

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

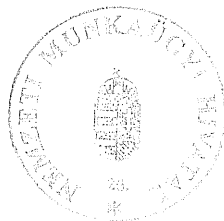
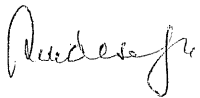
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1480-06 /2 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 022742/2014-5522. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Thaisz Miklós
főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. 06. 02-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 04 0010 54 01	Hangkultúra szak	Klasszikus zenész
----------------------	------------------	-------------------

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) és a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangkultúra történetéről az őskortól a barokkig. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- A hangszerek kialakulása
- Antik színház akusztikája
- A középkor-, a reneszánsz- és a barokk hangzásideálja
- Többkórusos technika akusztikai vonatkozásai

Otthon birtokában van egy 2x70 wattos sztereó erősítő, melyhez hangszórókat kell vásárolnia. Az üzletben a következő teljesítményű hangszórókat kínálják:

50 watt, 70 watt, 80 watt

A három típus azonos hangminőségi kategóriát képvisel. Melyiket választja a három közül?

Az információtartalom vázlata:

- Hangsugárzó túlvezérlés védelemének biztosítása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangkultúra történetéről az őskortól a barokkig. Miről beszélne az előadásban?

Otthon birtokában van egy 2x70 wattos sztereó erősítő, melyhez hangszórókat kell vásárolnia. Az üzletben a következő teljesítményű hangszórókat kínálják:

50 watt, 70 watt, 80 watt

A három típus azonos hangminőségi kategóriát képvisel. Melyiket választja a három közül?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akusztikai ismeretek (Tájékozódik a hangkultúra történetében)	A hangszerek kialakulása	5	
		Antik színház akusztikája	5	
		A középkor-, a reneszánsz- és a barokk hangzásideálja	5	
A	Akusztikai ismeretek	Többkórusos technika akusztikai vonatkozásai	5	
C	Műszaki ismeretek	Hangsugárzó túlvezérlés védelemének biztosítása	4	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
Összesen			2	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			4	
1/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

1/b. Szolfézs

Önök ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

1/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció M megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
1/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

1/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus összhangzattan szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Kommunikációs készség	1	
		Áttekintő képesség	1	
Összesen			6	
1/c mindösszesen			35	
1/a+1/b+1/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

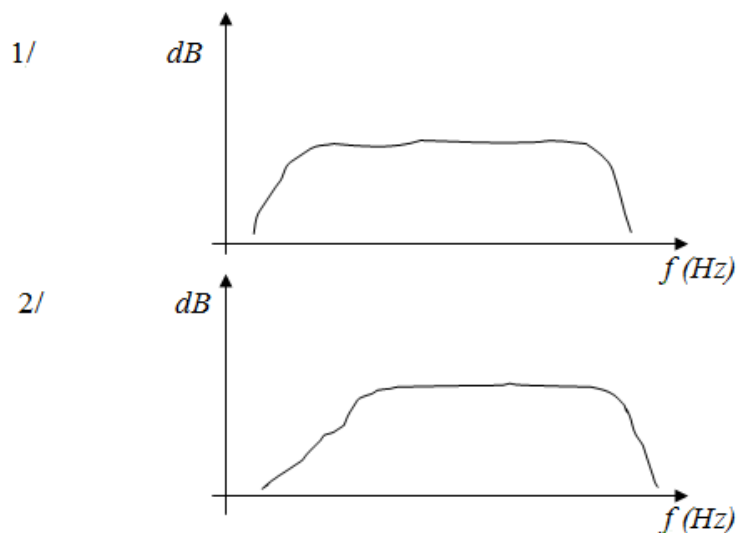
2/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangkultúra történetéről a barokktól napjainkig. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Operaházak létrejötte
- A hangversenytermek létrejötte
- A szimfonikus zenekar kialakulása
- A gépi hangkultúra története a zenélő automatáktól napjainkig

Hangfelvétel készítéséhez mikrofon vásárlásánál a kereskedő két típust is megmutat. A gyártó mindkettőhöz mellékelte frekvenciamenetet, s ezek az alábbiak:



Melyiket választja a két mikrofon közül, ha azzal elsősorban zenei felvételeket szeretne készíteni?

Az információtartalom vázlata:

- Átviteli karakterisztika értelmezése
- Zenei felvételek frekvenciatartománya

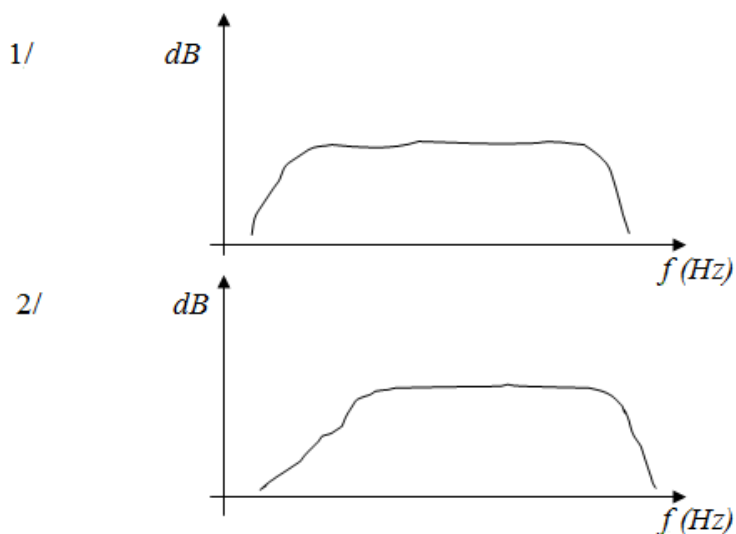
A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangkultúra történetéről a barokktól napjainkig. Miről beszélne az előadásban?

Hangfelvétel készítéséhez mikrofon vásárlásánál a kereskedő két típust is megmutat. A gyártó mindkettőhöz mellékelte frekvenciamenetet, s ezek az alábbiak:



Melyiket választja a két mikrofon közül, ha azzal elsősorban zenei felvételeket szeretne készíteni?

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizgázó neve:

Értékelő lap

2/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akusztikai ismeretek	Operaházak létrejötte	5	
		A hangversenytermek létrejötte	5	
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	A szimfonikus zenekar kialakulása	5	
		A gépi hangkultúra története a zenélő automatáktól napjainkig	5	
-	Ismeri és alkalmazza a zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket	Átviteli karakterisztika értelmezése	2	
A	Akusztikai ismeretek	Zenei felvételek frekvenciatartománya	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
Összesen			2	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			4	
2/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

2/b. Szolfézs

Önök ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

2/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekl le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
2/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

2/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

2/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy bécsi klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.		Elért
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Kommunikációs készség	1		
	Áttekintő képesség	1		
Összesen			6	
2/c mindösszesen			35	
2/a+2/b+2/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

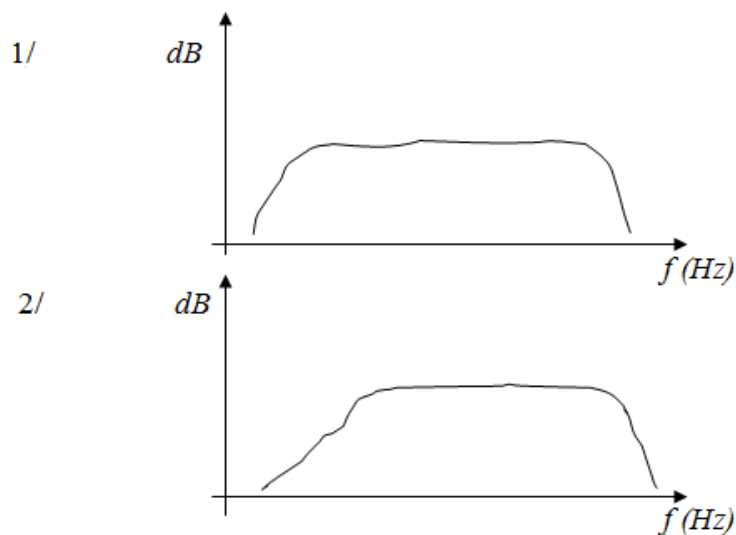
3/a. Hangkultúra

Önt felkérlek egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást hangszer-akusztikai jelenségekről. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- A frekvencia, a spektrum zenei vonatkozásai
- Berezgések zenei vonatkozásai
- Hangszerek sugárzási irányjellege
- Sugárzási irányjelleg és a pódium-ültetés kapcsolata

Az alábbi ábrákon két mikrofon frekvenciamenete látható. Melyik mikrofont választja prózai felvételek céljára?



Az információtartalom vázlata:

- Átviteli karakterisztika értelmezése
- Beszéd felvételek frekvenciatartománya

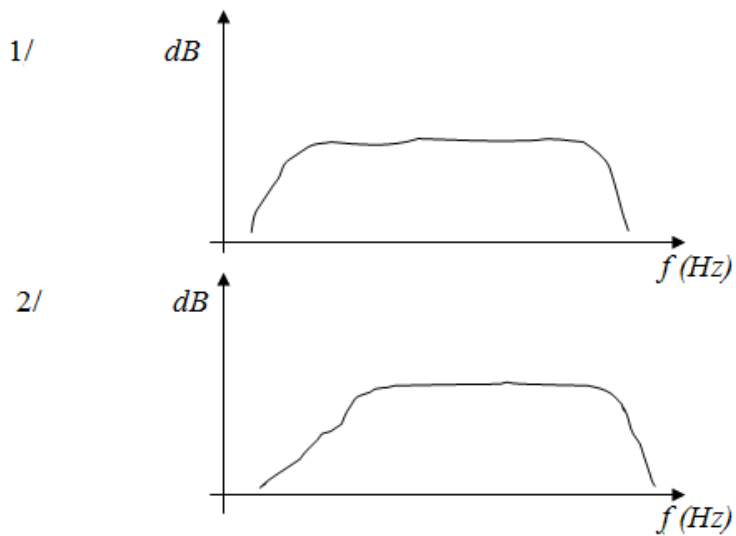
A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/a. Hangkultúra

Önt felkérlek egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást hangszer-akusztikai jelenségekről. Miről beszélne az előadásban?

Az alábbi ábrákon két mikrofon frekvenciamegelenete látható. Melyik mikrofont választja prózai felvételek céljára?



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizgázó neve:

Értékelő lap

3/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akusztikai ismeretek	A frekvencia, a spektrum zenei vonatkozásai	5	
		Beregzések zenei vonatkozásai	5	
		Hangszerek sugárzási irányjellege	5	
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Sugárzási irányjelleg és a pódium-ültetés kapcsolata	5	
-	Ismeri és alkalmazza a zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket	Átviteli karakterisztika értelmezése	2	
A	Akusztikai ismeretek	Beszéd felvételek frekvenciatartománya	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
3/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

3/b. Szolfézs

Önök ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételeivel
- Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

3/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
3/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

3/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

3/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
3/c mindösszesen			35	
3/a+3/b+3/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

4/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást az alapvető teremakusztikai fogalmakról és jelenségekről. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Szabadtér, zárt tér, mesterséges hangterek akusztikai jellemzői
- Hangvisszaverődés, hangelnyelés, teremrezonanciák
- Utözengési idő, diffuzitás
- Hanggátlás

Egy CD tokjának hátsó oldalán a következő feliratokat látjuk:

SACD SURROUND 5.1

MULTI-CHANNEL

CD AUDIO

HYBRID DISC

SACD SZTEREO

„this recording can be played on all cd-players”

Mit jelentenek ezek a feliratok?

Az információtartalom vázlata:

- CD hanghordozó műszaki paraméterei
- Digitális hangfelvételek műszaki paraméterei

A vizgázó neve:

Értékelő lap

4/a. Hangkultúra

Önt felkéri egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást az alapvető teremakusztikai fogalmakról és jelenségekről. Miről beszélne az előadásban?

Egy CD tokjának hátsó oldalán a következő feliratokat látjuk:

SACD SURROUND 5.1

MULTI-CHANNEL

CD AUDIO

HYBRID DISC

SACD SZTEREO

„this recording can be played on all cd-players”

Mit jelentenek ezek a feliratok?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akusztikai ismeretek	Szabadtér, zárt tér, mesterséges hangterek akusztikai jellemzői	5	
		Hangvisszaverődés, hangelnyelés, teremrezonanciák	5	
		Utózengezési idő, diffuzitás	5	
		Hanggátlás	5	
-	Biztosan tájékozódik a hanghordozók között	CD hanghordozó műszaki paraméterei	2	
	Tisztában van a digitális technika elméleti hátterével	Digitális hangfelvételek műszaki paraméterei	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
4/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

4/b. Szolfézs

Önök ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével
- Egy Robert Schumann dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

4/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció M megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybe vételével	7	
		Egy Robert Schumann dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
4/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

4/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

4/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
4/c mindösszesen			35	
4/a+4/b+4/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

5/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangfelvételek szubjektív megítéléséről. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Szubjektív hangfelvétel-elemzések nemzetközi szempontrendszere
- A szempontok értelmezése
- A szempontok alkalmazása a gyakorlatban

Egy hordozható hangtechnikai készülékhez telepeket vásárolt. A telepek eredeti gyári csomagolásban voltak. A készülékbe helyezve annak kijelzője azt mutatta, hogy a telepek az előírt feszültséggel rendelkeznek. Beindítás után azonban hamarosan lecsökkent a feszültség és a készülék le is állt. Mi lehet e jelenség oka, és hol követett el hibát?

Az információtartalom vázlata:

- A telepek műszaki paraméterei
- A telepek működésének ellenőrzése

A vizgázó neve:

Értékelő lap

5/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangfelvételek szubjektív megítéléséről. Miről beszélne az előadásban?

Egy hordozható hangtechnikai készülékhez telepeket vásárolt. A telepek eredeti gyári csomagolásban voltak. A készülékbe helyezve annak kijelzője azt mutatta, hogy a telepek az előírt feszültséggel rendelkeznek. Beindítás után azonban hamarosan lecsökkent a feszültség és a készülék le is állt. Mi lehet e jelenség oka, és hol követett el hibát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Ismeretei vannak az alapvető esztétikai kategóriákról	Szubjektív hangfelvétel-elemzések nemzetközi szempontrendszere	6	
		A szempontok értelmezése	6	
A	Interpretációk esztétikai összehasonlítása	A szempontok alkalmazása a gyakorlatban	6	
C	Műszaki ismeretek	A telepek műszaki paraméterei	3	
C	Munkavédelmi ismeretek	A telepek működésének ellenőrzése	3	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
Összesen			2	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
		Körültekintés, elővigyázatosság	1	
Összesen			4	
5/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

5/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Kodály Zoltán 15 kétszólamú énekgyakorlat című sorozatából egy gyakorlat kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Kodály Zoltán 15 kétszólamú énekgyakorlat című sorozatából egy gyakorlat kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
5/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

5/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta menüettételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

5/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta menüettételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
5/c mindösszesen			35	
5/a+5/b+5/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

6/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a mikrofonok érzékelési tulajdonságairól. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Mikrofonok átalakítási elve
- Mikrofonok érzékenysége
- Frekvenciamenet
- Irányjelleg

Otthoni hifi készülékén CD-t hallgat. Egyszer csak azt tapasztalja, hogy a bal hangszóró elnémult. Hogyan próbálja megfejteni az elnémulás okát?

Az információtartalom vázlata:

- Hifi rendszer felépítése
- Hifi rendszer ellenőrzésének módjai

A vizgázó neve:

Értékelő lap

6/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a mikrofonok érzékelési tulajdonságairól. Miről beszélne az előadásban?

Otthoni hifi készülékén CD-t hallgat. Egyszer csak azt tapasztalja, hogy a bal hangszóró elnémult. Hogyan próbálja megfejteni az elnémulás okát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Mikrofonok átalakítási elve	5	
		Mikrofonok érzékenysége	5	
		Frekvenciamenet	5	
		Irányjelleg	5	
C	Műszaki ismeretek	Hifi rendszer felépítése	2	
	Stúdiótechnikai ismeretek	Hifi rendszer ellenőrzésének módjai	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Stúdióberendezések kezelése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
6/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

6/b. Szolfézs

Önök ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Orlando di Lasso motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételeivel
- Kodály Zoltán 15 kétszólamú énekgyakorlat című sorozatából egy gyakorlat megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Orlando di Lasso motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Kodály Zoltán 15 kétszólamú énekgyakorlat című sorozatából egy gyakorlat megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
6/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

6/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach Kétszólamú invenció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

6/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach Kétszólamú invenció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
6/c mindösszesen			35	
6/a+6/b+6/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

7/a. Hangkultúra

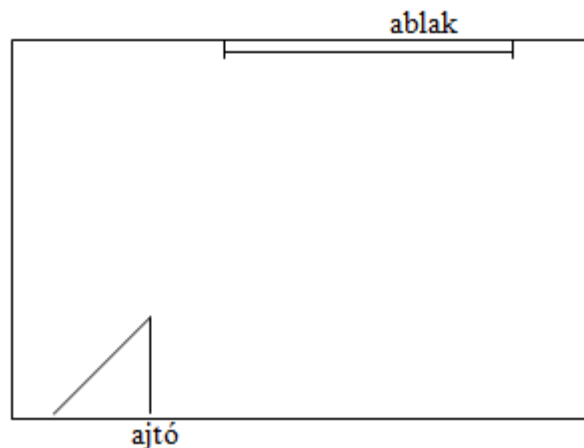
Önt felkérlek egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a fül működéséről. Miről beszélne az előadásban?

Az információ tartalom vázlata:

- A fül felépítése
- A hallás mechanizmusa
- Hangerő-, hangmagasság-érzékelés
- Irányhallás a vízszintes síkban

Kb. 5x3,5 m²-es szobában hifi készülékeket helyez el, sztereó hallgatási célokra. Hogyan rendezi be a szobát, s hogyan helyezi el a két hangszórót? A berendezéshez az alábbi bútorokat helyezze el:

- két darab hangszóró az erősítővel,
- kb. 4x1 m-es a teljes belmagasságot kitöltő nyitott könyvespolc,
- egy ülőgarnitúra, kis asztallal,
- szőnyegek, szekrények stb. tetszőleges mennyiségben és méretben



A szoba alaprajza:

Az információ tartalom vázlata:

- Szabványos hangsugárzó elrendezés
- Szoba kialakítása lehallgatási célokra

A vizsgázó neve:

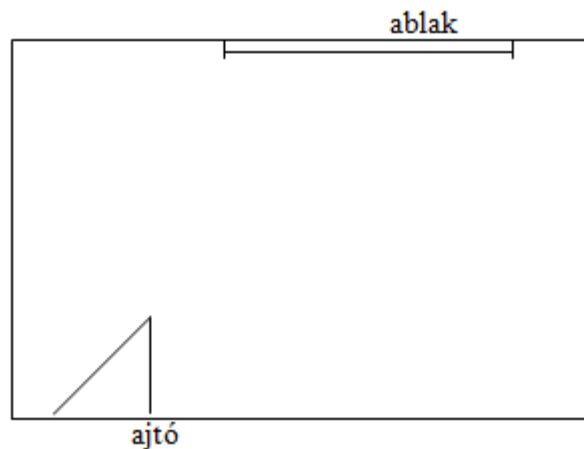
Értékelő lap

7/a. Hangkultúra

Önt felkérlek egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a fül működéséről. Miről beszélne az előadásban?

Kb. $5 \times 3,5 \text{ m}^2$ -es szobában hifi készülékeket helyez el, sztereó hallgatási célokra. Hogyan rendezi be a szobát, s hogyan helyezi el a két hangszórót? A berendezéshez az alábbi bútorokat helyezze el:

- két darab hangszóró az erősítővel,
- kb. $4 \times 1 \text{ m}$ -es a teljes belmagasságot kitöltő nyitott könyvespolc,
- egy ülőgarnitúra, kis asztallal,
- szőnyegek, szekrények stb. tetszőleges mennyiségben és méretben



A szoba alaprajza:

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akusztikai ismeretek	A fül felépítése	5	
		A hallás mechanizmusa	5	
		Hangerő-, hangmagasság-érzékelés	5	
		Írányhallás a vízszintes síkban	5	
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Szabványos hangsugárzó elrendezés	1	
A	Akusztikai ismeretek	Szoba kialakítása lehallgatási célokra	3	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
7/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

7/b. Szolfézs

Önök ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Bartók Béla 27 egyeneműkar című sorozatából egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Két- vagy többszólamú barokk zenemű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Bartók Béla 27 egyzenésű című sorozatából egy kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Két- vagy többszólamú barokk zenemű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
7/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

7/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart szonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart szonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
7/c mindösszesen			35	
7/a+7/b+7/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

8/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a térhatású hangtechnikáról. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Térhatású technika története
- A műfejes és hangszórós sztereó
- A kvadrofónia
- A Dolby-sztereó, az 5.1-es és 7.1-es rendszerek

Hogyan helyezné el a rendelkezésre álló helyszíneken az alábbi zenei eseményeket egy hangversenyszervezéssel foglalkozó ügynökség tanácsadójaként, ha tisztán akusztikai szempontok alapján kellene döntenie?

A zenei események:

- klasszikus vonósnégyes
- reneszánsz zene tánccal
- gregorián kórus
- Haydn és Mozart szimfóniák korabeli hangszereken
- Bach orgonaművek
- Verdi: Requiem

A rendelkezésre álló helyszínek és közepes utózenési idők:

- kb. 16.000 m³-es hangversenyterem (3 s)
- kb. 4.000 m³-es hangversenyterem (2,2 s)
- egy kastély lovagterme (3 s)
- egy kastély díszterme (1,2 s)
- a Zeneakadémia nagyterme (2,3 s)
- román kori templom (6 s)
- barokk templom, neobarokk orgonával (3 s)
- a Vígadó nagyterme (2 s)
- a budavári Mátyás-templom (8 s)

Az információtartalom vázlata:

- Zenei műfajok hangzásideálja
- Zenei korszakok akusztikai környezete

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a térhatású hangtechnikáról. Miről beszélne az előadásban?

Hogyan helyezné el a rendelkezésre álló helyszíneken az alábbi zenei eseményeket egy hangversenyszervezéssel foglalkozó ügynökség tanácsadójaként, ha tisztán akusztikai szempontok alapján kellene döntenie?

A zenei események:

- klasszikus vonósnégyes
- reneszánsz zene tánccal
- gregorián kórus
- Haydn és Mozart szimfóniák korabeli hangszereken
- Bach orgonaművek
- Verdi: Requiem

A rendelkezésre álló helyszínek és közepes utózenési idők:

- kb. 16.000 m³-es hangversenyterem (3 s)
- kb. 4.000 m³-es hangversenyterem (2,2 s)
- egy kastély lovagterme (3 s)
- egy kastély díszterme (1,2 s)
- a Zeneakadémia nagyterme (2,3 s)
- románkori templom (6 s)
- barokk templom, neobarokk orgonával (3 s)
- a Vígadó nagyterme (2 s)
- a budavári Mátyás-templom (8 s)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Térhatású technika története	5	
		A műfejes- és hangszórós sztereó	5	
		A kvadrofónia	5	
		A Dolby-sztereó, az 5.1-es és 7.1-es rendszerek	5	
A	Akusztikai ismeretek	Zenei műfajok hangzásideálja	2	
		Zenei korszakok akusztikai környezete	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
8/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

8/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Joseph Haydn kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Bartók Béla 27 egyzenésű című sorozatából egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Joseph Haydn kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Bartók Béla 27 egyeneműkar című sorozatából egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
8/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

8/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

8/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
8/c mindösszesen			35	
8/a+8/b+8/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

9/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangszórókról.

Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Sugárzásjavító szerkezetek
- Aktív és passzív rendszerek
- Egy- és többutas rendszerek
- Sztereo hangszórórendszer szabványos elrendezése

Mit jelentenek az alábbi CD borító feliratok?

ADD

© 1960 Sony Music

© 1991 Sony Classical

Recording location:.....

Producer:.....

Recording engineer:.....

Remastering:.....

Digital restoration:.....

Értelmezze a következő megjelöléseket!

Disc-to Tape Transfer:

Digital editing:.....

Az információtartalom vázlata:

- A hanghordozó borítóján lévő műszaki szöveg értelmezése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangszórókról.

Miről beszélne az előadásban?

Mit jelentenek az alábbi CD borító feliratok?

ADD

© 1960 Sony Music

© 1991 Sony Classical

Recording location:.....

Producer:.....

Recording engineer:.....

Remastering:.....

Digital restoration:.....

Értelmezze a következő megjelöléseket!

Disc-to Tape Transfer:

Digital editing:.....

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Stúdiótechnikai ismeretek	Sugárzásjavító szerkezetek	5	
		Aktív és passzív rendszerek	5	
		Egy- és többutas rendszerek	5	
		Sztereó hangszórórendszer szabványos elrendezése	5	
-	Biztosan tájékozódik a hanghordozók között	A hanghordozó borítóján lévő műszaki szöveg értelmezése	4	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
9/a mindösszesen			30	

.....
dátum

.....
aláírás

9/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Wolfgang Amadeus Mozart kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Kodály Zoltán bicinium megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Wolfgang Amadeus Mozart kánon kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Kodály Zoltán bicínium megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
9/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

9/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiileg elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

9/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Társas	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Módszer	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Összesen			6	
9/c mindösszesen			35	
9/a+9/b+9/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

10/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a pszichoakusztika zenei vonatkozásairól. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Hallásküszöb, fájdalomküszöb
- Az egyenlő hangosságú szintek görbék
- Hangelfedési jelenségek

Egy kőburkolatos, boltíves teremben kell hangversenyt adnia. A terem akusztikai szempontból nem tervezett, és tekintettel a műemléki környezetre, nem is korrigálható. Milyen akusztikai eredetű nehézségekkel kell megküzdenie a hangverseny folyamán? Milyen műfajú zenére tartaná ezt a helyszínt a legalkalmasabbnak

Az információtartalom vázlata:

- A teremgeometria akusztikai hatása
- Zenei műfajok hangzásideálja

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a pszichoakusztika zenei vonatkozásairól. Miről beszélne az előadásban?

Egy kőburkolatos, boltíves teremben kell hangversenyt adnia. A terem akusztikai szempontból nem tervezett, és tekintettel a műemléki környezetre, nem is korrigálható. Milyen akusztikai eredetű nehézségekkel kell megküzdenie a hangverseny folyamán? Milyen műfajú zenére tartaná ezt a helyszínt a legalkalmasabbnak

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Akusztikai ismeretek Stúdiótechnikai ismeretek	Hallásküszöb, fájdalomküszöb	6	
		Az egyenlő hangosságú szintek görbék	6	
		Hangelfedési jelenségek	6	
		A teremgeometria akusztikai hatása	3	
		Zenei műfajok hangzásideálja	3	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Információforrások kezelése	3		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
10/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

10/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Kodály Zoltán bicínium kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Wolfgang Amadeus Mozart dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Kodály Zoltán bicínium kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Wolfgang Amadeus Mozart dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
10/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

10/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus variáció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

10/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus variáció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Társas	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Módszer	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Összesen			6	
10/c mindösszesen			35	
10/a+10/b+10/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

11/a. Hangkultúra

Önt felkéri egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangkeverőasztalok szolgáltatásairól. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Erősítés, keverés
- Effektusok: hangszínszabályzás, mesterséges zengetés
- Automatikus dinamikaszabályzás
- Optikai és akusztikai ellenőrzés

Egy kézzongorás koncert esetén hogyan helyezné el a két hangszert?

Az információtartalom vázlata:

- A hangszer sugárzási irányjellege
- Együtt-játék feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangkeverőasztalok szolgáltatásairól. Miről beszélne az előadásban?

Egy kézzongorás koncert esetén hogyan helyezné el a két hangszert?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Stúdiótechnikai ismeretek Hangstúdiók felépítését, berendezését tanulmányozza	Erősítés, keverés	5	
		Effektusok: hangszínszabályzás, mesterséges zengetés	5	
		Automatikus dinamikusabályzás	5	
		Optikai és akusztikai ellenőrzés	5	
A	Akusztikai ismeretek	A hangszer sugárzási irányjellege	2	
		Együtt-játék feltételei	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Stúdióberendezések kezelése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
11/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

11/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy preklasszikus madrigál vagy motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Joseph Haydn dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Egy 20. századi dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy preklasszikus madrigál vagy motetta kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Joseph Haydn dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Egy 20. századi dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
11/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

11/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kantáta áriájának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

11/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kantáta áriájának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Társas	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Módszer	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Összesen			6	
11/c mindösszesen			35	
11/a+11/b+11/c összesen			100	

.....

dátum

.....

aláírás

12/a. Hangkultúra

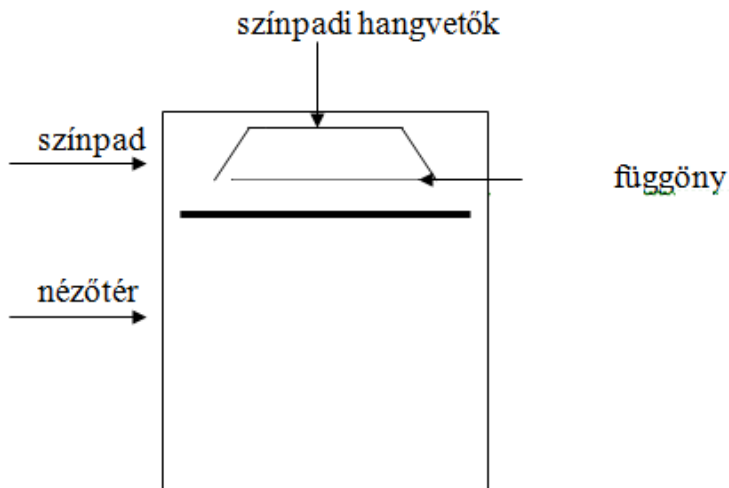
Önt felkérlek egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangrögzítésről.

Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Mechanikus rögzítés
- Mágneses rögzítés
- Filmhang
- Digitális hangrögzítés

Egy színházteremben kamarazenei előadáson szerepel. A terem alaprajza az alábbi:



A szervezők két elhelyezkedési lehetőséget kínálnak fel, melyiket választja?

- 1/ az összehúzott függöny előtt a színpad elülső részén
- 2/ nyitott függönnyel a színpad hátsó részén.

Az információtartalom vázlata:

- Együtt-játék feltételei
- Terembeállítás hatása az akusztikára

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

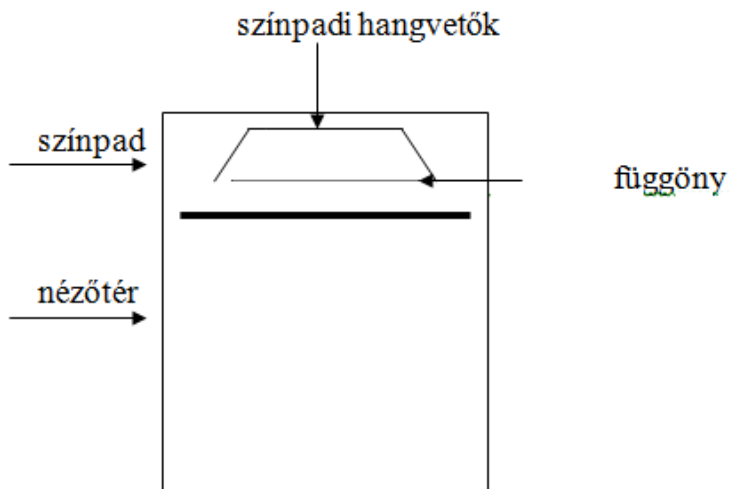
Értékelő lap

12/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hangrögzítésről.

Miről beszélne az előadásban?

Egy színházteremben kamarazenei előadáson szerepel. A terem alaprajza az alábbi:



A szervezők két elhelyezkedési lehetőséget kínálnak fel, melyiket választja?

- 1/ az összehúzott függöny előtt a színpad elülső részén
- 2/ nyitott függönnyel a színpad hátsó részén.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Mechanikus rögzítés	5	
		Mágneses rögzítés	5	
		Filmhang	5	
		Digitális hangrögzítés	5	
A	Akusztikai ismeretek	Együtt-játék feltételei	2	
		Terembeállítás hatása az akusztikára	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Stúdióberendezések kezelése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
12/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

12/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy klasszikus duett előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Bárdos Lajos Kicsinyek kórusa című kötetéből egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy klasszikus duett előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Bárdos Lajos Kicsinyek kórusa című kötetéből egy kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
12/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

12/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus bécsi-rondó formájú lassú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus bécsi-rondó formájú lassú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Társas	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Módszer	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Összesen			6	
12/c mindösszesen			35	
12/a+12/b+12/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

13/a. Hangkultúra

Önt felkérlek egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást az elektroakusztikus zene és a popzene esztétikájáról, technikájáról. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Elektromos hangkeltés története
- Az elektroakusztikus-zene alkotóelemei
- A többsávós technika fogalma
- A "sound" fogalma

Házi használatra hifi készülékeket vásárolt. Elhelyezésükre egy polcon "toronyszerűen" van lehetőség. Milyen sorrendben helyezi a készülékeket egymás fölé?

A készülékek a következők:

CD-játszó

kazettás magnetofon

rádióvevő (tuner)

teljesítményerősítő

Az információtartalom vázlata:

- Hifi rendszer működése
- Biztonsági előírások figyelembe vétele

A vizgázó neve:

Értékelő lap

13/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást az elektroakusztikus zene és a popzene esztétikájáról, technikájáról. Miről beszélne az előadásban?

Házi használatra hifi készülékeket vásárolt. Elhelyezésükre egy polcon "toronyszerűen" van lehetőség. Milyen sorrendben helyezi a készülékeket egymás fölé?

A készülékek a következők:

- CD-játszó**
- kazettás magnetofon**
- rádióvevő (tuner)**
- teljesítményerősítő**

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Elektromos hangkeltés története	5	
-	Tisztában van a digitális technika elméleti hátterével	Az elektroakusztikus-zene alkotóelemei	5	
A	Zenei szerkesztő programok	A többsávú technika fogalma	5	
		A "sound" fogalma	5	
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Hifi rendszer működése	2	
C	Műszaki ismeretek	Biztonsági előírások figyelembe vétele	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Stúdióberendezések kezelése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
13/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

13/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Bárdos Lajos Kicsinyek kórusa című kötetéből egy kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Bárdos Lajos Kicsinyek kórusa című kötetéből egy kórusmű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Angelo Michele Bertalotti solfeggio megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
13/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

13/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

13/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
13/c mindösszesen			35	
13/a+13/b+13/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

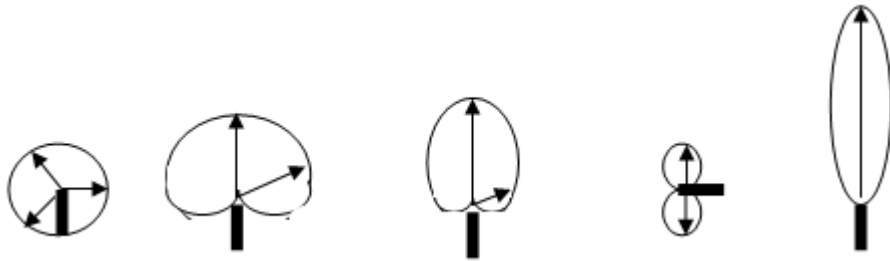
14/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a digitális átvitel alapjairól. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Mintavétel, kvantálás
- A/D és D/A átalakítása
- A CD felépítése

Egy mikrofon adatlapján az alábbi szimbólumok valamelyike látható. Mi a jelentésük?



Az információtartalom vázlata:

- Mikrofonok műszaki paraméterei

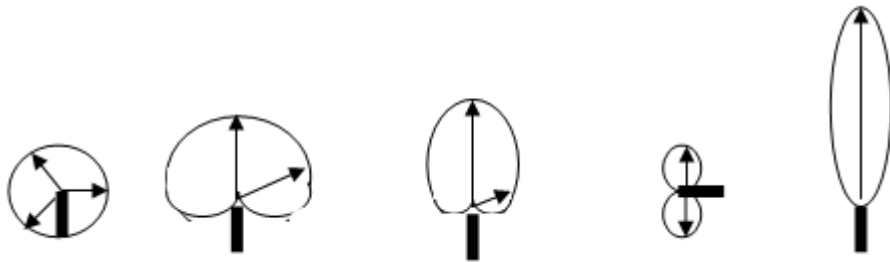
A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a digitális átvitel alapjairól. Miről beszélne az előadásban?

Egy mikrofon adatlapján az alábbi szimbólumok valamelyike látható. Mi a jelentésük?



Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tisztában van a digitális technika elméleti háttérével	Mintavétel, kvantálás	7	
		A/D és D/A átalakítása	7	
-	Biztosan tájékozódik a hanghordozók között	A CD felépítése	7	
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Mikrofonok műszaki paraméterei	3	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Stúdióberendezések kezelése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
14/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

14/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú klasszikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Kodály Zoltán 15 kétszólamú énekgyakorlatból: 12 (egy Antonio Vivaldi témára) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Barokk stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú klasszikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Kodály Zoltán 15 kétszólamú énekgyakorlatból: 12 (egy Antonio Vivaldi témára) megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Barokk stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
14/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

14/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach Háromszólamú invenció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

14/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach Háromszólamú invenció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
14/c mindösszesen			35	
14/a+14/b+14/c összesen			100	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

15/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy hangszerbemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást az orgonáról. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Orgona története
- Főbb típusai
- Az orgona és a hangtér, illetve az orgona és a hangfelvétel kapcsolata

Egy kamarazenei kompozícióban a következő hangszerek szerepelnek. Tervezze meg a mű előadásának pódiumültetését!

fuvola

kürt

cselló

zongora

Az információtartalom vázlata:

- A hangszer sugárzási irányjellege
- Együtt-játék feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy hangszerbemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást az orgonáról. Miről beszélne az előadásban?

Egy kamarazenei kompozícióban a következő hangszerek szerepelnek. Tervezze meg a mű előadásának pódiumültetését!

fuvola

kürt

cselló

zongora

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Orgona története	7	
		Főbb típusai	7	
A	Akusztikai ismeretek	Az orgona és a hangtér, illetve az orgona és a hangfelvétel kapcsolata	6	
A	Akusztikai ismeretek	A hangszer sugárzási irányjellege	2	
		Együtt-játék feltételei	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
15/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

15/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú romantikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy barokk dal/ária megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú romantikus zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy barokk dal/ária megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			5	
15/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

15/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach hangszeres szvit-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

15/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach hangszeres szvit-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
15/c mindösszesen			35	
15/a+15/b+15/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

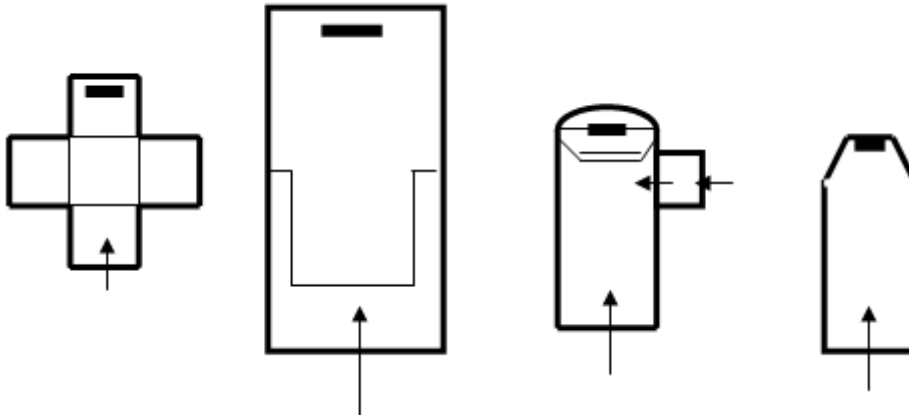
16/a. Hangkultúra

Önt felkérlek egy hangszer bemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a fúvós hangszerekről. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Fúvósok története
- Főbb típusok
- A fúvósok fejlődése során végbement változások akusztikai értékelése

Egy kamarakórus-hangverseny helyszínéeként négy templom jöhet szóba. A mellékelt alaprajzok alapján melyiket választaná?



Az információtartalom vázlata:

- Zenei műfajok hangzásideálja
- Teremgeometria hatása az akusztikára

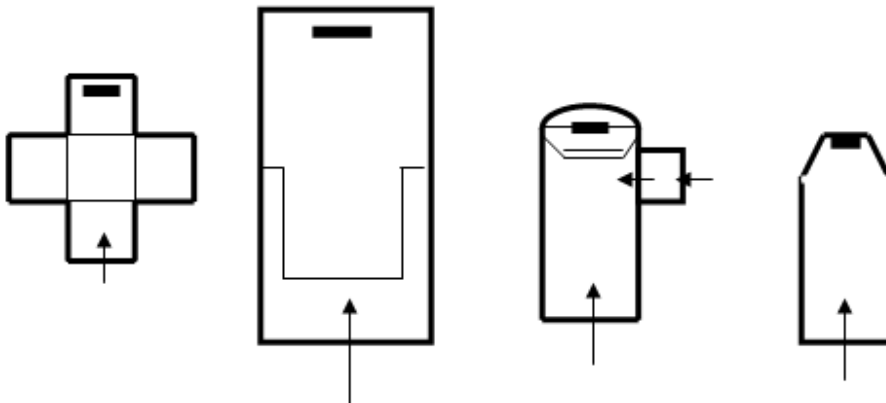
A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy hangszer bemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a fúvós hangszerekről. Miről beszélne az előadásban?

Egy kamarakórus-hangverseny helyszínéül négy templom jöhet szóba. A mellékelt alaprajzok alapján melyiket választaná?



Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Fúvósok története Főbb típusok	7 7	
A	Akusztikai ismeretek	A fúvósok fejlődése során végbement változások akusztikai értékelése	6	
A	Akusztikai ismeretek	Zenei műfajok hangzásideálja Teremgeometria hatása az akusztikára	2 2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
16/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

16/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Claudio Monteverdi Scherzi musicali sorozatából egy mű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempó tartás	Claudio Monteverdi Scherzi musicali sorozatából egy mű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Franz Schubert dal megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Manuális készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			5	
16/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

16/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart operaária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

16/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart operaária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
16/c mindösszesen			35	
16/a+16/b+16/c összesen			100	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

17/a. Hangkultúra

Önt felkérlek egy hangszerbemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a vonós hangszerekről. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Vonósok története
- Főbb típusai
- A vonósok fejlődése során végbement változások akusztikai értékelése

Egy kb. 4000 léghőméteres teremben, nyilvános koncerten barokk zenét szólaltat meg az együttes. Hogyan kéri a helyi műszaki személyzettől a hangosítás megvalósítását?

csembaló

cselló

fuvola

ének

műsorközlés

Az információtartalom vázlata:

- Teremgeometria akusztikai hatása
- Zenei műfajok hangzásideálja

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy hangszerbemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a vonós hangszerekről. Miről beszélne az előadásban?

Egy kb. 4000 légméteres teremben, nyilvános koncerten barokk zenét szólaltat meg az együttes. Hogyan kéri a helyi műszaki személyzettől a hangosítás megvalósítását?

csembaló

cselló

fuvola

ének

műsorközlés

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Vonósok története	7	
		Főbb típusai	7	
A	Akusztikai ismeretek	A vonósok fejlődése során végbement változások akusztikai értékelése	6	
A	Akusztikai ismeretek	Zenei műfajok hangzásideálja	2	
		Teremgeometria hatása az akusztikára	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
17/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

17/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Johann Sebastian Bach Kétszólamú invenció megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Johann Sebastian Bach Kétszólamú invenció megszólaltatása: egyik szólam énekelve és a másik szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
17/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

17/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk szonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

17/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk szonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
17/c mindösszesen			35	
17/a+17b+17/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

18/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy hangszerbemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a billentyűs-húros hangszerekről. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Billentyűs-húros hangszerek története
- Főbb típusai
- A billentyűs-húros hangszerek fejlődése során végbement változások akusztikai értékelése

Egy CD lejátszásakor apró pattogásokat hall. Hogyan állapítja meg a hiba okát?

Az információtartalom vázlata:

- CD lemez műszaki paraméterei
- CD lemez ellenőrzésének módja

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy hangszerbemutatón megrendezett szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a billentyűs-húros hangszerekről. Miről beszélne az előadásban?

Egy CD lejátszásakor apró pattogásokat hall. Hogyan állapítja meg a hiba okát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Billentyűs-húros hangszerek története	7	
		Főbb típusai	7	
A	Akusztikai ismeretek	A billentyűs-húros hangszerek fejlődése során végbement változások akusztikai értékelése	6	
A	Akusztikai ismeretek	CD lemez műszaki paraméterei	2	
		CD lemez ellenőrzésének módja	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
18/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

18/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Bartók Béla Dallam kísérettel (Mikrokozmosz 41.) megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú barokk zenemű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Bartók Béla Dallam kísérettel (Mikrokozmosz 41.) megszólaltatása: a dallam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
18/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

18/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy fiatalkori Joseph Haydn zongoraszonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

18/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy fiatalkori Joseph Haydn zongoraszonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
18/c mindösszesen			35	
18/a+18b+18/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

19/a. Hangkultúra

**Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a műsorszórásról-
műsorvételről. Miről beszélne az előadásban?**

Az információtartalom vázlata:

- AM, FM
- Hullámsávok
- Felszíni és ionoszférikus terjedés
- Műholdas és kábeles terjesztés

Ön egy kb. 5x4,5 m² alapterületű szobában surround (házi) rendszert telepít.

Az alábbi készülékek szakszerű elhelyezéséről kell gondoskodnia:

a három első hangszóró (L-C-R)

a két surround hangszóró (LS -R S)

TV készülék

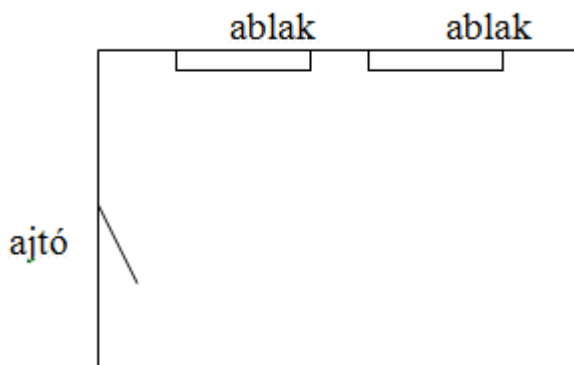
szubbasszus sugárzó

DVD (blu-ray) lejátszó

erősítő

A további berendezési tárgyakat, bútorokat szabadon megválaszthatja.

A helyiség alaprajza:



Az információtartalom vázlata:

- Szabványos hangsugárzó elrendezés
- Szoba kialakítása zenehallgatási célokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/a. Hangkultúra

**Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a műsorszórásról-
műsorvételről. Miről beszélne az előadásban?**

Ön egy kb. 5x4,5 m² alapterületű szobában surround (házimozi) rendszert telepít.

Az alábbi készülékek szakszerű elhelyezéséről kell gondoskodnia:

a három első hangszóró (L-C-R)

a két surround hangszóró (LS -R S)

TV készülék

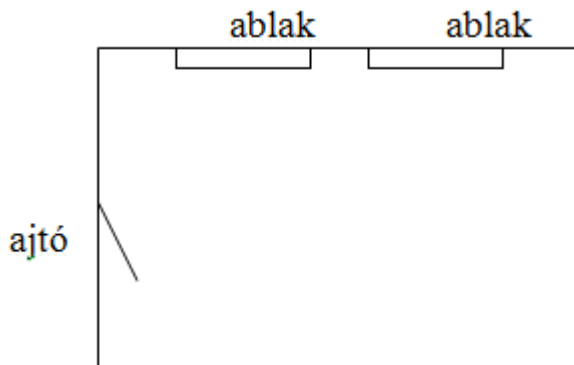
szubbasszus sugárzó

DVD (blu-ray) lejátszó

erősítő

A további berendezési tárgyakat, bútorokat szabadon megválaszthatja.

A helyiség alaprajza:



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/a. Hangkultúra

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Műszaki ismeretek Stúdiótechnikai ismeretek	AM, FM	5	
		Hullámsávok.	5	
		Felszíni és ionoszférikus terjedés	5	
		Műholdas és kábeles terjesztés	5	
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Szabványos hangsugárzó elrendezés	1	
A	Akusztikai ismeretek	Szoba kialakítása zenehallgatási célokra	3	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
19/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

19/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan énekli le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével
- Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

19/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Egy Johann Sebastian Bach korál megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
19/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

19/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Domenico Scarlatti szonáta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

19/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Domenico Scarlatti szonáta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
19/c mindösszesen			35	
19/a+19b+19/c összesen			100	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

20/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hang- és dokumentumjátékról. Miről beszélne az előadásban?

Az információtartalom vázlata:

- Hang- és dokumentumjáték műfajok története
- Hang- és dokumentumjáték kifejezési lehetőségei

Házi használatra hifi- és videó készülékeket vásárol. Életvédelmi szempontból mire kell ügyelnie az üzembe helyezéskor?

Az információtartalom vázlata:

- Hifi rendszer működése
- Biztonsági előírások figyelembevétele

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/a. Hangkultúra

Önt felkérjük egy szakmai konferencia szervezői, hogy tartson előadást a hang- és dokumentumjátékról. Miről beszélne az előadásban?

Házi használatra hifi- és videó készülékeket vásárol. Életvédelmi szempontból mire kell ügyelnie az üzembe helyezéskor?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Tájékozódik a hangkultúra történetében	Hang- és dokumentumjáték műfajok története	10	
-	Ismeretei vannak az alapvető esztétikai kategóriákról	Hang- és dokumentumjáték kifejezési lehetőségei	10	
C	Stúdiótechnikai ismeretek	Hifi rendszer működése	2	
C	Műszaki ismeretek	Biztonsági előírások figyelembevétele	2	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Információforrások kezelése		2	
5	Stúdióberendezések kezelése		1	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképeség	1	
	Társas	Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	1	
Összesen			3	
20/a mindösszesen			30	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

20/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklí le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Az információtartalom vázlata:

- Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételeivel
- Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva
- Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/b. Szolfézs

Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy hangversenyen való közreműködésre, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Három szempontból tesztelik éneklését: hogyan énekel együtt egy másik muzsikussal, hogyan szólaltatja meg - annak hiányában - a zongora segítségével a kottát, illetve hogyan éneklé le rövid áttekintés után az ismeretlen kottát?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció Megbízható zenei hallás A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása Ritmus, tempótartás	Egy Johann Sebastian Bach korál kamaraének-szerű előadása énekes partnere(k) igénybevételével	7	
		Két- vagy többszólamú 20. századi magyar kórusmű megszólaltatása: egy szólam énekelve és a többi szólam zongorázva	7	
		Klasszikus stílusú dallam lapról olvasása	10	
Összesen			24	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Manuális készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			6	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			5	
20/b mindösszesen			35	

.....
 dátum

.....
 aláírás

20/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassútételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Az információtartalom vázlata:

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

A vizgázó neve:

Értékelő lap

20/c. Zeneelmélet

Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival, négyszólamú szerkesztési módjával tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven zongoraszonáta lassútételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	10	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	10	
Összesen			26	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
20/c mindösszesen			35	
20/a+20b+20/c összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C