

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1034-10/2 Grafikai technikák, a művészi grafika története

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 1727/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Jóváhagyta:



Brassói Sándor  
főosztályvezető



2012

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL  
Szak-és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2012. 04. 02-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

54 211 09 0010 54 02	Képgrafikus	Grafikus
----------------------	-------------	----------

*A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**1. Egy kisvárosi helytörténeti gyűjtemény a 16. században ott működő nyomda és fametsző műhely bemutatására készül. Önt a kiállítás installációinak elkészítésével bízzák meg. A feladat része az adott időszak európai grafikatörténeti kitekintését, valamint a lapdúcmetés technikáját leíró feliratok megfogalmazása és a képanyag válogatása is. Milyen eszközöket és szerszámokat mutatna be a kiállításon? Foglalja össze a szöveges-képes részben leírandókat, bemutatandókat!**

Információtartalom vázlata

- A kiállítási installáció koncepcióvázlata: mit, hol, hogyan mutat be
- A 16. századi európai grafikatörténet összefoglalása, alkalmazási területek, legelterjedtebb technikák, alkotók
- A magasnyomás alapelveinek, ezen belül a lapdúc-metszésnek és a nyomtatásnak ismertetése, a nyomatok jellemzői
- Eszközök, festékek, nyomóprés, papírok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Egy kisvárosi helytörténeti gyűjtemény a 16. században ott működő nyomda és fametsző műhely bemutatására készül. Önt a kiállítás installációinak elkészítésével bízzák meg. A feladat része az adott időszak európai grafikatörténeti kitekintését, valamint a lapdúcmetés technikáját leíró feliratok megfogalmazása és a képanyag válogatása is. Milyen eszközöket és szerszámokat mutatna be a kiállításon? Foglalja össze a szöveges-képes részben leírandókat, bemutatandókat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	A kiállítási installáció koncepcióvázlata: mit, hol, hogyan mutat be	20	
A	A művészi képsokszorosítás technikai, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A 16. századi európai grafikatörténet összefoglalása, alkalmazási területek, legelterjedtebb technikák, alkotók	20	
A	A nyomtatás technológiai folyamata	A magasnyomás alapelveinek, ezen belül a lapdúc-metszésnek és a nyomtatásnak ismertetése, a nyomatok jellemzői	15	
A	A művészi kép sokszorosítás anyagainak használata, eszközei, gépei kezelése	Eszközök, festékek, nyomóprés, papírok	15	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		7	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		8	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért	
Személyes		Döntésképesség	3	
Társas		Prezentációs készség	4	
Módszer		Tervezési képesség	5	
		Értékelés	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**2. Megbízója egy adott fekete-fehér fotó alapján létrehozandó sokszorosított grafikát vár Öntől. Milyen technikai megoldásokat ajánl a megrendelőnek fotója nyomtatott grafikába való átvitelére? Érzékeltesse a különböző technikákból adódó nyomatok eltérő karakterjegyeit! Ahol lehet, vonatkozó grafikatörténeti utalásokkal adjon nyomatékokat előadásának!**

Információtartalom vázlata

- Fotó átvitele szitára
- Fotó átmásolása litográfiai kőre
- Fotó átvitele a mélynyomású eljárásoknál
- Fotóátmásolási lehetőségek a magasnyomás hordozóira
- A különböző eljárásokkal készült nyomatok jellegzetességei, grafikatörténeti példái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Megbízója egy adott fekete-fehér fotó alapján létrehozandó sokszorosított grafikát vár Öntől. Milyen technikai megoldásokat ajánl a megrendelőnek fotója nyomtatott grafikába való átvitelére? Érzékeltesse a különböző technikákból adódó nyomatok eltérő karakterjegyeit! Ahol lehet, vonatkozó grafikátörténeti utalásokkal adjon nyomatékot előadásának!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Fotómechanikus, digitális eljárásokat alkalmaz	Fotó átvitele szitára	20	
-	A megfelelő technikákat alkalmazza a nyomóforma kialakításánál			
-	Szitanyomatot készít, nyomtat			
B	Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószeres ismerete	Fotó átmásolása litográfiai köre	20	
-	Litográfiát készít, nyomtat			
-	A megfelelő technikákat alkalmazza a nyomóforma kialakításánál	Fotóátmásolási lehetőségek a magasnyomás hordozóira	20	
A	Fametszet, linómetszet, cinkográfia tervezése, kivitelezése			
B	A nyomtatók kellékanyagai, technológiai folyamatok	A különböző eljárásokkal készült nyomatok jellegzetességei, grafikátörténeti példái	10	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		5	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Prezentációs készség	8	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	6	
		Tervezési képesség	6	
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**3. Egy alternatív szórakozóhely az arculatához illeszkedő grafikai terveket kér Öntől ét- és itallapjának „illusztrálásához”. Milyen technikákat, eszközöket részesít előnyben a tervek készítésekor? Beszéljen megrendelőjének a progresszív sokszorosított grafika lehetőségeiről, térjen ki a vonatkozó kortárs (1945 utáni) alkotókra, művekre !**

Információtartalom vázlata

- Előkészítés, gyűjtőmunka, a motívumkészlet kialakítása
- Egyedi grafikai technikák
- Progresszív sokszorosító eljárások
- A kortárs képgrafika vonatkozó példái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Egy alternatív szórakozóhely az arculatához illeszkedő grafikai terveket kér Öntől ét- és itallapjának „illusztrálásához”. Milyen technikákat, eszközöket részesít előnyben a tervek készítésekor? Beszéljen megrendelőjének a progresszív sokszorosított grafika lehetőségeiről, térjen ki a vonatkozó kortárs (1945 utáni) alkotókra, művekre !**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az információgyűjtés menete, formái	Előkészítés, gyűjtőmunka, a motívumkészlet kialakítása	20	
A	A probléma, vagy feladat meghatározásának formái, menete			
A	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel			
A	Egyedi technikák (rajzolt, festett, applikált) technikák tervezése, kivitelezése	Egyedi grafikai technikák	15	
A	Monotíp, kombinált, kísérleti technikák tervezése, kivitelezése	Progresszív sokszorosító eljárások	20	
B	Különleges, kísérleti, grafikai eljárások, egyedi grafikai technikák			
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A kortárs képgrafika vonatkozó példái	15	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Számítógépes grafikai jelképek értelmezése	1		
5	Szabadkézi rajzolás	2		
5	Komplex jelzésrendszerek	2		
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata	3		
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata	2		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Önállóság	3		
	Rugalmasság	3		
Társas	Hatékony kérdésés készsége	3		
	Kreativitás, ötletgazdagság	4		
Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	4		
	Információgyűjtés	3		
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**4. Egy műkedvelő megkeresi Önt, hogy az általa vásárolt nyomtatott grafikai lap technikáját és eszmei értékét határozza meg. Milyen objektív támpontokat keres a grafikai lapon a kérés teljesítéséhez?**

**Beszéljen a grafikai szabályozókról!**

Információtartalom vázlata

- A technika megállapításának lehetőségei a nyomatkép alapján
- A nyomat alatti jelzések szabályai
- A nyomatszám és a mű értékének összefüggései
- A kisgrafika nemzetközi műfaji jelzései

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Egy műkedvelő megkeresi Önt, hogy az általa vásárolt nyomtatott grafikai lap technikáját és eszmei értékét határozza meg. Milyen objektív támpontokat keres a grafikai lapon a kérés teljesítéséhez?**

**Beszéljen a grafikai szabályozókról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma, vagy feladat meghatározásának formái, menete	A technika megállapításának lehetőségei a nyomatkép alapján	20	
A	A művészi technikáknak megfelelő papírfajták			
A	A nyomtatás technológiai folyamata			
A	Minőségi követelmények, minőségbiztosítás	A nyomat alatti jelzések szabályai	15	
A	Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó	A nyomatszám és a mű értékének összefüggései	15	
		A kisgrafika nemzetközi műfaji jelzései	20	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Grafikai jelképek értelmezése		8	
5	Komplex jelzésrendszerek		7	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	4	
		Döntésképesség	4	
	Módszer	Következtetési képesség	7	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**5. Önt egy gazdagon tónusozott ceruzarajz sokszorosított grafikai reprodukálására kérik fel, az eredeti rajzi minőség lehető leghűbb visszaadásával. Melyik grafikai eljárást választja? Miért? Mutassa be a technikát! Beszéljen egy-egy magyar és nyugat-európai művésztől, akiknek életművében az adott technika meghatározó jelentőségű! Foglalja össze az eredeti grafika és az eredeti reprodukció különbségét!**

Információtartalom vázlata

- A litográfiai nyomat jellemzői
- A litográfia technikája, eszközei
- Az eljárás sajátos lehetőségeinek bemutatása X és Y művészek munkáin keresztül
- Az eredeti grafika és az eredeti reprodukció

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Önt egy gazdagon tónusozott ceruzarajz sokszorosított grafikai reprodukálására kéri fel, az eredeti rajzi minőség lehető leghűbb visszaadásával. Melyik grafikai eljárást választja? Miért? Mutassa be a technikát! Beszéljen egy-egy magyar és nyugat-európai művészről, akiknek életművében az adott technika meghatározó jelentőségű! Foglalja össze az eredeti grafika és az eredeti reprodukció különbségét!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Litográfia (kréta, toll, fröcskölés, mezzolitó) tervezése, kivitelezése	A litográfiai nyomat jellemzői	10	
-	Litográfiát készít, nyomtat	A litográfia technikája, eszközei	20	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	Az eljárás sajátos lehetőségeinek bemutatása X és Y művészek munkáin keresztül	20	
A	Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó	Az eredeti grafika és az eredeti reprodukció	20	
A	Az eredeti reprodukció, a reprodukciós grafika meghatározása, alkalmazási területei			
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szabadkézi rajzolás		3	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>13</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kézügyesség		3	
	Precizitás		6	
Módszer	Információgyűjtés		5	
	Tervezési képesség		3	
<b>Összesen</b>			<b>17</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**6. Ön egy magas-, mély- és síknyomásra berendezett grafikai műhelyben kap munkalehetőséget. Feladatköréhez tartozik a különböző nyomtatási eljárásoknak megfelelő papírok beszerzése. Milyen papírokat kell választania a különböző technikákhoz? Beszéljen a papírkészítés hagyományos módjáról, történetéről!**

Információtartalom vázlat

- A magasnyomáshoz alkalmas papírfajták, tulajdonságaik
- A mélynyomáshoz alkalmas papírok, tulajdonságaik
- A litográfiához alkalmas papírok, tulajdonságaik
- A szitanyomáshoz alkalmas papírok, tulajdonságaik
- A merített papír készítése
- A papír története, a papírfajták kialakulása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Ön egy magas-, mély- és síknyomásra berendezett grafikai műhelyben kap munkalehetőséget. Feladatköréhez tartozik a különböző nyomtatási eljárásoknak megfelelő papírok beszerzése. Milyen papírokat kell választania a különböző technikákhoz? Beszéljen a papírkészítés hagyományos módjáról, történetéről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi technikáknak megfelelő papírfajták	A magasnyomáshoz alkalmas papírfajták, tulajdonságaik	10	
		A mélynyomáshoz alkalmas papírok, tulajdonságaik	10	
		A litográfiához alkalmas papírok, tulajdonságaik	10	
		A szitanyomáshoz alkalmas papírok, tulajdonságaik	10	
B	A papírgyártás technológiai, papírfajták	A merített papír készítése	10	
		A papír története, a papírfajták kialakulása	20	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Tapintás	3	
	Társas	Prezentációs készség	9	
	Módszer	Információgyűjtés	8	
		Értékelés	5	
<b>Összesen</b>			<b>25</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**7. Ön nagyméretű (100×70 cm), egyöntetű színes foltokból építkező plakát tervezésére kap megbízást. Miért a szitanyomás sokszorosító technikáját részesíti előnyben? Mutassa be a technikát! Milyen grafikatörténeti előképekre támaszkodhat egy ilyen jellegű munkánál? Beszéljen megbízójának egy-egy hazai és külföldi alkotóról, akiknek munkásságához az adott technika szorosan kapcsolódik, jellemezze röviden munkáikat!**

Információtartalom vázlat

- A feladatból fakadó technikai kívánalmak
- A szitanyomat (szerigráfia) jellemzői
- A szerigráfia technikája
- Színre bontás a szerigráfiában
- A szitanyomás sajátosságainak manifesztálódása a kiválasztott alkotók műveiben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. Ön nagyméretű (100×70 cm), egyöntetű színes foltokból építkező plakát tervezésére kap megbízást. Miért a szitanyomás sokszorosító technikáját részesíti előnyben? Mutassa be a technikát! Milyen grafikatörténeti előképekre támaszkodhat egy ilyen jellegű munkánál? Beszéljen megbízójának egy hazai és egy külföldi alkotóról, akiknek munkásságához az adott technika szorosan kapcsolódik, jellemezze röviden munkáikat!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma, vagy feladat meghatározásának módjai, menete	A feladatból fakadó technikai kívánalmak	10	
-	Szitanyomatot készít, nyomtat	A szitanyomat (szerigráfia) jellemzői	10	
-	Síknyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít	A szerigráfia technikája	15	
-	Síknyomó technikákhoz eszközöket előkészít			
A	A művészi képsokszorosítás anyagainak használata, eszközei, gépei kezelése			
A	A nyomtatás technológiai folyamata	Színre bontás a szerigráfiaiban	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A szitanyomás sajátosságainak manifesztálódása a kiválasztott alkotók műveiben	20	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		3	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		3	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság	5	
	Társas	Motiválhatóság	4	
		Prezentációs készség	6	
	Módszer	Következtetési képesség	3	
		Tervezési képesség	4	
<b>Összesen</b>			<b>22</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**8. Egy, a 19-20. század fordulójának világát idéző mulató az arculatához illeszkedő A/2 méretű, finoman modellált, színes plakát tervezésével és elkészítésével bizza meg Önt. Miért a litográfia sokszorosító technikáját választaná a feladathoz? Mutassa be a technikát! Beszéljen megrendelőjének az adott időszak francia és közép-európai plakátművészetéről, mutassa be legfontosabb képviselőit!**

Információtartalom vázlata

- A színes litográfia jellemzői
- A színes litográfia tervezése, a színre bontás, nyomtatás
- A kőre rajzolás különböző metódusai, a rajz kikezelése
- A századforduló közép-európai plakátművésze, legnevesebb képviselői
- A századforduló francia plakátművésze, legnevesebb képviselői

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Egy, a 19-20. század fordulójának világát idéző mulató az arculatához illeszkedő A/2 méretű, finoman modellált, színes plakát tervezésével és elkészítésével bízza meg Önt. Miért a litográfia sokszorosító technikáját választaná a feladathoz? Mutassa be a technikát! Beszéljen megrendelőjének az adott időszak francia és közép-európai plakátművészetéről, mutassa be legfontosabb képviselőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Litográfia (kréta, toll, fröcskölés, mezzolitó) tervezése, kivitelezése	A színes litográfia jellemzői	15	
A	A nyomtatás technológiai folyamata	A színes litográfia tervezése, a színre bontás, nyomtatás	20	
A	Litográfia (kréta, toll, fröcskölés, mezzolitó) tervezése, kivitelezése			
A	Litográfia (kréta, toll, fröcskölés, mezzolitó) tervezése, kivitelezése	A köre rajzolás különböző metódusai, a rajz kikezelése	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A századforduló francia plakátművésze, legnevesebb képviselői	10	
		A századforduló közép-európai plakátművésze, legnevesebb képviselői	10	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		1	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		4	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		4	
<b>Összesen</b>			<b>9</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
		Prezentációs készség	5	
	Módszer	Következtetési képesség	4	
		Tervezési képesség	4	
		Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
<b>Összesen</b>			<b>21</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**9. Önt egy sokszorosító grafikai műhely foglalkoztatja. Munkaköréhez tartozik a festékkészlet, a megfelelő nyomtatási, festékezési segédanyagok, az oldószerek és a különböző eljárásokhoz szükséges savak beszerzése. Sorolja fel a beszerzendő anyagokat technikáinként csoportosítva, a szükséges magyarázattal (mit, miért) kísérve a felsorolást!**

Információtartalom vázlata

- A magasnyomáshoz szükséges anyagok
- A mélynyomáshoz szükséges anyagok, vegyszerek
- A litográfiához szükséges anyagok, vegyszerek
- A szitanyomáshoz szükséges anyagok, vegyszerek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Önt egy sokszorosító grafikai műhely foglalkoztatja. Munkaköréhez tartozik a festékkészlet, a megfelelő nyomtatási, festékezési segédanyagok, az oldószerek és a különböző eljárásokhoz szükséges savak beszerzése. Sorolja fel a beszerzendő anyagokat technikánként csoportosítva, a szükséges magyarázattal (mit miért) kísérvé a felsorolást!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Magasnyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít	A magasnyomáshoz szükséges anyagok	15	
B	Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószerek ismerete, alkalmazása	A mélynyomáshoz szükséges anyagok, vegyszerek	20	
-	Mélynyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít			
B	Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószerek ismerete, alkalmazása	A litográfiához szükséges anyagok, vegyszerek	20	
-	Síknyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít	A szitanyomáshoz szükséges anyagok, vegyszerek	15	
B	Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószerek ismerete, alkalmazása			
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Grafikai jelképek értelmezése		1	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		7	
<b>Összesen</b>			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	6	
	Társas	Prezentációs készség	6	
	Módszer	Információgyűjtés	5	
		Következtetési képesség	5	
<b>Összesen</b>			<b>22</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**10. Ön a helyi önkormányzattól a város jellegzetes tereiről, utcáiról készült sokszorosított grafikai mappa képeinek elkészítésére kap megbízást. Igazodási pontként G. B. Piranesi vedutáit nevezik meg. Hogyan készítené elő a rézkarcokhoz a munkát? Mutassa be a technikát (technikákat), beszéljen G. B. Piranesi grafikai munkásságáról!**

Információtartalom vázlata

- Az előkészítő munka menete, vázlatok, eszközök
- A rézkarcnyomat jellemzői
- A rézkarc elkészítése és nyomtatása, kötelező jelzések a nyomatokon
- G. B. Piranesi grafikai sorozatai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Ön a helyi önkormányzattól a város jellegzetes tereiről, utcáiról készült sokszorosított grafikai mappa képeinek elkészítésére kap megbízást. Igazodási pontként G. B. Piranesi vedutáit nevezik meg. Hogyan készítené elő rézkarcokhoz a munkát? Mutassa be a technikát (technikákat), beszéljen G. B. Piranesi grafikai munkásságáról!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az információgyűjtés menete, formái	Az előkészítő munka menete, vázlatok, eszközök	15	
A	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel			
A	Tanulmányrajzok alapján – vizuális memóriájára támaszkodva kreatív tervek készítése			
B	Minőségi követelmények, minőségbiztosítás	A rézkarcnyomat jellemzői	15	
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	A rézkarc elkészítése és nyomtatása, kötelező jelzések a nyomatokon	20	
A	Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó			
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	G. B. Piranesi grafikai sorozatai	20	
Összesen			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Grafikai jelképek értelmezése	1		
5	Számítógépes grafikai jelképek értelmezése	1		
5	Szabadkézi rajzolás	3		
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata	3		
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata	3		
Összesen			<b>11</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Térlátás	2		
	Elhivatottság, elkötelezettség	3		
Társas	Prezentációs készség	4		
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	4		
	Információgyűjtés	4		
	Tervezési képesség	2		
Összesen			<b>19</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**11. Ön egy grafikai pályázatra erőteljes fény-árnyék folthatásra épülő mélynyomású munkákkal szeretne nevezni. Milyen eljárások jöhetnek szóba? Beszéljen a mechanikus és a maratott eljárások folthatásra épülő rendszereiről hasonló technikákkal dolgozó alkotók, ismert alkotások megemlékezésével!**

Információtartalom vázlata

- Az akvatinta technikája, példák
- A mezzotinto technikája, példák
- A repesztéses eljárás, példák
- A foltmaratás technikája
- Példák a mechanikus és maratott eljárással készült alkotásokra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Ön egy grafikai pályázatra erőteljes fény-árnyék folthatásra épülő mélynyomású munkákkal szeretne nevezni. Milyen eljárások jöhetnek szóba? Beszéljen a mechanikus és a maratott eljárások folthatásra épülő rendszereiről hasonló technikákkal dolgozó alkotók, ismert alkotások megemlítésével!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	Az akvatinta technikája, példák	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	A mezzotinto technikája, példák	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	A repesztéses eljárás, példák	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	A foltmaratás technikája	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	Példák a mechanikus és maratott eljárással készült alkotásokra	10	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	5	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Társas	Prezentációs készség	4	
	Módszer	Információgyűjtés	6	
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**12. Egy könyvillusztrációs pályázaton Ön az egyedi nyomtatott grafika friss hatásaira épülő sorozatot kíván bemutatni. Írja körül az egyedi nyomtatott grafika fogalomkörét! Nevezze meg, és technikailag értelmezze az ide sorolható grafikai eljárásokat az adott eljárást alkalmazó jelentős művészek megemlékezésével!**

Információtartalom vázlata

- Az egyedi nyomtatott grafika meghatározása
- A monotípija eljárása, alapvető metódusai
- Frottázs, anyagnyomtatás, montázsnyomás
- Az eljárások grafikatörténeti alkalmazásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Egy könyvillusztrációs pályázaton Ön az egyedi nyomtatott grafika friss hatásaira épülő sorozatot kíván bemutatni. Írja körül az egyedi nyomtatott grafika fogalomkörét! Nevezze meg, és technikailag értelmezze az ide sorolható grafikai eljárásokat az adott eljárást alkalmazó jelentős művészek megemlékezésével!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Különleges, kísérleti, grafikai eljárások, egyedi grafikai technikák	Az egyedi nyomtatott grafika meghatározása	15	
A	Monotíp, kombinált, kísérleti technikák tervezése, kivitelezése	A monotípia eljárása, alapvető módszerei	20	
-	A megfelelő technikákat alkalmazza a nyomóforma kialakításánál			
A	Az anyag, és technikai kísérletek folyamata, módszerei	Frottázs, anyagnyomatás, montázsnyomás	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	Az eljárások grafikatörténeti alkalmazásai	20	
Összesen			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		3	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		3	
Összesen			<b>8</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés		4	
	Rugalmasság		4	
Társas	Motiválhatóság		2	
	Prezentációs készség		2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		5	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása		5	
Összesen			<b>22</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**13. Ön egy grafikai kiállítás csapatmunkájában a magasnyomású technikákat bemutató vitrinek berendezésének és a magyarázó szövegek megfogalmazásának feladatát kapja. Hogyan rendezné be a tárlókat, mit tartana szükségesnek bemutatni, magyarázni? Nevezze meg a témában feltétlenül fontosnak ítélt alkotókat, műveket, albumokat!**

Információtartalom vázlat

- A lapdúcmetzés technikája, alapanyagai, eszközök, példák
- A xilográfia technikája, alapanyagai, eszközök, példák
- A linómetzés technikája, alapanyaga, eszközei, példák
- A cinkográfia technikája, eszközei, példák
- A nyomtatás folyamata, eszközök, anyagok, papírok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Ön egy grafikai kiállítás csapatmunkájában a magasnyomás technikákat bemutató vitrinek berendezésének és a magyarázó szövegek megfogalmazásának feladatát kapja. Hogyan rendezné be a tárlókat, mit tartana szükségesnek bemutatni, magyarázni? Nevezze meg a témában feltétlenül fontosnak ítélt alkotókat, műveket, albumokat!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Magasnyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít	A lapdúcmetészes technikája, alapanyagai, eszközök, példák	15	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
-	Fametszetet készít, nyomtat			
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A xilográfia technikája, alapanyagai, eszközök, példák	15	
-	Magasnyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít	A linómetszés technikája, alapanyaga, eszközei, példák	15	
-	Linómetszetet készít, nyomtat			
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
A	Fametszetet, linómetszet, cinkográfia tervezése, kivitelezése	A cinkográfia technikája, eszközei, példák	10	
A	A művészi kép sokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
B	Gépek, berendezések működése, nyomtatás előkészítése, nyomtatás, próbanyomtatás	A nyomtatás folyamata, eszközök, anyagok, papírok	15	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	5	
		Precizitás	5	
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Információgyűjtés	5	
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**14. Tanulmányait egy képzőművészeti egyetem képgrafikus képzésén szeretné folytatni. Milyen jellegű munkák kerülhetnek még a szakmai mappába a nyomtatott grafikákon kívül ezen a szakterületen? Munkáit az elvárható legigényesebb tálalásban kívánja bemutatni. Milyen szempontokra kell tekintettel lennie a munkák bemutatásakor?**

Információtartalom vázlat

- Az egyedi képgrafika meghatározása
- Legjellemzőbb egyedi technikák, példák
- A vegyes technikák és kísérleti képalkotó módszerek
- A paszpartuzás szabályai, használatának szükségessége, elhagyása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Tanulmányait egy képzőművészeti egyetem képgrafikus képzésén szeretné folytatni. Milyen jellegű munkák kerülhetnek még a szakmai mappába a nyomtatott grafikákon kívül ezen a szakterületen? Munkáit az elvárható legigényesebb tálalásban kívánja bemutatni. Milyen szempontokra kell tekintettel lennie a munkák bemutatásakor?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, fotó, applikációk	Az egyedi képgrafika meghatározása	15	
A	Egyedi technikák (rajzolt, festett, applikált) technikák tervezése, kivitelezése	Legjellemzőbb egyedi technikák, példák	15	
A	Az anyag és technikai kísérletek folyamata, módszerei	A vegyes technikák, és kísérleti képkalkító módszerek	20	
A	Monotíp, kombinált, kísérleti technikák tervezése, kivitelezése			
A	A nyomatok kiállíthatósága, paszpartuzás, installálás	A paszpartuzás szabályai, használatának szükségessége, elhagyása	20	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szabadkézi rajzolás		5	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Döntésképesség	5	
		Szorgalom, igyekezet	5	
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	5	
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**15. Önt felkérjük egy színes, magasnyomású illusztrációval, dombornyomással díszített exkluzív házassági üdvözlőkártya tervezésére és kivitelezésére. Beszéljen a feladat megvalósításához szükséges technikai tudnivalókról a jellemző alkalmazási területek megemlítésével!**

Információtartalom vázlata

- A munka előkészítése, ötletvázlatok, színvázlatok
- A színes magasnyomás munkafolyamata
- A dombornyomás technikája, technikai feltételek
- A technikák alkalmazási területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Önt felkérjük egy, színes magasnyomású illusztrációval, dombornyomással díszített exkluzív házassági üdvözlőkártya tervezésére és kivitelezésére. Beszéljen a feladat megvalósításához szükséges technikai tudnivalókról, a jellemző alkalmazási területek megemlékezésével!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az információgyűjtés menete, formái	A munka előkészítése, ötletvázlatok, színvázlatok	15	
A	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel			
A	Tanulmányrajzok alapján – vizuális memóriájára támaszkodva kreatív tervek készítése			
A	Fametszet, linómetszet cinkográfia tervezése, kivitelezése	A színes magasnyomás munkafolyamata	20	
B	Minőségi követelmények, minőségbiztosítás			
A	Az anyag- és technikai kísérletek folyamata, módszerei	A dombornyomás technikája, technikai feltételek	15	
A	A művészi technikáknak megfelelő papírfajták			
A	A művészi képsokszorosítás technikai, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A technikák alkalmazási területei	20	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Szabadkézi rajzolás	1		
5	Komplex jelzésrendszerek	1		
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata	3		
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata	5		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Önállóság	3		
	Precizitás	2		
Társas	Motiválhatóság	2		
	Prezentációs készség	5		
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	4		
	Információgyűjtés	2		
	Tervezési képesség	2		
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**16. Önt ismerősei egy kiállítás kapcsán a színes mélynyomás technikájáról faggatják. Mutassa be az ide sorolható eljárásokat, a színre bontás technikai és szintani vonatkozásait, nevezzen meg, a technikákat alkalmazó alkotókat is!**

Információtartalom vázlata

- Színes nyomtatás egy lemeztől
- Színes nyomtatás több lemeztől, a rajz átvitele második lemezre
- A magas- és mélynyomás kombinálásából adódó lehetőségek
- A többlemezes színes mélynyomás legkézenfekvőbb technikai, példák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Önt ismerősei egy kiállítás kapcsán a színes mélynyomás technikájáról faggatják. Mutassa be az ide sorolható eljárásokat, a színre bontás technikai és szintani vonatkozásait, nevezzen meg, a technikákat alkalmazó alkotókat is!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az anyag és technikai kísérletek folyamata, módszerei	Színes nyomtatás egy lemezről	15	
A	A nyomtatás technológiai folyamata	Színes nyomtatás több lemezről, a rajz átvitele második lemezre	20	
A	Monotíp, kombinált, kísérleti technikák tervezése, kivitelezése	A magas- és mélynyomás kombinálásából adódó lehetőségek	15	
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	A többlemezes színes mélynyomás legkézenfekvőbb technikai, példák	20	
A	A művészi képsokszorosítás technikai, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig			
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Grafikai jelképek értelmezése		5	
5	Komplex jelzésrendszerek		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	7	
		Tervezési képesség	8	
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**17. Könyvillusztrációs megbízását vonalrajzból és a vonalhálóból építkező grafikai lapokkal kívánja megoldani. Beszéljen a mechanikus és maratott mélynyomású, vonalra építő eljárások kialakulásáról, a legjellemzőbb ide tartozó technikákról! Mutassa be részletesen a mélynyomás három nagy mesterének grafikai munkásságát!**

Információtartalom vázlata

- A mélynyomás főbb technikai időrendi megjelenésük sorrendjében, példák, mesterek
- A rézmetszet technikája, eszközei
- A hidegtű technikája, eszközei
- A rézkarc, lágyalap, repesztés technikája, eszközeik
- A nyomtatás folyamata a mélynyomású eljárásoknál

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17. Könyvillusztrációs megbízását vonalrajzból és a vonalhálóból építkező grafikai lapokkal kívánja megoldani. Beszéljen a mechanikus és maratott mélynyomású, vonalra építő eljárások kialakulásáról, a legjellemzőbb ide tartozó technikákról! Mutassa be részletesen a mélynyomás három nagy mesterének grafikai munkásságát!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A mélynyomás főbb technikái időrendi megjelenésük sorrendjében, példák, mesterek	20	
-	Mélynyomó technikákhoz alapanyagokat előkészít	A rézmetszet technikája, eszközei	10	
-	Mélynyomó technikákhoz eszközöket előkészít	A hidegtű technikája, eszközei	10	
A	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	A rézkarc, lágyalap, repesztés technikája, eszközeik	20	
	Mélynyomásos technikákat nyomtat	A nyomtatás folyamata a mélynyomású eljárásoknál	10	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
4	Nyomtató- és nyomógépek, berendezések használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	5	
		Értékelés	5	
<b>Összesen</b>			<b>20</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**18. Ön részt vesz a távol-keleti fametszet történetét a XX. századig bemutató kiállítás rendezésében. Feladata az eszközöket és technikákat bemutató vitrinek berendezése és a történeti áttekintést szolgáló feliratok megfogalmazása. Milyen, az európaiától eltérő megoldásokat emelne ki a technológia bemutatásakor? Foglalja össze a klasszikus távol-keleti magasnyomás történetét a legfontosabb alkotók és grafikai albumok megemlékezésével!**

Információtartalom vázlata

- A lapdúcmetés klasszikus technikája, eszközei
- Színes nyomatok készítése mozaikdúcossal
- Festékezés, kézi nyomtatás
- A távol-keleti magasnyomás kezdetei
- A klasszikus kínai fametszet, alkotók, albumok
- A klasszikus japán fametszet, legfontosabb művészek és sorozatok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18. Ön részt vesz a távol-keleti fametszet történetét a XX. századig bemutató kiállítás rendezésében. Feladata az eszközöket és technikákat bemutató vitrinek berendezése és a történeti áttekintést szolgáló feliratok megfogalmazása. Milyen, az európaiktól eltérő megoldásokat emelne ki a technológia bemutatásakor? Foglalja össze a klasszikus távol-keleti magasnyomás történetét a legfontosabb alkotók és grafikai albumok megemlékezésével!**

Típus	Szakmai ismeretek és feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Fametszetet készít, nyomtat	A lapdúcmetés klasszikus technikája, eszközei	10	
B	Gépek, berendezések működése, nyomtatás előkészítése, nyomtatás, próbanyomtatás	Színes nyomatok készítése mozaikdúcossal	15	
A	A nyomtatás technológiai folyamata	Festékezés, kézi nyomtatás	5	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A távol-keleti magasnyomás kezdetei	10	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A klasszikus kínai fametszet, alkotók, albumok	15	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A klasszikus japán fametszet, legfontosabb művészek és sorozatok	15	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	10	
	Társas	Prezentációs készség	10	
	Módszer	Információgyűjtés	5	
<b>Összesen</b>			<b>25</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

**19. Ön részt vesz egy XX. századi magyar sokszorosító grafikát bemutató kiállítás rendezésében. Mely irányzatok bemutatására összpontosítaná a válogatást? Kik azok az irányzatokba be nem sorolható kiemelkedő alkotók, akiknek műveit mindenképpen bemutatná?**

Információtartalom vázlat

- Az első világháború előtti grafika fő vonala, példák, alkotók
- A két világháború közti időszak fő grafikai irányai, példák, alkotók
- Az 50-es, 60-as, 70-es évek: a főcsapás és a kivételek
- A 80-as, 90-es évektől napjainkig: a kortárs képgrafika meghatározó tendenciái
- A legjelentősebb besorolhatatlan életművek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1034-10 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19. Ön részt vesz egy XX. századi magyar sokszorosító grafikát bemutató kiállítás rendezésében. Mely irányzatok bemutatására összpontosítaná a válogatást? Kik azok az irányzatokba be nem sorolható kiemelkedő alkotók, akiknek műveit mindenképpen bemutatná?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	Az első világháború előtti grafika fő vonala, példák, alkotók	15	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A két világháború közti időszak fő grafikai irányai, példák, alkotók	15	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	Az 50-es, 60-as, 70-es évek: a főcsapás és a kivételek	15	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A 80-as, 90-es évektől napjainkig: a kortárs képgrafika meghatározó tendenciái	15	
A	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	A legjelentősebb besorolhatatlan életművek	10	
<b>Összesen</b>			<b>70</b>	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		2	
<b>Összesen</b>			<b>2</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	5	
		Döntésképesség	5	
	Társas	Prezentációs készség	10	
	Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	5	
		Értékelés	3	
<b>Összesen</b>			<b>28</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C