

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés

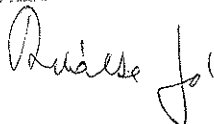
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1018-06/2 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tétteleit a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 04. 15-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgóképi készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 213 03 0000 00 00	Mozgóképi animációkészítő	Mozgóképi animációkészítő
-----------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Ajánlott szakmai irodalom, fotó, film, videó

A magyar film képes története

Balázs Béla: A látható ember

Bíró Yvette: A hetedik művészet (A film formanyelve és A film drámaisága)

Dalnoky János: Így készül a magyar film II. kiadás „Forrás” Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat R.T., 1942

Domokos Lajos: A nyomtatott és az elektronikus újságírás elmélete, videotechnika, hangtechnika, világitástechnika.

Gyürey Vera–Lencső László–Veress József szerk.: A magyar filmtörténet

Duló Károly: A néző filmje Gondolat Kiadó, 2006

Eisenstein, Szergej: A rajzoló rendező Kossuth Kiadó, 2007

Kristin Thompson és David Bordwell: A film története

Kovács András Bálint: A modern film irányzatai

Raffai Anna: Filmdokumentumok készítése

Dr. Sevensik Jenő: Fényképezési ismeretek

Szelényi Károly: A fényképezés műhelytitkok

Dr. Pozsonyi Gábor(szerkesztő): Filmgyártás és filmtechnika – Műszaki értelmező szótár

Szűcs Pál: Videó kézikönyv

Vagyóczky Tibor: Kézikönyv film- és tv-alkotóknak

Alexander W. White: The Elements of Graphic Design

Anthony F. Janson: History of Art

Bánhegyesi Zoltán: Kapcsolat a külvilággal: Internet – Háromdimenziós grafika, animáció és játékfejlesztés(CD-ROM melléklettel)

Budai Attila: A számítógépes grafika

Charlotte, Jirousek: Art, Design and Visual Thinking

David, Lauer: Design Basics

Donis, A. Dondis: A Primer of Visual Literacy

Jacci Howard, Bear: Introduction to the Principles of Design

James T., Saw: Gestalt Design and Composition Society for Gestalt Theory and its Applications

Jarret Stone, Woodroffe Minocha: User Interface Design and Evaluation

Josef, Muller-Brockmann: Grid Systems in Graphic Design

Kimberly, Elam: Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition

Murdock, Kelly: 3ds max7 Biblia I-II.kötet CD-melléklettel Kiskapu Kft., 2005

Paul, Zelanski–Mary Pat, Fisher: Design Principles and Problems

Philip, Meggs: A History of Graphic Design

Robin, Williams: The Non-Designer's Design Book

Székely Vladimir–Poppe András: A számítógépes grafika alapjai IBM PC

Varga Márton: 3D grafika megjelenés és megjelenítés Szak Kiadó, 2004

Wucius, Wong: Principles of Two-Dimensional Design

<http://www.luradesign.com/>

<http://www.luradesign.com/szoftverergonomia/?cat=1>

Society for Gestalt Theory and its Applications

Graphic Design Basics

Anomációs-, rajz-, báb-, tárgy- stb. film

Bartók István–Bleier Edit (szerkesztők): MOZGÁS Az animáció tankönyve

Bernáth László: A magyar animációs film két évtizede, válogatott tanulmányok a magyar animáció történetéből, Pannónia Film, Rajz és Animációs Stúdió, 1980

Bob, Thomas: Disney art of animation from Mickey Mouse to Beauty and the Beast

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

Dizseri Eszter: Kockáról kockára. A magyar animáció krónikája
Fleischer Mária: A magyar animációs film útja Magyar Nemzeti Filmarchívum Könyvtára, Kézirattár, 1968
Horányi Özséb–Matolcsy György: Tanulmányok a magyar animációs filmről, szerk. Ian, Simpson: The new guide illustration 1948 -1998
Johannes Itten: A színek elmélete.
John, Halas: Graphics in Motion- Vom Trickfilm bis zur Holografik
From the Special Effects Film to Holographics
Masters of animation
Kit Laybourne–George, Griffin–Derek, Lamb: The animation book a complete guide to animated filmmaking from flip books to sound cartoons
Matolcsy György: Vázlatok a magyar animációs film történetéhez. A magyar film három évtizede. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, Bp., 1978
Matolcsy György: A magyar animációs filmművészet története Pannónia Film, Rajz és Animációs Stúdió, Bp., 1985
Muybridge Edward: The human figure in motion 1955
Muybridge Edward: Animals in motion
Poich Lóránd: A magyar animációs film itthon és külföldön, Bp., 1986
Preston, Blair: Animation
Richard, Williams: Director of animation who framed
Roger Rabbit the animator is survival kit
Richard, Williams: Animation The creative person
Roger, Noake: Animation A Guide to animated film techniques
Thomas, Yoseloff: The Puppets d.n.
Tony White: The Animator's workbook Step by Step Techniques of Drawn Animation
Vásárhelyi István: Trükkfilm (rajz-árny-báb), Műszaki Könyvkiadó, Bp., 1962
Warner Bros: Animation art The Characters the creators the limited editions

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

1. Most kezdi el szakterületén a munkáját, és a jövőben önálló vállalkozóként akar működni. Kölcsönkérelemmel fordul egy bankhoz, hogy saját műtermét be tudja rendezni.

Váolja föl tervét, hogy milyen munka- és technikai eszközöket kíván beszerezni! Indokolja meg azok rendeltetését, célját!

Információtartalom vázlata

- A mozgóképi animációs műterem és műhely helyiségeinek alapfelszerelése, berendezései kézi eszközei
- Az animációkészítés kép- és hangrögzítő berendezései, segédberendezései
- A számítógépek főbb típusai, a perifériák, a mozgóképtechnikában alkalmazott legfontosabb számítógép programok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgóképek készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Most kezdi el szakterületén a munkáját, és a jövőben, önálló vállalkozóként akar működni. Kölcsönkérelemmel fordul egy bankhoz, hogy saját műtermét be tudja rendezni. Váolja föl tervét, hogy milyen munka- és technikai eszközöket kíván beszerezni! Indokolja meg azok rendeltetését, célját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az egyéni rajzi, plasztikai és stúdióműterem kialakítása	A mozgóképi animációs műterem, és műhely helyiségeinek alapfelszerelése, berendezései, kézi eszközei	20	
A	Az animáció készítésének kép- és hangrögzítő berendezései	Az animációkészítés kép- és hangrögzítő berendezései, segédberendezései	30	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	A számítógépek főbb típusai, a perifériák, a mozgóképek-technikában alkalmazott legfontosabb számítógép programok	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttét-makett- készítő eszközök, felszerelések és kiségek használata		3	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világító berendezések, valamint adathordozók használata		3	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixellgrafikus álló és mozgóképek rajzoló és alkotó programok, 3 D animáció alkotó vágó programokkal) használata		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

2. Egy animációs rajzfilmötletét, amit saját maga számára eddig csak vázlatosan rögzített, szeretné elkészíteni. Ahhoz, hogy film legyen belőle, szakmai és pénzügyi támogatásra van szüksége. Tervét ennek megfelelő módon kell továbbfejlesztenie és bemutatnia.

Nevezze meg azoknak a lépéseknek a szervezési, szakmai tartalmát és formáját, amelyek a fenti fórumok meggyőzéséhez szükségesek! Mit, hogyan és milyen sorrendben fog majd előkészíteni?

Információtartalom vázlata

- A szinopszis, storyboard és mozgóforgatókönyv készítésének célja és a megjelenítés módszerei
- A szereplők, a mozgások, a hátterek karakterének megjelenítési technikái
- A rajzfilmtechnikák lehetséges típusai, a vizuális megjelenítés eszközei és módszerei
- A mozgóképi vázlat számítógépi létrehozásának lépései, és a prezentálás fórumain történő közlés formái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Egy animációs rajzfilmötletét, amit saját maga számára eddig csak vázlatosan rögzített, szeretné elkészíteni. Ahhoz, hogy film legyen belőle, szakmai és pénzügyi támogatásra van szüksége. Tervét ennek megfelelő módon kell továbbfejlesztenie és bemutatnia. Nevezze meg azoknak a lépéseknek a szervezési, szakmai tartalmát és formáját, amelyek a fórumok meggyőzéséhez szükségesek! Mit, hogyan és milyen sorrendben fog majd előkészíteni?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A szinopszis, storyboard és mozgóforgatókönyv készítésének célja és a megjelenítés módszerei	20	
A	Szereplők, mozgások, karakterek	A szereplők, a mozgások, a hátterek karakterének megjelenítési technikái	20	
A	A Rajzfilmek technikái	A rajzfilmtechnikák lehetséges típusai, a vizuális megjelenítés eszközei és módszerei	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	A mozgóképi vázlat számítógépi létrehozásának lépései, és a prezentálás fórumain történő közlés formái	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		5	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixellgrafikus álló és mozgókép rajzoló és alkotó programok, 3 D animáció alkotó vágó programokkal) használata		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

3. Ön egy animációs stúdió figura- és mozdulattervező külső munkatársa. Megbízójánál akkor kell személyesen megjelennie, ha ez a produkció megbeszélése végett szükséges. Önálló feladatait és irányítómunkáját a megadott forgatókönyvi, valamint a rendezői igények szerint, a saját műtermében végzi. A stúdióval és munkatársaival folyamatos napi kapcsolatot tart a világhálón keresztül. Ellenőrzi azok rész munkáit, és ha kifogástalan minőségűek, akkor ugyanezen a csatornán juttatja el a megbízójának.

Mutassa be, hogy milyen saját technikai és egyéb háttér áll rendelkezésére ahhoz, hogy maradéktalanul el tudja látni feladatait!

Információtartalom vázlata

- A stúdióműterem rajzi, plasztikai és technikai alapfelszerelése
- A kép- és hangrögzítő berendezések, az alap- és segédberendezések típusai, alkalmazásuk módszerei az animációban
- Az ellenőrzés célja és különféle technikái
- A számítógépi háttér főbb funkcionális elemei, az animációs programok típusai, a feldolgozás különféle módjai és technikái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Ön egy animációs stúdió figura- és mozdulattervező külső munkatársa. Megbízójánál akkor kell személyesen megjelennie, ha ez a produkció megbeszélése végett szükséges. Önálló feladatait és irányítómunkáját a megadott forgatókönyvi, valamint a rendezői igények szerint, a saját műtermében végzi. A stúdióval és munkatársaival folyamatos napi kapcsolatot tart a világhálón keresztül. Ellenőrzi azok rész munkáit, és ha kifogástalan minőségűek, akkor ugyanezen a csatornán juttatja el a megbízójának. Mutassa be, hogy milyen saját, technikai és egyéb háttér áll rendelkezésére ahhoz, hogy maradéktalanul el tudja látni feladatait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az egyéni rajzi, plasztikai és stúdióműterem kialakítása	A stúdióműterem rajzi-, plasztikai- és technikai alapfelszerelése	20	
A	Az animáció készítés kép és hangrögzítő berendezései	A kép- és hangrögzítő berendezések, az alap- és segédberendezések típusai, alkalmazásuk módszerei az animációban	20	
A	Mozgókép feldolgozó animációs programok	Az ellenőrzés célja és különféle technikái	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	A számítógépi háttér főbb funkcionális elemei, az animációs programok típusai, a feldolgozás különféle módjai és technikái	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		4	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		4	
5	Mozgóképfeldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		4	
Összesen			12	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes		Önállóság	3	
Módszer		Lényegfelismerés	5	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

4. Ön egy animációs stúdióban dolgozik, most érkezett munkahelyére. Főnöke – váratlan utazása miatt – az asztalán hagyott egy Önnek szóló mappát néhány szavas üzenettel. Ennek tartalma: egy tárgyanimációs film szinopszisa, a szereplők figura- és mozdulattervei, valamint a hátterek vázlatai. Önnek ezek alapján kell készítenie egy színvonalas storyboardot.

Főnökével csak rövid ideig tud telefonon egyeztetni. Vázolja, hogy a feladatot miképpen hajtja végre! Milyen munkafázisokat fog sorrendben elvégezni?

Információtartalom vázlata

- A rajzi storyboard célja, a megjelenítés technikái, eszközei és módszerei
- A megadott szereplők, hátterek, mozgások stb. komponálásának szempontjai, a közlés technikái és módszerei
- Az álló- és mozgóképsorok számítógépi feldolgozásának technikái és a prezentálás módszerei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön egy animációs stúdióban dolgozik, most érkezett munkahelyére. A főnöke – váratlan elutazása miatt – az asztalán hagyott egy Önnek szóló mappát néhány szavas üzenettel. Ennek tartalma: egy tárgyanimációs film szinopszisa, a szereplők figura- és mozdulattervei, valamint a hátterek vázlatai. Önnek ezek alapján kell készítenie egy színvonalas storyboardot. Főnökével csak rövid ideig tud telefonon egyeztetni. Váolja, hogy a feladatot miképpen hajtja végre! Milyen munkafázisokat fog sorrendben elvégezni?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Forgatókönyv, storyboard, mozgóforgatókönyv	A rajzi storyboard célja, a megjelenítés technikai, eszközei és módszerei	30	
A	Tervezés. írásban, képből, plasztikában, hangban	A megadott szereplők, hátterek, mozgások stb. komponálásának szempontjai, a közlés technikai és módszerei	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	Az álló- és mozgóképsorok számítógépi feldolgozásának technikai és a prezentálás módszerei	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Mozgókép feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Lényegfelismerés (lényeglátás)	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

5. A saját ötletén alapuló festménykollázs-animáción dolgozik, amelyet vegyes technikával készített el. Látogatója, egy festőművésznek készülő hallgató, érdeklődik az Ön munkájáról, és kéri, hogy beszéljen ennek részleteiről.

Foglalja neki össze tervezett feladata célját, munkafolyamatát, a technikai kivitel további lépéseit és ennek stúdióháttérét!

Információtartalom vázlata

- Az ötletkibontás dramaturgiai megfontolásai
- A képkivágások, plánok és nézőpontok típusai és alkalmazásuk célja
- A festmény-, a kollázsalkalmazás eszközrendszere, anyagai és technikája
- A rögzített képi- és hanganyagok feldolgozásának számítógépi módszerei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgóképi készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. A saját ötletén alapuló festménykollázs-animáción dolgozik, amelyet vegyes technikával készített el. Látogatója, egy festőművésznek készülő hallgató, érdeklődik az Ön munkájáról, és kéri, hogy beszéljen ennek részleteiről. Foglalja neki össze tervezett feladata célját, munkafolyamatát, a technikai kivitel további lépéseit és ennek stúdióháttérét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A mozgóképi közlés dramaturgiája	A ötletkibontás dramaturgiai megfontolásai	25	
B	Képkivágások, plánok, nézőpontok	A képkivágások, plánok és nézőpontok típusai és alkalmazásuk célja	20	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A festmény-, a kollázsalkalmazás eszközrendszere, anyagai és technikája	30	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	A rögzített képi- és hanganyagok feldolgozásának számítógépi módszerei	5	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		5	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		5	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgóképrajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	3	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

6. Egy bábművész – aki nem jártas a szakmában - az Ön segítségét kéri ahhoz, hogy Bartók Béla: A csodálatos mandarin című művéből plasztikus műtermi háttérben forgatott bábanimációs filmet készítsenek.

Taglalja neki, hogy az adott elképzelést milyen úton és hogyan lehet mozgóképi nyelven megvalósítani! Milyen szakmai, személyi és technikai háttér szükséges hozzá?

Információtartalom vázlata

- Az animációs bábfigurák formálása, anyagai, szerkezete, mozgatása és a díszlethátterek építési anyagai és működése
- A képmegvilágítás eszközrendszere, segédberendezései és alkalmazásuk módjai
- A hangrögzítő technikai berendezések fajtái, működésük és alkalmazásuk
- A képi- és hanganyag feldolgozásának technikái. A rögzítés, a sokszorosítás módja és adathordozói

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy bábművész – aki nem jártas a szakmában – az Ön segítségét kéri ahhoz, hogy Bartók Béla: A csodálatos mandarin című művéből plasztikus műtermi háttérben forgatott bábanimációs filmet készítsenek. Taglalja neki, hogy az adott elképzelést milyen úton és hogyan lehet mozgóképi nyelven megvalósítani! Milyen szakmai, személyi és technikai háttér szükséges hozzá?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	Az animációs bábfigurák formálása, anyagai, szerkezete, mozgatása és a díszlethátterek építési anyagai és működése	20	
B	Mesterséges megvilágítás műteremben és stúdióban	A képmegvilágítás eszközrendszere, segédberendezései és alkalmazásuk módjai	20	
C	Beszéd, zene, zöreje és hangeffektusok, mono- és térhatású felvételi technikák	A hangrögzítő technikai berendezések fajtái, működésük és alkalmazásuk	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programok eszközparkjának alkalmazása	A képi- és hanganyag feldolgozásának, technikai rögzítés, a sokszorosítás módja és adathordozói	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		4	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		4	
3	Hangrögzítő és keverő berendezések kezelése		3	
5	Mozgóképi feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		3	
Összesen			14	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
	Módszer	Lényegfelismerés (lényeglátás)	4	
Összesen			6	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

7. Egy rajzfilmstúdióban dolgozik, megbecsült háttér-, figura- és mozdulattervező asszisztens. Főnökei – a távollétükben – Önt kéri fel arra, hogy egy új munkatársnak mutassa be a stúdiót.

Tömören vázolja saját munkakörét és a különféle más feladatokat ellátó szakemberek munkafolyamatait! Mutassa be a legfontosabb technikai berendezéseket, valamint a háttértechnikákat, amik a stúdió működését biztosítják!

Információtartalom vázlata

- A rajzfilmkészítést megelőző tervezés menete és munkaeszközei
- A rajzfilmkészítés manuális technikáinak munkaeszközei és anyagai
- Az animációk fajtái és munkamenetének lehetséges változatai
- A rajzfilmkészítés különböző ágainak munkafázisai és technikai háttere
- A képrögzítő kamerák fajtái, rendeltetésük, felvételi technikái és a világításmódok
- A hangrögzítő eszközök, adathordozóik, a keverőberendezések rendeltetése, valamint működése
- Képfeldolgozó animációs vágó- programok és adathordozók

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Egy rajzfilmstúdióban dolgozik, megbecsült háttér-, figura- és mozdulattervező asszisztens. Főnökei – távollétükben – Önt kéri fel arra, hogy egy új munkatársnak mutassa be a stúdiót. Tömören vázolja saját munkakörét és a különféle más feladatokat ellátó szakemberek munkafolyamatait! Mutassa be a legfontosabb technikai berendezéseket, valamint a háttértechnikákat, amik a stúdió működését biztosítják!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés, írásban, képen plasztikában, hangban	A rajzfilmkészítést megelőző tervezés menete és munkaeszközei	20	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A rajzfilmkészítés manuális technikáinak munkaeszközei és anyagai Az animációk fajtái és munkamenetének lehetséges változatai A rajzfilmkészítés különböző ágainak munkafázisai és technikai háttere	20	
A	Az animáció készítésének kép- és hangrögzítő berendezései	A képrögzítő kamerák fajtái, rendeltetésük, felvételi technikái és a világításmódok A hangrögzítő eszközök, adathordozók, a keverőberendezések rendeltetése, valamint működése	20	
A	Mozgókép feldolgozó animációs programok	Képfeldolgozó animációs vágó-programok és adathordozók	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		6	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		2	
3	Hangrögzítő és keverő berendezések kezelése		2	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		2	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	6	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

8. Fölszerelt műterme alkalmas arra, hogy saját elképzelése szerint gyurmafilm-animációt készítsen. Terve készen van, a kivitel minden részfeladatát önállóan és egyedül akarja megoldani. Azért, hogy mindezt sikeresen oldja meg, a figurákhoz és a díszletek építéséhez szükséges anyagokat be kell szereznie. A munka műveleteinek sorrendjében, gördülékenyen akar majd dolgozni.

Milyen anyagokra és segédanyagokra lesz szüksége? A munka során milyen berendezéseket használ, és hogyan alkalmaz ahhoz, hogy a produkció bemutatható legyen?

Információtartalom vázolata

- Az animációnak megfelelő gyurmaanyagok alkalmazási technikái
- A kép- és hangrögzítő berendezések, alap- és segédberendezések típusai és alkalmazásuk módszerei az animációban
- A különféle fényviszonyok beállítása, technikai eszközei és segédberendezései a műteremben
- Az animációs programban a kép- és hangszinkron szerkesztése, valamint a feldolgozás és a készre gyártás lépései

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Fölszerelt műterme alkalmas arra, hogy saját elképzelése szerint gyurmafilm-animációt készítsen. Terve készen van, a kivétel minden részfeladatát önállóan és egyedül akarja megoldani. Azért, hogy mindezt sikeresen oldja meg, a figurákhoz és a díszletek építéséhez szükséges anyagokat be kell szereznie. A munka műveleteinek sorrendjében, gördülékenyen akar majd dolgozni. Milyen anyagokra és segédanyagokra lesz szüksége? A munka során milyen berendezéseket, használ, és hogyan alkalmaz ahhoz, hogy a produkció bemutatható legyen?

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
–	Rajz, festő és plasztikus feldolgozóeszközöket, nyers- és segédanyagokat szerez be és alkalmaz	Az animációnak megfelelő gyurmaanyagok alkalmazási technikái	30	
A	Az animáció készítésének kép- és hangrögzítő berendezései	A kép- és hangrögzítő berendezések, alap- és segédberendezések típusai és alkalmazásuk módszerei az animációban	10	
B	Mesterséges megvilágítás műteremben és stúdióban	A különféle fényviszonyok beállítása, technikai eszközei és segédberendezései a műteremben	30	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	Az animációs programban a kép- és hangszinkron szerkesztése, valamint a feldolgozás és készre gyártás lépései	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- makett- készítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		5	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		5	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgóképi rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Logikus gondolkodás	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

9. Ön egy bábfilmstúdió alkalmazottja. Egy 18. században és ma játszódó, groteszk „kísértetfilm forgatóstábjában dolgozik. A díszletháttér tervezése és elkészítése lesz a feladata. A forgatókönyvi helyszín Budapesten, a Ráday utcában levő egykori Oroszlán fogadó. Ennek külső és belső tereinek kicsinyített mását, valamint a további díszletháttér kellékeit is Önnek kell legyártania.

Egyeztet a produkció tervezőjével, amely során összefoglalja a tervezés és a feladat szempontjait. Sorolja föl mindazon tennivalókat, amelyeket szükségesnek tart ehhez! Jelölje meg milyen anyagokat, segédanyagokat és eszközöket, valamint gépi technológiákat fog alkalmazni!

Információtartalom vázlata

- Az információgyűjtés, vázlatkészítés és kiviteli rajzkészítés lépései
- A díszlet anyagai, megmunkáló kézi és gépi eszközei, a készre gyártás lépései és szerkezeti működése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön egy bábfilmstúdió alkalmazottja. Egy 18. században és ma játszódó, groteszk „kísértetfilm” forgatóstábjában dolgozik. A díszletháttér tervezése és elkészítése lesz a feladata. A forgatókönyvi helyszín Budapesten, a Ráday utcában levő egykori Oroszlán fogadó. Ennek külső és belső tereinek kicsinyített mását, valamint a további díszletháttér kellékeit is Önnek kell legyártania. Egyeztet a produkció tervezőjével, amely során összefoglalja a tervezés és a feladat szempontjait. Sorolja föl mindazon tennivalókat, amelyeket szükségesnek tart ehhez! Jelölje meg milyen anyagokat, segédanyagokat és eszközöket, valamint gépi technológiákat fog alkalmazni!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
–	Műfaj szerinti sík és plasztikus háttereket tervez, kivitelez	Az információgyűjtés, vázlatkészítés és kiviteli rajzkészítés lépései	40	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A díszlet anyagai, megmunkáló kézi és gépi eszközei, a készre gyártás lépései és szerkezeti működése	40	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kiségek kezelése, használata		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
	Módszer	Információgyűjtés	3	
		Lényeglátás lényegfelismerés	6	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

10. Munkahelyén a stáb egy tárgyanimációs burleszk előkészületeit végzi. Ön fontos részfeladatot kap a tervezőtől. Hétköznapi tárgyakat kell alkalmassá tennie arra, hogy – esetenként a saját fizikai tulajdonságukat meghaladó – alakváltozásra és mozgásra legyenek képesek. Az Ön feladata ezek tervezése és elkészítése.

Sorolja föl azokat a szempontokat, amelyeket a tervezés és kivitelezés során figyelembe vesz! Mutassa be azokat az anyagokat és technológiákat, amelyek ehhez szükségesek

Információtartalom vázlata

- A figurák formai- színbeli és működési, mechanikáinak tervezése vázlati és kiviteli rajzban
- A díszlet nyers-, illetve segédanyagai és a működéséhez szükséges mechanizmusok típusai
- A kézi és gépi berendezésekkel végezhető anyagmegmunkáló eljárások és módszerek
- A figurák szerkezeti összeépítésének módszerei és lehetséges működéspróbái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Munkahelyén a stáb egy tárgyanimációs burleszk előkészületeit végzi. Ön fontos részfeladatot kap a tervezőtől. Hétköznapi tárgyakat kell alkalmassá tenni arra, hogy – esetenként a saját fizikai tulajdonságukat meghaladó – alakváltozásra és mozgásra legyenek képesek. Az Ön feladata ezek tervezése és elkészítése. Sorolja föl azokat a szempontokat, amelyeket a tervezés és kivitelezés során figyelembe vesz! Mutassa be azokat az anyagokat és technológiákat, amelyek ehhez szükségesek!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
–	Sík-, és plasztikus figurákat, karaktereket vázol, tervez	A figurák formai, színbeli és működési mechanikáinak tervezése vázlati és kiviteli rajzban	20	
–	Rajz, festő és plasztikus feldolgozóeszközöket, nyers- és segédanyagokat szerez be és alkalmaz	A díszlet nyers-, illetve segédanyagai és a működéséhez szükséges mechanizmusok típusai	20	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A kézi és gépi berendezésekkel végezhető anyagmegmunkáló eljárások és módszerek	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	A figurák szerkezeti összeépítésének módszerei és lehetséges működéspróbái	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		18	
Összesen			18	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Tervezési készség	2	
Összesen			2	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

11. Egy rendező filmötlete alapján a stábon belül Ön operatóri feladatot kap. A forgatókönyv leírása szerint élő szereplők, kisebb tárgyak, nagyobb járművek külső és belső terekben létrehozható, abszurd mozgásait kell megjelenítenie, pixillációs és egyéb technikával.

Milyen technikai megoldásokat, módszereket és hogyan alkalmaz a szükséges hatások elérése érdekében?

Információtartalom vázlata

- A környezet, az atmoszféra, a hangulat megteremtésének céljai, módszerei és eszközei
- A kép megvilágítottsága, a fényhatások alkalmazásának módjai
- A mozgóképi idő meghatározásának célja és alkalmazásmódja
- A pixillációs- és trükktechnika alkalmazásának eszközei és feldolgozásának módszerei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Egy rendező filmötlete alapján a stábon belül Ön operatóri feladatot kap. A forgatókönyv leírása szerint élő szereplők, kisebb tárgyak, nagyobb járművek külső és belső terekben létrehozható, abszurd mozgásait kell megjelenítenie pixillációs és egyéb technikával. Milyen technikai megoldásokat, módszereket és hogyan alkalmaz a szükséges hatások elérése érdekében?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Környezet, atmoszféra, hangulat	A környezet, az atmoszféra, a hangulat megteremtésének céljai, módszerei és eszközei	20	
B	Kép megvilágítottsága, fényhatások	A kép megvilágítottsága, a fényhatások alkalmazásának módjai	20	
A	A mozgóképi idő és tempó	A mozgóképi idő meghatározásának célja és alkalmazásmódja	20	
C	Vegyes technikájú animációk	A pixillációs- és trükktechnika alkalmazásának eszközei és feldolgozásának módszerei	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		8	
5	Mozgókép feldolgozó programok (Director, Moviemaker, Flesh, Firework stb.)		4	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
	Társas	Irányítási készség	2	
	Módszer	Lényegfelismerés (lényeglátás)	4	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

12. Megadott ötlet forgatókönyve alapján a stáb rövid scifiparódiát készít. A groteszk, virtuális környezetben zajló cselekményt élő szereplők játsszák. A kék háttér előtt felvett képsorokhoz, dialógusokhoz, zenei és egyéb hangeffektusokhoz Önnek kell a szereplők mozgásához és megvilágítottágához illeszkedő, térbeli környezetet létrehoznia.

Milyen szakmai ismeretalkalmazásokkal és technikai eszközökkel, valamint hogyan tudja ezt a feladatot teljesíteni?

Információtartalom vázlata

- A virtuális környezet és a hátterek tervezésének szempontjai
- A virtuális mozgóképi háttér pixelgrafikus és 3D programban történő feldolgozásának módszerei
- A létrehozott háttér vagy háttérelemek megvilágításának és mozgásainak alkalmazási módszerei
- Élő szereplők virtuális 3D háttérben történő megjelenítésének elvei és módszerei
- Virtuális háttérhez készült terv pixelgrafikus rögzítése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Megadott ötlet forgatókönyve alapján a stáb rövid scifiparódiát készít. A groteszk, virtuális környezetben zajló cselekményt élő szereplők játsszák. A kék háttér előtt felvett képsorokhoz, dialógusokhoz, zenei és egyéb hangeffektusokhoz Önnek kell a szereplők mozgásához és megvilágítottságához illeszkedő, térbeli környezetet létrehoznia. Milyen szakmai ismeretalkalmazásokkal és technikai eszközökkel, valamint hogyan tudja ezt a feladatot teljesíteni?

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
–	Műfaj szerinti sík és plasztikus háttereket tervez, kivitelez	A virtuális környezet és a hátterek tervezésének szempontjai	20	
B	Pixelgrafikus állóképkészítő-program alkalmazása	A virtuális mozgóképi háttér pixelgrafikus és 3D programban történő feldolgozásának módszerei	20	
C	Virtuális térben, virtuális animációk alkalmazása	A létrehozott háttér vagy háttérelemek megvilágításának és mozgásainak alkalmazási módszerei	20	
C	Virtuális háttérben való sík és plasztikus animációk alkalmazása	Élő szereplők virtuális 3D háttérben történő megjelenítésének elvei és módszerei Virtuális háttérhez készült terv pixelgrafikus rögzítése	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Térlátás	5	
	Módszer	Lényegfelismerés (lényeglátás)	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

13. Egy autószalon kínál Önnek web design feladatot, mert ügyfelük, és hallottak már arról is, hogy Ön a számítógépes szakmában otthonosan mozog. A honlapjukat kell megterveznie és elkészítenie. Megbeszélésre hívják meg, ahol arról faggatják, hogy milyen technikai eszközökkel dolgozik.

Beszéljen a stúdiójáról részletesen! Mutassa be a munkához szükséges és az Ön rendelkezésére álló számítógépes háttérrel, amivel végre tudja hajtania feladatot!

Információtartalom vázlata

- A weboldalak főbb információközlő fajtái és típusai, működése és felhasználói kezelőfelületei
- A webtervezés és -szerkesztés tartalmi, esztétikai és ergonómiai szempontjai
- A vektorgrafikus képalakítás programjai és alkalmazástechnikája
- A fontosabb programok szövegkezelő felületei és a szerkesztés főbb elvei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgóképi készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Egy autószalon kínál Önnek web design feladatot, mert ügyfelük, és hallottak már arról is, hogy Ön a számítógépes szakmában otthonosan mozog. A honlapjukat kell megterveznie és elkészítenie. Megbeszélésre hívják meg, ahol arról faggatják, hogy milyen technikai eszközökkel dolgozik. Beszéljen a stúdiójáról részletesen! Mutassa be a munkához szükséges és az Ön rendelkezésére álló számítógépes háttérrel, amivel végre tudja hajtania feladatot!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés, írásban, képen plasztikában, hangban	A weboldalak főbb információközlő fajtái és típusai, működése és felhasználói kezelőfelületei	25	
		A webtervezés és -szerkesztés tartalmi, esztétikai és ergonómiai szempontjai	25	
B	Vektorgrafikus programok kezelése, képalakítás	A vektorgrafikus képalakítás programjai, és alkalmazástechnikája	20	
B	Tipográfiai programok kezelése	Fontosabb programok szövegkezelő felületei és a szerkesztés főbb elvei	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgóképi rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	5	
	Módszer	Lényegfelismerés (lényeglátás)	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgóképek készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

14. Egy gyermekkönyveket és animációs filmeket forgalmazó webáruház meg kívánja újítani arculatát, ezért folyamatosan működő interaktív honlap készítésére írnak ki pályázatot. Ön jelentkezik erre a felhívásra.

Mutassa be pályázatában, mit tart fontos közölnivalónak! Milyen ismeretekkel vág neki ennek a feladatnak, és milyen technikai feltételekkel rendelkezik a feladat végrehajtásához?

Információtartalom vázlata

- A tervezőmunka módszerei, lépései és technikai háttere
- A pixelgrafikus programok fajtái, és ezek felhasználói kezelőfelületei
- A webtervezés és -szerkesztés tartalmi, esztétikai és ergonómiai szempontjai
- 3D virtuális objektumok beépítése, alkalmazása a webfelületeken

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgóképi készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy gyermekkönyveket és animációs filmeket forgalmazó webáruház meg kívánja újítani arculatát, ezért folyamatosan működő interaktív honlap készítésére írnak ki pályázatot. Ön jelentkezik erre a felhívásra. Mutassa be pályázatában, mit tart fontos közölnivalónak! Milyen ismeretekkel vág neki ennek a feladatnak, és milyen technikai feltételekkel rendelkezik a feladat végrehajtásához?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés, írásban, képen plastikában, hangban	A tervezőmunka módszerei, lépései és technikai háttere	20	
B	Pixelgrafikus állóképkészítés- program alkalmazása	A pixelgrafikus programok fajtái és ezek felhasználói kezelőfelületei	20	
		A webtervezés és szerkesztés tartalmi, esztétikai és ergonómiai szempontjai	20	
A	3D-program virtuális objektum és mozgóképkészítés	3D virtuális objektumok beépítése, alkalmazása a webfelületeken	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgóképi rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Lényegfelismerés (lényeglátás)	10	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgóképi készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

15. Egy nagyobb magyar város tévéstúdiója profilját szeretné gazdagítani, ennek keretében egy animációs műhely tervezésén gondolkodnak. Mivel a vezetőkhöz baráti viszony fűzi, magától adódik, hogy szakértőként az Ön véleményét is kikérik.

Fogalja össze, hogy a műhely működtetése milyen sajátos tárgyi és technikai feltételeket kíván!

Információtartalom vázlata

- A rajz- és plasztikai műterem, a stúdió tároló helyiségeinek alap-, segéd-, valamint biztonsági berendezései
- A rajz- és plasztikai műterem kézi és gépi felszerelése
- Kép- és hangrögzítők, valamint ezek kiegészítő háttérberendezései
- Számítógépi hardware- és software-háttér, adathordozók, adatbeviteli és -feldolgozó programok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 2. vizsgafeladat
 A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Egy nagyobb magyar város tévéstúdiója profilját szeretné gazdagítani, ennek keretében egy animációs műhely tervezésén gondolkodnak. Mivel a vezetőkhez baráti viszony fűzi, magától adódik, hogy szakértőként az Ön véleményét is kikérik. Fogalja össze, hogy a műhely működtetése milyen sajátos tárgyi és technikai feltételeket kíván!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az egyéni rajzi, plasztikai és stúdióműterem kialakítása	A rajz- és plasztikai műterem, a stúdió tároló helyiségeinek alap-, segéd-, valamint biztonsági berendezései	20	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A rajz- és plasztikai műterem kézi és gépi felszerelése	20	
A	Az animáció készítésének kép- és hangrögzítő berendezései	Kép- és hangrögzítők, valamint ezek kiegészítő háttérberendezései	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	Számítógépi hardware- és software-háttér, adathordozók, adatbeviteli és -feldolgozó programok	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		3	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		3	
3	Hangrögzítő és keverő berendezések kezelése		3	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixellgrafikus álló és mozgókép rajzoló és alkotó programok, 3 D animáció alkotó vágó programokkal) használata		3	
Összesen			12	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
	Módszer	Logikus gondolkodás	4	
		Lényegfelismerés (lényeglátás)	2	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

16. Ön egy tudományos ismeretterjesztő filmstúdióban dolgozik mint operatőr asszisztens. Főnöke telefonált Önnek, hogy közlekedési balesete miatt Ön fogadja a vendégeket. Feladata az, hogy a szponzorok képviselőit kísérje és tájékoztassa.

Röviden vázolja nekik a stúdióban folyó szellemi munkát! Kalauzolja végig vendégeit, mutassa meg, hogy milyen műtermi körülmények között, milyen technikai eszközökkel és berendezések segítségével valósulnak meg a produkciók!

Információtartalom vázlata

- A mozgóképi munka szellemi előkészítő lépései
- A mozgóképi előkészítő munka technikai lépései
- Képrögzítő alap- és segédberendezések
- Hangrögzítő alap- és segédberendezések
- Számítógépi hardware-ek és software-ek
- Adathordozók és feldolgozó programok
- Műhely, stúdió és műtermi háttérberendezések (kézi eszközök, megmunkáló gépek, háttér-, segéd- és biztonsági berendezések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Ön egy tudományos ismeretterjesztő filmstúdióban dolgozik mint operatőr asszisztens. Főnöke telefonált Önnek, hogy közlekedési balesete miatt Ön fogadja a vendégeket. Feladata az, hogy a szponzorok képviselőit kíséresse és tájékoztassa. Röviden vázolja nekik a stúdióban folyó szellemi munkát! Kalauzolja végig vendégeit, mutassa meg, hogy milyen műtermi körülmények között, milyen technikai eszközökkel és berendezések segítségével valósulnak meg a produkciók!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A mozgóképi munka szellemi előkészítő lépései A mozgóképi előkészítő munka technikai lépései	20	
A	Az animáció készítésének kép- és hangrögzítő berendezései	Képrögzítő alap- és segédberendezések Hangrögzítő alap- és segédberendezések	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	Számítógépi hardware-ek, software-ek, Adathordozók és feldolgozó programok	20	
C	A stúdió-háttértechnikák alkalmazása	Műhely, stúdió és műtermi háttérberendezések (kézi eszközök, megmunkáló gépek, háttér-, segéd- és biztonsági berendezések)	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kisgépek kezelése, használata		4	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		4	
3	Hangrögzítő és keverő berendezések kezelése		4	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixellgrafikus álló és mozgókép rajzoló és alkotó programok, 3 D animáció alkotó vágó programokkal) használata		4	
Összesen			16	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Logikus gondolkodás	2	
		Lényegfelismerés (lényeglátás)	2	
Összesen			4	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

17. Az Ön vizsgamunkája homokanimáció volt, ez fölkelte néhány szakértő érdeklődését, és rajtuk keresztül híre eljutott egy tévécsatornához. Helyszíni riportot készítenek Önnel.

Váolja az animáció főbb készítési módjait, és részletezze a homokanimáció jellemzőit! Foglalja össze mindazon gondolati és technikai körülményeket, amelyek között ez létrehozható!

Információtartalom vázlata

- Szinopszis, forgatókönyv, álló- és mozgóképi storyboard tervezése és készítése
- Sík- és plasztikus figurák, karakterek vázolása, tervezése
- A figurákhoz jellemző gesztusok, mozdulatok tervezése, kivitelezése
- A szükséges nyersanyagok, felszerelések és a technikai háttér biztosítása
- A homokanimáció-sorozat felvételeinek elkészítése
- Hangok felvétele adathordozóra, adaptálása, rögzítése és a képpel szinkronba komponálása
- Inzertek tervezése és készítése az animációhoz
- A nyersen fölvelt képsorok szerkesztése és vágása, a kép, hang és mozgás illesztése és készre gyártása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Az Ön vizsgamunkája homokanimáció volt, ez fölkelte néhány szakértő érdeklődését, és rajtuk keresztül híre eljutott egy tévécsatornához. Helyszíni riportot készítenek Önnek. Váolja az animáció főbb készítési módjait, és részletezze a homokanimáció jellemzőit! Foglalja össze mindazon gondolati és technikai körülményeket, amelyek között ez létrehozható!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Tervezés, írásban, képben plasztikában, hangban	Szinopszis, forgatókönyv álló- és mozgóképi storyboard tervezése és készítése Sík- és plasztikus figurák, karakterek vázolása, tervezése A figurákhoz jellemző gesztusok, mozdulatok tervezése, kivitelezése	20	
A	Az animáció készítés rajzi, plasztikai eszközrendszerének, felszereléseinek alkalmazása	A szükséges nyersanyagok, felszerelések és a technikai háttér biztosítása	20	
A	Az animáció készítésének kép- és hangrögzítő berendezései	A homokanimáció-sorozat felvételeinek elkészítése	20	
A	Az egyéni számítógépes feldolgozó programjainak és eszközparkjának alkalmazása	Hangok felvétele adathordozóra, adaptálása, rögzítése és a képpel szinkronba komponálása Inzertek tervezése és készítése az animációhoz A nyersen fölvetett képsorok szerkesztése és vágása, a kép, hang és mozgás illesztése és készre gyártása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	5 Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér- és makettkészítő eszközök, felszerelések és kigépek kezelése, használata		4	
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		4	
3	Hangrögzítő és keverő berendezések kezelése		4	
5	Számítógép és perifériái (tipográfiai, vektor és pixelgrafikus álló- és mozgókép rajzoló, alkotó, feldolgozó programok, 3D-animáció alkotó vágó programokkal) használata		4	
Összesen			16	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Módszer		Logikus gondolkodás	4	
Összesen			4	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1018-06 Mozgókép készítő munkakörnyezet kialakítása, tervezés és kivitelezés
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
2. vizsgafeladat
A mozgóképi alkotó munka szellemi és technikai feltételei

18. Ön egy tévéstúdió segédoperatóri feladatokat ellátó munkatársa. Kisebb stábbal egy helyszíni riportfilmet készítenek egy kihalóban levő mesterség, a harangöntés műhelytitkairól. A film munkafolyamatokat és a mesterrel való párbeszédet is tartalmaz majd. Önnek kell összekészítenie a felvételhez szükséges berendezéseket.

Nevezze meg a tervezett forgatásra történő közös felkészülés elméleti háttérét és az ahhoz szükséges technikai berendezéseket, amit a helyszínre kell majd szállítaniuk!

Információtartalom vázlata

- Kamerák alap- és kiegészítő, felszerelése, adathordozói
- Segédberendezések, állványok, daruzás és kocsizás, a daruzás rendeltetése és eszközei
- Az objektívajták típusai, rendeltetésük és kezelésük
- A fényszűrők rendeltetése és fajtái
- Képrögzítő adathordozók
- Statívok, kül- és beltéri lámpafajták, a derítők eszközei, rendeltetése és kezelése
- A hangrögzítő berendezések eszközparkja
- A hangrögzítő módszerek típusai és alkalmazástechnikái
- A szükséges berendezések és eszközök szakszerű tárolása és szállítása
- Munkavédelmi-, tűz- és környezetvédelmi eszközök

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Ön egy tévéstudió segédoperatőri feladatokat ellátó munkatársa. Kisebb stábbal egy helyszíni riportfilmet készítenek egy kihalóban levő mesterség, a harangöntés műhelytitkairól. A film munkafolyamatokat és a mesterrel való párbeszédet is tartalmaz majd. Önnek kell összekészítenie a felvételhez szükséges berendezéseket. Nevezze meg a tervezett forgatásra történő közös felkészülés elméleti háttérét és az ahhoz szükséges technikai berendezéseket, amit a helyszínrre kell majd szállítaniuk!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Kamerafajták és kezelésük	Kamerák alap- és kiegészítő, felszerelése, adathordozói Az objektívajták típusai, rendeltetésük és kezelésük A fényszűrők rendeltetése és fajtái Képrögzítő adathordozók	20	
B	Lámpafajták, derítők, állványok (statívok) kezelése	Statívok, kül- és beltéri lámpafajták, a derítők eszközei, rendeltetése és kezelése	20	
C	Beszéd, zene, zöreje és hangeffektusok, mono- és térhatású felvételi technikák	A hangrögzítő berendezések eszközparkja A hangrögzítő módszerek típusai és alkalmazástechnikái	20	
C	Segédberendezések és kezelésük	Segédberendezések, állványok, daruzás és kocsizás, a daruzás rendeltetése és eszközei A szükséges berendezések és eszközök szakszerű tárolása és biztonságos szállítása Munkavédelmi-, tűz- és környezetvédelmi eszközök	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Műtermi és kültéri kamerák, objektívek, világítóberendezések, valamint azok adathordozóinak használata		5	
3	Hangrögzítő és keverő berendezések kezelése		5	
Összesen			10	
		Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
		Módszer	Logikus gondolkodás	5
			Lényegfelismerés (lényeglátás)	5
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás