

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1482-06/2 Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

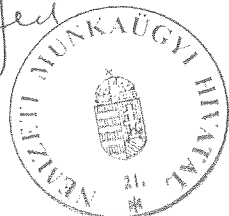
## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 100896/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

*Rebék Leje*



Jóváhagyta:



*Brassó Sándor*  
főosztályvezető

2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 05. 31-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

**54 212 04 0010 54 03    Magánénekes**

**Klasszikus zenész**

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázolata

- Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10		
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**1/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

1/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**1/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A szimfónia kialakulása
- A szimfónia felépítése
- A klasszikus szimfonikus zenekar
- Mozart élete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

1/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt egy Mozart szimfónia tételeinek elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A szimfónia kialakulása	4	
		A szimfónia felépítése	5	
		A klasszikus szimfonikus zenekar	3	
		Mozart élete a szimfonikus művek tükrében	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>1/a+1/b+1/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempó tartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**2/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

2/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaileg elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**2/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt Ludwig van Beethoven *IX. szimfóniájának* (op. 125) elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A szimfónia kialakulása
- A szimfónia felépítése
- A klasszikus szimfonikus zenekar
- Beethoven élete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

2/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a szimfónia jellegzetességeiről és illusztrálja azt Ludwig van Beethoven IX. szimfóniájának (op. 125) elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A szimfónia kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A szimfónia felépítése	5	
		A klasszikus szimfonikus zenekar	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	Beethoven élete a szimfonikus művek tükrében	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>2/a+2/b+2/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**3/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

3/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**3/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera születéséről, a barokk operaműfaj általános vonásairól Claudio Monteverdi operáinak (*Orfeo*, *Poppea megkoronázása*) tükrében. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- Az opera, mint műfaj kialakulása
- A barokk opera szerkezete, eszközei
- Monteverdi művészete
- A kiválasztott opera ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera születéséről, a barokk operaműfaj általános vonásairól Claudio Monteverdi operáinak (*Orfeo*, *Poppea megkoronázása*) tükrében. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		Az opera kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A barokk opera szerkezete, eszközei	4	
		Monteverdi művészete	4	
	Műelemzés	A kiválasztott opera ismertetése	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>3/a+3/b+3/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Robert Schumann dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Robert Schumann dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
Mindösszesen			35	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**4/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

4/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**4/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach *h-moll miséjének* elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A mise mint zenei műfaj kialakulása
- A mise felépítése, tételei, előadó-apparátusa
- A mise jelentősége a zenetörténet különböző korszakaiban
- J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

4/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach *h-moll miséjének* elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A barokk stílus jellegzetessége	4	
		A mise mint zenei műfaj kialakulása	4	
		A mise felépítése, tételei, előadó-apparátusa	4	
		A mise jelentősége a zenetörténet különböző korszakaiban	4	
		J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében	5	
Összesen			21	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			30	
4/a+4/b+4/c összesen			100	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Kodály Zoltán *15 kétszólamú énekgyakorlat* c. sorozatából egy gyakorlat kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Kodály Zoltán <i>15 kétszólamú énekgyakorlat</i> c. sorozatából egy gyakorlat kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**5/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta menüett-tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta menüett-tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**5/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Sebastian Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A kantáta mint műfaj kialakulása és felépítése
- A passió mint műfaj kialakulása, felépítése és előadó-apparátusa tartalma
- A passió tartalma és szövege
- J. S. Bach művészete egyházi műveinek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Sebastian Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A kantáta mint műfaj kialakulása és felépítése	4	
		A passió mint műfaj kialakulása, felépítése és előadó-apparátusa tartalma	4	
		A passió tartalma és szövege	4	
		J. S. Bach művészete egyházi műveinek tükrében	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>5/a+5/b+5/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlata

- Egy Orlando di Lasso motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Kodály Zoltán: 15 kétszólamú énekgyakorlat c. sorozatából egy gyakorlat megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Orlando di Lasso motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Kodály Zoltán <i>15 kétszólamú énekgyakorlat</i> c. sorozatából egy gyakorlat megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**6/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach *Kétszólamú invenció* formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

6/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach *Kétszólamú invenció* formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**6/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a hangszeres barokk zenéről Johann Sebastian Bach és Antonio Vivaldi hangszeres művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A barokk szóló hangszeres műfaj, a concerto kialakulása
- A barokk hangszeres kamarazene, illetve zenekari műfaj kibővülése
- Johann Sebastian Bach művészete hangszeres zenéje tükrében
- Antonio Vivaldi művészete hangszeres zenéje tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a hangszeres barokk zenéről Johann Sebastian Bach és Antonio Vivaldi hangszeres művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	4	
		A barokk szóló hangszeres műfaj, a concerto kialakulása	4	
		A barokk hangszeres kamarazene, illetve zenekari műfaj kibővülése	4	
		Johann Sebastian Bach művészete hangszeres zenéje tükrében	5	
		Antonio Vivaldi művészete hangszeres zenéje tükrében	4	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>6/a+6/b+6/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázolata

- Bartók Béla *27 egyneműkar* c. sorozatából egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú barokk zenemű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Bartók Béla 27 egyeneműkar c. sorozatából egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú barokk zenemű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempó tartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**7/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart szonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart szonáta nyitó (szonátaformájú) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**7/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a bécsi klasszika kialakulásáról, a műfajok és formák megszilárdulásáról Joseph Haydn munkásságán keresztül és a *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzésével színesítve. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- A vonósnégyes mint műfaj kialakulása
- A vonósnégyes felépítése
- Haydn művészete a vonósnégyesek tükrében
- A *C-dúr („Kaiser”) vonósnégyes (op. 76 no. 3)* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a bécsi klasszika kialakulásáról, a műfajok és formák megszilárdulásáról Joseph Haydn munkásságán keresztül és a *C-dúr (Kaiser) vonósnyégyes* (op. 76 no. 3) elemzésével színesítve. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		A vonósnyégyes mint műfaj kialakulása	4	
		A vonósnyégyes felépítése	4	
		Haydn művészete a vonósnyégyesek tükrében	4	
		A <i>C-dúr („Kaiser”) vonósnyégyes</i> (op. 76 no. 3) elemzése	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>7/a+7/b+7/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy Joseph Haydn kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Bartók Béla *27 egyneműkar* c. sorozatából egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Joseph Haydn kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Bartók Béla: 27 egyzenésűkar c. sorozatából egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**8/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**8/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera fejlődéséről, dramaturgiájáról egy tetszőleges Wolfgang Amadeus Mozart operán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A klasszikus stílus jellegzetességei
- Az opera mint műfaj a 18. század második felében
- Az opera felépítése
- A választott opera szereplői, tartalma, elemzése
- Mozart élete operái tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

8/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást az opera fejlődéséről, dramaturgiájáról egy tetszőleges Wolfgang Amadeus Mozart operán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A klasszikus stílus jellegzetessége	4	
		Az opera mint műfaj a 18. század második felében	4	
		Az opera felépítése	5	
		A választott opera szereplői, tartalma, elemzése	3	
		Mozart élete operái tükrében	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>8/a+8/b+8/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy Wolfgang Amadeus Mozart kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Kodály Zoltán bicínium megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Wolfgang Amadeus Mozart kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Kodály Zoltán bicínium megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempó tartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**9/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta nyitó (szonáta-formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

9/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta nyitó (szonáta-formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**9/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Ludwig van Beethovenről az alábbi címen: *Művész és műalkotás két korszak határán*, és előadását gazdagítsa egy nyitány és egy tetszőlegesen választott szimfónia vagy zongoraszonáta elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A klasszikus és romantikus stílus jegyei Beethoven műveiben és személyiségében
- Beethoven élete és kora
- Beethoven művészete
- A beethoveni szimfonikus építkezés
- A választott nyitány, illetve zenemű elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Ludwig van Beethovenről az alábbi címen: *Művész és műalkotás két korszak határán*, és előadását gazdagítsa egy nyitány és egy tetszőlegesen választott szimfónia vagy zongoraszonáta elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A klasszikus és romantikus stílus jegyei Beethoven műveiben és személyiségében	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Beethoven élete és kora	4	
		Beethoven művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A beethoveni szimfonikus építkezés	4	
Műelemzés	A választott nyitány, illetve zenemű elemzése	5		
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>9/a+9/b+9/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy Kodály Zoltán bicinium kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Wolfgang Amadeus Mozart dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Kodály Zoltán bicínium kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Wolfgang Amadeus Mozart dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempó tartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**10/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert: *Die schöne Müllerin* op. 25 D 795 ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert: *Die schöne Müllerin* op. 25 D 795 ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**10/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus dal születéséről és Franz Schubert életéről egy tetszőlegesen választott dalának elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A korai romantika stílusjegyei
- A dal (Lied) mint műfaj kialakulása
- Jelentősebb dalciklusok
- Dalok elemzése
- Schubert élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus dal születéséről és Franz Schubert életéről két tetszőlegesen választott dalának elemzésével.**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A korai romantika stílusjegyei	4	
		A dal (Lied), mint műfaj kialakulása	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Jelentősebb dalciklusok	3	
		Dalok elemzése	5	
	Műelemzés	Schubert élete és művészete	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>10/a+10/b+10/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázolata

- Egy preklasszikus madrigál vagy motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Joseph Haydn dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Egy 20. századi dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy preklasszikus madrigál vagy motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Joseph Haydn dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy 20. századi dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**11/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kantáta áriájának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

11/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kantáta áriájának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**11/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Robert Schumannról, a zenekritikusról, a zeneszerzőről és koráról, a német romantikáról a *Karnevál* (op. 9) c. művének bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus általános jellegzetességei
- Schumann élete és zeneszerzői munkássága
- Schumann zenekritikusi, írói munkássága
- A formabontó schumanni szerkezet
- A *Karnevál* (op. 9) elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Robert Schumannról, a zenekritikusról, a zeneszerzőről és koráról, a német romantikáról a *Karnevál* (op. 9) c. művének bemutatásán keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A romantikus stílus általános jellegzetességei	4	
		Schumann élete és zeneszerzői munkássága	4	
		Schumann zenekritikusi, írói munkássága	4	
		A formabontó schumanni szerkezet	4	
		A <i>Karnevál</i> (op. 9) elemzése	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>11/a+11/b+11/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy klasszikus duett előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Bárdos Lajos *Kicsinyek kórusa* c. kötetéből egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy klasszikus duett előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Bárdos Lajos <i>Kicsinyek kórusa</i> c. kötetéből egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**12/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus bécsi-rondó formájú lassú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus bécsi-rondó formájú lassú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**12/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- A romantikus zongorajáték megújulása
- A romantikus zongorairodalom műfajai
- Fréderic Chopin élete és művészete
- Liszt Ferenc élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus zongorajáték megújításáról és jellegzetes műfajairól Fréderic Chopin és Liszt Ferenc művein keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		A romantikus zongorajáték megújulása	4	
		A romantikus zongorairodalom műfajai	3	
		Fréderic Chopin élete és művészete	5	
		Liszt Ferenc élete és művészete	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>12/a+12/b+12/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Bárdos Lajos *Kicsinyek kórusa* c. kötetéből egy kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Bárdos Lajos <i>Kicsinyek kórusa</i> c. kötetéből egy kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**13/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**13/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a tudatos konzervatív, Johannes Brahms életművéről egy szimfóniája és/vagy a *Német Requiem* bemutatásával. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei
- Brahms élete és művészete
- A szimfonikus építkezés a romantikában
- A szimfónia felépítése, szerkesztése
- A *Német Requiem* tartalmi ismertetése és elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a tudatos konzervatív, Johannes Brahms életművéről egy szimfóniája vagy a *Német Requiem* bemutatásával. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Brahms élete és művészete	4	
		A szimfonikus építkezés a romantikában	4	
		A szimfónia felépítése, szerkesztése	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A <i>Német Requiem</i> tartalmi ismertetése és elemzése	5	
Műelemzés				
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>13/a+13/b+13/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú klasszikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Kodály Zoltán *15 kétszólamú énekgyakorlatból*: 12 (egy Antonio Vivaldi témára) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú klasszikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Kodály Zoltán: 15 kétszólamú énekgyakorlatból: 12 (egy Antonio Vivaldi témára) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**14/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann: *Frauenliebe und -leben* (op. 42) ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann: *Frauenliebe und -leben* (op. 42) ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**14/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus olasz opera útjáról Giuseppe Verdi életművén és egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A romantikus stílus jellegzetességei
- Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei
- Verdi élete és művészete
- A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei
- A kiválasztott opera elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus olasz opera útvjáról Giuseppe Verdi életművén és egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		Az olasz opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Verdi élete és művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A Verdi-operák jellegzetességei, szerkezete, eszközei	4	
		Műelemzés	A kiválasztott opera elemzése	5
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>14/a+14/b+14/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú romantikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy barokk dal/ária megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú romantikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Egy barokk dal/ária megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**15/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach hangszeres szvit-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, tisztában van és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach hangszeres szvit-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**15/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus német opera útjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A német opera története és 19. századi jellegzetességei
- Wagner operaesztétikája
- Wagner élete és művészete
- A Wagner-operák szövegkönyvei, szerkezete, eszközei
- A kiválasztott opera elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus német opera útvjáról, különösen Richard Wagner művészetéről, és mindezt egy tetszőlegesen kiválasztott operáján keresztül illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A német opera története és 19. századi jellegzetességei	4	
		Wagner operaesztétikája	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Wagner élete és művészete	4	
		A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A Wagner-operák szövegeknyvei, szerkezete, eszközei	4
	Műelemzés	A kiválasztott opera elemzése	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>15/a+15/b+15/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázolata

- Claudio Monteverdi: *Scherzi musicali* sorozatából egy mű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Claudio Monteverdi: <i>Scherzi musicali</i> sorozatából egy mű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**16/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart opera-ária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfüzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart opera-ária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**16/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus programzenéről és ezt egy Liszt Ferenc szimfonikus költeménnyel illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlat

- A romantikus stílus jellegzetességei
- A programzene kialakulása és újításai
- A romantikus szimfonikus zenekar
- A szimfonikus költemény elemzése
- Liszt élete és művészete a szimfonikus művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a romantikus programzenéről és ezt egy szimfonikus költeménnyel illusztrálja. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A romantikus stílus jellegzetességei	4	
		A programzene kialakulása és újításai	4	
		A romantikus szimfonikus zenekar	3	
		A szimfonikus költemény elemzése	5	
		Liszt élete és művészete a szimfonikus művek tükrében	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>16/a+16/b+16/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Johann Sebastian Bach *Kétszólamú invenció* megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Johann Sebastian Bach <i>Kétszólamú invenció</i> megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
	Ritmus, tempótartás	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**17/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk olasz dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

17/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk olasz dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**17/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A kései romantika, a századforduló zenei stílusának jellegzetességei
- A szimfonikus apparátus, a hangszerelés, a zenekari hatások bővülése
- Richard Strauss művészete és egy szimfonikus költeményének elemzése
- Gustav Mahler karmesteri és zeneszerzői tevékenysége
- Egy Mahler szimfónia elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 19-20. század fordulójának zenéjéről és ismertesse Richard Strauss és Gustav Mahler művészetét egy-egy zenekari művének elemzésével. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A kései romantika, a századforduló zenei stílusának jellegzetességei	4	
		A szimfonikus apparátus, a hangszerelés, a zenekari hatások bővülése	4	
		Richard Strauss művészete és egy szimfonikus költeményének elemzése	5	
		Gustav Mahler karmesteri és zeneszerzői tevékenysége	3	
		Egy Mahler szimfónia elemzése	5	
		<b>Összesen</b>	<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
	<b>Összesen</b>	<b>3</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
	<b>Összesen</b>	<b>6</b>		
	<b>Mindösszesen</b>	<b>30</b>		
	<b>17/a+17/b+17/c összesen</b>	<b>100</b>		

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Bartók Béla *Dallam kísérettel (Mikrokozmosz 41.)* megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Bartók Béla <i>Dallam kísérettel (Mikrokozmosz 41.)</i> megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**18/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy fiatalkori Joseph Haydn zongoraszonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy fiatalkori Joseph Haydn zongoraszonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**18/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Claude Debussy, Igor Stravinsky vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- A harmóniai rend felbomlása, kromatika, dodekafónia
- Claude Debussy újító törekvései, művészete
- Igor Stravinsky művészete és a választott mű elemzése
- Arnold Schönberg zeneszerzés-elmélete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji és harmóniai átalakulásokról egy Igor Stravinsky vagy Arnold Schönberg mű elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	3	
		A harmóniai rend felbomlása, kromatika, dodekafónia	3	
		Claude Debussy újító törekvései, művészete	5	
		Igor Stravinsky művészete és a választott mű elemzése	5	
		Arnold Schönberg zeneszerzés-elmélete és művészete	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>18/a+18/b+18/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**19/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johannes Brahms dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johannes Brahms dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**19/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről *A Kékszakállú herceg vára* c. opera és a *Concerto* ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlata

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- Bartók Béla élete és művészete
- A népzene kutató
- A bartóki dramaturgia és nyelvezet *A Kékszakállú herceg vára* c. operában
- A *Concerto* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Bartók Béla művészetéről *A Kékszakállú herceg vára* c. opera és a *Concerto* ismertetésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok  A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése  A legjelentősebb zeneszerzők életműve  Műelemzés	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	4	
		Bartók Béla élete és művészete	4	
		A népzene kutató	3	
		A bartóki dramaturgia és nyelvezet <i>A Kékszakállú herceg vára</i> c. operában	5	
		<i>A Concerto</i> elemzése	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>19/a+19/b+19/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Információtartalom vázlat

- Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
	Megbízható zenei hallás	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
	Ritmus, tempótartás			
<b>Összesen</b>			<b>24</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**20/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20/b. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
<b>Összesen</b>			<b>26</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>			<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>35</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

**20/c. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji (elsődlegesen a vokális), és harmóniai átalakulásokról Kodály Zoltán *Psalmus Hungaricus* c. művének elemzésén keresztül. Miről beszélne a diákoknak?**

Információtartalom vázlat

- A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei
- Kodály Zoltán élete és művészete
- A népzene kutató és pedagógus
- A vokális zene Kodály életművében
- A *Psalmus Hungaricus* elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1482-06 Éneklés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20/c. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a 20. századi zene új irányzatairól, a formai, műfaji (elsődlegesen a vokális), és harmóniai átalakulásokról Kodály Zoltán *Psalmus Hungaricus* c. művének elemzésén keresztül.**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A 20. századi zene különféle új nyelvezetének, irányzatainak jellegzetességei	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Kodály Zoltán élete és művészete	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A népzene kutató és pedagógus	3	
	Műelemzés	A vokális zene Kodály életművében	5	
		<i>A Psalmus Hungaricus</i> elemzése	5	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
<b>Összesen</b>			<b>3</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
<b>Összesen</b>			<b>6</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>30</b>	
<b>20/a+20/b+20/c összesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás