

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1484-06/2 Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 1727/2012. számon kiadom.

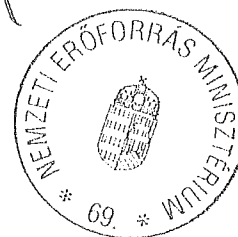
EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

Jóváhagyta:


Brassói Sándor
főosztályvezető



2012



NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak-és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2012. 04. 02-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 04 0010 54 05	Zeneszerzés szak	Klasszikus zenész
----------------------	------------------	-------------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Joseph Haydn egy többszólamú vokális művének (tételének, részletének) kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Két- vagy többszólamú tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Joseph Haydn egy többszólamú vokális művének (tételének, részletének) kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Két- vagy többszólamú tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

1/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Giovanni Pierluigi da Palestrina egy tételének elemzését kéri számon Öntől a Palestrina-ellenpont szempontjából. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Giovanni Pierlugi da Palestrina egy tételének elemzését kéri számon Öntől a Palestrina-ellenpont szempontjából. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

1/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről, és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételeinek elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A szimfónia kialakulása
- A szimfónia felépítése
- A klasszikus szimfonikus zenekar
- Mozart élete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről, és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételeinek elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetességei	4	
		A szimfónia kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szimfónia felépítése	5	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A klasszikus szimfonikus zenekar	3	
		Műelemzés	Mozart élete a szimfonikus művek tükrében	5
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Késő barokk kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy romantikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a kíséret zongorázva
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Késő barokk kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy romantikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a kíséret zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

2/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Johann Sebastian Bach egy négyszólamú korálfeldolgozásának harmóniai és formai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Johann Sebastian Bach egy négyszólamú korálfeldolgozásának harmóniai és formai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

2/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről, és illusztrálja azt Ludwig van Beethoven egy szimfóniájának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A szimfónia kialakulása
- A szimfónia felépítése
- A klasszikus szimfonikus zenekar
- Beethoven élete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről, és illusztrálja azt Ludwig van Beethoven egy szimfóniájának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetességei	4	
		A szimfónia kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szimfónia felépítése	5	
		A klasszikus szimfonikus zenekar	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Beethoven élete a szimfonikus művek tükrében	5	
Műelemzés				
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Georg Friedrich Händel kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a romantikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Georg Friedrich Händel-kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a romantikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

3/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen az ellenpont szerepéről Johann Sebastian Bach művészetében, különösképpen a négyszólamú korálfeldolgozásaiban. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Az ellenpont
- Zeneművet formailag, harmóniailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen az ellenpont szerepéről Johann Sebastian Bach művészetében, különösképpen a négyszólamú korálfeldolgozásaiban. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Az ellenpont	3	
		Zeneművet formailag és harmóniailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

3/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást az opera születéséről, a barokk operaműfaj általános vonásairól Claudio Monteverdi operáinak tükrében. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- Az opera kialakulása
- A barokk opera szerkezete, eszközei
- Monteverdi művészete
- A kiválasztott opera ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást az opera születéséről, a barokk operaműfaj általános vonásairól Claudio Monteverdi operáinak tükrében. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		Az opera kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A barokk opera szerkezete, eszközei	4	
		Monteverdi művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A kiválasztott opera ismertetése	5	
Műelemzés				
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy német korai barokk kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy kétszólamú zongoradarab megszólaltatása: az egyik szólam énekelve és a másik zongorázva Bartók Béla *Mikrokozmosz* c sorozatából
- Romantikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy német korai barokk kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy kétszólamú zongoradarab megszólaltatása: az egyik szólam énekelve és a másik zongorázva Bartók Béla <i>Mikrokozmosz c</i> sorozatából	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Romantikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

4/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk táncjátékok formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon néhány Johann Sebastian Bach művön keresztül. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzölamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk táncjátékok formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon néhány Johann Sebastian Bach művön keresztül. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

4/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben, és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach *h-moll miséjének* elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A mise mint zenei műfaj kialakulása
- A mise felépítése, tételei, előadó-apparátusa
- A mise jelentősége a zenetörténet különböző korszakaiban
- J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben, és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach *h-moll miséjének* elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A mise mint zenei műfaj kialakulása	4	
		A mise felépítése, tételei, előadó-apparátusa	4	
		A mise jelentősége a zenetörténet különböző korszakaiban	4	
		J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Bárdos Lajos kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Lapról olvasás a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy Bárdos Lajos-kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Lapról olvasás a nemzeti romantika világából	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

5/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk rondeau formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon Francois Couperin művein keresztül. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk rondeau formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon Francois Couperin művein keresztül. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

5/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Johann Sebastian Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A kantáta mint műfaj kialakulása és felépítése
- A passió mint műfaj kialakulása, felépítése és előadó-apparátusa
- A passió tartalma és szövege
- J. S. Bach művészete egyházi műveinek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Johann Sebastian Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A kantáta mint műfaj kialakulása és felépítése	4	
		A passió mint műfaj kialakulása, felépítése és előadó-apparátusa	4	
		A passió tartalma és szövege	4	
		J. S. Bach művészete egyházi műveinek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Giovanni Pierluigi da Palestrina-kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy mai kortárs magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Giovanni Pierluigi da Palestrina-kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy mai kortárs magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempó tartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

6/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk szonáta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon egy Domenico Scarlatti szonátán keresztül. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk szonáta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon egy Domenico Scarlatti szonátán keresztül. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

6/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a hangszeres barokk zenéről Johann Sebastian Bach és Antonio Vivaldi hangszeres művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A barokk szólóhangszeres műfaj, a concerto kialakulása
- A barokk hangszeres kamarazene, illetve zenekari műfaj kibővülése
- Johann Sebastian Bach művészete hangszeres zenéje tükrében
- Antonio Vivaldi művészete hangszeres zenéje tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a hangszeres barokk zenéről Johann Sebastian Bach és Antonio Vivaldi hangszeres művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A barokk szólóhangszeres műfaj, a concerto kialakulása	4	
		A barokk hangszeres kamarazene, illetve zenekari műfaj kibővülése	4	
		Johann Sebastian Bach művészete hangszeres zenéje tükrében	5	
		Antonio Vivaldi művészete hangszeres zenéje tükrében	4	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy romantikus kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy barokk imitációs szerkesztésű tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy romantikus kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy barokk imitációs szerkesztésű tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

7/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk szvit formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon Johann Sebastian Bach egy hangszeres szvitjén keresztül. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a barokk szvit formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon Johann Sebastian Bach egy hangszeres szvitjén keresztül. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

7/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a bécsi klasszika kialakulásáról, a műfajok és formák megszilárdulásáról Joseph Haydn munkásságán keresztül, a *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzésével színesítve. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A vonósnégyes mint műfaj kialakulása
- A vonósnégyes felépítése
- Haydn művészete a vonósnégyesek tükrében
- A *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a bécsi klasszika kialakulásáról, a műfajok és formák megszilárdulásáról Joseph Haydn munkásságán keresztül, a *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzésével színesítve. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A vonósnégyes mint műfaj kialakulása	4	
		A vonósnégyes felépítése	4	
		Haydn művészete a vonósnégyesek tükrében	4	
		A <i>C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)</i> elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Kodály Zoltán kórusmű kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevitelével a reneszánsz irodalmából
- Egy barokk kíséretes ária megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva
- Lapról olvasás a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Kodály Zoltán kórusmű kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevételével a reneszánsz irodalmából	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy barokk kíséretes ária megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Lapról olvasás a nemzeti romantika világából	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

8/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonátaforma jellegzetességeit, formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonátaforma jellegzetességeit, formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályával tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

8/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást az opera fejlődéséről, dramaturgiájáról egy tetszőleges Wolfgang Amadeus Mozart operán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- Az opera mint műfaj a 18. század második felében
- Az opera felépítése
- A választott opera szereplői, tartalma, elemzése
- Mozart élete operái tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást az opera fejlődéséről, dramaturgiájáról egy tetszőleges Wolfgang Amadeus Mozart operán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		Az opera mint műfaj a 18. század második felében	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Az opera felépítése	5	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A választott opera szereplői, tartalma, elemzése	3	
		Műelemzés	Mozart élete operái tükrében	5
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy kórusmű (részlet) kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevételeivel az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)
- Egy polifon szerkesztésű madrigál megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy kórusmű (részlet) kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevételével az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempó tartás	Egy polifon szerkesztésű madrigál megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Transzponálás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

9/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a bécsi klasszikus menüett jellegzetességeit és formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a bécsi klasszikus menüett jellegzetességeit és formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

9/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Ludwig van Beethovenről az alábbi címen: *Művész és műalkotás két korszak határán*, és előadását gazdagítsa egy nyitány és egy tetszőlegesen választott szimfónia vagy zongoraszonáta elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus és romantikus stílus jegyei Beethoven műveiben és személyiségében
- Beethoven élete és kora
- Beethoven művészete
- A beethoveni szimfonikus építkezés
- A választott nyitány, illetve zenemű elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Ludwig van Beethovenről az alábbi címen: *Művész és műalkotás két korszak határán*, és előadását gazdagítsa egy nyitány és egy tetszőlegesen választott szimfónia vagy zongoraszonáta elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus és romantikus stílus jegyei Beethoven műveiben és személyiségében	4	
		Beethoven élete és kora	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Beethoven művészete	4	
		A beethoveni szimfonikus építkezés	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A választott nyitány, illetve zenemű elemzése	5	
Műelemzés				
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Két- vagy többszólamú tétel kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevétele az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből
- Kortárs európai kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú tétel kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevételével az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
Ritmus, tempótartás	Kortárs európai kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7		
Transzponálás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10		
Chiavettázás				
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

10/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a bécsi klasszikus stílusú scherzo jellegzetességeit és formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a bécsi klasszikus stílusú scherzo jellegzetességeit és formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

10/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus dal születéséről és Franz Schubert életéről egy tetszőlegesen választott dalának vagy dalciklusának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A korai romantika stílusjegyei
- A dal (Lied) mint műfaj kialakulása
- Jelentősebb dalciklusok
- Dalok elemzése
- Schubert élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus dal születéséről és Franz Schubert életéről egy tetszőlegesen választott dalának vagy dalciklusának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A korai romantika stílusjegyei	4	
		A dal (Lied) mint műfaj kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Jelentősebb dalciklusok	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Dalok elemzése	5	
	Műelemzés	Schubert élete és művészete	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy angol reneszánsz kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy kórusmű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy angol reneszánsz kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy kórusmű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

11/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a bécsi klasszikus rondó jellegzetességeit, formai és harmóniai elemzését kérik Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor a bécsi klasszikus rondó jellegzetességeit, formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon, megfelelő példákkal alátámasztva. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

11/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Robert Schumannról, a zenekritikusról, a zeneszerzőről és koráról, a német romantikáról a *Karnevál* (op. 9) c. művének bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus általános jellegzetességei
- Schumann élete és zeneszerzői munkássága
- Schumann zenekritikusi, írói munkássága
- A formabontó schumanni szerkezet
- A *Karnevál* (op. 9) elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Robert Schumannról, a zenekritikusról, a zeneszerzőről és koráról, a német romantikáról a *Karnevál* (op. 9) c. művének bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A romantikus stílus általános jellegzetességei	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Schumann élete és zeneszerzői munkássága	4	
		Schumann zenekritikusi, írói munkássága	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A formabontó schumanni szerkezet	4	
	Műelemzés	A <i>Karnevál</i> (op. 9) elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Claudio Monteverdi-kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Kodály Zoltán-kórusmű megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva
- Lapról olvasás a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Claudio Monteverdi-kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy Kodály Zoltán-kórusmű megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás	Lapról olvasás a nemzeti romantika világából	10	
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

12/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor ismertesse a 19. század harmóniai gondolkodását a romantikus zeneszerzők zongoraművein keresztül. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor ismertesse a 19. század harmóniai gondolkodását a romantikus zeneszerzők zongoraművein keresztül. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

12/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- A romantikus zongorajáték megújulása
- A romantikus zongorairodalom műfajai
- Fréderic Chopin élete és művészete
- Liszt Ferenc élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		A romantikus zongorajáték megújulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A romantikus zongorairodalom műfajai	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Fréderic Chopin élete és művészete	5	
		Liszt Ferenc élete és művészete	5	
Műelemzés				
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy németalföldi kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva Bartók Béla *27 egyzenésűkar* c. kötetéből
- Romantikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy németalföldi kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva Bartók Béla 27 <i>egyneműkar</i> c. kötetéből	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Romantikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

13/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a romantikus szimfonikus gondolkodásról, a programzenéről, műfaji és formai jellegzetességeiről Hector Berlioz *Fantasztikus szimfóniája* alapján! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Szimfónia, szimfonikus költemény, programzene
- Hector Berlioz *Fantasztikus szimfónia*

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a romantikus szimfonikus gondolkodásról, a programzenéről, műfaji és formai jellegzetességeiről Hector Berlioz *Fantasztikus szimfóniája* alapján! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Szimfónia, szimfonikus költemény, programzene	3	
		Hector Berlioz <i>Fantasztikus szimfónia</i>	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

13/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a tudatos konzervatív Johannes Brahms életművéről egy szimfóniája és/vagy a *Német Requiem* bemutatásával. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei
- Brahms élete és művészete
- A szimfonikus építkezés a romantikában
- A szimfónia felépítése, szerkesztése
- A *Német Requiem* tartalmi ismertetése és elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a tudatos konzervatív Johannes Brahms életművéről egy szimfóniája és/vagy a *Német Requiem* bemutatásával. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei	4	
		Brahms élete és művészete	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szimfonikus építkezés a romantikában	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A szimfónia felépítése, szerkesztése	4	
	Műelemzés	A <i>Német Requiem</i> tartalmi ismertetése és elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy kórusmű (részlet) kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével Henry Purcell, illetve az angol barokk irodalmából
- Egy romantikus duett, tercett vagy kvartett megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy kórusmű (részlet) kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével Henry Purcell, illetve az angol barokk irodalmából	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy romantikus duett, tercett vagy kvartett megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

14/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a későromantika-századelő korszakának alapvető jellemzőiről egy Gustav Mahler-szimfónia tétel formai és harmóniai elemzésén keresztül! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- A későromantika-századelő korszakának alapvető jellemzői, zeneszerzési, hangszerelési technikái
- Mahler-szimfónia tétel formai, harmóniai elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a későromantika-századelő korszakának alapvető jellemzőiről egy Gustav Mahler-szimfónia tétel formai és harmóniai elemzésén keresztül! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		A későromantika-századelő korszakának alapvető jellemzői, zeneszerzési, hangszerelési technikái	3	
		Mahler-szimfónia tétel formai, harmóniai elemzése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

14/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus olasz opera útjáról Giuseppe Verdi életművén és egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei
- Verdi élete és művészete
- A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei
- A kiválasztott opera elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus olasz opera útjáról Giuseppe Verdi életművén és egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
		Verdi élete és művészete	4	
		A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei	4	
		A kiválasztott opera elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Johann Sebastian Bach egy kórusművének előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a bécsi klasszikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Johann Sebastian Bach egy kórusművének előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a bécsi klasszikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

15/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a 20. század első felének törekvéseiről Claude Debussy, Arnold Schönberg, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Igor Stravinsky műveiből vett részletek elemzéseinek segítségével! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- A 20. század első felének zeneszerzési törekvései, irányzatai
- A korszak legjelentősebb zeneszerzőinek műveiből vett részletek formai, harmóniai elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a 20. század első felének törekvéseiről Claude Debussy, Arnold Schönberg, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Igor Stravinsky műveiből vett részletek elemzéseinek segítségével! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		A 20. század első felének zeneszerzési törekvései, irányzatai	3	
		A korszak legjelentősebb zeneszerzőinek műveiből vett részletek formai, harmóniai elemzése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

15/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus német opera útjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A német opera története és 19. századi jellegzetességei
- Wagner operaesztétikája
- Wagner élete és művészete
- A Wagner-operák szövegekönyvei, szerkezete, eszközei
- A kiválasztott opera elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus német opera útjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A német opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
		Wagner operaesztétikája	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Wagner élete és művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A Wagner-operák szövegeknyvei, szerkezete, eszközei	4	
		Műelemzés	A kiválasztott opera elemzése	5
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Wolfgang Amadeus Mozart-kánon kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételeivel
- A korai barokk irodalmából egy homofon tétel (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Wolfgang Amadeus Mozart-kánon kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	A korai barokk irodalmából egy homofon tétel (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	20. századi dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

16/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen az ún. új bécsi iskola, illetve Arnold Schönberg zeneszerzés-technikájáról egy választott tétel elemzése segítségével! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Az ún. új bécsi iskola szerzőinek zeneszerzés-technikája, a dodekafónia alapelvei
- Arnold Schönberg egy tételének formai, harmóniai elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen az ún. új bécsi iskola, illetve Arnold Schönberg zeneszerzés-technikájáról egy választott tétel elemzése segítségével! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Az ún. új bécsi iskola szerzőinek zeneszerzés-technikája, a dodekafónia alapelvei	3	
		Arnold Schönberg egy tételének formai, harmóniai elemzése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

16/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus programzenéről, és ezt egy Liszt Ferenc szimfonikus költeménnyel illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- A programzene kialakulása és újításai
- A romantikus szimfonikus zenekar
- A szimfonikus költemény elemzése
- Liszt élete és művészete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a romantikus programzenéről, és ezt egy Liszt Ferenc szimfonikus költeménnyel illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		A programzene kialakulása és újításai	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A romantikus szimfonikus zenekar	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A szimfonikus költemény elemzése	5	
	Műelemzés	Liszt élete és művészete a szimfonikus művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Franz Schubert-kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy bécsi klasszikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Franz Schubert kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy bécsi klasszikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

17/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a 20. század második felének törekvéseiről, az ún. darmstadti, vagy az ún. lengyel, vagy az ún. amerikai iskoláról, azok főbb jellemzőiről egy-egy, az adott iskolát/irányzatot reprezentáló zeneszerző művén keresztül! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- A 20. század második felének törekvései, az ún. darmstadti, az ún. lengyel és az ún. amerikai iskola főbb jellegzetességei
- Válogatás az ún. darmstadti iskola (Stockhausen, Kagel), az ún. lengyel iskola (Lutosławski, Penderecki) és az ún. amerikai iskola (Cage, Feldman, Reich) szerzőinek műveiből, és iskolánként egy-egy mű/tétel elemezése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a 20. század második felének törekvéseiről, az ún. darmstadti, vagy az ún. lengyel, vagy az ún. amerikai iskoláról, azok főbb jellemzőiről egy-egy, az adott iskolát/irányzatot reprezentáló zeneszerző művén keresztül! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		A 20. század második felének törekvései, az ún. darmstadti, az ún. lengyel és az ún. amerikai iskola főbb jellegzetességei	3	
		Válogatás az ún. darmstadti iskola (Stockhausen, Kagel), az ún. lengyel iskola (Lutosławski, Penderecki) és az ún. amerikai iskola (Cage, Feldman, Reich) szerzőinek műveiből, és iskolánként egy-egy mű/tétel elemezése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

17/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről, és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A kései romantika, a századforduló zenei stílusának jellegzetességei
- A szimfonikus apparátus, a hangszerelés, a zenekari hatások bővülése
- Richard Strauss művészete és egy szimfonikus költeményének elemzése
- Gustav Mahler karmesteri és zeneszerzői tevékenysége
- Egy Mahler-szimfónia elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről, és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A kései romantika, a századforduló zenei stílusának jellegzetességei	4	
		A szimfonikus apparátus, a hangszerelés, a zenekari hatások bővülése	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Richard Strauss művészete és egy szimfonikus költeményének elemzése	5	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Gustav Mahler karmesteri és zeneszerzői tevékenysége	3	
	Műelemzés	Egy Mahler-szimfónia elemzése	5	
		Összesen		21
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
	Összesen		3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
	Összesen		6	
	Mindösszesen		30	
	1/a+1/b+1/c összesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Bartók Béla *27 egyneműkar* c. kötetéből egy kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételeivel
- Egy polifon szerkesztésű motetta vagy misetétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Lapról olvasás a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Bartók Béla <i>27 egyenműkar c.</i> kötetéből egy kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy polifon szerkesztésű motetta vagy misetétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempó tartás	Lapról olvasás a nemzeti romantika világából	10	
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíráás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

18/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen Kodály Zoltán művei és a zenetörténeti hagyomány kapcsolatáról kórusművei formai és harmóniai elemzésén keresztül! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Kodály zeneszerzői gyakorlata és a hagyomány
- Kodály-kórusművek formai, harmóniai elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen Kodály Zoltán művei és a zenetörténeti hagyomány kapcsolatáról kórusművei formai és harmóniai elemzésén keresztül! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Kodály zeneszerzői gyakorlata és a hagyomány	3	
		Kodály-kórusművek formai, harmóniai elemzése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

18/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Claude Debussy-, Igor Stravinsky- vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- A harmóniai rend felbomlása, kromatika, dodekafónia
- Claude Debussy újító törekvései, művészete
- Igor Stravinsky művészete és a választott mű elemzése
- Arnold Schönberg zeneszerzés-elmélete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Claude Debussy-, Igor Stravinsky- vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	3	
		A harmóniai rend felbomlása, kromatika, dodekafónia	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Claude Debussy újító törekvései, művészete	5	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Igor Stravinsky művészete és a választott mű elemzése	5	
	Műelemzés	Arnold Schönberg zeneszerzés-elmélete és művészete	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Kortárs magyar kórusmű kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevételeivel
- Egy klasszikus stílusú többszólamú vokális mű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Kortárs magyar kórusmű kamaraénekszerű előadása, énekes partnere(k) igénybevételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy klasszikus stílusú többszólamú vokális mű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

19/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen Bartók Béla stílusjegyeiről, stílusokat integráló törekvéseiről (hazai-idegen folklór, klasszikus hagyomány, avantgarde újítások) a Mikrokozmosz sorozat darabjain keresztül! Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- A bartóki stílusjegyek
- A Mikrokozmosz darabjainak formai, harmóniai elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen Bartók Béla stílusjegyeiről, stílusokat integráló törekvéseiről (hazai-idegen folklór, klasszikus hagyomány, avantgarde újítások) a Mikrokozmosz sorozat darabjain keresztül! Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		A bartóki stílusjegyek	3	
		A Mikrokozmosz darabjainak formai, harmóniai elemzése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

19/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről *A kékszakállú herceg vára* c. opera és a *Concerto* ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- Bartók Béla élete és művészete
- A népzene kutató
- A bartóki dramaturgia és nyelvezet *A Kékszakállú herceg vára* c. operában
- *A Concerto* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről *A kékszakállú herceg vára* c. opera és a *Concerto* ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	4	
		Bartók Béla élete és művészete	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A népzene kutató	3	
		A bartóki dramaturgia és nyelvezet <i>A Kékszakállú herceg vára</i> c. operában	5	
	Műelemzés	<i>A Concerto</i> elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Információtartalom vázlata

- Egy Bárdos Lajos-kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételeivel a reneszánsz irodalmából
- Egy homofon szerkesztésű reneszánsz mű (részlet) megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg – annak hiányában – a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Bárdos Lajos-kórusmű kamaraénekszerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével a reneszánsz irodalmából	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy homofon szerkesztésű reneszánsz mű (részlet) megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

20/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a magyar zeneszerzés 1945 utáni időszakáról, főbb stílustörekvéseiről, zeneszerzői technikáiról. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- 1945 utáni törekvések a magyar zeneszerzésben
- A korszakot reprezentáló zeneművek formai, harmóniai elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/b. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyzölámú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor beszéljen a magyar zeneszerzés 1945 utáni időszakáról, főbb stílustörekvéseiről, zeneszerzői technikáiról. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		1945 utáni törekvések a magyar zeneszerzésben	3	
		A korszakot reprezentáló zeneművek formai, harmóniai elemzése	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

20/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji (elsődlegesen a vokális), és harmóniai átalakulásokról Kodály Zoltán *Psalmus Hungaricus* c. művének elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- Kodály Zoltán élete és művészete
- A népzene kutató és pedagógus
- A vokális zene Kodály életművében
- A *Psalmus Hungaricus* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/c. Önt felkéri egy általános iskola, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji (elsődlegesen a vokális), és harmóniai átalakulásokról Kodály Zoltán *Psalmus Hungaricus* c. művének elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	4	
		Kodály Zoltán élete és művészete	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A népzene kutató és pedagógus	3	
		A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A vokális zene Kodály életművében	5
	Műelemzés	A <i>Psalmus Hungaricus</i> elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C