

# OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1021-06 Animációfilm rajzolás

Vizgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1021-06/2 Rajzfilmtechnikák

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tétteleit a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL NINDEL  
MEGEGYZŐ MÁBOLAT

*Rudolf Ju*



Jóváhagyta:

*Csillag Márta*  
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 04. 01-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>54 213 03 0000 00 00</b>	<b>Mozgóképi animációkészítő</b>	<b>Mozgóképi animációkészítő</b>
<b>54 213 03 0100 31 01</b>	<b>Animációsfilm-rajzoló</b>	<b>Mozgóképi animációkészítő</b>

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

## **A szóbeli vizsgarész felkészülését segítik az alábbi ajánlott könyvek**

**Bartók István – Bleier Edit:** (szerkesztők) **MOZGÁS Az animáció tankönyve**

**Bernáth László:** A magyar animációs film két évtizede, válogatott tanulmányok a magyar animáció történetéből, Pannónia Film, Rajz és Animációs Stúdió, 1980.

**Bob Thomas:** Disney art of animation from Mickey Mouse to Beauty and the Beast

**Dizseri Eszter:** Kokáról kockára A magyar animáció krónikája

**Fleischer Mária:** A magyar animációs film útja, Magyar Nemzeti Filmarchívum Könyvtára, Kézirattár, 1968.

**Horányi Özséb – Matolcsy György:** Tanulmányok a magyar animációs filmről, szerk.

**Ian Simpson:** The new guide illustration 1948–1998

**Johannes Itten:** A színek elmélete

**John Halas:** Graphics in Motion- Vom Trickfilm bis zur Holografik

From the Special Effects Film to Holographics

Masters of animation

**Kit Laybourne – George Griffin – Derek Lamb:** The animation book a complete guide to animated filmmaking from flip books to sound cartoons

**Matolcsy György:** Vázlatok a magyar animációs film történetéhez. A magyar film három évtizede. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, Bp., 1978.

**Matolcsy György:** A magyar animációs filmművészet története, Pannónia Film, Rajz és Animációs Stúdió, Bp., 1985.

**Poich Lóránd:** A magyar animációs film itthon és külföldön, Bp., 1986.

**Preston Blair:** Animation

**Richard Williams:** Director of animation who framed

Roger Rabbit the animator is survival kit

**Richard Williams:** Animation The creative person

**Roger Noake:** Animation A Guide to animated film technigues

**Thomas Yoselott:** The Puppetoons d.n.

**Tony White:** The Animartor's workbook Step by Step Techniques of Drawn Animation

**Vásárhelyi István:** Trükkfilm (rajz-árny-báb), Műszaki Könyvkiadó, Bp., 1962.

**Warner Bros:** Animation art The Characters the creators the limitededitions Jerry Beck and Will Friedwald

**A vizsgatételekhez a vizsgaszervezőnek mellékelni kell egy szándékosan hibás jelenetsort.**

**Számítógép használata javasolt, de nem kötelező.**

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**1. Ön egy ismert animációs filmstúdióban dolgozik. Egy alapfokú művészeti iskolások részére szervezett nyári alkotótáborban a szakmai vezetők Önt kéri fel segítő munkatársként. Előadást kell tartania a rajzfilmkészítés jellegzetes feladatairól. Mutassa be az animációs film és a játékfilm különbségeit! Magyarázza el, hogy az állóképből miként keletkezik a mozgókép, és mi a rajzfilm készítésének menete egy stúdióban!**

Információtartalom vázlata

- A játékfilm és az animációs film különbsége
- A rajzfilmkészítés munkafázisai
- Az animációs figurák jellemző karakterei és mozgása
- A figurák környezetbe és háttérbe illesztésének módszerei és technikái
- A képkivágások, a plánok és a nézőpontok változatai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

1. Ön egy ismert animációs filmstúdióban dolgozik. Egy alapfokú művészeti iskolások részére szervezett nyári alkotótáborban a szakmai vezetők Önt kérik fel segítő munkatársnak. Előadást kell tartania a rajzfilmkészítés jellegzetes feladatairól. Mutassa be az animációs film és a játékfilm különbségeit! Magyarázza el, hogy az állóképből miként keletkezik a mozgókép, és mi a rajzfilm készítésének menete egy stúdióban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképi műfajok	A játékfilm és az animációs film különbsége	20	
A	Rajzfilmek készítése	A rajzfilmkészítés munkafázisai	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	Az animációs figurák jellemző karakterei és mozgása	20	
B	Környezet, atmoszféra, hangulat	A figurák környezetbe és háttérbe illesztésének módszerei és technikái	10	
B	Képkivágások, plánok, nézőpontok	A képkivágások, a plánok és a nézőpontok változatai	10	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**2. Ön nemrég helyezkedett el fázisrajzolóként egy animációs filmstúdióban. Mutassa be részletesen az Ön konkrét feladatát a rajzfilmkészítés folyamatában! Sorolja fel munkaeszközeit, és vázolja fel azokat a leggyakrabban alkalmazott jelképeket, amelyek Önt a munkájában eligazítják!**

Információtartalom vázlata

- Az animáció terve, storyboard-ja és az előkészítő-kivitelező munka lépései
- A fázisrajzok készítése, jelképek és utasítások, az expozíciós lista elemei
- Az animációs figurák jellemző karakterei és mozgatása
- A környezet, az atmoszféra és a hangulat létrehozásának módszerei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Ön nemrég helyezkedett el fázisrajzolóként egy animációs filmstúdióban. Mutassa be részletesen az Ön konkrét feladatát a rajzfilmkészítés folyamatában! Sorolja fel munkaeszközeit, és vázolja fel azokat a leggyakrabban alkalmazott jelképeket, amelyek Önt a munkájában eligazítják!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Rajzfilmek készítése	Az animáció terve, storyboard-ja és az előkészítő-kivitelező munka lépései	20	
		A fázisrajzok készítése, jelképek és utasítások, az expozíciós lista elemei	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	Az animációs figurák jellemző karakterei és mozgatása	20	
B	Környezet atmoszféra hangulat	A környezet, az atmoszféra és a hangulat létrehozásának módszerei	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		5	
4	Animációs jelképek értelmezése		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**3. Egy művelődési ház filmklubjának vezetője Önt kéri fel arra, hogy a magyar animációs film II. világháború előtti történetéről előadást tartson a tagok részére. Az alkotókról és műveikről kell összefoglalót tartania. Lehetősége van arra is, hogy bemutatóját néhány jelentősebb alkotó jellemző filmrészletével színesítse. Mutassa be előadásának felépítését: miről fog beszélni, és mely alkotóktól mit mutat be?**

Információtartalom vázlata

- Az animációs filmek típusai és technikái
- A magyar animáció kezdetei, jelentősebb alkotóinak művei a II. világháború előtt
- Az animáció terve és kivitelének technikái
- A képanyag feldolgozásának módszerei és technikái



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Egy művelődési ház filmklubjának vezetője Önt kéri fel arra, hogy a magyar animációs film II. világháború előtti történetéről előadást tartson a tagok részére. Az alkotókról és műveikről kell összefoglalót tartania. Lehetősége van arra is, hogy bemutatóját néhány jelentősebb alkotó jellemző filmrészletével színesítse. Mutassa be előadásának felépítését: miről fog beszélni, és mely alkotóktól mit mutat be?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképi műfajok	Az animációs filmek típusai és technikái	20	
B	Stílusok, korok, alkotók és alkotások	A magyar animáció kezdetei, jelentősebb alkotóinak művei a II. világháború előtt	20	
A	Rajzfilmek készítése	Az animáció terve és kivitelének technikái	20	
		A képanyag feldolgozásának módszerei és technikái	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**4. Egy művészeti szakközépiskola animációs szakköre Önt kéri fel arra, hogy a magyar animációs film II. világháború utáni történetéről előadást tartson a tanulók részére. Az alkotókról és műveikről kell összefoglalót tartania. Lehetősége van arra is, hogy bemutatóját néhány jelentősebb alkotó jellemző filmrészletével színesítse. Említsen meg néhány – a világhálón is elérhető – oldalt, melyről animációs filmet tud letölteni!**

Információtartalom vázlata

- Az animációs filmek típusai és technikái
- A magyar animáció a II. világháború után; a Pannónia Filmstúdió (a pécsi, kecskeméti animációs stúdiók); a jelentősebb alkotók művei
- Az animáció tervének hagyományos megjelenítési formái
- A képanyag feldolgozásának hagyományos módszerei és technikái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

4. Egy művészeti szakközépiskola animációs szakköre Önt kéri fel arra, hogy a magyar animációs film II. világháború utáni történetéről előadást tartson a tanulók részére. Az alkotókról és műveikről kell összefoglalót tartania. Lehetősége van arra is, hogy bemutatóját néhány jelentősebb alkotó jellemző filmrészletével színesítse. Említsen meg néhány – a világhálón is elérhető – oldalt, melyről animációs filmet tud letölteni!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképi műfajok	Az animációs filmek típusai és technikái	20	
B	Stílusok, korok, alkotók	A magyar animáció a II. világháború után; a Pannónia Filmstúdió (a pécsi, kecskeméti animációs stúdiók); a jelentősebb alkotók művei	20	
A	Rajzfilmek készítése	Az animáció tervének hagyományos megjelenítési formái	20	
		A képanyag feldolgozásának hagyományos módszerei és technikái	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**5. Egy barátja az animációs film területén szeretne továbbtanulni. Önhöz fordul, hogy információkat kapjon a világ rajzfilmtörténetéről és a jelentősebb alkotókról. Kéri, hogy gyűjtsön neki olyan mozgóképes anyagot, amelyen a fontosabb alkotók műveiből jellemző részleteket láthat. Miről fog beszélni neki, és mely alkotásokat tartja fontosnak összegyűjteni? Jelöljön meg néhány – a világhálón is elérhető – oldalt, ahonnan animációs filmet tud letölteni!**

Információtartalom vázlata

- Az animációs film kezdetei, jelentősebb úttörő alkotóinak művei a világban
- A Disney Filmstúdió
- A világ animációs filmjei, a legjelentősebb stúdiók, alkotók művei a XX. sz. második felében és ma
- Az animációs filmek hagyományos és mai technikái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

5. Egy barátja az animációs film területén szeretne továbbtanulni. Önhöz fordul, hogy információkat kapjon a világ rajzfilmtörténetéről és a jelentősebb alkotókról. Kéri, hogy gyűjtsön neki olyan mozgóképes anyagot, amelyen a fontosabb alkotók műveiből jellemző részleteket láthat. Miről fog beszélni neki, és mely alkotásokat tartja fontosnak összegyűjteni? Jelöljön meg néhány – a világhálón is elérhető – oldalt, ahonnan animációs filmet tud letölteni!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok, alkotók és alkotások	Az animációs film kezdetei a világban, és jelentősebb úttörő alkotóinak művei a világban	20	
		A Disney Filmstúdió	20	
		A világ animációs filmjei, a legjelentősebb stúdiók, alkotók művei a XX. sz. második felében és ma	20	
A	Rajzfilmek készítése	Az animációs filmek hagyományos és mai technikái	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes kompetenciák	Önállóság	5	
	Módszer kompetenciák	Áttekintő képesség	5	
Összesen			<b>10</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**6. Munkahelyén egy kezdő kollegájának kell elmagyaráznia, hogy a kulcsrajzok alapján miképp tud fázisrajzokat készíteni. Vázzon neki a mozdulattervező, a kulcsrajzoló, illetve a fázisrajzoló feladatkörét! Mutassa be, hogy saját feladatának ellátásához milyen munkaeszközök és berendezések szükségesek! Magyarázza el neki az expozíciós lista lényegét és azokat a jelképeket, amelyek a munkájában irányt mutatnak! Mutassa be azt, hogy saját elkészített fázisrajzaiban a mozgások helyességét hogyan és milyen módszerekkel, milyen technikai eszközökkel ellenőrizheti!**

Információtartalom vázlata

- Az animáció előmunkálatai, terve, storyboard-ja
- Az expozíciós lista, az eligazító animációs jelképek értelmezése
- A mozgásellenőrzés és korrigálás módszerei
- Az animáció képanyagának feldolgozási technikái

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Munkahelyén egy kezdő kollegájának kell elmagyaráznia, hogy a kulcsrajzok alapján miképp tud fázisrajzokat készíteni. Váolja neki a mozdulattervező, a kulcsrajzoló, illetve a fázisrajzoló feladatkörét! Mutassa be, hogy saját feladatának ellátásához milyen munkaeszközök és berendezések szükségesek! Magyarázza el neki az expozíciós lista lényegét és azokat a jelképeket, amelyek a munkájában irányt mutatnak! Mutassa be azt, hogy saját elkészített fázisrajzaiban a mozgások helyességét hogyan és milyen módszerekkel, milyen technikai eszközökkel ellenőrizheti!**

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Rajzfilmek készítése	Az animáció előmunkálatai, terve, storyboard-ja	20	
-	Fázisokat rajzol sorrend szerint	Az expozíciós lista, az eligazító animációs jelképek értelmezése	20	
-	Mozgást ellenőriz és korigál	A mozgásellenőrzés és korigálás módszerei	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	Az animáció képanyagának feldolgozási technikái	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		5	
5	Magyarázórész olvasása, értelmezése		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**7. Főnöke a stúdióban arra kéri fel Önt, hogy a szakmába most belépő, új kollégát vezesse be a kifestői munka és a színelmélet alapjaiba. Egy számítógép áll majd a rendelkezésére néhány grafikai program szoftverrel, továbbá festékek és ecsetek. Magyarázza el és mutassa be – a lehető legegyszerűbb módon – a színek fizikai, fénytani és festékekkel való színkeverésének lényegét és ezek alkalmazását az animációs filmek területén! Jelölje meg azokat a számítógépprogramokat, amelyeken demonstrálni tudná a fenti problémákat!**

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

## Információtartalom vázlata

- Az additív (összeadó) és a szubsztraktív (kivonó) színkeverés
- A színelméletek
- A vektor- és pixelgrafikus programok színalkalmazásai
- A fény- és színhatások létrehozásának technikai világító berendezésekkel



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

7. Főnöke a stúdióban arra kéri fel Önt, hogy a szakmába most belépő, új kollégát vezesse be a kifestői munka és a színelmélet alapjaiba. Egy számítógép áll majd a rendelkezésére néhány grafikai program szoftverrel, továbbá festékek és ecsetek. Magyarázza el és mutassa be – a lehető legegyszerűbb módon – a színek fizikai, fénytani és festékekkel való színkeverésének lényegét és ezek alkalmazását az animációs filmek területén! Jelölje meg azokat a számítógépprogramokat, amelyekben demonstrálni tudná a fenti problémákat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A színek természetes létrejötte és mesterséges létrehozása, színelméletek	Az additív (összeadó) és szubsztraktív (kivonó) színkeverés	20	
		Színelméletek	20	
B	Pixellgrafikus állóképalkotás-program és alkalmazása	A vektor- és pixelgrafikus programok színalkalmazásai	20	
C	Segédberendezések kezelésük	A fény- és színhatások létrehozásának technikai világító berendezésekkel	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Áttekintő képesség	5	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**8. A stúdióba látogatók érkeznek, és érdeklődnek az animációs filmgyártás technikai műhelytitkeiről. Felettese Önt bízta meg azzal, hogy szakszerűen kalauzolja végig őket a stúdión. Mutassa be a vendégeknek az ott található kép- és hangrögzítő segéd-, valamint számítógépi-, technikai berendezések rendeltetését és azok működését!**

Információtartalom vázlata

- Rajz- és festőeszközök, stiftes átvilágító asztalok
- Képrögzítő- és világítóberendezések, adathordozók
- Hangrögzítő berendezések és adathordozók
- Számítógépi animációs feldolgozó programok és berendezések

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. A stúdióba látogatók érkeznek, és érdeklődnek az animációs filmgyártás technikai műhelytitkeiről. Felettese Önt bízta meg azzal, hogy szakszerűen kalauzolja végig őket a stúdióban. Mutassa be a vendégeknek az ott található kép- és hangrögzítő segéd-, valamint számítógépi-, technikai berendezések rendeltetését és azok működését!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Segédberendezések és kezelésük	Rajz- és festőeszközök, stiftes átvilágító asztalok	20	
		Képrögzítő- és világító-berendezések, adathordozók	20	
		Hangrögzítő berendezések és adathordozók	20	
		Számítógépi animációs feldolgozó programok és berendezések	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédkészség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
	Módszer	Áttekintő képesség	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**9. Egy jelenetsor ceruzával készített fázisrajzait most fejezte be. A fólián való kihúzás és a kifestés is az Ön dolga lesz. A határidő nagyon szorítja, ezért nem szeretne hibázni és fölösleges munkát végezni. Egy következő fontos lépést nem hagyhat ki, ezért ezt most kell elvégeznie. Mutassa be, mit tesz, miért, milyen eszközökkel és hogyan hajtja végre ezt a feladatot!**

Információtartalom vázlata

- A mozgás ellenőrzésének és korrigálásának módszerei
- Képrögzítők és világítóberendezések
- Hangrögzítő berendezések
- Számítógépes animációs feldolgozó programok és berendezések

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

9. Egy jelenetsor ceruzával készített fázisrajzait most fejezte be. A fólián való kihúzás és a kifestés is az Ön dolga lesz. A határidő nagyon szorítja, ezért nem szeretne hibázni és fölösleges munkát végezni. Egy következő fontos lépést nem hagyhat ki, ezért ezt most kell elvégeznie. Mutassa be, mit tesz, miért, milyen eszközökkel és hogyan hajtja végre ezt a feladatot!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	Mozgást ellenőriz és korrigál	A mozgás ellenőrzésének és korrigálásának módszerei	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	Képrögzítők és világítóberendezések	20	
		Hangrögzítő berendezések	20	
		Számítógépes animációs feldolgozó programok és berendezések	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédkészség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	5	
	Módszer	Problémamegoldás, hibaelhárítás	5	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**10. Munkatársaival kollázsfilmen dolgoznak. Ön fotókat, újságból kivágott képeket, rajzokat és reprodukciókat kap, amelyek egy animációs film fontos átalakított mozgó képei lesznek. A rendező elmondja Önnek, hogy milyen elképzelései vannak a nyers képek módosítását illetően. Egyeztetnek, és Önnek szakszerűen válaszolnia kell arra a kérdésre, hogy hogyan, milyen számítógépes programokkal és lépésekkel fogja feldolgozni ezeket. Vázolja a képelemzés, a képmódosítás és a képgenerálás fogalmait!**

Információtartalom vázlata

- A képi nyersanyag manuális feldolgozása, mozgatása és rögzítése
- A kollázsfilm kameramunkái
- Képek bevitele a számítógépbe (szkennelés)
- Utómunkálatok, számítógépes animációs feldolgozó programok és berendezések

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Munkatársaival kollázsfilmen dolgoznak. Ön fotókat, újságból kivágott képeket, rajzokat és reprodukciókat kap, amelyek egy animációs film fontos átalakított mozgó képei lesznek. A rendező elmondja Önnek, hogy milyen elképzelései vannak a nyers képek módosítását illetően. Egyeztetnek, és Önnek szakszerűen válaszolnia kell arra a kérdésre, hogy hogyan, milyen számítógépes programokkal és lépésekkel fogja feldolgozni ezeket. Vázolja a képelemzést, a képmódosítást és a képgenerálást fogalmait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kollázs filmek készítése	A képi nyersanyag manuális feldolgozása, mozgatása és rögzítése	20	
		A kollázsfilm kameramunkái	20	
B	Pixel grafikus állóképalkotás-program és alkalmazása	Képek bevitele a számítógépbe (szkenelés)	20	
C	Segédberendezések kezelésük	Utómunkálatok, számítógépes animációs feldolgozó programok és berendezések	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi hallott szöveg megértése		5	
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Áttekintő képesség	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**11. Munkatársaival egy, a hajózás történetét az őskortól napjainkig feldolgozó, rövid ismeretterjesztő festményanimációs film munkatervét beszélük meg. Az értekezleten az ötletek sokasága merül föl. A stúdió vezetője kéri, hogy a felidézendő korok technikájának és stílusának pontosítása érdekében a lehetséges kifejezőeszközökről, a festési módszerek és technikák lehetőségeiről fogalmazza meg Ön is szakmai véleményét. Vázzolja az Ön szerint alkalmazható technikákat!**

Információtartalom vázlat

- Festési és grafikai technikák, anyagok és módszerek az animációban
- A metamorfózis
- A téma szerint megadott, nagyobb kultúrtörténeti és művészettörténeti korok felsorolása (természeti, építészeti, tárgyi, viseleti stb. jellegzetességek)
- A festményfilm képrögzítő berendezései, az alkalmazás módja és a számítógépes feldolgozás technikái



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Munkatársaival egy, a hajózás történetét az őskortól napjainkig feldolgozó, rövid ismeretterjesztő festményanimációs film munkatervét beszéljük meg. Az értekezleten az ötletek sokasága merül föl. A stúdió vezetője kéri, hogy a felidézendő korok technikájának és stílusának pontosítása érdekében a lehetséges kifejezőeszközökről, a festési módszerek és technikák lehetőségeiről fogalmazza meg Ön is szakmai véleményét. Vázolja az Ön szerint alkalmazható technikákat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Festményfilm készítése	Festési és grafikai technikák, anyagok és módszerek az animációban	20	
		A metamorfózis	20	
B	Stílusok, korok, alkotók és alkotások	A téma szerint megadott, nagyobb kultúrtörténeti és művészettörténeti korok felsorolása (természeti, építészeti, tárgyi, viseleti stb. jellegzetességek)	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	A festményfilm képrögzítő berendezései, az alkalmazás módja és a számítógépes feldolgozás technikái	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**12. Az ember és a gép kapcsolatának görbe tükröt állító, abszurd tárgyanimációs, illetve pixillációs film jeleneteit rögzítik. A forgatókönyv alapján és a rendező előzetes utasításai szerint a megfelelő hátterek és díszletelemek között Ön az operatőrrel közösen biztosítja a műteremben és a kültéri főlvételeknél a megfelelő körülményeket. Mutassa be, milyen szempontok szerint dolgoznak, milyen technikai eszközöket vesznek igénybe, és mire figyelnek közös munkájuk közben!**

Információtartalom vázlata

- Tárgyanimációs technikák
- Pixilláció
- A szereplők, mozgások, karakterek jelentősége a tárgyanimációban
- A környezet, atmoszféra hangulatteremtésének eszközei és az alkalmazás módszerei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Az ember és a gép kapcsolatának görbe tükröt állító, abszurd tárgyanimációs, illetve pixillációs film jeleneteit rögzítik. A forgatókönyv alapján és a rendező előzetes utasításai szerint a megfelelő hátterek és díszletelemek között Ön az operatőrrel közösen biztosítja a műteremben és a kültéri főlvételeknél a megfelelő körülményeket. Mutassa be, milyen szempontok szerint dolgoznak, milyen technikai eszközöket vesznek igénybe, és mire figyelnek közös munkájuk közben!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Vegyes technikájú animációk	Tárgyanimációs technikák	20	
		Pixilláció	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	A szereplők, mozgások, karakterek jelentősége a tárgyanimációban	20	
B	Környezet, atmoszféra, hangulat	A környezet, atmoszféra hangulatteremtésének eszközei és az alkalmazás módszerei	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			<b>10</b>	
Mindösszesen			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**13. Bábfilm figurák mozgását és élő színész valós térben fölvetett jeleneteit kell egy animációs filmben együtt szerepeltetni. Ön a bábok fázisonkénti mozgását és a színész játékát hangolja össze. A színészt nagyon érdekli, hogy az élettelen bábokkal való közös játék miképpen és milyen technika segítségével jön majd létre. Mutassa be részletesen a munkafolyamat lényegét, valamint azt, hogy a közös munka során mire kell tekintettel lenni Önnek és a színésznek!**

Információtartalom vázlata

- Bábanimáció, bábanimációs technikák
- A képkivágás, a plánok és nézőpontok beállításának változatai
- A megvilágítások jelentősége és technikái az animációban
- A bábanimációs szereplők mozgásának és karakterének megjelenítési technikái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Bábfilm figurák mozgását és élő színész valós térben fölvetett jeleneteit kell egy animációs filmben együtt szerepeltetni. Ön a bábok fázisonkénti mozgását és a színész játékát hangolja össze. A színészt nagyon érdekli, hogy az élettelen bábokkal való közös játék miképpen és milyen technika segítségével jön majd létre. Mutassa be részletesen a munkafolyamat lényegét, valamint azt, hogy a közös munka során mire kell tekintettel lenni Önnek és a színésznek!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Vegyes technikájú animációk	Bábanimáció, bábanimációs technikák	20	
B	Képkivágások, plánok, nézőpontok	A képkivágás, a plánok és nézőpontok beállításának változatai	20	
B	Kép megvilágítottsága, fényhatások	A megvilágítások jelentősége és technikai az animációban	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	A bábanimációs szereplők mozgásának és karakterének megjelenítési technikái	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Áttekintő képesség	5	
		Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**14. Egy festőművésszel közös animációs festményfilmen dolgoznak. Most azt elemzik, hogy a mozgást és a térhatást milyen módon és hogyan hozhatják létre egy rajzon, festményen vagy az animációban. Foglalja össze, hogy a különféle műfajú sík animációkban a térbeliséget miképp és milyen képi eszközökkel tudja érzékeltetni!**

Információtartalom vázlata

- A mozgókép és az animáció képi jelenetei összehangolt komponálásának módszerei
- Térhatások létrehozása az animációban
- Festési, grafikai technikák, anyagok, módszerek az animációban; a metamorfózis lényege
- A képkivágás, a plánok és a nézőpontok változatai
- A mozgás jelentősége és a megjelenítés technikái az animációban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgáló neve: .....

## Értékelő lap

**14. Egy festőművésszel közös animációs festményfilmen dolgoznak. Most azt elemzik, hogy a mozgást és a térhatást milyen módon és hogyan hozhatják létre egy rajzon, festményen vagy az animációban. Foglalja össze, hogy a különféle műfajú sík animációkban a térbeliséget miképp és milyen képi eszközökkel tudja érzékeltetni!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Festményfilm készítése	A mozgókép és az animáció képi jelenetei összehangolt komponálásának módszerei	10	
		Térhatások létrehozása az animációban	20	
		Festési, grafikai technikák, anyagok, módszerek az animációban; a metamorfózis lényege	10	
B	Képkivágások, plánok, nézőpontok	A képkivágás, a plánok és a nézőpontok változatai	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	A mozgás jelentősége és a megjelenítés technikái az animációban	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**15. Abban a stúdióban, ahol dolgozik, egy Mozart-opera animációs filmváltozatát készítik elő. A feladat kezdetén a stáb és az opera néhány énekese találkozik a stúdióban, és beszélgetnek a közös feladról. A színpadi mozgás és a filmbeli figurák mozgása kerül szóba. Foglalja össze, hogy az Ön szakmájában miképpen valósul meg a szereplők karaktere, mozgása és a háttérnek mi a szerepe! Mi a mozgás dinamikája, íve és jelentősége, valamint az effektek szerepe egy jelenet vagy képsor frappáns megfogalmazásában?**

Információtartalom vázlata

- A korszak stílusa és az animációban való megjelenítés eszközei
- Az animációs figurák jellemző karaktere és mozgatása
- Festési, grafikai technikák, anyagok, módszerek az animációban és a metamorfózis
- A környezet, atmosféra, a hangulatteremtés eszközei és alkalmazási módszerei



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Abban a stúdióban, ahol dolgozik, egy Mozart-opera animációs filmváltozatát készítik elő. A feladat kezdetén a stáb és az opera néhány énekese találkozik a stúdióban, és beszélgetnek a közös feladról. A színpadi mozgás és a filmbeli figurák mozgása kerül szóba. Foglalja össze, hogy az Ön szakmájában miképpen valósul meg a szereplők karaktere, mozgása és a háttérnek mi a szerepe! Mi a mozgás dinamikája, íve és jelentősége, valamint az effektek szerepe egy jelenet vagy képsor frappáns megfogalmazásában?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok, alkotók és alkotások	A korszak stílusa és az animációban való megjelenítés eszközei	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	Az animációs figurák jellemző karaktere és mozgatása	20	
B	Festményfilm készítése	Festési, grafikai technikák, anyagok, módszerek az animációban és a metamorfózis	20	
B	Környezet, atmoszféra, hangulat	A környezet, atmoszféra, a hangulatteremtés eszközei és alkalmazási módszerei	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédkészség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**16. Egy tévéadás mozgókép történetéről szóló műsorába filmes, tévés, valamint rokon területről több résztvevőt hívnak meg. Ön képviseli az animációs film területét. Foglalja össze vázlatosan az animáció történetét és fejlődésének látható irányait! Sorolja fel a különbségeket a játékfilm, a hagyományos animációs film és a mai animációs technikák között!**

Információtartalom vázlata

- Az animációs filmek típusai és technikái
- Az animációs film változása a nagyvilágban és Magyarországon. A fejlődés lehetséges irányai
- Mai számítógépes animációs technikák
- A világháló virtuális animációi és interaktív technikái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Egy tévéadás mozgókép történetéről szóló műsorába filmes, tévés, valamint rokon területről több résztvevőt hívnak meg. Ön képviseli az animációs film területét. Foglalja össze vázlatosan az animáció történetét és fejlődésének látható irányait! Sorolja fel a különbségeket a játékfilm, a hagyományos animációs film és a mai animációs technikák között!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképi műfajok	Az animációs filmek típusai és technikái	20	
B	Stílusok, korok alkotók és alkotások	Az animációs film változása a nagyvilágban és Magyarországon. A fejlődés lehetséges irányai	20	
		Mai számítógépes animációs technikák	20	
		A világháló virtuális animációi és interaktív technikái	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédképesség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Rendszerező képesség	5	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**17. Egy rajztanár és diákjai érkeznek stúdiólátogatásra. Felettese Önt kéri meg, hogy kalauzolja őket.**

**Mutassa be, hogyan és milyen munkafázisokon keresztül valósul meg egy rajzfilm! Kik a stáb tagjai, és mi a feladatuk, fázisrajzolóként mi az Ön konkrét feladata? Mit jelent egy produkció elő- és utómunkálata? Milyen technikai berendezések szükségesek egy rajzfilm elkészítéséhez?**

Információtartalom vázlata

- Az animációs filmek típusai és technikái ma
- Festési, grafikai technikák, anyagok, módszerek az animációban
- A mozgókép és animáció képi jelenetei összehangolt komponálásának módszerei
- Számítógépi animációs feldolgozó programok és berendezések

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

17. Egy rajztanár és diákjai érkeznek stúdiólátogatásra. Felettese Önt kéri meg, hogy kalauzolja őket. Mutassa be, hogyan és milyen munkafázisokon keresztül valósul meg egy rajzfilm! Kik a stáb tagjai, és mi a feladatuk, fázisrajzolóként mi az Ön konkrét feladata? Mit jelent egy produkció elő- és utómunkálata? Milyen technikai berendezések szükségesek egy rajzfilm elkészítéséhez?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképi műfajok	Az animációs filmek típusai és technikai ma	20	
		Festési, grafikai technikák, anyagok, módszerek az animációban	20	
		A mozgóképi és animáció képi jelenetei összehangolt komponálásának módszerei	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	Számítógépi animációs feldolgozó programok és berendezések	20	
Összesen			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédkészség		10	
Összesen			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**18. Középkori legendát dolgoznak fel rajzfilmen. A díszletháttér tervezőjével arról beszélnek, hogy a kor és a helyszín felidézése, stílusa milyen ismereteket kíván. Fogalmazza meg, hogy ez milyen módon valósítható meg az animációs filmalkotáson belül!**

Információtartalom vázlata

- A korszak stílusa
- A mozgókép és az animáció képi jeleneteinek összehangolt komponálási módszerei
- A főszereplők, a mellékalakok és a környezet karakterjegyei megjelenítésének módszerei az animációban
- A környezet, atmoszféra, hangulatteremtés eszközei és alkalmazási módszerei

.A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18. Középkori legendát dolgoznak fel rajzfilmen. A díszletháttér tervezőjével arról beszélnek, hogy a kor és a helyszín felidézése, stílusa milyen ismereteket kíván. Fogalmazza meg, hogy ez milyen módon valósítható meg az animációs filmalkotáson belül!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Stílusok, korok, alkotók és alkotások	A korszak stílusa	20	
		A mozgókép és az animáció képi jeleneinek stílusa és összehangolt komponálási módszerei	20	
A	Szereplők mozgások karakterek	A főszereplők, a mellékalakok és a környezet karakterjegyei megjelenítésének módszerei az animációban	20	
B	Környezet, atmoszféra, hangulat	A környezet, atmoszféra, hangulatteremtés eszközei és alkalmazási módszerei	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédkészség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**19. Egy animációs film néhány ceruzával megrajzolt jelenetét, amit kezdő kollegája készített, Önnek kell átnézni és javítani. Most kézhez kap ebből egy jelenetrészt, amiben észre kell venni a hibát. Sorolja fel, hogy milyen szempontok, módszerek szerint és milyen lépésekben végzi el az ellenőrzés és javítás feladatát!**

Információtartalom vázlata

- A szereplő figurák mozgásának, karakterének alkalmazási módszerei
- A mozgókép és animáció képi jeleneteinek stílusa és összehangolt komponálási módszerei
- A mozgás ellenőrzésének és korrigálásának módszerei
- A mozgás-ellenőrzés és a javítás technikai hátterének alkalmazása



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19. Egy animációs film néhány ceruzával megrajzolt jelenetét, amit kezdő kollegája készített, Önnek kell átnézni és javítani. Most kézhez kap ebből egy jelenetrészt, amiben észre kell venni a hibát. Sorolja fel, hogy milyen szempontok, módszerek szerint és milyen lépésekben végzi el az ellenőrzés és javítás feladatát!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Szereplők mozgások karakterek	A szereplő figurák mozgásának, karakterének alkalmazási módszerei	20	
B	Stílusok, korok, alkotók és alkotások	A mozgókép és az animáció képi jeleneteinek stílusa és összehangolt komponálási módszerei	20	
-	Mozgást ellenőriz, és korrigál	A mozgás ellenőrzésének és korrigálásának módszerei	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	A mozgás-ellenőrzés és a javítás technikai hátterének alkalmazása	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszédkészség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Rendszerező képesség	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

**20. A munkahelyén azzal bízzák meg Önt, hogy a most belépő kollégának ismertetést adjon az animáció területén ma alkalmazott számítógépes munkákról. Mutassa be a számítógépes animáció öt jellemző alkalmazási területét, és körvonalazza a főbb feldolgozó programokat!**

Információtartalom vázlata

- Képrögzítő- és világítóberendezések, adathordozók
- Hangrögzítő berendezések és adathordozók
- Vektorgrafikus programok alkalmazásai az animációban
- Pixelgrafikus programok az animációban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1021-06 Animációsfilm rajzolás

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Rajzfilmtechnikák

A vizsgáló neve: .....

## Értékelő lap

**20. A munkahelyén azzal bízzák meg Önt, hogy a most belépő kollégának ismertetést adjon az animáció területén ma alkalmazott számítógépes munkákról. Mutassa be a számítógépes animáció öt jellemző alkalmazási területét, és körvonalazza a főbb feldolgozó programokat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Segédberendezések és kezelésük	Képrögzítő- és világítóberendezések, adathordozók	20	
		Hangrögzítő berendezések és adathordozók	20	
B	Pixelgrafikus állóképalkotás-program és alkalmazása	Vektorgrafikus programok alkalmazásai az animációban	20	
		Pixelgrafikus programok az animációban	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvi beszéd-készség		10	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Rendszerező képesség	5	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C