

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1030-06 Grafikai munka végzése

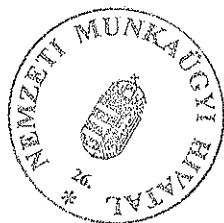
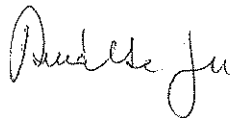
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1030-06/1 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

ENEDTIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 05. 27-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1030-06 Grafikai munka végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
1. vizsgafeladat
Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 09 0010 54 01	Alkalmazott grafikus	Grafikus
-----------------------------	-----------------------------	-----------------

A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1. Ön bekapcsolódik egy grafikai stúdió munkájába, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm elkészítésére „Írástörténeti emlékek” címmel. Ön részt vesz az anyag összeállításában, és segít a történeti rész megírásában. Mutassa be, hogy melyek voltak az írás megjelenésének első helyszínei, és milyen típusú írásrendszereket alkalmaztak! Röviden jellemezze ezeket az írásmódokat és megfejtési kísérleteket. Váolja fel, hogyan alakult ki a latin betűs írásmód, mi a jelentősége, és hogyan terjedt el! Prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelő felé!

Információtartalom vázlata

- Mezopotámia írástörténeti emlékei
- Egyiptom írástörténeti emlékei, írásmódja, az írásrendszer megfejtői
- A föníciai írásrendszer kialakulása és elterjedése
- A görög és a római birodalom írástörténeti emlékei, könyvtárak
- Más népek írástörténeti emlékei
- Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák

A vizgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön bekapcsolódik egy grafikai stúdió munkájába, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm elkészítésére „Írástörténeti emlékek” címmel. Ön részt vesz az anyag összeállításában, és segít a történeti rész megírásában. Mutassa be, hogy melyek voltak az írás megjelenésének első helyszínei, és milyen típusú írásrendszereket alkalmaztak! Röviden jellemezze ezeket az írásmódokat és megfejtési kísérleteket. Vázolja fel, hogyan alakult ki a latin betűs írásmód, mi a jelentősége, és hogyan terjedt el! Prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelő felé!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Mezopotámia írástörténeti emlékei	10	
		Egyiptom írástörténeti emlékei, írásmódja, az írásrendszer megfejtői	10	
		A föníciai írásrendszer kialakulása és elterjedése	20	
		A görög és a római birodalom írástörténeti emlékei, könyvtárak	20	
		Más népek írástörténeti emlékei	10	
	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai - menete	Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Komplex jelzésrendszerek	3		
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata	3		
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció	2		
2	ECDL 6. m. Prezentáció	2		
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

2. Ön részt vesz egy stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy grafikai album megszerkesztésére „A kézzel írott könyv” címmel. Ön írja a könyv sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a könyv magyar vonatkozásainak összeállításában. Soroljon fel és röviden jellemezzen ismert kódexeket! Mutassa be a kódexek elkészítésének sajátosságait. Vázolja fel, hogyan, milyen magyar kódexeket jelentetne meg az albumban!

Információtartalom vázlata

- A kódexek kialakulása, jelentősége
- Formai jellegzetességei, alapanyaga és elkészítési technikája
- A legfontosabb kódextípusok példákkal
- A kódexekben alkalmazott betűk és betűtípusok
- Magyar kézzel írott könyvtörténeti emlékek
- A kézzel írott betű, a kalligráfia jelenléte a kortárs tervezésben

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Ön részt vesz egy stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy grafikai album megszerkesztésére „A kézzel írott könyv” címmel. Ön írja a könyv sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a könyv magyar vonatkozásainak összeállításában. Soroljon fel és röviden jellemezzen ismert kódexeket! Mutassa be a kódexek elkészítésének sajátosságait! Vázolja fel, hogyan, milyen magyar kódexeket jelentetne meg az albumban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A kódexek kialakulása, jelentősége	20	
	A különböző kiadványok belső struktúrájának kialakítása	Formai jellegzetességei, alapanyaga és elkészítési technikája	10	
	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A legfontosabb kódextípusok példákkal	10	
		A kódexekben alkalmazott betűk és betűtípusok	10	
	A különböző kiadványok belső struktúrájának kialakítása	Magyar kézzel írott könyvtörténeti emlékek	20	
Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A kézzel írott betű, a kalligráfia jelenléte a kortárs tervezésben	10		
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Komplex jelzésrendszerek	3		
4	Kézírás	2		
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció	1		
2	ECDL 6. m. Prezentáció	1		
5	Szabadkézi rajzolás	3		
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Konszenzuskészség	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

3. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Gutenberg galaxis” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a kiállítás magyar anyagának összeállításában. Foglalja össze, miért fontos a könyvnyomtatás feltalálása, és melyek a Gutenberg által alkalmazott technika jellegzetességei! Soroljon fel és röviden jellemezzen ősnymtatványokat! Vázolja fel, hogyan prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelő felé!

Információtartalom vázlat

- A könyvnyomtatás feltalálásának jelentősége
- A gótbetű kialakulása, formai jellegzetességei, fajták és betűtípusok
- A Gutenberg Biblia és az első ősnymtatványok formai elemzése, bemutatása
- A magyar nyomdászat kialakulása, első magyar nyomdatörténeti emlékek
- A könyvnyomtatás hagyományos technológiájának megjelenése a kortárs alkalmazott grafikai műfajokban
- Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Gutenberg galaxis” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a kiállítás magyar anyagának összeállításában. Foglalja össze, miért fontos a könyvnyomtatás feltalálása, és melyek a Gutenberg által alkalmazott technika jellegzetességei! Soroljon fel és röviden jellemezzen ősnyomtatványokat! Vázolja fel, hogyan prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelő felé!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A könyvnyomtatás feltalálásának jelentősége	10	
	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	A gótbetű kialakulása, formai jellegzetességei, fajták és betűtípusok	10	
	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A Gutenberg Biblia és az első ősnyomtatványok formai elemzése, bemutatása	20	
		A magyar nyomdászat kialakulása, első magyar nyomdatörténeti emlékek	20	
	Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei	A könyvnyomtatás hagyományos technológiájának megjelenése a kortárs alkalmazott grafikai műfajokban	10	
	Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása	Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Komplex jelzésrendszerek	3		
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata	3		
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció	2		
2	ECDL 6. m. Prezentáció	2		
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdésés készsége	1	
Módszer	Információgyűjtés	2	
	Általános tanulóképesség	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1030-06 Grafikai munka végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

1. vizsgafeladat

Nyomdai előkészítés és kivitelezés

4. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm elkészítésére az „Az antikva betű története” címmel. Ön írja a film sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a film magyar vonatkozásainak összeállításában. Foglalja össze a reneszánsz, a barokk és a klasszicista betűtervezés és tipográfiai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel, és röviden jellemezzen minden időszakhoz kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Vázzolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk antikvákat, és milyen újabb betűtervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Információtartalom vázlat

- A reneszánsz antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok
- A barokk antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok
- A klasszicista antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok
- Magyar vonatkozások: antikva betűtervezők és betűtípusok
- Az antikva betűtípusok legfontosabb felhasználási területei a kortárs alkalmazott grafikai tervezésben
- A tipográfiai mértékrendszer kialakulása és alkalmazása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm elkészítésére az „Az antikva betű története” címmel. Ön írja a film sajtóanyagához a szöveget, és segítséget nyújt a film magyar vonatkozásainak összeállításában. Foglalja össze a reneszánsz, a barokk és a klasszicista betűtervezés és tipográfiai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel, és röviden jellemezzen minden időszakhoz kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Vázzolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk antikvákat, és milyen újabb betűtervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A reneszánsz antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok	20	
		A barokk antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok	10	
		A klasszicista antikva kialakulása, formai jellegzetességei, tervezők és betűtípusok	10	
		Magyar vonatkozások: antikva betűtervezők és betűtípusok	10	
	A különböző kiadványok belső struktúrájának kialakítása	Az antikva betűtípusok legfontosabb felhasználási területei a kortárs alkalmazott grafikai tervezésben	20	
	Tipográfiai mértékrendszer, mértékrendszer-átváltások, nyomdai mértékrendszerek	A tipográfiai mértékrendszer kialakulása és alkalmazása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Szemléltetőrajz olvasása, értelmezése		2	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		1	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		1	
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1. vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Konszenzuskészség	1	
Módszer	Áttekintő képesség	1	
	Információgyűjtés	2	
	Problémaelemzés	1	
	Általános tanulóképesség	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

5. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív oldal megtervezésére „Könyvművészet” címmel. Ön írja a bevezető szövegét, és segítséget nyújt az oldal anyagának összeválogatásában. Röviden ismertesse a nyomtatott könyvekben az illusztrációk és a tipográfia kapcsolatának összefüggéseit a reneszánsztól napjainkig, technikai és stiláris szempontok szerint! Mutassa be a kortárs anyaghoz az anyaggyűjtés szempontjait!

Információtartalom vázlata

- Az anyaggyűjtés szempontjai, munkamódszerei
- Az ipari nyomdatechnikák rövid története
- Fametszetes illusztrációk
- Rézmetszetes illusztrációk
- A könyvművészeti mozgalmak rövid áttekintése, alkotók, célok, munkamódszerek
- A kortárs könyvművészet néhány példája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív oldal megtervezésére „Könyvművészet” címmel. Ön írja a bevezető szövegét, és segítséget nyújt az oldal anyagának összeválogatásában. Röviden ismertesse a nyomtatott könyvekben az illusztrációk és a tipográfia kapcsolatának összefüggéseit a reneszánsztól napjainkig, technikai és stiláris szempontok szerint! Mutassa be a kortárs anyaghoz az anyaggyűjtés szempontjait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	Az anyaggyűjtés szempontjai, munkamódszerei	10	
	A nyomtatás technológiai folyamata	Az ipari nyomdatechnikák rövid története	20	
	Fametszet, linómetszet, cinkográfia tervezése, kivitelezése	Fametszetes illusztrációk	10	
	Rézkarc, akvatinta, hidegtű, lágyalap, repesztés tervezése, kivitelezése	Rézmetszetes illusztrációk	10	
	A művészi képsokszorosítás anyagainak használata, eszközeinek, gépeinek kezelése	A könyvművészeti mozgalmak rövid áttekintése, alkotók, célok, munkamódszerek	20	
	Az információgyűjtés menete, formái	A kortárs könyvművészet néhány példája	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szabadkézi rajzolás		2	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		1	
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata		3	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Felelősségtudat	1	
	Döntésképeség	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Áttekintő képesség	2	
	Értékelési készség	1	
	Problémaelemzés	1	
	Következtetési képesség	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

6. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Grafika a századfordulón” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a katalógus anyagának összeállításában. Foglalja össze a századforduló legfontosabb művészeti stílusait és a grafikai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen minden stílushoz, helyhez kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Vázolja fel, hogyan prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelő felé!

Információtartalom vázlata

- A litográfia feltalálásának jelentősége a művészi képalkotásban
- A művészposzterek megjelenése Európában, alkotók, megbízók
- Anglia és Glasgow szerepe a modern grafikai tervezésben, teóriák és alkotók
- A bécsi szecesszió világa, alkotók, legfontosabb grafikai művek
- A szecessziós képalkotás sajátosságai
- Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy kiállítás promóciós anyagainak megtervezésére „Grafika a századfordulón” címmel. Ön írja a katalógus bevezető szövegét, és segítséget nyújt a katalógus anyagának összeállításában. Foglalja össze a századforduló legfontosabb művészeti stílusait és a grafikai tervezés jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen minden stílushoz, helyhez kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Vázzolja fel, hogyan prezentálja az anyaggyűjtési és szerkesztési munkafolyamatot a megrendelő felé!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Litográfia (kréta, toll, fröcskölés, mezzolitó) tervezése, kivitelezése	A litográfia feltalálásának jelentősége a művészi képalkotásban	10	
	Az illusztráció alkalmazása a reklámgrafika különböző területein	A művészposztterek megjelenése Európában, alkotók, megbízók	20	
	A művészi képsokszorosítás technikái, kialakulásuk, fejlődésük napjainkig	Anglia és Glasgow szerepe a modern grafikai tervezésben, teóriák és alkotók	10	
	Az illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban	A bécsi szecesszió világa, alkotók, legfontosabb grafikai művek	10	
	Az illusztráció típusai	A szecessziós képalkotás sajátosságai	20	
	Az információgyűjtés menete, formái	Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Konszenzus készség	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Tervezési képesség	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

7. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy tervezőgrafikai kiállítás összeállítására „Az avant-garde üzenete” címmel. Ön részt vesz a szervezésben és a prospektus grafikai tervezésében, amelynél azt kérik, hogy a konstruktivista grafikát modernizálva alkalmazza. Mutassa be az avant-garde megjelenési helyeit, kialakulásának okait, legfontosabb alkotóit! Szemléltesse, miben hatott a futurizmus, a szuprematizmus, a konstruktivizmus a tervezőgrafikára! Ismertesse a korszak tipográfiai tervezésének sajátosságait, és hogy ezt hogyan alkalmazná a kortárs tervezésben!

Információtartalom vázlat

- Az avant-garde szellemisége, anyaggyűjtési szempontok
- A futurista könyv és betűalkalmazás jellegzetességei
- A holland de Stijl hatása a tervezőgrafikára, magyar vonatkozások
- Az orosz konstruktivista grafika kialakulása, hatása
- A szuprematista képalkotás elmélete
- Fotó- és képhasználat a konstruktivista és a kortárs kiadványokban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy tervezőgrafikai kiállítás összeállítására „Az avant-garde üzenete” címmel. Ön részt vesz a szervezésben és a prospektus grafikai tervezésében, amelynél azt kéri, hogy a konstruktivista grafikát modernizálva alkalmazza. Mutassa be az avant-garde megjelenési helyeit, kialakulásának okait, legfontosabb alkotóit! Szemléltesse, miben hatott a futurizmus, a szuprematizmus, a konstruktivizmus a tervezőgrafikára! Ismertesse a korszak tipográfiai tervezésének sajátosságait, és hogy ezt hogyan alkalmazná a kortárs tervezésben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai – menete	Az avant-garde szellemisége, anyaggyűjtési szempontok	20	
	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A futurista könyv és betűalkalmazás jellegzetességei	10	
	Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei	A holland de Stijl hatása a tervezőgrafikára, magyar vonatkozások	10	
B	Nyomtatványtípusok: könyv, folyóirat, napilap, akcidens nyomtatványok	Az orosz konstruktivista grafika kialakulása, hatása	10	
	Különleges, kísérleti grafikai eljárások, egyedi grafikai technikák	A szuprematista képalkotás elmélete	10	
A	Az illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban	Fotó- és képhasználat a konstruktivista és a kortárs kiadványokban	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Komplex jelzésrendszerek	3		
5	Grafikai jelképek értelmezése	3		
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció	2		
2	ECDL 6. m. Prezentáció	2		
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1030-06 Grafikai munka végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

1. vizsgafeladat

Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Szorgalom, igyekezet	1	
	Döntésképeség	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	2	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

8. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív CD anyagának megtervezésére „A Bauhaus és a funkcionalizmus kialakulása” címmel. Ön készíti el az anyag tipográfiai tervét, és azt a feladatot kapja, hogy önálló prezentációban mutassa be a megrendelőnek a magyar vonatkozásokat. Foglalja össze a korszakra jellemző betűtervezés, grafikai és tipográfiai stílus jellegzetességeit! Soroljon fel, és röviden jellemezzen tervezőgrafikai munkákat, nemzetközi és magyar alkotókat! Vázolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk groteszk betűket, és milyen újabb betűtervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Információtartalom vázolata

- A kortárs tervezőgrafikában a groteszk betűk alkalmazási lehetőségei
- A modern stílus kialakulása a tipográfiában
- A húszas évek legfontosabb groteszk betűi, tervezők és betűtípusok
- A Bauhaus kiadványai, tervezők és munkamódszerek
- Magyar származású alkotók és munkásságuk
- Fotó- és képhasználat a konstruktivista kiadványokban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív CD anyagának megtervezésére „A Bauhaus és a funkcionalizmus kialakulása” címmel. Ön készíti el az anyag tipográfiai tervét, és azt a feladatot kapja, hogy önálló prezentációban mutassa be a megrendelőnek a magyar vonatkozásokat. Foglalja össze a korszakra jellemző betűtervezés, grafikai és tipográfiai stílus jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen tervezőgrafikai munkákat, nemzetközi és magyar alkotókat! Vázolja fel, hogyan, milyen nyomtatványokban használunk groteszk betűket, és milyen újabb betűtervezési, betűalkalmazási tendenciák vannak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai – menete	A kortárs tervezőgrafikában a groteszk betűk alkalmazási lehetőségei	10	
	Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei	A modern stílus kialakulása a tipográfiában	10	
	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	A húszas évek legfontosabb groteszk betűi, tervezők és betűtípusok	10	
B	Nyomtatványtípusok: könyv, folyóirat, napilap, akcidens nyomtatványok	A Bauhaus kiadványai, tervezők és munkamódszerek	20	
	Különleges, kísérleti grafikai eljárások, egyedi grafikai technikák	Magyar származású alkotók és munkásságuk	20	
A	Az illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban	Fotó- és képhasználat a konstruktivista kiadványokban	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Komplex jelzésrendszerek	2		
5	Grafikai jelképek értelmezése	2		
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció	2		
2	ECDL 6. m. Prezentáció	2		
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés	2		
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Információgyűjtés	1	
	Tervezési képesség	2	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

9. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm anyagának összegyűjtésére „A kereskedelmi grafika” címmel. Ön részt vesz az anyaggyűjtésben, és segítséget nyújt a film magyar anyagának összeállításában. Foglalja össze a kereskedelmi grafika sajátosságait! Soroljon fel és röviden jellemezzen az induló időszakhoz kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Mutassa be a legfontosabb magyar vonatkozásait! Prezentálja a megbízó felé a kortárs kereskedelmi grafika jellegzetességeit, működési mechanizmusait!

Információtartalom vázlat

- A kereskedelmi grafika kialakulása Európában
- A kereskedelmi grafika kialakulása Amerikában
- A kereskedelmi grafika kialakulása Magyarországon
- A kereskedelmi grafika sajátosságai, hagyományos és kortárs médiumai
- A kortárs kereskedelmi grafika működési mechanizmusai, ügynökségek, alkotók
- Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm anyagának összegyűjtésére „A kereskedelmi grafika” címmel. Ön részt vesz az anyaggyűjtésben, és segítséget nyújt a film magyar anyagának összeállításában. Foglalja össze a kereskedelmi grafika sajátosságait! Soroljon fel és röviden jellemezzen az induló időszakhoz kapcsolódóan híres alkotókat és alkotásokat! Mutassa be a legfontosabb magyar vonatkozásait! Prezentálja a megbízó felé a kortárs kereskedelmi grafika jellegzetességeit, működési mechanizmusait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei	A kereskedelmi grafika kialakulása Európában	20	
		A kereskedelmi grafika kialakulása Amerikában	10	
		A kereskedelmi grafika kialakulása Magyarországon	20	
B	Nyomtatványtípusok: könyv, folyóirat, napilap, akcicens nyomtatványok	A kereskedelmi grafika sajátosságai, hagyományos és kortárs médiumai	10	
A	Az illusztráció alkalmazása a reklámgrafika különböző területein	A kortárs kereskedelmi grafika működési mechanizmusai, ügynökségek, alkotók	10	
	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	Korszerű anyaggyűjtési és prezentációs technikák	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		1	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		3	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		1	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Szorgalom, igyekezet	2	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

10. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy könyv anyagainak megszerkesztésére „Az internacionális stílus a grafikában” címmel. Ön írja a bevezető szöveget, és segítséget nyújt a könyv anyagának összeállításában. Ismertesse a svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotóit és stílusukat, munkamódszerüket! Vázzolja fel, hogyan és miért hatott a világ tervezőire ez a tervezői módszer! Mutassa be a posztmodern korszakot legfontosabb alkotóival és munkáikkal!

Információtartalom vázlata

- Az anyaggyűjtés és a prezentáció szempontrendszerei
- A svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotói
- Az internacionális stílus legfontosabb alkotói
- A posztmodern stílus legfontosabb alkotói
- A modulhálós tipográfiai tervezés megjelenése és szabályrendszerei
- A modern stílusú kiadványtervezés, tipográfiai tervezés

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy könyv anyagainak megszerkesztésére „Az internacionális stílus a grafikában” címmel. Ön írja a bevezető szöveget, és segítséget nyújt a könyv anyagának összeállításában. Ismertesse a svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotóit és stílusukat, munkamódszerüket! Vázzon fel, hogyan és miért hatott a világ tervezőire ez a tervezői módszer! Mutassa be a posztmodern korszakot legfontosabb alkotóival és munkáikkal!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A probléma vagy feladat meghatározásának módjai – menete	Az anyaggyűjtés és a prezentáció szempontrendszerei	10	
B	Tördelési szabályok: sortörés, sor egyen, sorcsoport, bekezdés, címszöveg-hierarchia	A svájci tipográfiai stílus legfontosabb alkotói	20	
A	Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei	Az internacionális stílus legfontosabb alkotói	10	
		A posztmodern stílus legfontosabb alkotói	20	
	A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete, alkalmazása	A modulhálós tipográfiai tervezés megjelenése és szabályrendszerei	10	
	Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei	A modern stílusú kiadványtervezés, tipográfiai tervezés	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
5	Grafikai jelképek értelmezése		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		1	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1030-06 Grafikai munka végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

1. vizsgafeladat

Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
Társas	Prezentációs készség	2	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

11. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy magazin szerkesztésére „Grafika a digitális korban” címmel. Ön segítséget nyújt a magazin anyagának összeállításában, és részt vesz a cikkek megírásában. Foglalja össze, hogyan változott a tervezőgrafika a számítógép megjelenése óta! Mutassa be a kilencvenes évek legfontosabb irányzatait, kiemelkedő tervezőit! Ismertesse, milyen szakmai publikációk szerint tájékozik, milyen kortárs tervezőket ismer!

Információtartalom vázlata

- Szöveg és kép kapcsolata digitális technikával
- Új grafikai lehetőségek megjelenése
- Új tipográfiai stílus, alkotók, munkamódszerek
- A DTP fogalma és jelentősége a tervezésben
- Szakmai fórumok, nyomtatott és online alapú hírforrások
- Kortárs tervezők, új médiumok

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy magazin szerkesztésére „Grafika a digitális korban” címmel. Ön segítséget nyújt a magazin anyagának összeállításában, és részt vesz a cikkek megírásában. Foglalja össze, hogyan változott a tervezőgrafika a számítógép megjelenése óta! Mutassa be a kilencvenes évek legfontosabb irányzatait, kiemelkedő tervezőit! Ismertesse, milyen szakmai publikációk szerint tájékozódik, milyen kortárs tervezőket ismer!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	Szöveg és kép kapcsolata digitális technikával	10	
	Az anyag- és technikai kísérletek folyamata, módszerei	Új grafikai lehetőségek megjelenése	10	
	A tipográfia elemei: laptükör elemei, tipográfiai hatáskeltők	Új tipográfiai stílus, alkotók, munkamódszerek	10	
	Képfeldolgozó programok, rajzoló programok, szövegszerkesztő programok	A DTP fogalma és jelentősége a tervezésben	10	
	Szoftverismeret: operációs rendszerek, internetes programok	Szakmai fórumok, nyomtatott és online alapú hírforrások	10	
B	Különleges, kísérleti grafikai eljárások, egyedi grafikai technikák	Kortárs tervezők, új médiumok	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Szemléltetőrajz olvasása, értelmezése		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		1	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		1	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	2	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

12. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy prospektus elkészítésére „Papírok, grafikai alapanyagok” címmel. Ön tanácsadóként részt vesz a papírok és a nyomtatási technológiák kiválasztásában, és ír egy rövid előszót a grafikai alapanyagok történetéről. Foglalja össze röviden, hogy milyen alapanyagokat használtak íráshordozóként a papír megjelenése előtt! Ismertesse a papírgyártás technológiáját és a papír történetét! Mutassa be, hogy jelenleg milyen főbb papírtípusokat használunk nyomathordozóként!

Információtartalom vázlat

- Íráshordozók a papír megjelenése előtt
- A papír és a papírgyártás története
- A papírgyártás technológiája
- Nyomdai papírok, művészpapírok fajtái
- Kreatív papírfelhasználási és nyomdai eljárások
- A papírok szabványrendszerei, minőségi követelmények

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy prospektus elkészítésére „Papírok, grafikai alapanyagok” címmel. Ön tanácsadóként részt vesz a papírok és a nyomtatási technológiák kiválasztásában, és ír egy rövid előszót a grafikai alapanyagok történetéről. Foglalja össze röviden, hogy milyen alapanyagokat használtak íráshordozóként a papír megjelenése előtt! Ismertesse a papírgyártás technológiáját és a papír történetét! Mutassa be, hogy jelenleg milyen főbb papírtípusokat használunk nyomathordozóként!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	Íráshordozók a papír megjelenése előtt	10	
B	A papírgyártás technológiai, papírfajták	A papír és a papírgyártás története	20	
		A papírgyártás technológiája	10	
A	A művészi technikáknak megfelelő papírfajták	Nyomdai papírok, művészpapírok fajtái	10	
B	Általános nyomdaipari alapismeretek	Kreatív papírfelhasználási és nyomdai eljárások	20	
	Minőségi követelmények, minőségbiztosítás	A papírok szabványrendszerei, minőségi követelmények	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		2	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1.vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Tapintás	1	
	Térlátás	1	
Társas	Prezentációs készség	2	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

13. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív oldal megszerkesztésére „Illusztrációs technikák” címmel. Ön segít a technikák, eszközök és stílusok összegyűjtésében, a képi anyag összeállításában. Foglalja össze, milyen felhasználási lehetőségei vannak az illusztrációknak, milyen médiumokban jelennek meg, és milyen technikákat alkalmaznak! Soroljon fel és röviden jellemezzen ismert alkotókat és alkotásokat! Vázolja fel, hogy a kortárs grafikai tervezésben milyen médiumokban van létjogosultsága az autonóm képalkotásnak, és milyen tendenciák vannak!

Információtartalom vázlata

- Vázlatok, vázlatkönyvek készítése és felhasználási lehetőségei, eszközök, technikák
- Saját, autonóm rajzi stílus, egyedi technikák kialakítása
- Kísérleti eljárások szerepe a kortárs illusztrációs tervezésben
- Az alkalmazott illusztrációk technikai lehetőségei megjelenés, grafikai médium szerint
- Az alkalmazott illusztrációk típusai megjelenés, grafikai médium szerint, alkotók
- Az alkalmazott illusztrációk felhasználási lehetőségei megjelenés, grafikai médium szerint

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív oldal megszerkesztésére „Illusztrációs technikák” címmel. Ön segít a technikák, eszközök és stílusok összegyűjtésében, a képi anyag összeállításában. Foglalja össze, milyen felhasználási lehetőségei vannak az illusztrációknak, milyen médiumokban jelennek meg, és milyen technikákat alkalmaznak! Soroljon fel és röviden jellemezzen ismert alkotókat és alkotásokat! Vázolja fel, hogy a kortárs grafikai tervezésben milyen médiumokban van létjogosultsága az autonóm képalkotásnak, és milyen tendenciák vannak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tanulmányrajzok alapján - vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése	Vázlatok, vázlatkönyvek készítése és felhasználási lehetőségei, eszközök, technikák	10	
	Egyedi technikák (rajzolt, festett, applikált) tervezése, kivitelezése	Saját, autonóm rajzi stílus, egyedi technikák kialakítása	10	
	Monotíp-, kombinált-, kísérleti technikák tervezése, kivitelezése	Kísérleti eljárások szerepe a kortárs illusztrációs tervezésben	10	
	Illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, fotó, applikációk	Az alkalmazott illusztrációk technikai lehetőségei megjelenés, grafikai médium szerint	10	
	Az illusztráció típusai	Az alkalmazott illusztrációk típusai megjelenés, grafikai médium szerint, alkotók	20	
	Az illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban	Az alkalmazott illusztrációk felhasználási lehetőségei megjelenés, grafikai médium szerint	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szabadkézi rajzolás		3	
4	Szemléltetőrajz készítése		1	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
4	Kézírás		1	
5	Rajzeszközök, kéziszerszámok használata		3	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1. vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kézügyesség	2	
	Látás	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Tervezési képesség	1	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

14. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy könyv anyagának megszerkesztésére „Művészi képsokszorosítási technikák” címmel. Ön írja a könyv bevezető szövegét, és segítséget nyújt az anyag összeállításában. Foglalja össze, mikor és milyen grafikai médiumban használnak művészi sokszorosított grafikai munkákat! Sorolja fel, és röviden jellemezze az eljárásokat és a felhasználási kritériumokat! Vázolja fel, hogy milyen követelményrendszerei vannak a kiállításra kerülő munkáknak!

Információtartalom vázlata

- A művészi képsokszorosításnál alkalmazott gépek, előkészítés, próbanyomtatás
- Az eredeti grafika meghatározása, felhasználási lehetőségek
- Az eredeti reprodukció meghatározása, felhasználási lehetőségek
- A művészi képsokszorosításnál alkalmazott gépek kezelése
- A művészi képsokszorosításnál alkalmazott, felhasznált anyagok
- Kiállítási szabályzók, keretek, installálás

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy könyv anyagának megszerkesztésére „Művészi képsokszorosítási technikák” címmel. Ön írja a könyv bevezető szövegét, és segítséget nyújt az anyag összeállításában. Foglalja össze, mikor és milyen grafikai médiumban használnak művészi sokszorosított grafikai munkákat! Sorolja fel, és röviden jellemezze az eljárásokat és a felhasználási kritériumokat! Váolja fel, hogy milyen követelményrendszerei vannak a kiállításra kerülő munkáknak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Gépek, berendezések működése, nyomtatás előkészítése, nyomtatás, próbanyomtatás	A művészi képsokszorosításnál alkalmazott gépek, előkészítés, próbanyomtatás	20	
A	Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó	Az eredeti grafika meghatározása, felhasználási lehetőségek	10	
	Az eredeti reprodukció, a reprodukciós grafika meghatározása, alkalmazási területei	Az eredeti reprodukció meghatározása, felhasználási lehetőségek	10	
	A művészi képsokszorosítás anyagainak használata, eszközeinek, gépeinek kezelése	A művészi képsokszorosításnál alkalmazott gépek kezelése	20	
B	Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószerek ismerete, alkalmazása	A művészi képsokszorosításnál alkalmazott, felhasznált anyagok	10	
A	A nyomatok kiállíthatósága, passzpartúzás, installálás	Kiállítási szabályzók, keretek, installálás	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		3	
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata		3	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		1	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		1	
5	Grafikai jelképek értelmezése		2	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1. vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Absztrakt (elméleti) gondolkodás	1	
	Kreativitás, ötletgazdagság	1	
	Problémaelemzés	2	
	Általános tanulóképesség	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

6

15. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív CD elkészítésére „Nyomdai előkészítés” címmel. Ön részt vesz az anyag összeállításában, és segítséget nyújt a technológia-szemléltető ábrák előkészítésében. Foglalja össze, milyen számítógépes rendszer szükséges professzionális tervezőgrafikai munka végzéséhez! Röviden ismertesse a munka végzéséhez szükséges programokat és perifériákat! Váolja fel, hogy mire kell figyelni különböző képeredetik digitalizálásakor!

Információtartalom vázlata

- Hardverismereti alapok, a grafikai munkára alkalmas számítógépes rendszer felépítésének követelményei
- Anyaggyűjtés, tájékozódás, kapcsolattartás, munkák leadása digitális eszközökkel
- A tervezőgrafikai munkavégzéshez szükséges grafikai szoftverek, működési elvük
- Digitális színkezelési szabványok
- A képeredetik fajtái
- A képeredetik digitális átméretezése, korrekciós műveletek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy interaktív CD elkészítésére „Nyomdai előkészítés” címmel. Ön részt vesz az anyag összeállításában, és segítséget nyújt a technológia-szemléltető ábrák előkészítésében. Foglalja össze, milyen számítógépes rendszer szükséges professzionális tervezőgrafikai munka végzéséhez! Röviden ismertesse a munka végzéséhez szükséges programokat és perifériákat! Váolja fel, hogy mire kell figyelni különböző képeredetik digitalizálásakor!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Hardverismeret: alaplap, processzor, memóriatárak	Hardverismereti alapok, a grafikai munkára alkalmas számítógépes rendszer felépítésének követelményei	10	
	Szoftverismeret: operációs rendszerek, internetes programok	Anyaggyűjtés, tájékozódás, kapcsolattartás, munkák leadása digitális eszközökkel	10	
	Képfeldolgozó programok, rajzoló programok, szövegszerkesztő programok	A tervezőgrafikai munkavégzéshez szükséges grafikai szoftverek, működési elvük	30	
	Színprofilok, speciális programok	Digitális színkezelési szabványok	10	
	Képeredetik, vonalas eredetik, árnyaltos eredetik, színes eredetik	A képeredetik fajtái	10	
B	Képek méretezése, retusálása, korrekciós műveletek	A képeredetik digitális átméretezése, korrekciós műveletek	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
2	ECDL 2. m. Operációs rendszerek		2	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1030-06 Grafikai munka végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 1. vizsgafeladat
 Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önefejlesztés	1	
	Önállóság	1	
Társas	Prezentációs készség	1	
	Motiválhatóság	1	
	Hatékony kérdezés készsége	1	
Módszer	Konszenzuskészség	1	
	Prezentációs készség	1	
	Problémaelemzés	2	
	Nyitott hozzáállás	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

16. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm leforgatására „Korszerű nyomdagépek és nyomtatási eljárások” címmel. Ön segítséget nyújt az anyag összeállításában, és grafikai szempontok szerint ír egy rövid szöveget a különböző eljárások hasznosíthatóságáról. Mutassa be a tervezőgrafikai munka során felhasználható nyomtatási eljárásokat, technológiai és tervezői szempontok szerint! Ismertesse a kreatív lehetőségeket! Mutassa be a digitális nyomtatási eljárásokat, és ismertesse ezek speciális lehetőségeit és korlátait!

Információtartalom vázlata

- Az ofszetnyomtatás kialakulása és technológiája
- Korszerű nyomdagépek típusai és technológiájuk
- Előkészítés különböző nyomdai eljárásokhoz, próbanyomtatási lehetőségek
- Nyomdai utómunkák, kreatív nyomtatási lehetőségek
- Színbontás és előkészítés különböző nyomtatási és kreatív nyomdai eljárásokhoz
- A digitális nyomdagépek és nyomtatók fajtái, technológiájuk

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Ön részt vesz egy grafikai stúdió munkájában, akik felkérést kapnak egy dokumentumfilm leforgatására „Korszerű nyomdagépek és nyomtatási eljárások” címmel. Ön segítséget nyújt az anyag összeállításában, és grafikai szempontok szerint ír egy rövid szöveget a különböző eljárások hasznosíthatóságáról. Mutassa be a tervezőgrafikai munka során felhasználható nyomtatási eljárásokat, technológiai és tervezői szempontok szerint! Ismertesse a kreatív lehetőségeket! Mutassa be a digitális nyomtatási eljárásokat, és ismertesse ezek speciális lehetőségeit és korlátait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A nyomtatás technológiai folyamata	Az ofszetnyomtatás kialakulása és technológiája	20	
B	A nyomtatók kellékanyagai, technológiai folyamatok	Korszerű nyomdagépek típusai és technológiájuk	10	
	Gépek, berendezések működése, nyomtatás előkészítése, nyomtatás, próbanyomtatás	Előkészítés különböző nyomdai eljárásokhoz, próbanyomtatási lehetőségek	10	
		Nyomdai utómunkák, kreatív nyomtatási lehetőségek	20	
	Fénytani, szintani alapismeretek, színrendszerek, színkezelés	Színbontás és előkészítés különböző nyomtatási és kreatív nyomdai eljárásokhoz	10	
	Nyomtatók, szkennerek, levilágítók, digitális nyomógépek	A digitális nyomdagépek és nyomtatók fajtái, technológiájuk	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Komplex jelzésrendszerek		2	
4	Nyomtató és nyomógépek, berendezések használata		2	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		2	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		2	
5	Számítógépes grafikai jelképek értelmezése		2	
Összesen			10	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1030-06 Grafikai munka végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
1. vizsgafeladat
Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A vizsgázó neve:

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
	Pontosság	1	
Társas	Prezentációs készség	2	
	Precizitás	2	
	Problémaelemzés	2	
	Nyitott hozzáállás	2	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
alíírás