

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1023-06/2 A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

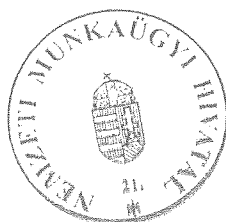
A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Rudolf J. J. J.

Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 06. 30-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:
1023-06 Gipszforma készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
2. vizsgafeladat
A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

31 215 01 0000 00 00	Gipszmintakészítő	Gipszmintakészítő
54 211 15 0010 54 02	Díszítő szobrász	Szobrász
54 211 15 0010 54 03	Kőszobrász	Szobrász

A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:
1023-06 Gipszforma készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
2. vizsgafeladat
A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

1. Ön egy díszítőszobrász üzem gipszműhelyének dolgozója. Munkaadója megbízza, hogy egy pályaválasztás előtt álló diákcsoportot kalauzoljon a műhelyben. Vezesse végig a társaságot a gipszműhelyben úgy, hogy az egymást követő munkafázisokat, a munkához használt eszközöket, kéziszerszámokat és gépeket be tudja mutatni! A pályaválasztás előtt álló diákok közül kinek ajánlaná ezt a szakmát?

Információtartalom vázlat

- A gipsz mint nyersanyag, ásványtani ismeretek
- A gipsz felhasználása modell- és sokszorosítóforma készítéshez, anyagok és segédanyagok
- A gipszelemek tipikus felhasználási területei a díszítőszobrászatban
- A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok
- A gipszformakészítés során használt anyagok, eszközök és gépek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön egy díszítőszobrász üzem gipszműhelyének dolgozója. Munkaadója megbízza, hogy egy pályaválasztás előtt álló diákcsoportot kalauzoljon a műhelyben. Vezesse végig a társaságot a gipszműhelyben úgy, hogy az egymást követő munkafázisokat, a munkához használt eszközöket, kéziszerszámokat és gépeket be tudja mutatni! A pályaválasztás előtt álló diákok közül kinek ajánlaná ezt a szakmát?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A gipsz alapanyag tulajdonságai és alkalmazásának módozatai	A gipsz mint nyersanyag, ásványtani ismeretek	15	
	A gipszműhelyek berendezései, felszerelési tárgyai, szerszámjai	A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok	20	
B	A gipszöntés járulékos segédberendezései és segédanyagai, szerszámjai	A gipsz felhasználása modell- és sokszorosítóforma készítéshez, anyagok és segédanyagok	15	
C	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A gipszformakészítés során felhasznált anyagok, eszközök és gépek	15	
B	Az építészet szerkezetei és a díszítőszobrászat összefüggései	A gipszelemek tipikus felhasználási területei a díszítőszobrászatban	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata		5	
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Együttműködő képesség	5	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

2. Ön egy munkatárgyaláson vesz részt. Egy 19. század végi, 4 emeletes lakóház rekonstrukció előtt áll, főbejáratának sérült ajtószemöldök-elemét és keretező profiljainak stukkódíszzeit kell kipótolnia. A helyszínre érkezve egy homlokzati rajzot és egy metszeti rajzot ad az építész az Ön kezébe. Azt várják Öntől, hogy szakemberként szóljon hozzá a stukkódísz felújításának lehetőségéhez. Hivatkozzon a századforduló építészetének jellegzetes stílusjegyeire! Ismertesse, hogy a munka megkezdése előtt milyen tényezőket kell megvizsgálnia az adott sérült stukkón! Mi a javítás munkafolyamata? Részletesen ismertesse a munkafázisokat! Milyen anyagokat, eszközöket használ a stukkóelemek pótlása során?

Információtartalom vázlat

- Művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben, szobrászatban
- A 19. század végének építészete, technikai jellemzők és tipikus díszítőszobrászati elemek
- Műszaki rajz értelmezése
- Az épületek stukkódíszzeitek tipizálása és a típusokhoz kapcsolódó előállítási technikák
- A stukkódíszek elemeinek mintái / modelljei és sokszorosításuk

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Ön egy munkatárgyaláson vesz részt. Egy 19. század végi, 4 emeletes lakóház rekonstrukció előtt áll, főbejáratának sérült ajtószemöldök-elemét és keretező profiljainak stukkódíszzeit kell kipótolnia. A helyszínre érkezve egy homlokzati rajzot és egy metszeti rajzot ad az építész az Ön kezébe. Azt várják Öntől, hogy szakemberként szóljon hozzá a stukkódísz felújításának lehetőségéhez. Hivatkozzon a századforduló építészetének jellegzetes stílusjegyeire! Ismertesse, hogy a munka megkezdése előtt milyen tényezőket kell megvizsgálnia az adott sérült stukkón! Mi a javítás munkafolyamata? Részletesen ismertesse a munkafázisokat! Milyen anyagokat, eszközöket használ a stukkóelemek pótlása során?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	Művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben, szobrászatban	10	
A	Szobrászati műfajok	A 19. század végének építészete, technikai jellemzők és tipikus díszítőszobrászati elemek	15	
B	Méretarányos építészeti műszakirajz-olvasás és rajzkészítés	Műszaki rajz értelmezése	15	
	Az építészet szerkezetei és a díszítőszobrászat összefüggései	Az épületek stukkódíszzeitek tipizálása és a típusokhoz kapcsolódó előállítási technikák	20	
A	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikái	A stukkódíszek elemeinek mintái / modelljei és sokszorosításuk	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Építészeti rajz olvasása, értelmezése		5	
3	Térérzékelés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Együttműködő képesség	5	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

3. Egy múzeum, gyűjteményének nevezetes darabjáról, egy római kori ezüstitálról szándékozik műtárgymásolatot készíteni, hogy azt a múzeumshopban a látogatók megvásárolhassák. A tál felületét gazdagon mintázott relief díszíti, ami egy lakoma jelenetét ábrázolja. Az eredeti tálról vegyen szilikongumi formát, majd ennek felhasználásával készítse el a gipszmintát / -modellt, amit átad a fémöntőnek! Ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat és eszközöket!

Információtartalom vázlata

- Az antik kor szobrászata és jellegzetes stílusjegyei
- A helyzet felmérése, a célnak legmegfelelőbb technika és anyag megválasztása
- A fémöntés munkafolyamatának lényegi értelmezése; a mintakészítés és a fémöntés összefüggései
- A negatív forma elkészítése és a gipszminta / -modell létrehozása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

3. Egy múzeum, gyűjteményének nevezetes darabjáról, egy római kori ezüstitálról szándékozik műtárgymásolatot készíteni, hogy azt a múzeumshopban a látogatók megvásárolhassák. A tál felületét gazdagon mintázott relief díszíti, ami egy lakoma jelenetét ábrázolja. Az eredeti tálról vegyen szilikongumi formát, majd ennek felhasználásával készítse el a gipszmintát / -modellt, amit átad a fémöntőnek! Ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat és eszközöket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	Az antik kor szobrászata és jellegzetes stílusjegyei	20	
C	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A helyzet felmérése, a célnak legmegfelelőbb technika és anyag megválasztása	20	
	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	A fémöntés munkafolyamatának lényegi értelmezése; a mintakészítés és a fémöntés összefüggései	20	
D	A célnak megfelelő gipsznegatív öntőforma és pozitív magforma előkészítése bronzöntéshez	A negatív forma elkészítése és a gipsz minta / -modell létrehozása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata		5	
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Módszer	Módszeres intenzív munkavégzés	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:
1023-06 Gipszforma készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
2. vizsgafeladat
A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

4. Egy 18. század végén épült kastély hangverseny termének megrongálódott gipszstukkóit felújítják. Önt bízzák meg, hogy korhű módon dekorálja a termet a kor építészeti stílusában a jellegzetes díszítőelemekkel. A fennmaradt dokumentumok csak nagyon hiányosan utalnak az eredeti állapotra. Feladata, hogy a 18. század második felének építészetéhez hűen alkalmazza a stukkó díszeket. Mely stíluskorszak mely tipikus elemeit alkalmazza? Hivatkozzon a 18. század építészetének jellegzetes stílusjegyeire! Ismertesse a minta / modell és a negatív forma készítésének menetét az ellipszis alakú tükörkeret és a díszes szegőléc esetében!

Információtartalom vázlat

- A művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben
- A 18. század végének építésze és tipikus díszítőszobrászati elemei
- Díszítőszobrászati motívumok fogalma, néhány felsorolása (rozetták, lizénák, díszlécek, konzolok, oszlopok, pillérek és tükörkeretek stb.)
- Az épületek stukkódíszjeinek tipizálása és a típusokhoz kapcsolódó előállítási technikák
- A stukkódíszek elemeinek mintái / modelljei és sokszorosításuk

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Egy 18. század végén épült kastély hangverseny termének megrongálódott gipszstukkóit felújítják. Önt bízzák meg, hogy korhű módon dekorálja a termet a kor építészeti stílusában a jellegzetes díszítőelemekkel. A fennmaradt dokumentumok csak nagyon hiányosan utalnak az eredeti állapotra. Feladata, hogy a 18. század második felének építészetéhez hűen alkalmazza a stukkó díszeket. Mely stíluskorszak mely tipikus elemeit alkalmazza? Hivatkozzon a 18. század építészetének jellegzetes stílusjegyeire! Ismertesse a minta / modell és a negatív forma készítésének menetét az ellipszis alakú tükörkeret és a díszes szegélyec esetében!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	A művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben	15	
A	Szobrászati műfajok	A 18. század végének építésze és tipikus díszítőszobrászati elemei	10	
B	Az építészet szerkezetei és a díszítőszobrászat összefüggései	Díszítőszobrászati motívumok fogalma, néhány felsorolása (rozetták, lizénák, díszlécek, konzolok, oszlopok, pillérek és tükörkeretek stb.)	15	
	Az építészet szerkezetei és a díszítőszobrászat összefüggései	Az épületek stukkódíszzeinek tipizálása és a típusokhoz kapcsolódó előállítási technikák	20	
A	Egyszerű negatívforma-öntés gipszből és szilikon gumiból	A stukkódíszek elemeinek mintái / modelljei és sokszorosításuk	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Építészeti rajz olvasása, értelmezése		5	
3	Térérzékelés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Együttműködő képesség	5	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

5. Ön vállalkozóként dolgozik a szakmájában. Eddig kisplasztikák öntőformáit készítették alvállalkozóként egy porcelángyárnak. A kerámiaüzem azonban megszűnt. Egy új megrendelés miatt át kell szerveznie műhelyét, ami folyamatos munkát fog biztosítani Önnek. Az új megbízás különböző műkő kerti szobrok gyártására szól. Ismertesse a minta- / modellkészítés és a sokszorosítóforma-készítés anyag- és eszközigényét, valamint technikáját műkő illetve gipsz esetén, egymással összehasonlításban! Mutassa be a műkő és a gipszelemek sokszorosításának menetét!

Információtartalom vázlata

- A kerámiaöntés technikájának fogalmi ismerete
- A műkőkészítés technikájának fogalmi ismerete
- Minta- / modell- és sokszorosítóforma-készítés műkőhöz és gipszhez, egymással összehasonlításban; a hozzá tartozó anyagismeret, eszközök, kéziszerszámok és a gépek használata
- A műkő alapanyagai, összetétele, bekeverése, kezelése, bedolgozása
- A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön vállalkozóként dolgozik a szakmájában. Eddig kisplasztikák öntőformáit készítették alvállalkozóként egy porcelángyárnak. A kerámiaüzem azonban megszűnt. Egy új megrendelés miatt át kell szerveznie műhelyét, ami folyamatos munkát fog biztosítani Önnek. Az új megbízás különböző műkö kerti szobrok gyártására szól. Ismertesse a minta- / modellkészítés és a sokszorosítóforma-készítés anyag- és eszközigényét, valamint technikáját műkö illetve gipsz esetén, egymással összehasonlításban! Mutassa be a műkö és a gipszelemek sokszorosításának menetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	A kerámiaöntés technikájának fogalmi ismerete	15	
D	A műkömassza, gipsz, szilikon gumi vagy betonformába való bedolgozásának technológiája	A műkökészítés technikájának fogalmi ismerete	15	
A	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikái	Minta- / modell- és sokszorosítóforma-készítés műköhöz és gipszhez, egymással összehasonlításban; a hozzá tartozó anyagismeret, eszközök, kéziszerszámok és a gépek használata	20	
D	A műkökészítés anyagai és technikai módzatai	A műkö alapanyagai, összetétele, bekeverése, kezelése, bedolgozása	15	
B	A gipszműhelyek berendezései, felszerelési tárgyai, szerszámjai	A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata		5	
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

6. Ön vállalkozóként munkatárgyaláson vesz részt, aminek tárgya egy 19. század második felében épült lakóház elpusztult homlokzati stukkódíszjeinek pótlása. Feladata, hogy a 19. század második felének építészetéhez hűen alkalmazza a tipikus stukkódíszeket. Melyik stíluskorszak milyen tipikus elemeit alkalmazza? Sorolja fel a jellegzetes homlokzati stukkóelemeket! Egy gazdagon díszített konzol példáján ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat és eszközöket! Térjen ki a kihelyezés és rögzítés módjára!

Információtartalom vázlat

- A művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben; a 19. század második felének építésze
- Díszítőszobrászati motívumok fogalma, néhány felsorolása (rozetták, lizénák, díszlécek, konzolok, oszlopok, pillérek és tükörkeretek stb.)
- Az épületek stukkódíszjeinek tipizálása és a típusokhoz kapcsolódó előállítási technikák
- A stukkódíszjelemek mintáinak / modelljeinek elkészítése
- A stukkóelemek negatív formáinak elkészítése és sokszorosítása
- Helyszíni beépítés, szerelés, beillesztés az adott architektúrába

A vizgázó neve:

Értékelő lap

6. Ön vállalkozóként munkatárgyaláson vesz részt, aminek tárgya egy 19. század második felében épült lakóház elpusztult homlokzati stukkódíszzeinek pótlása. Feladata, hogy a 19. század második felének építészetéhez hűen alkalmazza a tipikus stukkódíszeket. Melyik stíluskorszak milyen tipikus elemeit alkalmazza? Sorolja fel a jellegzetes homlokzati stukkóelemeket! Egy gazdagon díszített konzol példáján ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat és eszközöket! Térjen ki a kihelyezés és rögzítés módjára!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	A művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben; a 19. század második felének építészete	10	
	Az építészet szerkezeti és a díszítőszobrászat összefüggései	Díszítőszobrászati motívumok fogalma, néhány felsorolása (rozetták, lizénák, díszlécek, konzolok, oszlopok, pillérek és tükörkeretek stb.)	10	
	Gipsz-restaurálás és rekonstrukció gyakorlati tennivalói	Az épületek stukkódíszzeinek tipizálása és a típusokhoz kapcsolódó előállítási technikák	10	
	Stílusosan pontos ornamentikák, díszek mintázása agyagból	A stukkódíszelemek mintáinak / modelljeinek elkészítése	20	
C	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A stukkóelemek negatív formáinak elkészítése és sokszorosítása	20	
A	A díszítőelemek architektúrába vagy posztamensre való helyszíni beépítése	Helyszíni beépítés, szerelés, beillesztés az adott architektúrába	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Térérzékelés		5	
4	Sablonkészítő fa- és fémmegmunkáló szerszámok, kisgépek alkalmazása		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:
1023-06 Gipszforma készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
2. vizsgafeladat
A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

7. Saját szakmai területén megbízást kap egy üzlethelyiségben elhelyezendő, egyedi relief elkészítésére, amely az ázsiai, távol-keleti szobrok formavilágát, motívumait idézi, igazodva a bolt profiljához. A relief 2x2 m-es, gipszből készül bronz felületkezeléssel. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő relief milyen módon idézi fel a távol kelet kultúráját és hitvilágát! Ismertesse a relief mintázásának és formakészítésének menetét, a felhasznált anyagokat és eszközöket!

Információtartalom vázlata

- Általános művészettörténeti ismeretek, kulturális vonatkozások
- A mintázás menete, anyagai körülményei; a minta- / modellkészítés relief esetén; a hozzátartozó anyagismeret, eszközök, kéziszerszámok és a gépek használata
- Negatív forma készítése
- A gipsz felületvédelme, patinázása
- A relief helyszínre szállítása, mozgatása, rögzítése

A vizgázó neve:

Értékelő lap

7. Saját szakmai területén megbízást kap egy üzlethelyiségben elhelyezendő, egyedi relief elkészítésére, amely az ázsiai, távol-keleti szobrok formavilágát, motívumait idézi, igazodva a bolt profiljához. A relief 2x2 m-es, gipszből készül bronz felületkezeléssel. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő relief milyen módon idézi fel a távol kelet kultúráját és hitvilágát! Ismertesse a relief mintázásának és formakészítésének menetét, a felhasznált anyagokat és eszközöket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	Általános művészettörténeti ismeretek, kulturális vonatkozások	10	
	A mintázás alapműveletei - gyakorlati fogásai	A mintázás menete, anyagai körülményei; a minta- / modellkészítés relief esetén; a hozzátartozó anyagismeret, eszközök, kéziszerszámok és a gépek használata	15	
A	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikái	Negatív forma készítése	20	
	Felületvédő és megmunkáló technológiák, patinázási és aranyozási eljárások	A gipsz felületvédelme, patinázása	20	
	A díszítőelemek architektúrába vagy posztamensre való helyszíni beépítése	A relief helyszínre szállítása, mozgatása, rögzítése	15	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata	5	
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata	5	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

8. A Zsolnay Porcelángyár egy 1900-as évek elején gyártott termékének újragyártását tervezi. Az eozin, tulipánkelyhet formázó szobor mérete a valódi tulipán méretével azonos. Ön kapja azt a feladatot, hogy kép alapján rekonstruálja a tárgyat. Az újragyártáshoz csak fényképek állnak rendelkezésre. Azt látjuk a képről, hogy egy darabból nem lehet kiönteni. Tervezze meg a munkáját, ismertesse a munka fázisait, a felhasznált anyagokat, munkaeszközöket és szerszámokat! Milyen stíláriis jegyek ismerhetők fel a század eleji Zsolnay porcelánon?

Információtartalom vázlatja

- A szecesszió jellegzetes stílusjegyei
- A feladat körütekintő felmérése, a célnak legmegfelelőbb technikák és anyagok megválasztása
- A porcelánöntés munkafolyamatának lényegi értelmezése; a mintakészítés és a porcelánöntés összefüggései
- A negatív forma elkészítése és a gipszminta / -modell létrehozása
- A formakészítés eszközei, anyagai, segédanyagai és a gipszműhely felszerelése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. A Zsolnay Porcelángyár egy 1900-as évek elején gyártott termékének újragyártását tervezi. Az eozin, tulipánkelyhet formázó szobor mérete a valódi tulipán méretével azonos. Ön kapja azt a feladatot, hogy kép alapján rekonstruálja a tárgyat. Az újragyártáshoz csak fényképek állnak rendelkezésre. Azt látjuk a képről, hogy egy darabból nem lehet kiönteni. Tervezze meg a munkáját, ismertesse a munka fázisait, a felhasznált anyagokat, munkaeszközöket és szerszámokat! Milyen stíláriis jegyek ismerhetők fel a század eleji Zsolnay porcelánon?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	A szecesszió jellegzetes stílusjegyei	10	
C	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A feladat körültekintő felmérése, a célnak legmegfelelőbb technikák és anyagok megválasztása	15	
	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	A porcelánöntés munkafolyamatának lényegi értelmezése; a mintakészítés és a porcelánöntés összefüggései	15	
D	A célnak megfelelő gipsznegatívöntőforma és pozitív magforma előkészítése bronzöntéshez	A negatív forma elkészítése és a gipszminta / -modell létrehozása	20	
C	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	A formakészítés eszközei, anyagai, segédanyagai és a gipszműhely felszerelése	20	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata	5	
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata	5	
Összesen		10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Precizitás	3
Módszer		Módszeres intenzív munkavégzés	4
		Információgyűjtés	3
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

9. Egy szobrász megbízza Önt, hogy agyagból mintázott, 15 cm magasságú, kislányt ábrázoló figurájának készítse el gipsz sokszorosítóformáját, mert porcelán öntési technikával szeretné sokszorosítani. A figura részletei nagyon finoman kidolgozottak. Mivel nagy széria legyártását tervezi, ezért a gipsz öntőforma berendezését (sokszorosítóformáját) is el kell készíteni. Mondja el, mi indokolja a szilikon gumi alkalmazását! Ismertesse a teljes munkafolyamatot!

Információtartalom vázlat

- A feladat körütekintő felmérése, a célnak legmegfelelőbb technikák és anyagok megválasztása
- Az osztott forma átgondolásának szempontjai
- A szilikon- és gipszformakészítés egymással összehasonlításban, az alkalmazás kiválasztása mögött meghúzódó döntési szempontok
- A porcelánöntés munkafolyamatának lényegi értelmezése; a mintakészítés és a porcelánöntés összefüggései
- A negatív forma elkészítése és a gipszminta / -modell létrehozása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

9. Egy szobrász megbízza Önt, hogy agyagból mintázott, 15 cm magasságú, kislányt ábrázoló figurájának készítse el gipsz sokszorosítóformáját, mert porcelán öntési technikával szeretné sokszorosítani. A figura részletei nagyon finoman kidolgozottak. Mivel nagy széria legyártását tervezi, ezért a gipsz öntőforma berendezését (sokszorosítóformáját) is el kell készíteni. Mondja el, mi indokolja a szilikongumi alkalmazását! Ismertesse a teljes munkafolyamatot!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A feladat körütekintő felmérése, a célnak legmegfelelőbb technikák és anyagok megválasztása	10	
A	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikái	Az osztott forma átgondolásának szempontjai	15	
	Sokszorosító darabforma-készítés gipszből, szilikon formával	A szilikon- és gipszformakészítés egymással összehasonlításban, az alkalmazás kiválasztása mögött meghúzódó döntési szempontok	15	
C	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	A porcelánöntés munkafolyamatának lényegi értelmezése; a mintakészítés és a porcelánöntés összefüggései	20	
D	A célnak megfelelő gipsznegatívöntőforma és pozitív magforma előkészítése bronzöntéshez	A negatív forma elkészítése és a gipszminta / -modell létrehozása	20	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata	5	
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata	5	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5
	Módszer	Módszeres intenzív munkavégzés	5
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

10. Egy klasszicista stílusban épült városháza címere megsemmisült a háborúban. Fényképek maradtak csak fenn az eredetiről. Önt bízzák meg azzal, hogy a korabeli fotók és rajzok alapján készítse el a 60 cm átmérőjű címert műkőből. Ismertesse a teljes munkafolyamatot, a felhasznált anyagokat és eszközöket! Mutassa be a műkő elem bekeverésének és bedolgozásának menetét! Térjen ki a kihelyezés során alkalmazott rögzítés módjára!

Információtartalom vázlata

- A mintázás menete, anyagai és eszközei, időtartama és körülményei
- Minta- / modellkészítés műkőhöz és gipszhez; a hozzá tartozó anyagismeret, az eszközök, a kéziszerszámok és a gépek használata
- A műkő alapanyagai, összetétele, bekeverése, kezelése, bedolgozása
- A helyszíntre szállítás, mozgatás, rögzítés

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Egy klasszicista stílusban épült városháza címere megsemmisült a háborúban. Fényképek maradtak csak fenn az eredetiről. Önt bízzák meg azzal, hogy a korabeli fotók és rajzok alapján készítse el a 60 cm átmérőjű címet műkőből. Ismertesse a teljes munkafolyamatot, a felhasznált anyagokat és eszközöket! Mutassa be a műkő elem bekeverésének és bedolgozásának menetét! Térjen ki a kihelyezés során alkalmazott rögzítés módjára!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A mintázás alapműveletei - gyakorlati fogásai	A mintázás menete, anyagai és eszközei, időtartama és körülményei	20	
A	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikái	Minta- / modellkészítés műkőhöz és gipszhez; a hozzá tartozó anyagismeret, az eszközök, a kéziszerszámok és a gépek használata	20	
D	A műkőkészítés anyagai és technikai módjai	A műkő alapanyagai, összetétele, bekeverése, kezelése, bedolgozása	20	
A	A díszítőelemek architektúrába vagy posztamentre való helyszíni beépítése	A helyszínre szállítás, mozgatás, rögzítés	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata		5	
3	Térérzékelés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Áttekintő képesség	5	
	Személyes	Önállóság	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

11. Ön alkalmazottként dolgozik egy épületszobrász cégnél. A főnöke azzal bízta meg, hogy egy látogatócsoporthoz vezessen végig a műhelyen, és mutassa be a különböző gipszminta- / -modell-készítési eljárásokat, a gépeket, eszközöket és kézi szerszámokat. A gipsztároló a vizesblokk és a gipszformaraktár kialakításánál mire kell ügyelni? Mutassa be a szilikonbetétes sokszorosítóforma felépítését és működését! Számítógépes szövegszerkesztő program használatával készítsen egy vázlatot a bemutatott állomásairól!

Információtartalom vázlata

- A gipsz mint nyersanyag, ásványtani ismeretek
- A gipsz felhasználása modell és sokszorosítóforma készítéshez, anyagok és segédanyagok
- A gipszelemek tipikus felhasználási területei a díszítőszobrászatban
- A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok
- A gipszforma tárolásának követelményei
- Számítógépes szövegszerkesztő program használata

A vizgázó neve:

Értékelő lap

11. Ön alkalmazottként dolgozik egy épületszobrász cégnél. A főnöke azzal bízta meg, hogy egy látogatócsoportot vezessen végig a műhelyen, és mutassa be a különböző gipsz minta- / -modell-készítési eljárásokat, a gépeket eszközöket és kézi szerszámokat. A gipsztároló, a vizesblokk és a gipszformaraktár kialakításánál mire kell ügyelni? Mutassa be a szilikonbetétes sokszorosítóforma felépítését és működését! Számítógépen szövegszerkesztő program használatával készítsen egy vázlatot a bemutató állomásairól!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A gipsz alapanyag tulajdonságai és alkalmazásának módozatai	A gipsz mint nyersanyag, ásványtani ismeretek	10	
	A gipszműhelyek berendezései, felszerelési tárgyai, szerszámjai	A gipsz felhasználása modell és sokszorosítóforma készítéshez, anyagok és segédanyagok	15	
	A gipszöntés járulékos segédberendezései és segédanyagjai szerszámjai	A gipszelemek tipikus felhasználási területei a díszítőszobrászatban	15	
	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok	15	
C	Az építészet szerkezetei és a díszítőszobrászat összefüggései	A gipszforma tárolásának követelményei	15	
B	Egyeztetés a kivitelezővel vagy megrendelővel	Számítógépes szövegszerkesztő program használata	10	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata	5		
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata	5		
1	Elemi szintű számítógéphasználat	4		
Összesen		14		
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Társas	Együttműködő képesség	3	
	Személyes	Önállóság	3	
Összesen		6		
Mindösszesen		100		

.....

dátum

.....

aláírás

12. Egy görög étterem tulajdonosa megbízást ad Önnek, hogy az antik görög világot idéző éttermében az oszlopokat alakítsa át gipszstukkó elemek felhasználásával görög oszlopokká, és a fogadótérbe egy antik női szobor másolatát készítse el. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő dekoratív elemek alkalmazásával hogyan idézi fel az ókori görög kultúrát! Hivatkozzon a görög művészet jellegzetes stílusjegyeire, és nevezze meg a klasszikus oszlopfajtákat! Ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat!

Információtartalom vázlat

- Művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben
- Építésztörténet, díszítőszobrászati alapfogalmak; az oszlop arányainak az épülethez illeszkedő meghatározása, tervezési szempontok
- Minta- / modell- és sokszorosítóforma-készítés műkőhöz és gipszhez, egymással összehasonlításban; a hozzá tartozó anyagismeret, az eszközök, a kéziszerszámok és a gépek használata
- A helyszíni beépítés, rögzítés menete

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Egy görög étterem tulajdonosa megbízást ad Önnek, hogy az antik görög világot idéző éttermében az oszlopokat alakítsa át gipszstukkó elemek felhasználásával görög oszloppokká, és a fogadótérbe egy antik női szobor másolatát készítse el. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő dekoratív elemek alkalmazásával hogyan idézi fel az ókori görög kultúrát! Hivatkozzon a görög művészet jellegzetes stílusjegyeire, és nevezze meg a klasszikus oszlopfajtákat! Ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	Művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben	20	
	Stilárisan pontos ornamentikák, díszek mintázása agyagból	Építészettörténet, díszítőszobrászati alapfogalmak; az oszlop arányainak az épülethez illeszkedő meghatározása, tervezési szempontok	20	
A	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikái	Minta- / modell- és sokszorosítóforma-készítés műköhöz és gipszhez, egymással összehasonlításban; a hozzá tartozó anyagismeret, az eszközök, a kéziszerszámok és a gépek használata	20	
	A díszítőelemek architektúrába vagy posztamensre való helyszíni beépítése	A helyszíni beépítés, rögzítés menete	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Sablonkészítő fa- és fémmegmunkáló szerszámok, kiségek alkalmazása		5	
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Együttműködő képesség	5	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

13. Egy új építésű villa tulajdonosa megbízza Önt, hogy a teraszt műkő balusztrádos korláttal zárja le. Ugyanennek a balusztrádnak a megismétlését kéri beltérben is gipszből. Ismertesse a modellkészítés és a sokszorosítóforma-készítés technikáját műkő, illetve gipsz esetén, egymással összehasonlításban! Mutassa be a műkő és gipszelemek sokszorosításának menetét! Térjen ki a kihelyezés során alkalmazott rögzítés módjára!

Információtartalom vázlat

- Művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben
- Építésztörténet, díszítőszobrászati alapfogalmak; a balusztrád fogalma, arányainak az épülethez illeszkedő meghatározása, tervezési szempontok
- Minta- / modell- és sokszorosítóforma-készítés műkőhöz és gipszhez, egymással összehasonlításban; a hozzátartozó anyagismeret, az eszközök, a kéziszerszámok és a gépek használata
- A műkő alapanyagai, összetétele, bekeverése, kezelése, bedolgozása
- A helyszínre szállítás, mozgatás, rögzítés

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Egy új építésű villa tulajdonosa megbízza Önt, hogy a teraszt műkö balusztrádos korláttal zárja le. Ugyanennek a balusztrádnak a megismétlését kéri beltérben is gipszből. Ismertesse a modellkészítés és a sokszorosítóforma-készítés technikáját műkö, illetve gipsz esetén, egymással összehasonlításban! Mutassa be a műkö és gipszelemek sokszorosításának menetét! Térjen ki a kihelyezés során alkalmazott rögzítés módjára!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	Művészettörténeti korstílusok és azok megnyilvánulásai az építészetben	10	
A	Az építészet szerkezetei és a díszítőszobrászat összefüggései	Építészettörténet, díszítőszobrászati alapfogalmak; a balusztrád fogalma, arányainak az épülethez illeszkedő meghatározása, tervezési szempontok	15	
	Az egyedi és sokszorosításhoz szükséges negatívforma-készítés technikai	Minta- / modell- és sokszorosítóforma-készítés műköhöz és gipszhez, egymással összehasonlításban; a hozzá tartozó anyagismeret, az eszközök, a kéziszerszámok és a gépek használata	20	
D	A műkökészítés anyagai és technikai módzatai	A műkö alapanyagai, összetétele, bekeverése, kezelése, bedolgozása	20	
A	A díszítőelemek architektúrába vagy posztamensre való helyszíni beépítése	A helyszíni szállítás, mozgatás, rögzítés	15	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:
 1023-06 Gipszforma készítés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mintázó és gipszmegmunkáló kéziszerszámok használata		5	
3	Térérzékelés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Áttekintő képesség	5	
	Személyes	Önállóság	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Q

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépcsői

14. Egy színház új darabjának díszletkészítési munkálataiba bevonják Önt is. Az egyiptomi jelenethez egy bizonyos festett kutyasoborból több darabot fognak elhelyezni. A munkához az eredeti egyiptomi szoborról készített fénykép áll rendelkezésére. A szoborposztamensek felső lapmérete 100x50 cm. A szobor nem lehet tömör és nehéz, hogy a díszletek átrendezésekor könnyen mozgatható legyen. Bármilyen anyagot használhat, amivel sokszorosítani tudja a figurát, és aminek a végeredménye az egyiptomi kutyasobor illúzióját kelti. Hivatkozzon az egyiptomi művészet jellegzetes stílusjegyeire! Válassza ki, hogy a feladatot milyen anyagból és milyen technikával készítené el! Ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat, eszközöket és metódust!

Információtartalom vázlata

- Az egyiptomi szobrászat stílusjegyei
- A feladat körülmények felmérése, a célnak legmegfelelőbb technikák és anyagok megválasztása
- A szobor mintázásához használt anyagok és eszközök, valamint a mintázás menete; előkészítés mintavételre; az osztott forma elemeinek átgondolása
- A sokszorosítóforma készítésének módszere és munkafázisai
- Többféle anyag és szoborkészítési technika ismerete

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy színház új darabjának díszletkészítési munkálataiba bevonják Önt is. Az egyiptomi jelenethez egy bizonyos festett kutyasoborból több darabot fognak elhelyezni. A munkához az eredeti egyiptomi szoborról készített fénykép áll rendelkezésére. A szoborposztamensek felső lapmérete 100x50 cm. A szobor nem lehet tömör és nehéz, hogy a díszletek átrendezésekor könnyen mozgatható legyen. Bármilyen anyagot használhat, amivel sokszorosítani tudja a figurát, és aminek a végeredménye az egyiptomi kutyasobor illúzióját kelti. Hivatkozzon az egyiptomi művészet jellegzetes stílusjegyeire! Válassza ki, hogy a feladatot milyen anyagból és milyen technikával készítené el! Ismertesse a munka menetét, a felhasznált anyagokat, eszközöket és metódust!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A különböző korok szobrászati emlékei és jellegzetes stílusjegyei	Az egyiptomi szobrászat stílusjegyei	10	
A	A kézi megmunkálás módjai, fogásai	A feladat körülmények felmérése, a célnak legmegfelelőbb technikák és anyagok megválasztása	10	
B	Szobrász mintázó anyagok és eszközök használata	A szobor mintázásához használt anyagok és eszközök, valamint a mintázás menete; előkészítés mintavételre; az osztott forma elemeinek átgondolása	20	
C	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	A sokszorosítóforma készítésének metódusa és munkafázisai	20	
	Az öntőformák nyers- és segédanyagok előkészítése a célnak megfelelő öntéshez (szoborhoz, díszítőmintához és kerámiaformához)	Többféle anyag és szoborkészítési technika ismerete	20	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezés:

1023-06 Gipszforma készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

2. vizsgafeladat

A gipsz- és szilikon gumi-formaöntés menetének lépései

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Térérzékelés		5	
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Kézügyesség	5	
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Q

15. Ön eddig alkalmazottként dolgozott egy sírkőkészítő műhelyben. Önállósítani szeretné magát, és egy fix megrendelésre alapozva saját vállalkozásba kezd. Megrendelője műgyanta szobrokat készít folyamatosan fejlődő termékszerkezettel. Az Ön feladata a minta / modell alapján a sokszorosító gipszformák legyártása lesz, esetenként a minta / modell megmintázása fénykép alapján. Ismertesse, hogy most induló gipszműhelyét milyen gépekkel, munkaeszközökkel és kézi szerszámokkal szereli fel, hogy a megrendelést teljesíteni tudja! Hogyan alakítja ki a műhely terét? Egy tetszőlegesen választott állatfigura esetében konkrétan ismertesse a formakészítés menetét!

Információtartalom vázlat

- A gipsz mint nyersanyag, ásványtani ismeretek
- A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok; a gipszműhely terének szervezése a hatékony munkavégzés érdekében
- A gipsz felhasználása modell- / minta- és sokszorosítóforma-készítéshez, anyagok és segédanyagok, valamint a mintázáshoz szükséges eszközök
- A gipszformakészítés során felhasznált anyagok, eszközök és gépek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Ön eddig alkalmazottként dolgozott egy sírkőkészítő műhelyben. Önállósítani szeretné magát, és egy fix megrendelésre alapozva saját vállalkozásba kezd. Megrendelője műgyanta szobrokat készít folyamatosan fejlődő termékszerkezettel. Az Ön feladata a minta / modell alapján a sokszorosító gipszformák legyártása lesz, esetenként a minta / modell megmintázása fénykép alapján. Ismertesse, hogy most induló gipszműhelyét milyen gépekkel, munkaeszközökkel és kézi szerszámokkal szereli fel, hogy a megrendelést teljesíteni tudja! Hogyan alakítja ki a műhely terét? Egy tetszőlegesen választott állatfigura esetében konkrétan ismertesse a formakészítés menetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A gipsz alapanyag tulajdonságai és alkalmazásának módjai	A gipsz mint nyersanyag, ásványtani ismeretek	20	
	A gipszműhelyek berendezései, felszerelési tárgyai, szerszámjai	A gipszműhely alapvető felszerelése, gépek, munkaeszközök és kéziszerszámok; a gipszműhely terének szervezése a hatékony munkavégzés érdekében	20	
	A gipszöntés járulékos segédberendezései és segédanyagai szerszámjai	A gipsz felhasználása modell- / minta- és sokszorosítóformakészítéshez, anyagok és segédanyagok, valamint a mintázáshoz szükséges eszközök	20	
C	A munka technikai előkészítése, szervezése a gipszöntés és megmunkálás technológiai sorrendje szerint	A gipszformakészítés során felhasznált anyagok, eszközök és gépek	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Gipszműhely passzív háttérfelszereléseinek (márványasztal, medencés vizesblokk, tároló és raktározó eszközökkel, sablonkészítésre alkalmas felszerelések stb.) használata		5	
5	Agyag és gipsztároló, valamint keverőedények használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	5	
	Személyes	Önállóság	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C