

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1483-06/2 Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

Reudese J.



Jóváhagyta:



2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 05. 31-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 04 0010 54 04 Zeneelmélet-szolfézs szak

Klasszikus zenész

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázolata

- Kortárs magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Kortárs magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az ars antiqua illetve az ars nova egyházi zenéjéből	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempóartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

1/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Giovanni Pierluigi da Palestrina mise 2 tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Giovanni Pierluigi da Palestrina mise 2 tételének formai és harmóniai elemzését kérik Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaileg elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

1/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A szimfónia kialakulása
- A szimfónia felépítése
- A klasszikus szimfonikus zenekar
- Mozart élete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételeinek elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A szimfónia kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szimfónia felépítése	5	
		A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A klasszikus szimfonikus zenekar	3
	Műelemzés	Mozart élete a szimfonikus művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú tétel kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből
- Kortárs európai kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú tétel kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével az ars antiqua, illetve az ars nova egyházi zenéjéből	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
Ritmus, tempótartás	Kortárs európai kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7		
Transzponálás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10		
Chiavettázás				
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

2/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Orlando di Lasso madrigál formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Orlando di Lasso madrigál formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

2/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt Ludwig van Beethoven *IX. szimfóniájának* (op. 125) elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A szimfónia kialakulása
- A szimfónia felépítése
- A klasszikus szimfonikus zenekar
- Beethoven élete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt Ludwig van Beethoven IX. szimfóniájának (op. 125) elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A szimfónia kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szimfónia felépítése	5	
		A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A klasszikus szimfonikus zenekar	3
	Műelemzés	Beethoven élete a szimfonikus művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
2/a+2/b+2/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy kórusmű (részlet) kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)
- Egy homofon szerkesztésű reneszánsz mű (részlet) megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy kórusmű (részlet) kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempó tartás	Egy homofon szerkesztésű reneszánsz mű (részlet) megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

3/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Claudio Monteverdi canzonetta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Claudio Monteverdi canzonetta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

3/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera születéséről, a barokk operaműfaj általános vonásairól Claudio Monteverdi operáinak (*Orfeo*, *Poppea megkoronázása*) tükrében. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- Az opera kialakulása
- A barokk opera szerkezete, eszközei
- Monteverdi művészete
- A kiválasztott opera ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera születéséről, a barokk operaműfaj általános vonásairól Claudio Monteverdi operáinak (Orfeo, Poppea megkoronázása) tükrében. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		Az opera kialakulása	4	
		A barokk opera szerkezete, eszközei	4	
		Monteverdi művészete	4	
		A kiválasztott opera ismertetése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
3/a+3/b+3/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy Bárdos Lajos kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével a reneszánsz irodalmából
- Egy polifon szerkesztésű madrigál megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy Bárdos Lajos kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével a reneszánsz irodalmából	7	
	Ritmus, tempótartás Transzponálás	Egy polifon szerkesztésű madrigál megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Chiavettázás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

4/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

4/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach *h-moll miséjének* elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlat

- A barokk stílus jellegzetességei
- A mise mint zenei műfaj kialakulása
- A mise felépítése, tételei, előadó-apparátusa
- A mise jelentősége a zenetörténet különböző korszakaiban
- J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach *h-moll miséjének* elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetessége	4	
		A mise mint zenei műfaj kialakulása	4	
		A mise felépítése, tételei, előadó-apparátusa	4	
		A mise jelentősége a zenetörténet különböző korszakaiban	4	
		J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
4/a+4/b+4/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázolata

- Egy Kodály Zoltán kórusmű kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével a reneszánsz irodalmából
- Egy polifon szerkesztésű motetta vagy misetétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Egy dallam lapról olvasása a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Kodály Zoltán kórusmű kamaraének-szerű előadása, énekes partnere(k) igénybe vételével a reneszánsz irodalmából	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy polifon szerkesztésű motetta vagy misetétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempóartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Egy dallam lapról olvasása a nemzeti romantika világából	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

5/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach invenció vagy fuga formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach invenció vagy fúga formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

5/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Sebastian Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A kantáta mint műfaj kialakulása és felépítése
- A passió mint műfaj kialakulása, felépítése és előadó-apparátusa tartalma
- A passió tartalma és szövege
- J. S. Bach művészete egyházi műveinek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Sebastian Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A kantáta mint műfaj kialakulása és felépítése	4	
		A passió mint műfaj kialakulása, felépítése és előadó-apparátusa tartalma	4	
		A passió tartalma és szövege	4	
		J. S. Bach művészete egyházi műveinek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
5/a+5/b+5/c összesen			100	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Bartók Béla *27 egyneműkar* c. kötetéből egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy barokk kíséretes ária megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva
- Egy dallam lapról olvasása a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás Transzponálás Chiavettázás	Bartók Béla <i>27 egyenműkar c.</i> kötetéből egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
		Egy barokk kíséretes ária megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Egy dallam lapról olvasása a nemzeti romantika világából	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

6/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk kórus-fúga formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk kórus-fúga formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

6/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a hangszeres barokk zenéről Johann Sebastian Bach és Antonio Vivaldi hangszeres művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A barokk szóló hangszeres műfaj, a concerto kialakulása
- A barokk hangszeres kamarazene, illetve zenekari műfaj kibővülése
- Johann Sebastian Bach művészete hangszeres zenéje tükrében
- Antonio Vivaldi művészete hangszeres zenéje tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a hangszeres barokk zenéről Johann Sebastian Bach és Antonio Vivaldi hangszeres művein keresztül. Miről beszélné a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A barokk szóló hangszeres műfaj, a concerto kialakulása	4	
		A barokk hangszeres kamarazene, illetve zenekari műfaj kibővülése	4	
		Johann Sebastian Bach művészete hangszeres zenéje tükrében	5	
		Antonio Vivaldi művészete hangszeres zenéje tükrében	4	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
6/a+6/b+6/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- A korai barokk irodalmából egy homofon tétel (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy romantikus kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	A korai barokk irodalmából egy homofon tétel (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

7/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kantáta-ária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kantáta-ária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

7/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a bécsi klasszika kialakulásáról, a műfajok és formák megszilárdulásáról Joseph Haydn munkásságán keresztül és a *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzésével színesítve. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A vonósnégyes mint műfaj kialakulása
- A vonósnégyes felépítése
- Haydn művészete a vonósnégyesek tükrében
- A *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a bécsi klasszika kialakulásáról, a műfajok és formák megszilárdulásáról Joseph Haydn munkásságán keresztül és a *C-dúr (Kaiser) vonósnyégyes* (op. 76 no. 3) elemzésével színesítve. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	<p>A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok</p> <p>A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése</p> <p>A legjelentősebb zeneszerzők életműve</p> <p>Műelemzés</p>	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A vonósnyégyes mint műfaj kialakulása	4	
		A vonósnyégyes felépítése	4	
		Haydn művészete a vonósnyégyesek tükrében	4	
		A <i>C-dúr („Kaiser”)</i> vonósnyégyes (op. 76 no. 3) elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
7/a+7/b+7/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy Franz Schubert kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy barokk imitációs szerkesztésű tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Franz Schubert kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy barokk imitációs szerkesztésű tétel megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

8/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach hangszeres szvit-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach hangszeres szvit-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

8/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera fejlődéséről, dramaturgiájáról egy tetszőleges Wolfgang Amadeus Mozart operán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- Az opera mint műfaj a 18. század második felében
- Az opera felépítése
- A választott opera szereplői, tartalma, elemzése
- Mozart élete operái tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera fejlődéséről, dramaturgiájáról egy tetszőleges Wolfgang Amadeus Mozart operán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		Az opera mint műfaj a 18. század második felében	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Az opera felépítése	5	
		A választott opera szereplői, tartalma, elemzése	3	
	Műelemzés	Mozart élete operái tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
8/a+8/b+8/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Joseph Haydn egy többszólamú vokális művének (tételének, részletének) kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy bécsi klasszikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Joseph Haydn egy többszólamú vokális művének (tételének, részletének) kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Egy bécsi klasszikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve, a kíséret zongorázva	7	
	Transzponálás			
	Chiavettázás	20. századi dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

9/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk szonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk szonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

9/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Ludwig van Beethovenről az alábbi címen: *Művész és műalkotás két korszak határán*, és előadását gazdagítsa egy nyitány és egy tetszőlegesen választott szimfónia vagy zongoraszonáta elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlat

- A klasszikus és romantikus stílus jegyei Beethoven műveiben és személyiségében
- Beethoven élete és kora
- Beethoven művészete
- A beethoveni szimfonikus építkezés
- A választott nyitány, illetve zenemű elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Ludwig van Beethovenről az alábbi címen: *Művész és műalkotás két korszak határán*, és előadását gazdagítsa egy nyitány és egy tetszőlegesen választott szimfónia vagy zongoraszonáta elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus és romantikus stílus jegyei Beethoven műveiben és személyiségében	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Beethoven élete és kora	4	
		Beethoven művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A beethoveni szimfonikus építkezés	4	
	Műelemzés	A választott nyitány, illetve zenemű elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
9/a+9/b+9/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy Wolfgang Amadeus Mozart kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy klasszikus stílusú többszólamú vokális mű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Wolfgang Amadeus Mozart kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy klasszikus stílusú többszólamú vokális mű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	20. századi dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

10/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

10/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus dal születéséről és Franz Schubert életéről egy tetszőlegesen választott dalának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A korai romantika stílusjegyei
- A dal (Lied) mint műfaj kialakulása
- Jelentősebb dalciklusok
- Dalok elemzése
- Schubert élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus dal születéséről és Franz Schubert életéről egy tetszőlegesen választott dalának vagy dalciklusának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A korai romantika stílusjegyei	4	
		A dal (Lied) mint műfaj kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Jelentősebb dalciklusok	3	
		Dalok elemzése	5	
	Műelemzés	Schubert élete és művészete	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
10/a+10/b+10/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Késő barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a bécsi klasszikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Késő barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a bécsi klasszikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

11/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta nyitó lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

11/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Robert Schumannról, a zenekritikusról, a zeneszerzőről és koráról, a német romantikáról a *Karnevál* (op. 9) c. művének bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus általános jellegzetességei
- Schumann élete és zeneszerzői munkássága
- Schumann zenekritikusi, írói munkássága
- A formabontó schumanni szerkezet
- A *Karnevál* (op. 9) elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Robert Schumannról, a zenekritikusról, a zeneszerzőről és koráról, a német romantikáról a *Karnevál* (op. 9) c. művének bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A romantikus stílus általános jellegzetességei	4	
		Schumann élete és zeneszerzői munkássága	4	
		Schumann zenekritikusi, írói munkássága	4	
		A formabontó schumanni szerkezet	4	
		A Karnevál (op. 9) elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
11/a+11/b+11/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Johann Sebastian Bach egy kórusművének előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy romantikus dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a kíséret zongorázva
- Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Johann Sebastian Bach egy kórusművének előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy romantikus dal megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Reneszánsz stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

12/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta menüett tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta menüett tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

12/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- A romantikus zongorajáték megújulása
- A romantikus zongorairodalom műfajai
- Fréderic Chopin élete és művészete
- Liszt Ferenc élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		A romantikus zongorajáték megújulása	4	
		A romantikus zongorairodalom műfajai	3	
		Fréderic Chopin élete és művészete	5	
		Liszt Ferenc élete és művészete	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
12/a+12/b+12/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy Georg Friedrich Händel kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy romantikus duett, tercett vagy kvartett megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Georg Friedrich Händel kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy romantikus duett, tercett vagy kvartett megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

13/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta rondó-formájú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus zongoraszonáta rondó-formájú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályait tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

13/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a tudatos konzervatív, Johannes Brahms életművéről egy szimfóniája és/vagy a *Német Requiem* bemutatásával. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei
- Brahms élete és művészete
- A szimfonikus építkezés a romantikában
- A szimfónia felépítése, szerkesztése
- A *Német Requiem* tartalmi ismertetése és elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a tudatos konzervatív, Johannes Brahms életművéről egy szimfóniája vagy a *Német Requiem* bemutatásával. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei	4	
		Brahms élete és művészete	4	
		A szimfonikus építkezés a romantikában	4	
		A szimfónia felépítése, szerkesztése	4	
		A <i>Német Requiem</i> tartalmi ismertetése és elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
13/a+13/b+13/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy kórusmű (részlet) kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével Henry Purcell, illetve az angol barokk irodalmából
- Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a romantikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy kórusmű (részlet) kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével Henry Purcell, illetve az angol barokk irodalmából	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy részlet megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva a romantikus zene hangszeres vagy szimfonikus irodalmából	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

14/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus mise- vagy oratórium-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus mise- vagy oratórium-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

14/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus olasz opera útjáról Giuseppe Verdi életművén és egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei
- Verdi élete és művészete
- A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei
- A kiválasztott opera elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus olasz opera útvjáról Giuseppe Verdi életművén és egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Verdi élete és művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei	4	
		Műelemzés	A kiválasztott opera elemzése	5
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
14/a+14/b+14/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy német korai barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva Bartók Béla *27 egyneműkar* c. kötetéből
- Romantikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy német korai barokk kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva Bartók Béla 27 <i>egyneműkar</i> c. kötetéből	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Romantikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zene-történet-irodalom

15/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart opera-ária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart opera-ária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

15/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus német opera útjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A német opera története és 19. századi jellegzetességei
- Wagner operaesztétikája
- Wagner élete és művészete
- A Wagner-operák szövegkönyvei, szerkezete, eszközei
- A kiválasztott opera elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus német opera útvjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A német opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
		Wagner operaesztétikája	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Wagner élete és művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A Wagner-operák szövegkönyvei, szerkezete, eszközei	4	
		Műelemzés	A kiválasztott opera elemzése	5
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
15/a+15/b+15/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy németalföldi kórusmű egy mű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy kétszólamú zongoradarab megszólaltatása: az egyik szólam énekelve és a másik zongorázva Bartók Béla *Mikrokozmosz* c sorozatából
- Romantikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy németalföldi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy kétszólamú zongoradarab megszólaltatása: az egyik szólam énekelve és a másik zongorázva Bartók Béla <i>Mikrokozmosz c</i> sorozatából	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Romantikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

16/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

16/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus programzenéről és ezt egy Liszt Ferenc szimfonikus költeménnyel illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- A programzene kialakulása és újításai
- A romantikus szimfonikus zenekar
- A szimfonikus költemény elemzése
- Liszt élete és művészete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus programzenéről és ezt egy szimfonikus költeménnyel illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		A programzene kialakulása és újításai	4	
		A romantikus szimfonikus zenekar	3	
		A szimfonikus költemény elemzése	5	
		Liszt élete és művészete a szimfonikus művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
16/a+16/b+16/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Kodály Zoltán kórusmű megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva
- Lapról olvasás a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy Kodály Zoltán kórusmű megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Lapról olvasás a nemzeti romantika világából	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

17/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bonyolultabb Franz Schubert dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bonyolultabb Franz Schubert dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

17/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A kései romantika, a századforduló zenei stílusának jellegzetességei
- A szimfonikus apparátus, a hangszerelés, a zenekari hatások bővülése
- Richard Strauss művészete és egy szimfonikus költeményének elemzése
- Gustav Mahler karmesteri és zeneszerzői tevékenysége
- Egy Mahler szimfónia elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A kései romantika, a századforduló zenei stílusának jellegzetességei	4	
		A szimfonikus apparátus, a hangszerelés, a zenekari hatások bővülése	4	
		Richard Strauss művészete és egy szimfonikus költeményének elemzése	5	
		Gustav Mahler karmesteri és zeneszerzői tevékenysége	3	
		Egy Mahler szimfónia elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
17/a+17/b+17/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy Claudio Monteverdi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Bárdos Lajos kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Lapról olvasás a nemzeti romantika világából

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Claudio Monteverdi kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Bárdos Lajos kórusmű megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Lapról olvasás a nemzeti romantika világából	10	
	Ritmus, tempó tartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

18/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bonyolultabb Robert Schumann dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bonyolultabb Robert Schumann dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályait tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

18/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Claude Debussy, Igor Stravinsky vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- A harmóniai rend felbomlása, kromatika, dodekafónia
- Claude Debussy újító törekvései, művészete
- Igor Stravinsky művészete és a választott mű elemzése
- Arnold Schönberg zeneszerzés-elmélete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Igor Stravinsky vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	3	
		A harmóniai rend felbomlása, kromatika, dodekafónia	3	
		Claude Debussy újító törekvései, művészete	5	
		Igor Stravinsky művészete és a választott mű elemzése	5	
		Arnold Schönberg zeneszerzés-elmélete és művészete	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
18/a+18/b+18/c összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy Giovanni Pierluigi da Palestrina kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy kórusmű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Giovanni Pierluigi da Palestrina kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy kórusmű (részlet) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva az 1930-as évek nemzedékének kórusműveiből (pl. Kocsár Miklós, Farkas Ferenc)	7	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

19/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Johannes Brahms egy nehezebb kórusművének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Johannes Brahms egy nehezebb kórusművének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

19/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről *A Kékszakállú herceg vára* c. opera és a *Concerto* ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- Bartók Béla élete és művészete
- A népzene kutató
- A bartóki dramaturgia és nyelvezet *A Kékszakállú herceg vára* c. operában
- A *Concerto* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről *A Kékszakállú herceg vára* c. opera és a *Concerto* ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	4	
		Bartók Béla élete és művészete	4	
		A népzene kutató	3	
		A bartóki dramaturgia és nyelvezet <i>A Kékszakállú herceg vára</i> c. operában	5	
		<i>A Concerto</i> elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
19/a+19/b+19/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Információtartalom vázlat

- Egy angol reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy mai kortárs magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy angol reneszánsz kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy mai kortárs magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
	Transzponálás			
	Chiavettázás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

20/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Liszt Ferenc kórusmű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Liszt Ferenc kórusmű formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			35	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

20/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji (elsődlegesen a vokális), és harmóniai átalakulásokról Kodály Zoltán *Psalmus Hungaricus* c. művének elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- Kodály Zoltán élete és művészete
- A népzene kutató és pedagógus
- A vokális zene Kodály életművében
- A *Psalmus Hungaricus* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1483-06 Zeneelmélet-szolfézs

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji (elsődlegesen a vokális), és harmóniai átalakulásokról Kodály Zoltán *Psalmus Hungaricus* c. művének elemzésén keresztül.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	4	
		Kodály Zoltán élete és művészete	4	
		A népzene kutató és pedagógus	3	
		A vokális zene Kodály életművében	5	
		A <i>Psalmus Hungaricus</i> elemzése	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
20/a+20/b+20/c összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C