

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

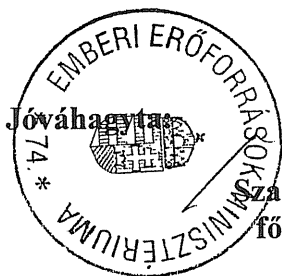
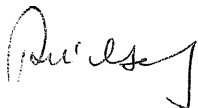
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1476-06/2 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

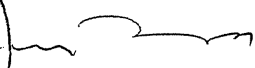
Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 017950/2013-5522 számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT




Szakál Ferenc Pál
főosztályvezető

2013

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak-és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2013. 05. 02.-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 02 0010 54 01	Kántor-énekvezető	Egyházzenesz
54 212 02 0010 54 02	Kántor-kórusvezető	Egyházzenesz
54 212 02 0010 54 03	Kántor-orgonista	Egyházzenesz

A tételsor a 20/2008. (VII. 29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A népének fogalma (a népének fogalmának alakulása az ezredfordulótól napjainkig, a nép által énekelt ének, anyanyelvű ének, strófikus ének, templomi ének)
- Öt, a száz memoriterből tetszőlegesen kiválasztott népének stílushű előadása
- CD I/7 Az Úr angyala (A 8 CD-ből álló népének-gyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való kikeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételről egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A népének fogalma	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételről felismer és meghatároz	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
alíráás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

1/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Információtartalom vázlata

- A himnusz, mint gregorián műfaj az Éneklő Egyházban (mutassa be az Éneklő Egyházban megtalálható gregorián himnuszokat liturgikus rendben, utalva az eredeti és az 'ad notam' dallamokra, és beszéljen a himnusz gregorián műfajáról!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelte tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A himnuszról mint gregorián műfajról beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása			
Ritmus, tempó tartás	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6		
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

1/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn zongoraszonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

1/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a középkori angol carolokról, és egy éneklő társsal mutasson be közülük néhányat.

Információtartalom vázlata

- A carolok forrása, eredeti szerepe
- A carolok szerkezeti felépítése
- Az eredeti angol szövegek helyettesítésének lehetőségei
- A carolok éneklésének lehetőségei a liturgiában
- Az előadott carolok értékelése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a középkori angol carolokról, és egy éneklő társsal mutasson be közülük néhányat.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A carolok forrása, eredeti szerepe	3	
		A carolok szerkezeti felépítése	4	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Az eredeti angol szövegek helyettesítésének lehetőségei	3	
		A carolok éneklésének lehetőségei a liturgiában	2	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Az előadott carolok értékelése	4	
Műelemzés				
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
1/a+1/b+1/c+1/d összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A népének jelentősége (a népének nemzeti jellege, a népének népi jellege, a népének zenei értéke, a népének liturgiai értéke)
- Öt, a száz memoriterből tetszőlegesen kiválasztott népének stílushű előadása
- CD I/14 Született világ Megváltója (A 8 CD-ből álló népének-gyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való kikeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételről egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A népének jelentőségét kifejti	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételről felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

2/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Információtartalom vázlata

- Gregorián ordináriumok (mutassa be az Éneklő Egyházban, ill. a Graduale Hungaricumban megtalálható gregorián ordinárium-tételeket, és beszéljen az ordinárium-tételekről műfaj történeti szempontból!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián ordináriumokról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
alírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

2/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus szonáta-rondó formájú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

2/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Tomas Luis de Victoria munkásságáról, és mutasson be egy művet éneklő társsal/társakkal.

Információtartalom vázlata

- Victoria életművének elhelyezése korban és földrajzi helyben
- Stílusának forrásai
- Komponált műveinek műfajai
- Legfontosabb kifejezési eszközei
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Tomas Luis de Victoria munkásságáról, és mutasson be egy művet éneklő társsal/társakkal.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	Victoria életművének elhelyezése korban és földrajzi helyben	2	
		Stílusának forrásai	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Komponált műveinek műfajai	4	
		Legfontosabb kifejezési eszközei	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A bemutatott mű előadása	4	
Műelemzés				
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
2/a+2/b+2/c+2/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A legfontosabb magyar népénekeskönyvek áttekintése I. (gregorián eredetű énekeink latin mintájának forrásai, magyar nyelvű népénekeket, népénekszövegeket tartalmazó középkori kódexek, töredékek, 16. századi szövegeket tartalmazó protestáns kiadványok, a 16-17. század jellegzetes könyvműfaja: a protestáns graduál, a 17. század katolikus énekeskönyvei 1651-től)
- Öt, a száz memoriterből tetszőlegesen kiválasztott népének stílushű előadása
- CD I/25 Zendülj fel Szent János (A 8 CD-ből álló népének-gyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való kikeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A legfontosabb magyar népénekes könyveket áttekinti a 16-17. századig	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempótartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

3/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Információtartalom vázlata

- A melizmatikus gregorián műfajok (mutassa be általában a melizmatikus gregorián műfajokat, és beszéljen az Éneklő Egyházban, ill. a Graduale Hungaricumban megtalálható hasonló műfajú gregorián tételekről!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A melizmatikus gregorián műfajokról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempótartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

3/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
alírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

3/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Hermann Schein egyházzenei munkásságáról, és mutassa be éneklő társakkal néhány korálfeldolgozását.

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A korál műfaj kialakulása
- A korálok használata
- Schein korálfeldolgozásainak stílusa
- A bemutatott korálok előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Hermann Schein egyházzenei munkásságáról, és mutassa be éneklő társakkal néhány korálfeldolgozását.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A barokk stílus jellegzetességei	3	
		A korál műfaj kialakulása	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A korálok használata	3	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Schein korálfeldolgozásainak stílusa	3	
	Műelemzés	A bemutatott korálok előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
3/a+3/b+3/c+3/d összesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlat

- A legfontosabb magyar népénekeskönyvek áttekintése II. (a 17-18. század református kiadványai; Szenczi Molnár Albert és a genfi zsoltár, Maróthi György és a melodiáriumok, a 18-19. század katolikus énekeskönyvei, a 20. század első fele – Szent vagy, Uram!, az Éneklő Egyház megjelenésének körülményei, tartalmának jellemzése)
- Öt, a száz memoriterből tetszőlegesen kiválasztott népének stílushű előadása
- CD II/3 Leborulva imádja (A 8 CD-ből álló népének-gyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való kikeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A legfontosabb magyar népénekes könyveket áttekinti a 18-20. századig	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempótartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

4/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Információtartalom vázlata

- A recitatív gregorián műfajok (mutassa be általában a recitatív gregorián műfajokat, és beszéljen az Éneklő Egyházban, ill. a Graduale Hungaricumban megtalálható hasonló műfajú tételekről!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról énekelt tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A recitatív gregorián műfajokról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

4/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/c. Önt egy Művelődési Intézmény vezetője fel szeretné kérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk tánc (pl. gavotte, menuett, bourrée) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

4/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Palestrina művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy Palestrina himnuszt.

Információtartalom vázlatja

- A reneszánsz vokálpolyfónia legfőbb jellemzői
- A többszólamú egyházzenei műfajok
- A himnusz
- Palestrina életműve
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Palestrina művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy Palestrina himnuszt.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A reneszánsz vokálpolyfónia legfőbb jellemzői	3	
		A többszólamú egyházzenei műfajok	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A himnusz	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Palestrina életműve	2	
	Műelemzés	A bemutatott mű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
4/a+4/b+4/c+4/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Gregorián eredetű népénekek (gregorián énekek középkori használatban: ÉE 369, 370, 107, 499, 500; gregorián énekek a népzeneben: népvecsernye, temetési szertartás énekei, mise állandó részei; gregorián énekek a 16-18. századi népénekek között: Veni Redemptor gentium, Mittit ad Virginem [ÉE 5, 20, 287])
- Öt, a tárgyalat fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/7 Föltámadt Krisztus e szent napon (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián eredetű népénekekről beszél a 16-18. századi népénekek között	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempótartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

5/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Az antifóna mint gregorián műfaj (Mutassa be az antifónát mint gregorián műfajt, és beszéljen az Éneklő Egyházban megtalálható hasonló műfajú tételekről a típusdallamok és egyedi dallamok szerint!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az antifónáról mint gregorián műfajról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

5/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn-zongoraszonáta menüett-tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Joseph Haydn-zongoraszonáta menüett-tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaileg elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

5/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben, és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach: h-moll miséjének elemzésével.

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A mise mint zenei műfaj kialakulása
- A mise felépítése, tételei
- A mise előadó-apparátusa
- J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a mise mint szertartás és műfaj kialakulásáról az európai zenetörténetben, és illusztrálja ezt Johann Sebastian Bach: h-moll miséjének elemzésével.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	3	
		A mise mint zenei műfaj kialakulása	3	
		A mise felépítése, tételei	4	
		A mise előadó-apparátusa	2	
		J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
5/a+5/b+5/c+5/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Gregorián eredetű népénekek (a 20. században bevezetett gregorián dallamok: ÉE 351, 352, 411, 421, 422, 446, 448, 456, 460, 461, 160, 218, 220, 223, 225, 687, 155, 157, 163, 547, 569, 579, 97, 109, 159)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/19 Magos hegyén (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián eredetű népénekekről beszél a 20. században bevezetett népénekek között	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempó tartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

6/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A responzórium breve és a responzórium prolixum (Mutassa be a kétféle gregorián műfajt, és beszéljen az Éneklő Egyházban megtalálható 'responzórium breve' műfajú tégelekről!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A rezponzorium breve-ről és a rezponzorium prolixumról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

6/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kétszólamú invenció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach kétszólamú invenció formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaileg elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

6/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Lassus egyházzenei műveiről, és mutasson be éneklő társakkal egy Lassus Magnificatot.

Információtartalom vázlata

- A reneszánsz vokálpolyfónia jellemzése
- A többszólamú egyházzenei műfajok
- A Magnificat
- Lassus életműve
- Az előadott mű bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Lassus egyházzenei műveiről, és mutasson be éneklő társakkal egy Lassus Magnificatot.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A reneszánsz vokálpolyfónia legfőbb jellemzői	3	
		A többszólamú egyházzenei műfajok	3	
		A Magnificat	4	
		Lassus életműve	2	
		A bemutatott mű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
6/a+6/b+6/c+6/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Középkori kancióból lett népénekek (a középkorban dokumentált kanciók: ÉE 98, 25, 29, 48, 56, 60, 99, 100, 103, 232, 68, 272; középkori kanciók a magyar néphagyományban: ÉE 41, 16-18; középkori kanciók a 16-17. századi énekeskönyvekből: ÉE 128, 31, 27, 28)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/28 Csordapásztorok (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételről egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A középkori kanciókból lett népénekekről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételről felismer és meghatároz	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

7/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián vázlatos története és más rítusok (Beszéljen röviden a zsidó liturgikus énekgyakorlatról, valamint a gregoriánnal párhuzamosan élő keleti és nyugati keresztény liturgikus énekhagyományokról, rítusokról!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián vázlatos történetéről és más rítusokról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempótartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

7/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart-szonáta nyitó (szonátaformájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart-szonáta nyitó (szonátaformájú) formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

7/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Dufay művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy himnuszt.

Információtartalom vázlata

- A faux-bourdon technika
- A himnusz helye a liturgiában
- A burgundi iskola
- Dufay életműve
- A bemutatott tétel előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Dufay művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy himnuszt.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A faux-bourdon technika	3	
		A himnuszt helye a liturgiában	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A burgundi iskola	4	
		Dufay életműve	2	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A bemutatott tétel előadása	4	
Műelemzés	Összesen		16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
	Összesen		3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
	Összesen		6	
	Mindösszesen		25	
	7/a+7/b+7/c+7/d összesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A reformáció korának népénekei (históriás énekek: ÉE 296, 161, 341, 265, 95, 72, 214, 179, 67, 244, 22, 10, 190, 342, 70; humanista metrikus énekek: ÉE 213, 306; genfi zsoltár, 16. századi korál)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD III/6 A pünkösdek jeles napján (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A reformáció korának népénekeiről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

8/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián tónusok (Mutassa be a gregorián tónusokat főbb ismertetőjegyeik és csoportosításuk szerint példákkal, majd mondja el a gregorián zsoltártónusok szerkezetét részletesen, rámutatva kapcsolatukra a megfelelő gregorián tónussal!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián tónusokról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

8/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann egy dalának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

8/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Fux művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy Fux művet vagy részletet.

Információtartalom vázlata

- Fux életműve
- Fux hatása a kortárs szerzőkre
- A prima prattica
- Magyarországi Fux tanítványok
- Az előadott mű bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johann Fux művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy Fux művet vagy részletet.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	Fux életműve	3	
		Fux hatása a kortárs szerzőkre	3	
		A prima prattica	4	
		Magyarországi Fux tanítványok	2	
		Az előadott mű bemutatása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
8/a+8/b+8/c+8/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételnél egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az ellenreformáció korának népénekei I. (a 17. századi népénekek hagyományos rétege; dúr hexachord: EE 54, 165, 90, 189, 219, 167; kanásztánc-ritmus: EE 30, 117, 144; siratóstílus: EE 343, 93, 63, 153; Rákóczi-dallamkör: EE 143, 162, 237, 73; X+x+y: EE 43, 180)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD IV/33 Serkenj, lelkem – klarinét (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételről egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az ellenreformáció korának népénekeiről beszél I.	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempótartás	Népéneket felvételről felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

9/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Az antifonális és a rezponzoriális énekmód (Mutassa be az antifonális és a rezponzoriális énekmód közötti különbséget a határterületekkel együtt az Éneklő Egyház tételei, illetve a latin nyelvű díszes memoritertételek alapján!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az antifonális és a rezponzoriális énekmódról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

9/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven-zongoraszonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven-zongoraszonáta nyitó (szonáta formájú) tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

9/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Antonio Lotti egyházzenei műveiről, és mutasson be éneklő társakkal egy tételt Lotti miséi közül.

Információtartalom vázlat

- A barokk stílus jellegzetességei
- A mise mint zenei műfaj kialakulása
- A mise felépítése, tételei
- Lotti életműve
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Antonio Lotti egyházzenei műveiről, és mutasson be éneklő társakkal egy tételt Lotti miséi közül.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A barokk stílus jellegzetességei	3	
		A mise mint zenei műfaj kialakulása	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A mise felépítése, tételei	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Lotti életműve	2	
	Műelemzés	A bemutatott mű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
9/a+9/b+9/c+9/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az ellenreformáció korának népénekei II. (parlando 12-esek: ÉE 71, 192, 206; metrikus énekek: ÉE 258; 8 szótagos: ÉE 88, 210, 222, 224, 6; kupolás: ÉE 35, 116, 11; a 17. századi népénekek barokkos rétege; ÉE 19, 21, 46, 111, 147, 132, 15, 33; német korálok: ÉE 84, 86)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD V/24 Mint a szép híves patakra (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az ellenreformáció korának népénekeiről beszél II.	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempótartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

10/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Gregorián műfajok a Népszolozsmákban (Mutassa be a Népszolozsmák c. kötet tartalmát, és sorolja fel példákkal az összes gregorián műfajt, mely a kötetben megtalálható!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Bemutatja a különféle gregorián műfajokat a Népszolozsmákban	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

10/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert: Die schöne Müllerin op. 25 D 795 ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Franz Schubert: Die schöne Müllerin op. 25 D 795 ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

10/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Istvánffy Benedek művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy művet/részletet.

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A magyar barokk és klasszikus egyházzene
- Istvánffy működési területe
- Műfajok Istvánffy életművében
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Istvánffy Benedek művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy művet/részletet.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A barokk stílus jellegzetességei	3	
		A magyar barokk és klasszikus egyházzene	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Istvánffy működési területe	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Műfajok Istvánffy életművében	2	
		A bemutatott mű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
10/a+10/b+10/c+10/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A barokk, a pietizmus, a jozefinizmus korának népénekei (a 18. század régies dallamai: ÉE 207, 221; barokk és klasszicista énekek: ÉE 82, 164, 91, 106, 171)
- Öt, a tárgyalat fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD VI/33 Lehullott a Jézus vére (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A barokk, a pietizmus és a jozefinizmus korának népénekeiről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempó tartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

11/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Recitatív gregorián műfajok az Éneklő Egyházban (Mutassa be az Éneklő Egyházban megtalálható recitatív gregorián műfajokat liturgikus rendben!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A recitatív gregorián műfajokról beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

11/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach-kantáta áriájának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach-kantáta áriájának formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

11/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a Rhau-gyűjteményben található Vesperás tételekről, és éneklő társakkal mutasson be néhány tételt.

Információtartalom vázlata

- A Rhau-gyűjtemény
- A vesperás liturgiája
- A többszólamú tételek szerzői a gyűjteményben
- A bemutatott tétel előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a Rhau-gyűjteményben található Vesperás tételekről, és éneklő társakkal mutasson be néhány tételt.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A Rhau-gyűjtemény	4	
		A vesperás liturgiája	4	
		A többszólamú tételek szerzői a gyűjteményben	4	
		A bemutatott tétel előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
11/a+11/b+11/c+11/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Népénekek a 19-20. században (ÉE 26, 293, 105, 235, 126, 170, 169, 200, 7, 65, 37, 40, 168, 177, 166, 340, 149; népi dallamok: ÉE 36, 249, 215, 256)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD VII/19 Könyörülj, Istenem (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A 19-20. századi népénekekről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekinthető képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

12/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Szillabikus-neumatikus gregorián műfajok az Éneklő Egyházban (Mutassa be az Éneklő Egyházban megtalálható szillabikus-neumatikus gregorián műfajokat liturgikus rendben!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A szillabikus-neumatikus gregorián műfajokról beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempótartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Attekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

12/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus bécsi rondó formájú lassú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy klasszikus bécsi rondó formájú lassú tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

12/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Balthasar Resinarius művészetéről, és éneklő társakkal mutasson be egy tételt Resonariustól.

Információtartalom vázlata

- Responzórium
- Cantus firmus
- A temporálé és a sanctorale
- Resinarius életműve
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Balthasar Resinarius művészetéről, és éneklő társakkal mutasson be egy tételt Resonariustól.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	Responzórium	3	
		Cantus firmus	2	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A temporálé és a sanctorale	3	
		Resinarius életműve	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A bemutatott mű előadása	4	
Műelemzés				
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
12/a+12/b+12/c+12/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételnél egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az adventi időszak népénekei az Éneklő Egyház alapján: ÉE 1-22 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD I/7 Az Úr angyala (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népének zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az adventi időszak népénekeiről beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

13/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Szillabikus-neumatikus gregorián műfajok a Graduale Hungaricumban (Mutassa be a Graduale Hungaricumban megtalálható szillabikus-neumatikus gregorián műfajokat liturgikus rendben!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A szillabikus-neumatikus gregorián műfajokról beszél a Graduale Hungaricum alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

13/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/c. Önt egy Művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Wolfgang Amadeus Mozart egy menüettjének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

13/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Okeghem művészetéről, és mutasson be egy darabot éneklő társakkal.

Információtartalom vázlat

- A második németalföldi generáció képviselői
- Okeghem misekompozíciói
- A mise felépítése, tételei
- A Cantus firmus misék alapidallamai
- A bemutatott tétel előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Okeghem művészetéről, és mutasson be egy darabot éneklő társakkal.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A második németalföldi generáció képviselői	3	
		Okeghem misekompozíciói	3	
		A mise felépítése, tételei	4	
		A Cantus firmus misék alapidallamai	2	
		A bemutatott tétel előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
13/a+13/b+13/c+13/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A karácsonyi időszak népénekei az Éneklő Egyház alapján: ÉE 23-61 (Az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD I/14 Született világ Megváltója (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népének zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A karácsonyi időszak népénekeiről beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempó tartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

14/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Melizmatikus gregorián műfajok a Graduale Hungaricumban (Mutassa be a Graduale Hungaricumban megtalálható melizmatikus gregorián műfajokat liturgikus rendben!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A melizmatikus gregorián műfajokról beszél a Graduale Hungaricum alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Ritmus-tempó érzék	2		
5	Hangképzési készség	1		
5	Zenei halláskészség	2		
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekinthető képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

14/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann: Frauenliebe und -leben op. 42 ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/c. Önt egy Művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor Robert Schumann: Frauenliebe und -leben op. 42 ciklusából egy dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

14/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást J.S.Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül.

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- A kantáta mint zenei műfaj kialakulása
- A passió mint műfaj kialakulása és felépítése, előadó-apparátusa, tartalma
- A passió tartalma és szövege
- J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14/d. Önt felkéri egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást J.S.Bach életéről és munkásságáról egy kantáta és egy passió bemutatásán keresztül.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A barokk stílus jellegzetességei	3	
		A kantáta mint zenei műfaj kialakulása	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A passió mint műfaj kialakulása és felépítése, előadó-apparátusa, tartalma	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A passió tartalma és szövege	2	
	Műelemzés	J. S. Bach művészete az egyházi művek tükrében	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
14/a+14/b+14/c+14/d összesen			100	

.....
dátum

.....
alírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A nagybőjti időszak népénekei az Éneklő Egyház alapján: ÉE 62-95 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD I/25 Zendülj fel Szent János (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A nagybőjti időszak népénekeiről beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
	Ritmus, tempótartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

15/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián ének története I. (Mutassa be a gregorián ének történetét a vértanúk és az egyházatyák korában, az 1–7. századig!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián ének történetéről beszél az 1-7. századig	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

15/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach-hangszeres szvittétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Johann Sebastian Bach-hangszeres szvittétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Társas	Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
Figyelem-összpontosítás		1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

15/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johannes Brahms Német Requiem c. művéről.

Információtartalom vázlatja

- A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei
- A requiem műfajról általában
- A német requiem tartalmi ismertetése
- A német requiem előadó-apparátusa
- Johannes Brahms élete és művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Johannes Brahms Német Requiem c. művéről.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A konzervatív romantika és a romantikus stílus jellegzetességei	3	
		A requiem műfajról általában	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A német requiem tartalmi ismertetése	4	
		A német requiem előadó-apparátusa	2	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Johannes Brahms élete és művészete	4	
Műelemzés				
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekintő képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
15/a+15/b+15/c+15/d összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- A húsvéti-pünkösdi időszak népénekei az Éneklő Egyház alapján: ÉE 96-129 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/3 Leborulva imádja (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A húsvéti-pünkösdi időszak népénekeiről beszél az Éneklő Egyház alapján	5	
	Megbízható zenei hallás			
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	Ritmus, tempótartás	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

16/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián ének története II. (Mutassa be a gregorián ének történetét Európa megkeresztelkedésének korában, a 7–11. századig!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián ének történetéről beszél a 7–11. századig	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

16/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart-operaária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniaiilag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/c. Önt egy Művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Wolfgang Amadeus Mozart-operaária formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

16/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Liszt Ferenc egyházzenei tevékenységéről. és illusztrációként mutasson be egy motettát éneklő társakkal.

Információtartalom vázlata

- Liszt egyházi műveinek stílusjegyei
- Liszt egyházi műfajai
- Liszt jelentősége az egyházi zene 19. századi megújulásában
- Jellemző skálák Liszt műveiben
- A kiválasztott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Liszt Ferenc egyházzenei tevékenységéről, és illusztrációként mutasson be egy motettát éneklő társakkal.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	Liszt egyházi műveinek stílusjegyei	3	
		Liszt egyházi műfajai	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Liszt jelentősége az egyházi zene 19. századi megújulásában	4	
		Jellemző skálák Liszt műveiben	2	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A kiválasztott mű előadása	4	
Műelemzés				
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
16/a+16/b+16/c+16/d összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az Éneklő Egyház Mária-énekei: ÉE 218-252 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/7 Föltámadt Krisztus e szent napon (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az Éneklő Egyház Mária-énekeiről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

17/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián ének története III. (Mutassa be a gregorián ének történetét a gótikus katedrálisok korában, a 12–15. századig!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián ének történetéről beszél az 12–15. századig	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

17/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk olasz dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy barokk olasz dal formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

17/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Max Reger egyházi kórusműveiről, művészetéről, és mutassa be éneklő társakkal egy kórusművét.

Információtartalom vázlata

- A késő romantikus stílus jellegzetességei
- Reger szabályai Riemann tonalitás-elmélete alapján
- Reger egyházzenei kórusművei
- Orgonaművek
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Max Reger egyházi kórusműveiről, művészetéről, és mutassa be éneklő társakkal egy kórusművét.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A késő romantikus stílus jellegzetességei	3	
		Reger szabályai Riemann tonalitás-elmélete alapján	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Reger egyházzenei kórusművei	4	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	Orgonaművek	2	
		A bemutatott mű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekinthető képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
17/a+17/b+17/c+17/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az Éneklő Egyház misekezdő és felajánlási énekei ÉE 142-154 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/19 Magos hegyén (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az Éneklő Egyház misekezdő és felajánlási énekeiről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

18/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián ének története IV. (Mutassa be a gregorián ének történetét a Tridenti Zsinat korában és az azt követő időkben, a 16–19. századig!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián éneken való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián ének történetéről beszél az 16–19. századig	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempó tartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

18/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy fiatalkori Joseph Haydn-zongoraszonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/c. Önt egy Művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy fiatalkori Joseph Haydn-zongoraszonáta-tétel formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

18/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a kora-középkori többszólamúság liturgiában való lehetséges helyeiről, és adjon elő egy tételt éneklő társsal.

Információtartalom vázlata

- A kora-középkor stílusának jellegzetességei
- Tropizált tételek
- A mise felépítése, tételei
- Magyarországi írott források a témában
- A bemutatott tétel előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást a kora-középkori többszólamúság liturgiában való lehetséges helyeiről, és adjon elő egy tételt éneklő társsal.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok	A kora-középkor stílusának jellegzetességei	3	
		Tropizált tételek	3	
	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	A mise felépítése, tételei	4	
		Magyarországi írott források a témában	2	
	A legjelentősebb zeneszerzők életműve	A bemutatott tétel előadása	4	
Műelemzés				
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Pontosság	1	
		Önállóság	1	
Társas		Határozottság	1	
		Kommunikációs készség	1	
Módszer		Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
18/a+18/b+18/c+18/d összesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az Éneklő Egyház Oltáriszentség-énekei ÉE 155-187 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD II/28 Csordapásztorok (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az Éneklő Egyház Oltáriszentség-énekeiről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

19/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- A gregorián ének története V. (Mutassa be a gregorián ének történetét a gregorián reneszánsz korában, a 19–20. századig!)
- A tárgyalat fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfaj történeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	A gregorián ének történetéről beszél az 19-20. századig	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

19/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Domenico Scarlatti-szonáta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Domenico Scarlattiszonáta formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniaiilag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

19/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Heinrich Schütz művészetéről és mutasson be éneklő társakkal egy rövid művet vagy műrészletet.

Információtartalom vázlata

- A barokk stílus jellegzetességei
- Schütz életműve
- Műfajok Schütz életművéből
- A „betét jellegű” egyházzene
- A bemutatott mű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Heinrich Schütz művészetéről, és mutasson be éneklő társakkal egy rövid művet vagy műrészletet.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	A barokk stílus jellegzetességei	3	
		Schütz életműve	3	
		Műfajok Schütz életművéből	4	
		A „betét jellegű” egyházzene	2	
		A bemutatott mű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
19/a+19/b+19/c+19/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bizonyítani. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Információtartalom vázlata

- Az Éneklő Egyház tematikus énekei ÉE 188-217 (az énekek korának meghatározása, stílustömbökbe való elhelyezése, liturgikus alkalmazása, adott esetben zenei elemzése)
- Öt, a tárgyalt fejezetbe tartozó népének stílushű előadása
- CD III/6 A pünkösdneyes napján (A 8 CD-ből álló népénekgyűjtésből kiválasztott népénekfelvétel egyikének meghallgatása, a gyűjtési adatok ismertetése, az adott népének korának meghatározása, stílustömbökben való elhelyezése, az Éneklő Egyházban való megkeresése)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/a. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. Először az egyházi népénekekben való jártasságát kell bebizonyítania. Beszéljen a népénekek zenetörténeti, egyházzenei vonatkozásairól, utána énekeljen 5 éneket, és végül ismerjen fel felvételtől egy népéneket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az Éneklő Egyház tematikus énekeiről beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	Memoriter népéneket stílushű előadásban elénekel	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Népéneket felvételtől felismer és meghatároz	6	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

20/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Információtartalom vázlata

- Új műfajok (Beszéljen a szekvenciáról és a díszes mise-ordináriumokról, valamint a trópusokról!)
- A tárgyalt fejezetbe tartozó egy vagy több gregorián ének stílusos előadása
- A 10-10 kijelölt énekből egy-egy díszes gregorián tétel memoriter és lapról való stílusos éneklése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/b. Önnek ahhoz, hogy felkérjék egy gyülekezet egyházzenei szolgálatának ellátására, egy bizottság előtt kell számot adnia felkészültségéről. A gregorián énekben való jártasságát is kell bizonyítania. Beszéljen a gregorián ének műfajtörténeti és liturgiai vonatkozásairól, utána énekelje el a kijelölt tételek egy-egy memoriter és lapról előadható tételét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tiszta intonáció	Az ún. gregorián új műfajokról beszél	5	
	Megbízható zenei hallás	A tárgyalt témakörbe tartozó gregorián énekek stílusos előadása	5	
	A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása	Memoriter és lapról előadható díszes gregorián tételek stílusos előadása	6	
	Ritmus, tempótartás			
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Ritmus-tempó érzék		2	
5	Hangképzési készség		1	
5	Zenei halláskészség		2	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Önállóság	1	
	Módszer	Áttekintő képesség	1	
		Figyelem-összpontosítás	1	
Összesen			4	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

20/c. Önt egy művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven-zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Információtartalom vázlata

- Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján
- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Zeneművet harmóniailag elemez
- Zeneművet formailag elemez

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/c. Önt egy Művelődési intézmény vezetője szeretné felkérni zenei elemzések megtartására zeneértő közönség számára. Ehhez először meg kell őt győznie arról, hogy a klasszikus zeneelmélet szabályaival tisztában van, és egy akkordsor diktálása során Ön folyamatos játék közben ezeket megfelelően tudja alkalmazni. Ha ezen túljutott, akkor egy Ludwig van Beethoven-zongoraszonáta lassú tételének formai és harmóniai elemzését kéri Öntől számon. Legyen eredményes!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Harmóniahallás Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák	Diktálás után akkordfűzési gyakorlatot játszik a zongoránál a klasszikus összhangzattan szabályai alapján	5	
A	A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése	Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van	3	
		Zeneművet harmóniailag elemez	3	
		Zeneművet formailag elemez	5	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Zenei halláskészség		1	
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban		2	
Összesen			3	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Pontosság		1	
	Önállóság		1	
Társas	Határozottság		1	
	Kommunikációs készség		1	
Módszer	Áttekintő képesség		1	
	Figyelem-összpontosítás		1	
Összesen			6	
Mindösszesen			25	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1476-06 Egyházi zene szolgáltatása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

20/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Stravinsky egyházzenei műveiről, és illusztrációként mutasson be egy kórusművet éneklő társakkal.

Információtartalom vázlata

- Stravinsky egyházi művei
- Stravinsky zenei eszközei egyházi műveiben
- A keleti egyházzene hatása
- A zsoltárszimfónia bemutatása
- A kiválasztott kórusmű előadása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1476-06 Egyházi zene szolgáltatása
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20/d. Önt felkérjük egy általános iskola részéről, hogy tartson előadást Stravinsky egyházzenei műveiről, és illusztrációként mutasson be egy kórusművet éneklő társakkal.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése A legjelentősebb zeneszerzők életműve Műelemzés	Stravinsky egyházi művei	3	
		Stravinsky zenei eszközei egyházi műveiben	3	
		A keleti egyházzene hatása	2	
		A zsoltárszimfónia bemutatása	4	
		A kiválasztott kórusmű előadása	4	
Összesen			16	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése	1		
5	Szakmai szöveg fogalmazása szóban	2		
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Pontosság	1		
	Önállóság	1		
Társas	Határozottság	1		
	Kommunikációs készség	1		
Módszer	Áttekinthető képesség	1		
	Figyelem-összpontosítás	1		
Összesen			6	
Mindösszesen			25	
20/a+20/b+20/c+20/d összesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C