

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

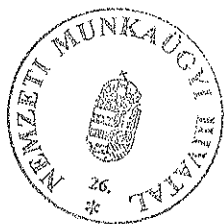
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1019-06/2 Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENKÉPP
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Csillag Márta
főosztályvezető

2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 04. 15-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 213 03 0000 00 00	Mozgóképi animációkészítő	Mozgóképi animációkészítő
-----------------------------	----------------------------------	----------------------------------

A szóbeli vizsgatétel témaköréhez kapcsolódik idegen nyelvű hallott szöveg megértése.

Amennyiben a vizsgázó az idegen nyelven nem tud megfelelő választ adni a feladatra, az idegennyelv-használat kompetenciára 0 pontot kell adni.

Szótár használata megengedett.

A szóbeli tételekhez a vizsgaszervezőnek csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő, segédanyagként felhasználható mellékleteket, forrásokat.

A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket.

Ajánlott szakmai irodalom

A magyar film képes története

Balázs Béla: A látható ember

Bíró Yvette: A hetedik művészet (A film formanyelve és A film drámaisága)

Dalnoky János: Így készül a magyar film, II. kiadás „Forrás” Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat R.T., 1942

Domokos Lajos: A nyomtatott és az elektronikus újságírás elmélete (videotechnika, hangtechnika, világítástechnika)

Gyürey Vera–Lencső László–Veress József (szerk.): A magyar film története

Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, 2006

Eisenstein, Szergej: A rajzoló rendező. Kossuth Kiadó, 2007

Kristin Thompson–David Bordwell: A film története

Kovács András Bálint: A modern film irányzatai

Raffai Anna: Filmdokumentumok készítése

Dr. Sevcik Jenő: Fényképezési ismeretek

Szelényi Károly: A fényképezés műhelytitkok

Dr. Pozsonyi Gábor (szerkesztő): Filmgyártás és filmtechnika – Műszaki értelmező szótár

Szűcs Pál: Video kézikönyv

Vagyóczky Tibor: Kézikönyv film és tv-alkotóknak

Alexander W. White: The Elements of Graphic Design

Anthony F. Janson: History of Art

Bánhegyesi Zoltán: Kapcsolat a külvilággal: Internet – Háromdimenziós grafika, animáció és játékfejlesztés (CD-ROM melléklettel)

Budai Attila: A számítógépes grafika

Charlotte Jirousek: Art, Design and Visual Thinking

David Lauer: Design Basics

Donis A. Dondis: A Primer of Visual Literacy

Jacci Howard Bear: Introduction to the Principles of Design

James T. Saw: Gestalt Design and Composition Society for Gestalt Theory and its Applications

Jarret Stone, Woodroffe Minocha: User Interface Design and Evaluation

Josef Muller-Brockmann: Grid Systems in Graphic Design

Kimberly Elam: Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition

Murdock Kelly: 3ds max7 Biblia I-II. kötet CD melléklettel Kiskapu Kft., 2005

Paul Zelanski, Mary Pat Fisher: Design Principles and Problems

Philip Meggs: A History of Graphic Design

Robin Williams: The Non-Designer's Design Book

Székely Vladimir, Poppe András: A számítógépes grafika alapjai IBM PC

Varga Márton: 3D grafika megjelenés és megjelenítés. Szak Kiadó, 2004

Wucius Wong: Principles of Two-Dimensional Design

<http://www.luradesign.com/>

<http://www.luradesign.com/szoftverergonomia/?cat=1>

Society for Gestalt Theory and its Applications

Graphic Design Basics

1. Egy nemzetközi stúdióban állásinterjún vesz részt. A cégvezetők már korábban megtekintették az Ön referenciamunkáit. Esélyes, mert a látottak alapján szakmai képességeit megfelelőnek ítélték. Most a művészeti igazgatóval tárgyal, aki vizsgaremekéről érdeklődik.

Körvonalazza, hogy ötletét miképp formálta egységes kompozícióvá! Emelje ki, hogyan alkalmazta a mozgóképi nyelv és az animáció sajátos eszközeit! Vázzon, hogy milyen elméleti ismereteket és technikai módszereket alkalmazott!

Mielőtt szerződne, a cég tulajdonosa által – idegen nyelven – megírt levélből a pályázatára vonatkozó részt felolvassák Önnek. Ezt a most értelmeznie kell.

Információtartalom vázlata

- A mozgókép tartalmi, formai és cselekménybeli elemzésének szempontjai
- A mozgóképi közlés dramaturgiájának formái
- A forgatókönyv, a storyboard és mozgóforgatókönyv célja és rendeltetése
- Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark célja a mozgókép-alkalmazás területein

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Egy nemzetközi stúdióban állásinterjún vesz részt. A cégvezetők már korábban megtekintették az Ön referenciamunkáit. Esélyes, mert a látottak alapján szakmai képességeit megfelelőnek ítélték. Most a művészeti igazgatóval tárgyal, aki vizsgaremekéről érdeklődik. Körvonalazza, hogy ötletét miképp formálta egységes kompozícióvá! Emelje ki, hogyan alkalmazta a mozgóképi nyelv és az animáció sajátos eszközeit! Vázzon, hogy milyen elméleti ismereteket és technikai módszereket alkalmazott! Mielőtt szerződne, a cég tulajdonosa által – idegen nyelven – megírt levélből a pályázatára vonatkozó részt felolvassák Önnek. Ezt a most értelmeznie kell.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképelemzés	A mozgókép tartalmi, formai és cselekménybeli elemzésének szempontjai	20	
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A mozgóképi közlés dramaturgiájának formái	20	
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A forgatókönyv, a storyboard és mozgóforgatókönyv célja és rendeltetése	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark célja a mozgókép-alkalmazás területein	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

2. A saját munkásságát bemutató kétnyelvű honlapját és referencia DVD-jét szerkeszti. Bútorműves barátja kíváncsi az Ön munkájára, és segítségét kéri a saját, hasonló honlapjához. Ön meg akarja érteni azokat a tennivalókat, amelyeket később barátja önállóan is tud majd alkalmazni.

Mutassa be ezek célját, tartalmi és technikai felépítésének fontosabb lépéseit! Tegyen javaslatot arra is, hogy számára milyen konkrét formát tartana előnyösnek! Értelmezze neki a szokásos, referencia honlapokon szereplő, de idegen nyelven elhangzó mondatokat!

Információtartalom vázlata

- A honlap- és multimédia-tervezés, vázlatkészítés célja és módszerei
- A képrögzítés legfontosabb technikai eszközei, kiegészítő- és segédberendezéseinek alkalmazásai
- A képkivágások, plánok, nézőpontok fajtái, típusai és a kompozícióban betöltött szerepük
- A multimédia és a honlap feladata, célja, a szerkesztés alaplépései a különféle feldolgozó programokban, és a megjelenítés formái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. A saját munkásságát bemutató kétnyelvű honlapját és referencia DVD-jét szerkeszti. Bútorműves barátja kíváncsi az Ön munkájára, és segítségét kéri a saját, hasonló honlapjához. Ön meg akarja érteni azokat a tennivalókat, amelyeket később barátja önállóan is tud majd alkalmazni. Mutassa be ezek célját, tartalmi és technikai felépítésének fontosabb lépéseit! Tegyen javaslatot arra is, hogy számára milyen konkrét formát tartana előnyösnek! Értelmezze neki a szokásos, referencia honlapokon szereplő, de idegen nyelven elhangzó mondatokat!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés, írásban, képen, plasztikában, hangban	A honlap- és multimédia-tervezés, vázlatkészítés célja és módszerei	10	
-	Különböző körülmények között elkészíti a felvételeket	A képrögzítés legfontosabb technikai eszközei, kiegészítő- és segédberendezéseinek alkalmazásai	20	
B	Képkivágások, plánok, nézőpontok	A képkivágások, plánok, nézőpontok fajtái, típusai és a kompozícióban betöltött szerepük	20	
C	Multimédia, prezentáló, honlapszerkesztő programok	A multimédia és honlap feladata, célja, a szerkesztés alaplépései a különböző feldolgozó programokban, és a megjelenítés formái	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Számítógép és perifériái (topográfiai, vektor és pixelgrafikus álló és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció, alkotó, vágó programokkal) használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Gyakorlatias feladatértelmezés	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

3. Szülei foglalkozása más, mint az Öné. Most van először alkalmuk arra, hogy az Ön munkáját láthassák. Feladata céljáról és a megoldás részletei felől érdeklődnek. Ön szeretné megértetni velük vizsgaremeke elkészítésének folyamatát.

Világítsa meg nekik a feladatban közölt, gondolati mondanivalóját, és körvonalazza a megvalósítás technikai munkafázisait! Mutasson be egy Ön által alkalmazott animációs programot! Egy idegen nyelven elhangzó üzenetet is fordítson le magyar nyelvre!

Információtartalom vázlata

- A tervezés jelentősége, funkciója és a megjelenítés formái az animációs filmkészítésben
- Az film- vagy animációsfilm-szereplők és a környezet megjelenítésének módszerei és technikái
- A kép- és hangrögzítés technikai eszközei és alkalmazási módszerei
- A kép- és hanganyagok számítógépes feldolgozási módja különféle animációs programokban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Szülei foglalkozása más, mint az Öné. Most van először alkalmuk arra, hogy az Ön munkáját láthassák. Feladata céljáról és a megoldás részletei felől érdeklődnek. Ön szeretné megértetni velük vizsgaremeke elkészítésének folyamatát. Világítsa meg nekik a feladatban közölt gondolati mondanivalóját, és körvonalazza a megvalósítás technikai munkafázisait! Mutasson be egy Ön által alkalmazott animációs programot! Egy idegen nyelven elhangzó üzenetet is fordítson le magyar nyelvre!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tervezés, írásban, képben, plasztikában, hangban	A tervezés jelentősége, funkciója és a megjelenítés formái az animációs filmkészítésben	20	
A	Az animáció készítés rajzi plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	Az film- vagy animációsfilm-szereplők és a környezet megjelenítésének módszerei és technikái	20	
A	Az animáció készítés kép és hangrögzítő berendezései.	A kép- és hangrögzítés technikai eszközei és alkalmazási módszerei	20	
A	Mozgókép feldolgozó animációs programok	A kép- és hanganyagok számítógépes feldolgozási módja különféle animációs programokban	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mozgókép feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework st.)		4	
5	Műtermi rajzi, plasztikai valamint háttér-makett készítő eszközök, felszerelések kiegészítő kezelése		4	
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		4	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	8	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

4. Muzsikusi ismerőse most tekintette meg az Ön vizsgaremekét, és nagyon izgalmasnak találta. Elsősorban az Ön által alkalmazott zene és hang indokai érdeklik.

Vázzolja röviden a vizsgaremek létrejöttének folyamatát, és részletezze benne a zene- és hangtechnika szerepét! Mutassa be a szükséges technikai eszközöket, a feldolgozás lépéseit és módszereit! Kérés szerint fordítson le egy idegen nyelven hallott zenei, hangtechnikai információt!

Információtartalom vázlat

- A mozgóképi közlés dramaturgiai szempontjai
- A mozgóképfigurák és a környezet megjelenítésének céljai, módszerei és technikái
- A mozgókép-, az animációkészítés kép- és hangrögzítő technikai berendezései, valamint alkalmazásmódjai
- A rögzített képi, grafikai, mozgóképi, hangnyersanyag feldolgozása, vágása, valamint készre gyártása és sokszorosítása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Muzsikus ismerőse most tekintette meg az Ön vizsgaremekét, és nagyon izgalmasnak találta. Elsősorban az Ön által alkalmazott zene és hang indokai érdeklik. Váolja röviden a vizsgaremek létrejöttének folyamatát, és részletezze benne a zene- és hang-technika szerepét! Mutassa be a szükséges technikai eszközöket, a feldolgozás lépéseit és módszereit! Kérés szerint fordítson le egy idegen nyelven hallott zenei, hangtechnikai információt!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A mozgóképi közlés dramaturgiai szempontjai	20	
A	Az animáció készítés rajzi plasztikai eszközrendszereinek felhasználása	A mozgóképfigurák és a környezet megjelenítésének céljai, módszerei és technikái	20	
A	Az animáció készítés kép- és hangrögzítő berendezései	A mozgókép-, az animációkészítés kép- és hangrögzítő technikai berendezései, valamint alkalmazás módjai	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A rögzített képi, grafikai, mozgóképi, hang nyersanyag feldolgozása, vágása, valamint készre gyártása és sokszorosítása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Hangrögzítő berendezések kezelése		4	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal)		4	
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		4	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	8	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

5. Egy külföldi mozgóképi szaklap fotósa, vizsgaremekének bemutatása okán, riportot készít Önnel. A fotós tolmácsa telefonon jelezte, hogy néhány percet késik. Ameddig a tolmács megérkezik, vendége párbeszédet kezdeményez. (Beszélgetésükben közli, hogy ő elsősorban az Ön személyiségre kíváncsi.) Önnek ezt fordítania kell, és reagálnia rá. Később pedig az Ön feladatának részleteit és a szakmáról alkotott véleményét szeretné bővebben hallani.

Vázzolja röviden a vizsgaremek létrejöttének folyamatát, valamint ezek technikai lépéseit! Beszámolójában térjen ki bővebben vizsgaremeke képi kompozíciójára és a mozgóképalkotás Ön által alkalmazott konkrét részleteire!

Információtartalom vázlata

- A mozgóképi közlés dramaturgiájának szempontjai és kifejezésformái
- A mozgókép vagy animáció vizuális és akusztikai hangulati arculatának megjelenítési formái és módszerei
- A környezet, az atmoszféra és a hangulatteremtés módszerei és eszközei
- A fényhatások alkalmazása létrehozásának fajtái, megnevezése és eszközei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Egy külföldi mozgóképi szaklap fotósa, vizsgaremekének bemutatása okán, riportot készít Önnel. A fotós tolmácsa telefonon jelezte, hogy néhány percet késik. Ameddig a tolmács megérkezik, vendége párbeszédet kezdeményez. (Beszélgetésükben közli, hogy ő, elsősorban az Ön személyiségére kíváncsi.) Önnek ezt fordítania kell, és reagálnia rá. Később pedig az Ön feladatának részleteit és a szakmáról alkotott véleményét szeretné bővebben hallani. Váolja röviden a vizsgaremek létrejöttének folyamatát, valamint ezek technikai lépéseit! Beszámolójában térjen ki bővebben vizsgaremeke képi kompozíciójára és a mozgóképalkotás Ön által alkalmazott konkrét részleteire!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A mozgóképi közlés dramaturgiájának szempontjai és kifejezésformái	20	
A	Tervezés írásban, képben, plasztikában, hangban	A mozgókép vagy animáció vizuális és akusztikai hangulati arculatának megjelenítési formái és módszerei	20	
B	Környezet, atmoszféra, hangulat	A környezet, az atmoszféra és a hangulatteremtés módszerei és eszközei	20	
B	Kép megvilágítottsága, fényhatások	A fényhatások alkalmazása, létrehozásának fajtái, megnevezése és eszközei	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése.		6	
5	Műtermi és kültéri kamerák objektívek, világító berendezések, valamint azok adathordozóinak használata		8	
Összesen			14	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
Összesen			6	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

6. Egykori irodalom- és idegen nyelv tanára most tekintette meg az Ön vizsgaremekét, és nagy érdeklődéssel fordul Ön felé. A munka részletei érdekesek számára, ám elsősorban a saját hivatása, illetve az Ön szakmája közös eszmei, tartalmi és esztétikai problémái felől tudakozódik.

Tömören vázolja a vizsgaremek gondolati és technikai munkamenetét! Az ismertetés során fordítson le egy, a témába vágó, de idegen nyelven elhangzó szakmai közlést is! Térjen ki részletesebben arra, hogy saját önkifejezése érdekében milyen sajátos filmnyelvi dramaturgiai kompozíciós szabályokat és módszereket alkalmazott! Legvégül, idegen nyelven, egy idevágó közmondást idéz, amit Önnek illik lefordítania.

Információtartalom vázlata

- A mozgóképi műfajok ismertetése
- A mozgóképi közlés dramaturgiájának szempontjai és kifejezésformái
- A mozgókép vagy animáció vizuális és akusztikai hangulati arculatának tervezési céljai, módszerei és technikái
- A rögzített képi, grafikai, mozgóképi, hangyi nyersanyag feldolgozása, vágása, valamint készre gyártása és sokszorosítása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egykori irodalom- és idegen nyelv tanára most tekintette meg az Ön vizsgaremekét, és nagy érdeklődéssel fordul Ön felé. A munka részletei érdekesek számára, ám elsősorban a saját hivatása, illetve az Ön szakmája közös eszmei, tartalmi és esztétikai problémái felől tudakozódik. Tömören vázolja a vizsgaremek gondolati és technikai munkamenetét! Az ismertetés során fordítson le egy, a témába vágó, de idegen nyelven elhangzó, szakmai közlést is! Térjen ki részletesebben arra, hogy saját önkifejezése érdekében milyen sajátos filmnyelvi dramaturgiai kompozíciós szabályokat és módszereket alkalmazott! Legvégül, idegen nyelven, egy ide vágó közmondást idéz, amit Önnek illik lefordítania.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Mozgóképi műfajok	A mozgóképi műfajok ismertetése	20	
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A mozgóképi közlés dramaturgiájának szempontjai és kifejezésformái	20	
A	Tervezés, írásban, képben, hangban,	A mozgókép vagy animáció vizuális és akusztikai hangulati arculatának tervezési céljai, módszerei és technikái	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A rögzített képi, grafikai, mozgóképi, hangnyersanyag feldolgozása, vágása, valamint készre gyártása és sokszorosítása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése.		6	
5	Műtermi és kültéri kamerák objektívek, világító berendezések, valamint azok adathordozóinak használata		8	
Összesen			14	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
Összesen			6	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

7. Informatikus rokonát, aki feladata készítése közben tanácsaival segítette, meghívta. Szeretné, hogy az Ön vizsgaremekét befejezett állapotában látná.

Röviden foglalja össze a feladat születésének körülményeit! Indokolja meg a készítés közben kialakult végleges koncepcióját és választott mozgóképi formáját! Térjen ki bővebben azokra a feladatban előforduló informatikai elemekre, amelyek segítették munkáját! Végül a tőle ajándékba kapott, idegen nyelvű DVD-t, indítsa el, és értelmezze a hallottakat!

Információtartalom vázlata

- Az animáció, a mozgókép és a multimédia tervezésének célja, műfajai és technikái
- A számítógépi hardware felépítése és működése, felhasználói felületei, rendszere, programjai
- A számítógépes adatbevitel eszközei és módszerei
- Az elkészült nyersanyagok feldolgozásának, vágásának és készre gyártásának technikái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Informatikus rokonát, aki feladata készítése közben tanácsaival segítette, meghívta. Szeretné, hogy az Ön vizsgaremekét befejezett állapotában látná. Röviden foglalja össze a feladat születésének körülményeit! Indokolja meg a készítés közben kialakult végleges koncepcióját és választott mozgóképi formáját! Térjen ki bővebben azokra a feladatban előforduló informatikai elemekre, amelyek segítették munkáját! Végül a tőle ajándékba kapott, idegen nyelvű DVD-t indítsa el, és értelmezze a hallottakat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tervezés írásban, képben, hangban	Az animáció, a mozgókép és a multimédia tervezésének célja, műfajai és technikái	10	
A	A számítógép felépítése és működése	A számítógépi hardware felépítése és működése, felhasználói felületei, rendszere, programjai	30	
A	Adatbeviteli és rögzítő eszközök	A számítógépes adatbevitel eszközei és módszerei	10	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	Az elkészült nyersanyagok feldolgozásának, vágásának és készre gyártásának technikái	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		6	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal)		6	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	8	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

8. Rokonát, aki egy többnyelvű, magyar kulturális havi szaklap tördelőszerkesztője, meghívja tanévzáró bemutatójára. Ő elsősorban a saját szakmája megközelítésében érdeklődik az Ön munkájáról. Vele van egy külföldi újságíró kollégája is, aki saját nyelvén néhány szót fűz az Ön vizsgaremekéhez. Reagáljon elhangzott szavaira!

Röviden foglalja össze feladata születésének körülményeit! Indokolja meg a készítés közben kialakult végleges koncepcióját és annak formáját! Térjen ki bővebben a munkájában megvalósított grafikai, tipográfiai, tartalmi és formai megfontolásaira, valamint azok készítésének technikai lépéseire!

Információtartalom vázlata

- A vektorgrafikus programok jellemzői és kezelése, alkalmazási módjai
- A pixelgrafikus állóképalkotó programozás alkalmazásmódjai
- A 3D programok fajtái és objektumszerkesztési módszerei
- A multimédia- és honlapszerkesztő programok típusai és jellemzői

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Rokonát, aki egy többnyelvű, magyar kulturális havi szaklap tördelőszerkesztője, meghívja tanévzáró bemutatójára. Ő elsősorban saját szakmája megközelítésében érdeklődik az Ön munkájáról. Vele van egy külföldi újságíró kollégája is, aki saját nyelvén néhány szót fűz az Ön vizsgaremekéhez. Reagáljon elhangzott szavaira! Röviden foglalja össze feladata születésének körülményeit! Indokolja meg a készítés közben kialakult végleges koncepcióját és annak formáját! Térjen ki bővebben a munkájában megvalósított grafikai, tipográfiai, tartalmi és formai megfontolásaira, valamint azok készítésének technikai lépéseire!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Vektorgrafikus programok kezelése	A vektorgrafikus programok jellemzői és kezelése, alkalmazási módjai	20	
B	Pixelgrafikus állóképalkotó program	A pixelgrafikus állóképalkotó programozás alkalmazásmódjai	20	
A	3D program virtuális objektum és mozgóképalkotás	A 3D programok fajtái és objektum-szerkesztési módszerei	20	
C	Multimédia prezentáló honlapszerkesztő programok	A multimédia- és honlapszerkesztő programok típusai és jellemzői	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		6	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal).		6	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	8	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

9. Ön egy most alakuló új nemzetközi tévécsatorna fiataloknak szóló programjában munkatársként szeretne részt venni. Lehetőséget kapott arra, hogy vizsgaremekét bemutassa a tévécsatorna szakértő vezetőjének. Kap egy munkáira vonatkozó kérdést, amit idegen nyelven tesznek föl Önnek. Egy mondat erejéig reagáljon rá!

Váolja a vizsgaremek gondolati és technikai munkamenetét! Térjen ki részletesebben arra, hogy saját önkifejezése érdekében milyen sajátos filmnyelvi dramaturgiai kompozíciós elvek vezették! Milyen egyéb szakmai szabályokat és módszereket alkalmazott a technikai kivitelezés során?

Információtartalom vázlata

- A vizsgaremek koncepciója és tervezési lépcsői
- A mozgóképi közlés dramaturgiai szempontrendszer
- A mozgókép figuráinak, környezetének megjelenítési formái és elkészítési technikái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön egy most alakuló új nemzetközi tévécsatorna fiataloknak szóló programjában munkatársként szeretne részt venni. Lehetőséget kapott arra, hogy vizsgaremekét bemutassa a tévé- csatorna szakértő vezetőjének. Kap egy munkáira vonatkozó kérdést, amit idegen nyelven tesznek föl Önnek. Egy mondat erejéig reagáljon rá! Vázolja a vizsgaremek gondolati és technikai munkamenetét! Térjen ki részletesebben arra, hogy saját önkifejezése érdekében milyen sajátos filmnyelvi dramaturgiai kompozíciós elvek vezették! Milyen egyéb szakmai szabályokat és módszereket alkalmazott a technikai kivitelezés során?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés írásban, képben, pasztikában, hangban	A vizsgaremek koncepciója és tervezési lépései	30	
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A mozgóképi közlés dramaturgiai szempontrendszere	30	
A	Az animáció készítés rajzi, pasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A mozgókép figuráinak, környezetének megjelenítési formái és elkészítési technikái	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal)		3	
5	Műtermi rajzi, pasztikai valamint háttér-makett készítő eszközök, felszerelések kisgépek kezelése		4	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Szervező készség		1	
	Precizitás		1	
Társas	Kapcsolatteremtő képesség		1	
	Interperszonális rugalmasság		1	
	Prezentációs készség		1	
Módszer	Nytott hozzáállás		1	
	Kreativitás, ötletgazdagság		1	
	Ismeretek helyén való alkalmazása		1	
	Gyakorlatias feladatértelmezés		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

10. Vizsgaremekét megtekintik legjobb barátai, akik közül egy – külföldi fiatal – kivételével, mindegyikük más foglalkozású, mint Ön. Számukra tehát érthető és egyszerű módon kell megvilágítani saját szakmai munkáját. Az idegen nyelvű érdeklődő egy szakmai kérdést tesz föl Önnek. Tolmácsolja barátainak is!

Körvonalazza nekik a feladatot és a készítés munkafolyamatát! Térjen ki azokra a fontosnak ítélt közlési, dramaturgiai problémákra, amelyek minden nézőre hatnak!

Információtartalom vázlata

- A vizsgaremek dramaturgiai koncepcióvázlata, a tervezés lépcsői
- A cselekmény, a szereplők és a környezet megfogalmazásának formái és módszerei
- A figurák és a környezet vizuális megfogalmazásának eszközei és módszerei
- A kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának módszerei különböző animációs programokkal

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Vizsgaremekét megtekintik legjobb barátai, akik közül egy – külföldi fiatal – kivételével, mindegyikük más foglalkozású, mint Ön. Számukra tehát érthető és egyszerű módon kell megvilágítani saját szakmai munkáját. Az idegen nyelvű érdeklődő egy szakmai kérdést tesz föl Önnek. Tolmácsolja barátainak is! Körvonalazza nekik a feladatot és a készítés munkafolyamatát! Térjen ki azokra a fontosnak ítélt közlési, dramaturgiai problémákra, amelyek minden nézőre hatnak!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés írásban, képben, pasztikában, hangban	A vizsgaremek dramaturgiai koncepcióvázlatára, a tervezés lépcsői	20	
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A cselekmény, a szereplők és a környezet megfogalmazásának formái és módszerei	20	
A	Az animáció készítés rajzi plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A figurák és a környezet vizuális megfogalmazásának eszközei és módszerei	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A kép és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának módszerei a különböző animációs programokkal	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal).		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

11. Egy klubvetítésen, ahol több nemzet animációs rövidfilmjeit mutatják be, vizsgaremekével Ön is szerepel. Minden résztvevő, a munkája vetítése előtt, néhány percet kap arra, hogy bemutassa feladatát.

Az érdeklődő közönségnek rövid információt ad munkája születési körülményeiről. Vázolja megfontolásait, mondanivalóját, indokolja a választott közlési forma célját! Röviden mutassa be a technikai folyamatot, amiben létrehozta vizsgaremekét! Az előadás után, hangszórón keresztül, egy fontos, idegen nyelvű információt hall, amit értelmeznie kell.

Információtartalom vázlata

- Az irodalmi alapanyag (a filmnovella), a forgatókönyv és az idő kezelése (a montázs), a dialógus szerepe a mozgóképi közlésben
- A mozgóképi szereplők és a környezet karakterének vizuális megjelenítő technikái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Egy klubvetítésen, ahol több nemzet animációs rövidfilmjeit mutatják be, vizsgaremekével Ön is szerepel. Minden résztvevő, a munkája vetítése előtt, néhány percet kap, arra hogy bemutassa feladatát. Az érdeklődő közönségnek rövid információt ad munkája születési körülményeiről. Váolja megfontolásait, mondanivalóját, indokolja a választott közlési forma célját! Röviden mutassa be a technikai folyamatot, amiben létrehozta vizsgaremekét! Az előadás után, a hangszórón keresztül, egy fontos, idegen nyelvű információt hall, amit értelmeznie kell.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	Az irodalmi alapanyag (a filmnovella), a forgatókönyv és az idő kezelése (a montázs), a dialógus szerepe a mozgóképi közlésben	50	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A mozgóképi szereplők és a környezet karakterének vizuális megjelenítő technikái	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Műtermi rajzi, plasztikai valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések, kisgépek kezelése.		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

12. A Magyar Rádió egy külföldieknek szóló adásának szerkesztője megtekintette az Ön produkcióját. Riportot készít Önnel, amit most rögzít, (ezt a felvételt a stúdióban tolmács fordítja). Önnek az a feladata, hogy érzékletes módon beszéljen vizsgaremekéről.

Foglalja össze munkája célját, vázolja a feladatkészítés technikai lépését! Emelje ki azokat a tartalmi és formai eszközöket, amelyeket munkájában a mondanivaló vagy a technikai megoldás miatt fontosnak tart! A riportertől kap még egy, a csatornájukról szóló, idegen nyelvű reklám CD-t. Ebbe belehallgat, és egy, a tetszése szerint kiválasztott információs mondat tartalmát értelmezi.

Információtartalom vázlata

- A vizsgaremek koncepciója és tervezési lépései
- A mozgókép szereplőinek és környezetének vizuális megjelenítési módszerei
- Az adathordozókon rögzített kép- és hanganyagok számítógépbe történő bevitele és feldolgozása animációs programokkal

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. A Magyar Rádió egy külföldieknek szóló adásának szerkesztője megtekintette az Ön produkcióját. Riportot készít Önnel, amit most rögzít (ezt a felvételt a stúdióban tolmács fordítja). Önnek az a feladata, hogy érzékletes módon beszéljen vizsgaremekéről. Foglalja össze munkája célját, vázolja a feladatkészítés technikai lépését! Emelje ki azokat a tartalmi és formai eszközöket, amelyeket munkájában a mondanivaló vagy a technikai megoldás miatt fontosnak tart! A riportertől kap még egy, a csatornájukról szóló, idegen nyelvű reklám CD-t. Ebbe belehallgat, és egy, a tetszése szerint kiválasztott információs mondat tartalmát értelmezi.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés írásban, képben, pasztikában, hangban	A vizsgaremek koncepciója és tervezési lépései	20	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A mozgókép szereplőinek és környezetének vizuális megjelenítési módszerei	30	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	Az adathordozókon rögzített kép- és hanganyagok számítógépbe történő bevitele és feldolgozása animációs programokkal	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal).		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

13. Egy tévécsatorna szándéka az, hogy bemutassa Önt és produkcióját. A műsorvezető asszisztense átad önnek két CD-t, az egyik üres, a másik pedig a tévécsatorna reklámismertetőjét tartalmazza. Az üresre Önnek át kell másolnia vizsgaremekét. A másik idegen nyelvű, ám az Ön számára érdekes anyagokat tartalmaz, aminek egy mondatát értelmeznie kell!

A riport most indul. Fogalmazza meg feladata célját és vizsgaremeke mondanivalóját! Vázzolja a készítés technikájának lépéseit sorrendben!

Információtartalom vázlata

- A vizsgaremek műfaji koncepciója és mondanivalójának lényege
- A forgatókönyv, a storyboard, a mozgóforgatókönyv rendeltetése és meghatározása
- A szereplők és a környezet elkészítésének módszerei és technikai
- A kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának technikai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Egy tévécsatorna szándéka az, hogy bemutassa Önt és produkcióját. A műsorvezető asszisztense átad önnek két CD-t, az egyik üres, a másik pedig a TV csatorna reklámismertetőjét tartalmaz. Az üresre Önnek át kell másolnia vizsgaremekét. A másik idegen nyelvű, ám az Ön számára érdekes anyagokat tartalmaz, aminek egy mondatát értelmeznie kell! A riport most indul. Fogalmazza meg feladata célját és vizsgaremeke mondanivalóját! Váolja a készítés technikájának lépéseit sorrendben!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés írásban, képben, plasztikában, hangban	A vizsgaremek műfaji koncepciója és mondanivalójának lényege	20	
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A forgatókönyv, a storyboard, a mozgóforgatókönyv rendeltetése és meghatározása	20	
A	Az animáció készítés rajzi plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A szereplők és a környezet elkészítésének módszerei és technikái	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának technikái	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mozgókép feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		5	
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

14. Egy művelődési ház amatőr filmes szakkörébe hívják meg egy külföldi kollégával együtt. A vetítés során először az ő, majd az Ön munkája kerül sorra. Barátja idegen nyelven ismerteti alkotását. Ön ezt figyelemmel kíséri, és egy lényeges mondatot közvetít a közönségnek.

Most az Ön feladata következik. Saját vizsgaremekéről rövid, közérthető ismertetést kell adnia. Térjen ki arra, hogy az Ön feladatában miképp vetődtek föl a mozgóképkészítés szakmai, elméleti és gyakorlati kérdései!

Információtartalom vázlata

- Az irodalmi alapanyag, a filmnovella meghatározása és a dramaturgia fogalma
- A forgatókönyv funkciója és megfogalmazásának típusai
- A szereplők, a környezet ábrázolási lehetőségei, eszközei és módszerei
- A kép- és hanganyagok számítógépes feldolgozóeszközei és animációs programjai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy művelődési ház amatőr filmes szakkörébe hívják meg egy külföldi kollégával együtt. A vetítés során először az ő, majd az Ön munkája kerül sorra. Barátja idegen nyelven ismerteti alkotását. Ön ezt figyelemmel kíséri, és egy lényeges mondatot közvetít a közönségnek. Most az Ön feladata következik. Saját vizsgaremekéről rövid, közérthető ismertetést kell adnia. Térjen ki arra, hogy az Ön feladatában miképp vetődtek föl a mozgóképkészítés szakmai, elméleti és gyakorlati kérdései.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	Az irodalmi alapanyag, a filmnovella meghatározása és a dramaturgia fogalma	20	
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A forgatókönyv funkciója és megfogalmazásának típusai	20	
A	Az animáció készítés rajzi plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A szereplők, a környezet ábrázolási lehetőségei, eszközei és módszerei	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A kép- és hanganyagok számítógépes feldolgozóeszközei és animációs programjai	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		6	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép-rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció-alkotó, vágó programokkal).		6	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	8	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

15. Ön vizsgaremekének bemutatása alkalmával egy neves külföldi animációs tervezővel fut össze. Ez jó alkalom, arra hogy megismerkedjen vele, és saját szakmai rátermettségéről számot adjon.

Fogalmazza meg, mi volt a feladata, milyen ötletei, elképzelései és problémái adódtak! Körvonalazza, hogy vizsgaremekét milyen szellemi úton, milyen gyakorlati tevékenységgel és milyen technikai eszközökkel sikerült megvalósítania.

A rendező egy saját munkásságáról készült képes ismertetőt ad át Önnek egy idegen nyelvű ajánló mondat kíséretében. Erre értelemyszerűen és udvariasan reagálnia kell!

Információtartalom vázlata

- A mozgóképi dramaturgia lényege, célja
- A feladat koncepciójának műfaji és cselekményi meghatározása, a meghatározás célja és módszere
- Az animációkészítés rajzi, plasztikai eszközrendszere, felszerelései, jellemző anyagai és segédanyagai
- A rögzített kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának főbb lépései az animációs programokban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Ön vizsgaremekének bemutatása alkalmával egy neves külföldi animációs tervezővel fut össze. Ez jó alkalom arra, hogy megismerkedjen vele, és saját szakmai rátermettségéről számot adjon. Fogalmazza meg, mi volt a feladata, milyen ötletei, elképzelései és problémái adódtak! Körvonalazza, hogy vizsgaremekét milyen szellemi úton, milyen gyakorlati tevékenységgel és milyen technikai eszközökkel sikerült megvalósítania! A rendező egy saját munkásságáról készült képes ismertetőt ad át Önnek egy idegen nyelvű ajánló mondat kíséretében. Erre értelemszerűen és udvariasan reagálnia kell!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A mozgóképi dramaturgia lényege, célja	10	
B	Forgatókönyv, story board, mozgóforgatókönyv	A feladat koncepciójának műfaji és cselekményi meghatározása, a meghatározás célja és módszere	30	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	Az animációkészítés rajzi, plasztikai eszközrendszere, felszerelése, jellemző anyagai és segédanyagai	30	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A rögzített kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának főbb lépései az animációs programokban	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mozgókép feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		4	
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		6	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

16. Egy nemzetközi promóciós reklámgrafikai stúdióban Ön új alkalmazott. Az lesz a majd feladata, hogy grafikai layoutokat, reklámfilmek álló- és mozgóképi storyboardjait elkészítse. A külföldi központ vezetője még nem ismeri Önt személyesen. Most a világhálón keresztül először beszélnek közvetlenül, konferencia módban (hol magyarul, hol idegen nyelven). Jól hall minden szót, bizonyítania kell idegennyelv-tudását, és értelem szerűen kell reagálnia a hallottakra. Szakmailag is be kell mutatkoznia, de ezt már megteheti anyanyelvén.

Vázzolja főnökének, milyen mozgóképi területeket ismer, és azok milyen személyi és technikai háttérrel működnek! Emelje ki vizsgaremeke példáján keresztül a szinopszis, a storyboard, a forgatókönyv, a mozgóképes forgatókönyv szerepét!

Információtartalom vázlata

- A vizsgaremek koncepciója és tervezési lépcsői
- A forgatókönyvek célja, megjelenítési módszerei és létrehozásuk technikai
- A kép- és hangrögzítés technikai eszközei és alkalmazási módszerei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Egy nemzetközi promóciós reklámgrafikai stúdióban Ön új alkalmazott. Az lesz a majd feladata, hogy grafikai layoutokat, reklámfilmek álló- és mozgóképi storyboardjait elkészítse. A külföldi központ vezetője még nem ismeri Önt személyesen. Most a világhálón keresztül először beszélnek közvetlenül, konferencia módban (hol magyarul, hol idegen nyelven). Jól hall minden szót, bizonyítani kell idegennyelv-tudását, és értelemszerűen kell reagálnia a hallottakra. Szakmailag is be kell mutatkoznia, de ezt már megteheti anyanyelvén. Vázzolja főnökének, milyen mozgóképi területeket ismer, és azok milyen személyi és technikai háttérrel működnek! Emelje ki vizsgaremeke példáján keresztül, a szinopszis, a storyboard, a forgatókönyv, a mozgóképes forgatókönyv szerepét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés, írásban, képben, plasztikában, hangban	A vizsgaremek koncepciója és tervezési lépései	10	
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A forgatókönyvek célja, megjelenítési módszerei és létrehozásuk technikai	10	
<u>A</u>	Az animáció készítés kép és hangrögzítő berendezései	A kép- és hangrögzítés technikai eszközei és alkalmazási módszerei	60	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mozgókép feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		5	
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

17. Egy hasonló intézményben tanuló, külföldön élő szaktársával tartja a kapcsolatot. Gyakran cserélnek eszmét közös problémáikról. Idegen nyelven kommunikálnak, most a legutóbb tőle kapott pendrive-on az ön vizsgaremekére vonatkozó, élő szóval elmondott közlései vannak. Értelmezzen ebből egy mondatot!

Fogalmazza meg válaszát magyar nyelven! Foglalja össze, hogy Ön a feladat megoldása során milyen, az egyéniségét tükröző szellemi és technikai megoldásokat alkalmazott!

Információtartalom vázlata

- A saját vizsgaremek koncepciója, tervezési metódusai és lépcsői
- A forgatókönyv, a storyboard, a mozgóforgatókönyv célja és funkciója
- A mozgókép szereplőinek és környezetének megjelenítési módjai és technikái
- A rögzített kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának módjai az animációs programokban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Egy hasonló intézményben tanuló, külföldön élő szaktársával tartja a kapcsolatot. Gyakran cserélnék eszmét közös problémáikról. Idegen nyelven kommunikálnak, most a legutóbb tőle kapott pendrive-on az Ön vizsgaremekére vonatkozó, élő szóval elmondott közlései vannak. Értelmezzen ebből egy mondatot! Fogalmazza meg válaszát magyar nyelven! Foglalja össze, hogy Ön a feladat megoldása során milyen, az egyéniségét tükröző szellemi és technikai megoldásokat alkalmazott!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés írásban, képben, plasztikában, hangban	A saját vizsgaremek koncepciója, tervezési metódusai és lépcsői	20	
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A forgatókönyv, a storyboard, a mozgóforgatókönyv célja és funkciója	20	
A	Az animáció készítés rajzi plasztikai eszközrendszerének felszereléseinek alkalmazása	A mozgókép szereplőinek és környezetének megjelenítési módjai és technikái	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó program és eszközpark	A rögzített kép- és hanganyagok számítógéppel történő feldolgozásának módjai az animációs programokban	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		5	
5	Műtermi rajzi, plasztikai valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések kigépek kezelése.		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

18. Egy külföldi rajztanár ismerősét, – akivel Ön szakmai és nyelvtanulási okból régóta levelez –, meghívja vizsgaremekének bemutatójára. Most személyesen is itt van magyar feleségével együtt. Megköszöni az Ön meghívását, és saját nyelvén szól pár szót az Ön munkájáról. Ezt Önnek udvarias formában fogadni kell, és értelmeznie illik.

Taglalja szakmailag szabatosan (anyanyelvén), hogy a feladat kezdetén milyen gondolatok foglalkoztatták! Részletezze, milyen konkrét képalkotási módszereket és technikákat alkalmazott a munka során!

Információtartalom vázlata

- Az álló- és mozgóképi kompozíciók azonosságai és különbségei
- A képkivágások, plánok, nézőpontok fajtái és alkalmazási módja
- A kép megvilágítotttsága és a fényhatások típusai, alkalmazási céljai és módszerei
- A természetes megvilágítás fényviszonytípusai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Egy külföldi rajztanár ismerősét, – akivel Ön szakmai és nyelvtanulási okból régóta levelez –, meghívja, vizsgaremekének bemutatójára. Most személyesen is itt van magyar feleségével együtt. Megköszöni az Ön meghívását, és saját nyelvén szól pár szót az Ön munkájáról. Ezt Önnek udvarias formában fogadni kell, és értelmeznie illik. Taglalja szakmailag szabatosan (anyanyelvén), hogy a feladat kezdetén milyen gondolatok foglalkoztatták! Részletezze, milyen konkrét képalkotási módszereket és technikákat alkalmazott a munka során!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kép és mozgóképelemzés	Az álló- és mozgóképi kompozíciók azonosságai és különbségei	20	
B	Képkivágások plánok nézőpontok	A képkivágások, plánok, nézőpontok fajtái és alkalmazási módja	20	
B	Kép megvilágítottsága fényhatások	A kép megvilágítottsága és a fényhatások típusai, alkalmazási céljai és módszerei	20	
B	Természetes megvilágítás fényviszonyai	A természetes megvilágítás fényviszonytípusai	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

19. Egy fiatal színházi rendező ismerőseivel (aki egy távolabbi városban lakik), levélben tartják a kapcsolatot. A személyes dolgokon túl az Önöket kölcsönösen érintő, közös szakmai problémákról is leveleznek. Sikeres vizsgája alkalmából levelet kap tőle és ajándékot is, a társulata egy külföldi szereplésén készített idegen nyelvű hangfelvételét. Ebből fordítson le egy mondatot!

Barátja a vizsgaremekéről (amit nem volt alkalma megtekinteni) tudakozódik, hogy munka közben Önben – mondanivalójának kifejezése érdekében – milyen ötletek, gondolatok és dramaturgiai megoldások lehetőségei merültek fel. Összegezze azokat a kérdéseket, amelyek ismerősét is foglalkoztatják, ezért külön térjen ki még a színházi és mozgóképi műfaj tempóbeli különbségeire!

Információtartalom vázlata

- A dialógus vagy a hang szerepe a mozgóképi dramaturgiai folyamatban
- A színházi és mozgóképi időtempó azonosságai és különbségei
- A montázs típusai és szerepe a mozgóképi közlésben

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Egy fiatal színházi rendező ismerősével (aki egy távolabbi városban lakik) levélben tartják a kapcsolatot. A személyes dolgokon túl az Önöket kölcsönösen érintő, közös szakmai problémákról is leveleznek. Sikeres vizsgája alkalmából levelet kap tőle és ajándékot is, a társulata egy külföldi szereplésén készített idegen nyelvű hangfelvételét. Ebből fordítson le egy mondatot! Barátja a vizsga remekéről (amit nem volt alkalma megtekinteni) tudakozódik, hogy munka közben Önben – mondani valójának kifejezése érdekében – milyen ötletek gondolatok és dramaturgiai megoldások lehetőségei merültek fel. Összegezze azokat a kérdéseket, amelyek ismerősét is foglalkoztatják, ezért külön térjen ki még a színházi és mozgóképi műfaj tempóbeli különbségeire!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A dialógus vagy a hang szerepe a mozgóképi dramaturgiai folyamatban	25	
A	A mozgóképi idő és tempó	A színházi és mozgóképi időtempó azonosságai és különbségei	25	
B	A montázs	A montázs szerepe és típusai a mozgóképi közlésben	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		6	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló és mozgókép rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció, vágó programokkal) használata		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1019-06 Mozgókép és animációsfilm készítés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
Vizsgamunka koncepcionális és technikai kivitelezésének indoklása

20. Egy külföldi ismerősének személyesen mutatja be vizsgaremekét. Ő a hazájában egy iparvállalat számítógépeinek rendszergazdája, és nagy filmrajongó. Az Ön munkáját teljesen más szemszögből tartja érdekesnek. Azokban a feldolgozó programokban sem jártas, amelyekben Ön már otthonosan mozog.

Körvonalazza röviden vizsgaremeke célját, mondanivalóját! Vázolja neki annak a mozgóképi animációs programnak a működését, amit munkája során alkalmazott! Válasszon egy Önnek szóló és szakmájába vágó, de véletlenül idegen nyelven elhangzó kérdésére is!

Információtartalom vázlata

- A saját vizsgaremek koncepciója és a tervezési lépcsői
- A tipográfiai elemek kezelése a különféle számítógépes programokban
- Virtuális objektumok szerkesztése és kezelése a 3D programokban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20. Egy külföldi ismerősének személyesen mutatja be vizsgaremekét. Ő a hazájában egy iparvállalat számítógépeinek rendszergazdája, és nagy filmrajongó. Az Ön munkáját teljesen más szempöngből tartja érdekesnek. Azokban a feldolgozó programokban sem jártas, amelyekben Ön már otthonosan mozog. Körvonalazza röviden vizsgaremeke célját, mondanivalóját! Vázolja neki annak a mozgóképi animációs programnak a működését, amit munkája során alkalmazott! Válaszoljon egy Önnek szóló és szakmájába vágó, de véletlenül idegen nyelven elhangzó kérdésére is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés írásban, képben, plasztikában, hangban	A saját vizsgaremek koncepciója és a tervezési lépcsői	20	
B	Tipográfiai programok kezelése	A tipográfiai elemek kezelése a különféle számítógépes programokban	20	
A	3D program virtuális objektum és mozgóképalkotás	Virtuális objektumok szerkesztése és kezelése a 3D programokban	40	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló és mozgókép rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D animáció, vágó programokkal) használata		8	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	8	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás