

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1017-06/3 A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

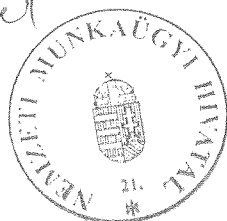
## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 100896-1/2011. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

*Reedese J.*



Jóváhagyta:



**Brassói Sándor**  
főosztályvezető

2011

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2011. 03. 16-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**1. Egy helyi múzeum egyik termében őskori barlangfal-utánezatot alakítanak ki, amelynek felületére Öntől rendelnek barlangfestmény-imitációt. A közös tervezés során mondja el a múzeum szakemberének, amit a neolitikus barlangfestészetről tud!**

Információtartalom vázlatá

- Az őskori barlangfestészet feltételezett funkciója, eszmei háttere
- A legjelentősebb emlékegyüttesek: Lascaux, Altamira
- Az őskori barlangfestmények stílusa, ábrázolási sajátosságai
- A barlangfestmények színei, a felhasznált anyagok és az alkalmazott technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Egy helyi múzeum egyik termében őskori barlangfal-utánzatot alakítanak ki, amelynek felületére Öntől rendelnek barlangfestmény-imitációt. A közös tervezés során mondja el a múzeum szakemberének, amit a neolitikus barlangfestésze tről tud!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	Az őskori barlangfestészet feltételezett funkciója, eszmei háttere	20	
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A legjelentősebb emlékegyüttesek: Lascaux, Altamira	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	Az őskori barlangfestmények stílusa, ábrázolási sajátosságai	20	
A	A falfestészeti technikák anyagai, eszközei	A barlangfestmények színei, a felhasznált anyagok és az alkalmazott technikák	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**2. Egy iskolai farsangi bál dekorációjának az ókori Egyiptom világát kell felidéznie, és ennek tervezésére és elkészítésére Önt kérik fel. Az egyetető megbeszélésen tájékoztassa az iskola igazgatóját az egyiptomi falfestészet főbb jellemzőiről!**

Információtartalom vázlata

- Az egyiptomi festészet általános jellemzői; feladata, célja
- Az egyiptomi festészet stílusjegyei, szemléleti sajátosságai
- Az egyiptomi falfestmények technikája, jellemző színvilága, a színek szimbolikája
- Stílusváltozás az egyiptomi festészetben: az „Amarna-forradalom” korának sajátosságai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

2. Egy iskolai farsangi bál dekorációjának az ókori Egyiptom világát kell felidéznie, és ennek tervezésére és elkészítésére Önt kéri fel. Az egyeztető megbeszélésen tájékoztassa az iskola igazgatóját az egyiptomi falfestészet főbb jellemzőiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	Az egyiptomi festészet általános jellemzői; feladata, célja	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az egyiptomi festészet stílusjegyei, szemléleti sajátosságai	20	
A	A falfestészeti technikák anyagai, eszközei	Az egyiptomi falfestmények technikája, jellemző színvilága, a színek szimbolikája	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Stílusváltozás az egyiptomi festészetben: az „Amarna-forradalom” korának sajátosságai	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**3. Egy óbudai étterem a római kori Aquincum világát szeretné felidézni belső dekorációval. A falfestmények és a padlómozaikok tervezését és kivitelezését Önre bízják. A tulajdonossal történő tárgyalás során beszéljen a római festészet és mozaikművészet főbb jellemzőiről, műfajairól, magyarországi megjelenésének sajátosságairól!**

Információtartalom vázlat

- A Római Birodalom festészetének általános jellemzői; feladata, célja, mintaképei
- Római falfestészet: a pompeji és a herculaneumi emlékegyüttesek
- A mozaik funkciója, technikája, stílusa a római művészetben
- Pannónia provincia római kori festészeti- és mozaikemlékei, valamint azok stílusa (példákkal)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Egy óbudai étterem a római kori Aquincum világát szeretné felidézni belső dekorációval. A falfestmények és a padlómozaikok tervezését és kivitelezését Önre bízák. A tulajdonossal történő tárgyalás során beszéljen a római festészet és mozaikművészet főbb jellemzőiről, műfajairól, magyarországi megjelenésének sajátosságairól!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A Római Birodalom festészetének általános jellemzői; feladata, célja, előzményei	20	
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	Római falfestészet: a pompeji és a herculaneumi emlékegyüttesek	20	
C	Mozaiktechnikák anyagai, eszközei	A mozaik funkciója, technikája, stílusa a római művészetben	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	Pannónia provincia római kori festészeti- és mozaikemlékei, azok stílusa (példákkal)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**4. Egy újonnan emelt, de bizánci stílusban épült kis kápolna belső mozaikdekorációjára kéri fel Önt. A munkatárgyalás során részletezze a megrendelőnek az ókeresztény és bizánci mozaikművészet főbb sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- Az ókeresztény és a bizánci művészet általános jellemzői
- Az ókeresztény és a bizánci mozaikok anyaghasználata, technikái, munkamódszere
- Az ókeresztény és a bizánci mozaikművészet feladata, célja, főbb témái, a templomok belső díszítésének hagyományos ikonográfiai rendszere
- A bizánci mozaikművészet területi elterjedése, stílusváltozatai, hatása az európai művészetre



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Egy újonnan emelt, de bizánci stílusban épült kis kápolna belső mozaikdekorációjára kéri fel Önt. A munkatárgyalás során részletezze a megrendelőnek az ókeresztény és bizánci mozaikművészet főbb sajátosságait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	Az ókeresztény és a bizánci művészet általános jellemzői	20	
C	Mozaiktechnikák anyagai, eszközei	Az ókeresztény és a bizánci mozaikok anyaghasználata, technikái, munkamódszere	20	
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	Az ókeresztény és a bizánci mozaikművészet feladata, célja, főbb témái, a templomok belső díszítésének hagyományos ikonográfiai rendszere	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A bizánci mozaikművészet területi elterjedése, stílusváltozatai, hatása az európai művészetre	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**5. Egy kis falusi templom felújításakor román kori falfestménytöredékeket fedeztek fel. Ön is tagja a restaurálást végző csapatnak. Egy munkamegbeszélés során tárja fel a megbízónak a román kori falfestészet általános jellemzőit!**

Információtartalom vázlata

- A román kori művészet általános jellemzői; előzményei, feladata, célja
- A román kori templomi falfestmények technikai sajátosságai, elhelyezésük általános rendszere, szimbolikájuk (példákkal)
- A román kori falfestmények stílusa (a frank-román stílus, valamint az italo-bizánci stílus jellemzői, elterjedési területük)
- A magyarországi román kori falfestészet kiemelkedő példái, stiláris sajátosságaik

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Egy kis falusi templom felújításakor román kori falfestménytöredékeket fedeztek fel. Ön is tagja a restaurálást végző csapatnak. Egy munkamegbeszélés során tárja fel a megbízónak a román kori falfestészet általános jellemzőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A román kori művészet általános jellemzői; előzményei, feladata, célja	20	
A	A falfestészeti technikák anyagai, eszközei	A román kori templomi falfestmények technikai sajátosságai, elhelyezésük általános rendszere, szimbolikájuk (példákkal)	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	A román kori falfestmények stílusa (a frank-román stílus, valamint az italo-bizánci stílus jellemzői, elterjedési területük)	20	
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A magyarországi román kori falfestészet kiemelkedő példái, stílárís sajátosságaik	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**6. Egy középkorrajongó villatulajdonos a lépcsőházba gótikus stílusú ólomüveg ablakokat rendel Öntől. Foglalja össze megrendelője számára, amit a gótikus ólomüveg művészetről és annak modern kori továbbéléséről tud!**

Információtartalom vázlata

- A gótikus művészet általános jellemzői; feladata, célja
- Az ólomüveg festészet felvirágzásának okai, építészeti előfeltétele, az építészet és dekoráció kapcsolata a gótikában, az ólomüveg technikája
- A gótikus ólomüveg festészet tematikája, stílusa, színhasználata (példákkal)
- Az ólomüveg festészet modern kori újjászületése (szecesszió), kiemelkedő magyar alkotók és művek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Egy középkorrajongó villatulajdonos a lépcsőházba gótikus stílusú ólomüveg ablakokat rendel Öntől. Foglalja össze megrendelője számára, amit a gótikus ólomüveg művészetről és annak modern kori továbbéléséről tud!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A gótikus művészet általános jellemzői; feladata, célja	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az ólomüveg festészet felvirágzásának okai, építészeti előfeltétele, az építészet és dekoráció kapcsolata a gótikában, az ólomüveg technikája	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A gótikus ólomüveg festészet tematikája, stílusa, színhasználata (példákkal)	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonylatában	Az ólomüveg festészet modern kori újjászületése (szecesszió), kiemelkedő magyar alkotók és művek	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

**7. Egy kis kozmetikai cég tanácsot kér Öntől arculatának tervezéséhez és a csomagolások díszítményeihez, melyeknek motívumaiban Botticelli stílusát és szellemiségét szeretnék követni. Fejtse ki a cég szakemberének a korai reneszánsz stílus sajátosságait, lehetőségeit, magyar vonatkozásait, és adjon javaslatot, milyen képekkel, képi elemekkel lehetne megjeleníteni a korszakot az adott feladaton belül!**

Információtartalom vázlat

- A korai reneszánsz Itáliában, a korszak általános jellemzői; a festészet feladata, célja
- A reneszánsz festészet általános jellemzői és stílusjegyei, festészeti újítások: új műfajok, technikák és módszerek alkalmazása
- Botticelli művészete
- Itáliai és magyar kapcsolatok a quattrocento idején

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

7. Egy kis kozmetikai cég tanácsot kér Öntől arculatának tervezéséhez és a csomagolások díszítményeihez, melyeknek motívumaiban Botticelli stílusát és szellemiségét szeretnék követni. Fejtsd ki a cég szakemberének a korai reneszánsz stílus sajátosságait, lehetőségeit, magyar vonatkozásait, és adjon javaslatot, milyen képekkel, képi elemekkel lehetne megjeleníteni a korszakot az adott feladaton belül!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A korai reneszánsz Itáliában, a korszak általános jellemzői; a festészet feladata, célja	20	
B	A táblakép-festészeti technikák anyagai, eszközei	A reneszánsz festészet általános jellemzői és stílusjegyei, festészeti újítások: új műfajok, technikák és módszerek alkalmazása	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei az adott kor viszonylatában	Botticelli művészete	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	Itáliai és magyar kapcsolatok a quattrocento idején	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	3	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**8. Egy vidéki barokk kastély kertjében egy kis pavilont újítanak fel, melynek figurális és dekorációs falfestményei erősen megrongálódtak. Ön is tagja a restaurálást végző csapatnak. A munkamegbeszélésen mutassa be a megbízóknak a barokk festészet főbb sajátosságait!**

Információtartalom vázlat

- A barokk festészet általános jellemzői; feladata, célja, stiláris sajátosságai
- A barokk főbb mesterei a katolikus országokban (Itália, Spanyolország, Flandria)
- A barokk falfestészet egyházi és világi épületekben, jellemző témák, ikonográfiai rendszerek
- A magyar barokk festészet (példákkal)



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Egy vidéki barokk kastély kertjében egy kis pavilont újítanak fel, melynek figurális és dekorációs falfestményei erősen megrongálódtak. Ön is tagja a restaurálást végző csapatnak. A munkamegbeszélésen mutassa be a megbízóknak a barokk festészet főbb sajátosságait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A barokk festészet általános jellemzői; feladata, célja, stílári sajátosságai	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonylatában	A barokk főbb mesterei a katolikus országokban (Itália, Spanyolország, Flandria)	20	
B	A falfestészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A barokk falfestészet egyházi és világi épületekben, jellemző témák, ikonográfiai rendszerek	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílári meghatározása	A magyar barokk festészet	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**9. Egy klasszicista palota könyvtártermének felújításán dolgoznak, melynek kazettás mennyezetén figurális festmények vannak. Egy munkamegbeszélés során a klasszicizmus festészetéről tart tájékoztatót a csapat többi tagjának.**

Információtartalom vázlata

- A klasszicizmus általános jellemzői, stílusmintái, a festészet szerepe, célja, kedvelt témái
- A klasszicista festészet technikája, stílusa, kapcsolata az építészettel
- A klasszicista festészet nagy mesterei (David, Ingres)
- A klasszicizmus Magyarországon

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Egy klasszicista palota könyvtártermének felújításán dolgoznak, melynek kazettás mennyezetén figurális festmények vannak. Egy munkamegbeszélés során a klasszicizmus festészetéről tart tájékoztatót a csapat többi tagjának.**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A klasszicizmus általános jellemzői, stílusmintái, a festészet szerepe, célja, kedvelt témái	20	
B	A táblakép-festészeti technikák anyagai, eszközei	A klasszicista festészet technikája, stílusa, az építészettel való kapcsolata	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonylatában	A klasszicista festészet nagy mesterei (David, Ingres)	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	A klasszicizmus Magyarországon	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**10. A romantika korának zenéjét bemutató fesztivál szervezői a színpad háttérébe a romantikus festészet képi világát felidéző dekorációt kérnek Öntől. Munkatervének bemutatása során foglalja össze a romantikus festészet főbb jellemzőit!**

Információtartalom vázlata

- A romantikus festészet általános jellemzői; feladata, célja, stíláriis sajátosságai
- A romantika kedvelt témái, művész- és művészetfelfogása
- A romantika nagy mesterei: Goya, Delacroix, C.D. Friedrich festészete
- A nemzeti romantika festészete Magyarországon

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. A romantika korának zenéjét bemutató fesztivál szervezői a színpad háttérébe a romantikus festészet képi világát felidéző dekorációt kérnek Öntől. Munkatervének bemutatása során foglalja össze a romantikus festészet főbb jellemzőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A romantikus festészet általános jellemzői; feladata, célja	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárius meghatározása	A romantika kedvelt témái, művész- és művészetfelfogása, stílárius sajátosságai	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonylatában	A romantika nagymesterei: Goya, Delacroix, C.D. Friedrich festészete	20	
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A nemzeti romantika festészete Magyarországon	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	6	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

**11. Egy iskola falaira élénk színvilágú, felüdítő tájképeket akar rendelni Öntől az igazgatóság, de nem tudják eldönteni, hogy az impresszionista vagy a pointillista stílust válasszák-e. Mutassa be a megrendelőnek a két stílus főbb sajátosságait!**

Információtartalom vázlat

- Az impresszionizmus általános jellemzői és főbb mestereinek művészete
- Az impresszionista festészet jellemző témái, stílusa, színvilága
- Az impresszionizmus és a neo-impresszionizmus (divizionizmus, pointillizmus) közötti főbb különbségek
- A két stílusirányzat magyar vonatkozásai (példákkal)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Egy iskola falaira élénk színvilágú, felüdítő tájképeket akar rendelni Öntől az igazgatóság, de nem tudják eldönteni, hogy az impresszionista vagy a pointillista stílust válasszák-e. Mutassa be a megrendelőnek a két stílus főbb sajátosságait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az impresszionizmus általános jellemzői és főbb mestereinek művészete	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az impresszionista festészet jellemző témái, stílusa, színvilága	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az impresszionizmus és a neo-impresszionizmus (divizionizmus, pointillizmus) közötti főbb különbségek	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A két stílusirányzat magyar vonatkozásai (példákkal)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**12. Egy századfordulós színdarabhoz szecessziós stílusú plakátokkal teli színpadi tér megfestését rendelik Öntől. Tervének ismertetésekor foglalja össze a szecessziós plakátművészet főbb jellemzőit!**

Információtartalom vázlat

- A szimbolizmus és a szecesszió a festészetben, általános jellemzők
- Toulouse-Lautrec és a modern plakátművészet születése
- A szecessziós plakátművészet stílári sajátosságai, nagy mesterei
- A szecessziós plakátművészet Magyarországon



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Egy századfordulós színdarabhoz szecessziós stílusú plakátokkal teli színpadi tér megfestését rendelik Öntől. Tervének ismertetésekor foglalja össze a szecessziós plakátművészet főbb jellemzőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A szimbolizmus és a szecesszió a festészetben, általános jellemzők	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonylatában	Toulouse-Lautrec és a modern plakátművészet születése	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílári meghatározása	A szecessziós plakátművészet stílári sajátosságai, nagy mesterei	20	
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A szecessziós plakátművészet Magyarországon	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**13. Felkéri Önt egy vasúti pályaudvar várótermének dekorációjára, és az a megrendelő elvárása, hogy avantgárd, dinamikus, a mozgás érzetét sugalló műveket készítsen. Ön a kubista és a futurista stílust választja, melynek indoklásaképpen megismerteti ezekkel a művészeti stílusirányzatokkal a megrendelő bizottságot.**

Információtartalom vázlat

- Az avantgardizmus születése, általános jellemzői; feladata, célja
- A kubizmus és a futurizmus története, célkitűzései, stílusa
- Picasso, Braque, Boccioni művészete
- Az avantgardizmus Magyarországon (Nyolcak, aktivizmus)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Felkérlek Önt egy vasúti pályaudvar várótermének dekorációjára, és az a megrendelők elvárása, hogy avantgárd, dinamikus, a mozgás érzetét sugalló műveket készítsen. Ön a kubista és a futurista stílust választja, melynek indoklásaképpen megismerteti ezekkel a művészeti stílusirányzatokkal a megrendelő bizottságot.**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az avantgardizmus születése, általános jellemzői; feladata, célja	20	
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A kubizmus és a futurizmus története, célkitűzései, stílusa	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei az adott kor viszonylatában	Picasso, Braque, Boccioni művészete	20	
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az avantgardizmus Magyarországon (Nyolcak, aktivizmus)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**14. Tanítványaival nonfiguratív kiállításra látogat, és ők megkérik Önt arra, hogy magyarázza el nekik az absztrakt festészet lényegét. Térjen ki az absztrakció létrejöttére, két fő válfajára és kiemelkedő képviselőire!**

Információtartalom vázlata

- Az absztrakt festészet születésének előzményei, okai, körülményei
- Az organikus absztrakció (Vaszilij Kandinszkij művészete)
- A geometrikus absztrakció: Piet Mondrian és Kazimir Malevics
- Absztrakt művészet Magyarországon (Kassák Lajos, Gyarmathy Tihamér, Lossonczy Tamás)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Tanítványaival nonfiguratív kiállításra látogat, és ők megkérlik Önt arra, hogy magyarázza el nekik az absztrakt művészet értelmét. Térjen ki az absztrakció létrejöttére, két fő válfajára és kiemelkedő képviselőire!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az absztrakt festészet születésének előzményei, okai, körülményei	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonylatában	Az organikus absztrakció (Vaszilij Kandinszkij művészete)	20	
		A geometrikus absztrakció: Piet Mondrian és Kazimir Malevics	20	
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Absztrakt művészet Magyarországon (Kassák Lajos, Gyarmathy Tihamér, Lossonczy Tamás)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stíluskorszakai, stílusjegyei

**15. Egy belvárosi kávézó tulajdonosa olyan képsorozattal szeretné díszíteni a kávézó belső terét, ami felvonultatja az 1950-es, 60-as évek dekoratív festészetének különböző kísérleteit és stílusirányzatait. Mutassa be neki ezeket az irányzatokat és főbb sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- Kutatás, kísérletezés, útkeresés a festészetben 1945 után, a festészet megújulásának lehetőségei
- Op-art (Victor Vasarely művészete) és Hard edge (Bak Imre művészete)
- Hiperrealizmus: a stílus általános jellemzői; magyar képviselői (Méhes László, Lakner László)
- Monokróm festészet: általános jellemzői, neves képviselői (Yves Klein)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1017-06 Díszítőfestés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3. vizsgafeladat

A festészet domináns stílusorszakai, stílusjegyei

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Egy belvárosi kávézó tulajdonosa olyan képsorozattal szeretné díszíteni a kávézó belső terét, ami felvonultatja az 1950-es, 60-as évek dekoratív festészetének különböző kísérleteit és stílusirányzatait. Mutassa be neki ezeket az irányzatokat és főbb sajátosságukat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Kutatás, kísérletezés, útkeresés a festészetben 1945 után, a festészet megújulásának lehetőségei	20	
C	Jelentős alkotók stílusjegyei az adott kor viszonylatában	Op-art (Victor Vasarely művészete) és Hard edge (Bak Imre művészete)	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	Hiperrealizmus: a stílus általános jellemzői; magyar képviselői (Méhes László, Lakner László)	20	
B	A festészeti stílusok kronológiája, stílárís meghatározása	Monokróm festészet: általános jellemzői, neves képviselői (Yves Klein)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	6	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C