, műfajának irodalma	A Dunántúl jellegzetes hangszerei a kistájak figyelembevételével	15	
		A Dunántúl jellegzetes hangszer-együttesei a kistájak figyelembevételével	10	
		A hangszeres zene alkalmai a néphagyományban	10	
		A Dunántúl népzene gyűjtői és -kutatói	5	
Összesen			40	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Előadói készség		2	
4	Tájékozódás		1	
Összesen			43	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Állóképesség	1	
	Társas	Meggyőzőkészség	1	
		Kommunikációs készség	2	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	2	
		Nyitott hozzáállás	1	
Összesen			7	
Mindösszesen			50	
15/a+15/b összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C