

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
1016-06/3 A festészet története, korszakai és meghatározó alkotói

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

*Bevárdó Jé*

Jóváhagyta:

*Csillag Márta*  
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 06. 30-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>54 211 08 0010 54 01</b>	<b>Általános festő</b>	<b>Festő</b>
<b>54 211 08 0010 54 02</b>	<b>Díszítő festő</b>	<b>Festő</b>

***A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült***

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**1. A Természettudományi Múzeum egyik időszak kiállításához őskori barlangot alakítanak ki a kiállítótérben, amelynek felületére öntől rendelnek barlangfestmény-imitációt. A közös tervezés során ismertesse a kiállítás kurátorával, amit a neolitikus barlangfestészeztől tud!**

Információtartalom vázlata

- Az őskori barlangfestészet feltételezett funkciója, eszmei háttere
- A legjelentősebb emlékegyüttesek: Lascaux, Altamira
- Az őskori barlangfestmények stílusa, ábrázolási sajátosságai
- A barlangfestmények színei, a felhasznált anyagok és az alkalmazott technikák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. A Természettudományi Múzeum egyik időszak kiállításához őskori barlangot alakítanak ki a kiállítóterben, amelynek felületére öntől rendelnek barlangfestmény-imitációt. A közös tervezés során ismertesse a kiállítás kurátorával, amit a neolitikus barlangfestészetről tud!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	Az őskori barlangfestészet feltételezett funkciója, eszmei háttere	20	
		A legjelentősebb emlékegyüttesek: Lascaux, Altamira	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stílár meghatározása	Az őskori barlangfestmények stílusa, ábrázolási sajátosságai	20	
	A falfestészeti technikák anyagai, eszközei	A barlangfestmények színei, a felhasznált anyagok és az alkalmazott technikák	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**2. Egy színház felkéri önt egyiptomi falfestményeket imitáló díszlet megfestésére. A rendezővel való tárgyaláson ismertesse vele az egyiptomi falfestészet főbb jellemzőit!**

Információtartalom vázlata

- Az egyiptomi festészet általános jellemzői, feladatai, céljai
- Az egyiptomi festészet stílusjegyei, szemléleti sajátosságai
- Az egyiptomi falfestmények jellemző színvilága, a színek szimbolikája
- Stílusváltozás az egyiptomi festészetben: az „Amarna-forradalom” korának sajátosságai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Egy színház felkéri önt egyiptomi falfestményeket imitáló díszlet megfestésére. A rendezővel való tárgyaláson ismertesse vele az egyiptomi falfestészet főbb jellemzőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig  A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az egyiptomi festészet általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
		Az egyiptomi festészet stílusjegyei, szemléleti sajátosságai	20	
		Az egyiptomi falfestmények jellemző színvilága, a színek szimbolikája	20	
		Stílusváltás az egyiptomi festészetben: az „Amarna-forradalom” korának sajátosságai	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
3	Olvasott szakmai szöveg megértése	5		
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes		Önállóság	3	
		Precizitás	3	
Társas		Prezentációs készség	3	
Módszer		Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**3. Egy görög mitológiai témájú nagyjátékfilm producere keresi meg önt, és a díszlet számára egy krétai stílusú palota belső falfestményeit, illetve egyéb korhű archaikus görög tárgyak (pl. vázák) elkészítését rendeli meg öntől. Foglalja össze számára röviden, milyen jellegű ábrázolásokat tervez!**

Információtartalom vázlata

- A krétai és mükénéi falfestészet általános jellemzői, feladatai, céljai
- A knósszoszi palota és a thérai lakóházak falfestményeinek tematikája, stílusa, színhasználata
- A görög archaikus kor: a vázafestészet jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül
- A görög vázafestészet főbb témái és ábrázolási sémái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Egy görög mitológiai témájú nagyjátékfilm producere keresi meg önt, és a díszlet számára egy krétai stílusú palota belső falfestményeit, illetve egyéb korhű archaikus görög tárgyak (pl. vázák) elkészítését rendeli meg öntől. Foglalja össze számára röviden, milyen jellegű ábrázolásokat tervez!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A krétai és mükénéi falfestészet általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A knósszoszi palota és a thérai lakóházak falfestményeinek tematikája, stílusa, színhasználata	20	
		A görög archaikus kor: a vázafestészet jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül	20	
		A görög vázafestészet főbb témái és ábrázolási sémái	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**4. Egy római kori taverna hangulatát felidéző aquincumi étterem olyan falfestményeket rendel öntől, melyek megerősítik a hely antik Rómára emlékeztető stílusát. A tulajdonossal való tárgyalás során ismertesse vele a római festészet főbb jellemzőit, műfajait, magyarországi megjelenésének sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- A Római Birodalom festészetének általános jellemzői, feladatai, céljai, előzményei
- Római falfestészet: a pompeii-i és a herculaneumi emlékegyüttesek
- A fajumi múmiaportrék funkciója, stílári sajátosságai, későbbi hatása
- Pannónia provincia római kori festészeti emlékei (példákkal)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Egy római kori taverna hangulatát felidéző aquincumi étterem olyan falfestményeket rendel öntől, melyek megerősítik a hely antik Rómára emlékeztető stílusát. A tulajdonossal való tárgyalás során ismertesse vele a római festészet főbb jellemzőit, műfajait, magyarországi megjelenésének sajátosságait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A Római Birodalom festészetének általános jellemzői, feladatai, céljai, előzményei	20	
		Római falfestészet: a pompeii és a herculaneumi emlékegyüttesek	20	
		Pannónia provincia római kori festészeti emlékei (példákkal)	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A fajumi múmiaportrék funkciója, stiláris sajátosságai, későbbi hatása	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
		Precizitás	3	
	Társas	Prezentációs készség	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**5. Egy keresztelő alkalmából a keresztszülők megrendelik öntől a kisgyermek védőszentjének hagyományos stílusú ikonját, és az elkészítés technikája, módja, stílusa iránt érdeklődnek. Tájékoztassa őket röviden az ikonfestés főbb sajátosságairól és történetéről!**

Információtartalom vázlata

- Az ókeresztény és a bizánci művészet általános jellemzői, feladatai, céljai
- A bizánci ikonfestészet kialakulása, eszmei háttere, stiláris jellemzői
- Az ikonfestés anyagai, színei, technikái, munkamódszere
- Az ikonfestészet területi elterjedése, stílusváltozatai, hatása az európai művészetre

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Egy keresztelő alkalmából a keresztszülők megrendelik öntől a kisgyermek védőszentjének hagyományos stílusú ikonját, és az elkészítés technikája, módja, stílusa iránt érdeklődnek. Tájékoztassa őket röviden az ikonfestés főbb sajátosságairól és történetéről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az ókeresztény és a bizánci művészet általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A bizánci ikonfestészet kialakulása, eszmei háttere, stiláris jellemzői	20	
		Az ikonfestészet területi elterjedése, stílusváltozatai, hatása az európai művészetre	20	
	A táblakép-festészeti technikák anyagai, eszközei	Az ikonfestés anyagai, színei, technikái, munkamódszere	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**6. Egy magyarországi bencés kolostor hagyományos stílusú kápolnát épített, melynek román stílusú belső falfestményeit öntől rendelik meg. A freskó együttes közös tervezése során mondja el az apátnak, amit a román kori falfestészetről tud!**

Információtartalom vázlata

- A román kori művészet általános jellemzői, előzményei, feladatai, céljai
- A román kori templomi falfestmények elhelyezésének általános rendszere, szimbolikájuk (példákkal)
- A román kori falfestmények stílusa (a frank-román stílus, valamint az italo-bizánci stílus jellemzői, elterjedési területük)
- A magyarországi román kori falfestészet kiemelkedő példái

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Egy magyarországi bencés kolostor hagyományos stílusú kápolnát épített, melynek román stílusú belső falfestményeit öntől rendelik meg. A freskó együttes közös tervezése során mondja el az apátnak, amit a román kori falfestészetről tud!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A román kori művészet általános jellemzői, előzményei, feladatai, céljai	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A román kori templomi falfestmények elhelyezésének általános rendszere, szimbolikájuk (példákkal)	20	
		A román kori falfestmények stílusa (a frank-román stílus, valamint az italo-bizánci stílus jellemzői, elterjedési területük)	20	
		A magyarországi román kori falfestészet kiemelkedő példái	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**7. Egy gótika-rajongó villatulajdonos lépcsőházának nagy üvegfelületére ólomüvegablak-kartont rendel öntől. Mesélje el neki, amit a gótikus ólomüveg-művészetről és annak későbbi továbbéléséről tud!**

Információtartalom vázlata

- A gótikus művészet általános jellemzői, feladatai, céljai
- Az ólomüveg festészet felvirágzásának okai, építészeti előfeltétele, építészet és dekoráció
- A gótikus ólomüveg festészet tematikája, stílusa, színhasználata (példákkal)
- Az ólomüveg festészet modern kori újjászületése (szecesszió), kiemelkedő magyar alkotók és művek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. Egy gótika-rajongó villatulajdonos lépcsőházának nagy üvegfelületére ólomüveglak-kartont rendel öntől. Mesélje el neki, amit a gótikus ólomüveg-művészetről és annak későbbi továbbéléséről tud!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A falfestészet története, alkotói az őskortól napjainkig	A gótikus művészet általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az ólomüveg festészet felvirágzásának okai, építészeti előfeltétele, építészet és dekoráció	20	
		A gótikus ólomüveg festészet tematikája, stílusa, színhasználata (példákkal)	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Az ólomüveg festészet modern kori újjászületése (szecesszió), kiemelkedő magyar alkotók és művek	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**8. Egy kozmetikumokat gyártó cég a székházuk reprezentatív tárgyalójába táblaképet rendel öntől Botticelli stílusában. A megrendelőnek írt munkatervben ismertesse a korai reneszánsz stílus sajátosságait, lehetőségeit, magyar vonatkozásait!**

Információtartalom vázlata

- A korai reneszánsz Itáliában, a korszak általános jellemzői, feladatai, céljai
- A festészet általános jellemzői és stílusjegyei, festészeti újítások: új műfajok, technikák és módszerek alkalmazása
- Botticelli művészete
- Itáliai és magyar kapcsolatok a quattrocento idején

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Egy kozmetikumokat gyártó cég a székházuk reprezentatív tárgyalójába táblaképet rendel öntől Botticelli stílusában. A megrendelőnek írt munkatervben ismertesse a korai reneszánsz stílus sajátosságait, lehetőségeit, magyar vonatkozásait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A korai reneszánsz Itáliában, a korszak általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A festészet általános jellemzői és stílusjegyei, festészeti újítások: új műfajok, technikák és módszerek alkalmazása	20	
		Itáliai és magyar kapcsolatok a quattrocento idején	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Botticelli művészete	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
		Precizitás	3	
	Társas	Prezentációs készség	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
Problémaelemzés, -feltárás		3		
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**9. Festőnövendékeit múzeumlátogatásra viszi a Szépművészeti Múzeumba. Az érett reneszánsz és a manierizmus alkotásait bemutató termekben tartson számukra egy rövid bevezetést e korszak művészetéről!**

Információtartalom vázlata

- Az érett reneszánsz Itáliában, a korszak általános jellemzői, feladatai, céljai
- Kiemelkedő alkotók: Michelangelo, Leonardo, Raffaello
- A manierizmus létrejöttének körülményei, a stílus jellemzői, tematikája
- Kiemelkedő manierista mesterek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Festőnövendékeit múzeumlátogatásra viszi a Szépművészeti Múzeumba. Az érett reneszánsz és a manierizmus alkotásait bemutató termekben tartson számukra egy rövid bevezetést e korszak művészetéről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az érett reneszánsz Itáliában, a korszak általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Kiemelkedő alkotók: Michelangelo, Leonardo, Raffaello	20	
		Kiemelkedő manierista mesterek	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A manierizmus létrejöttének körülményei, a stílus jellemzői, tematikája	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
		Precizitás	3	
	Társas	Prezentációs készség	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Problémaelemzés, -feltárás	3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**10. Egy vidéki kastélyszálló tulajdonosa az épület stílusához illő barokk festménysorozatot szeretne öntől rendelni a szálló fogadótermébe és folyosóira. A tulajdonossal folytatott tárgyalása során ismertesse vele a barokk táblakép-festészet sajátosságait, lehetőségeit!**

Információtartalom vázlata

- A barokk festészet általános jellemzői, feladatai, céljai
- A barokk főbb mesterei a katolikus országokban (Itália, Spanyolország, Flandria)
- A holland festészet a 17. században (Rembrandt és követői)
- Magyar barokk festészet

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Egy vidéki kastélyszálló tulajdonosa az épület stílusához illő barokk festménysorozatot szeretne öntől rendelni a szálló fogadótermébe és folyosóira. A tulajdonossal folytatott tárgyalása során ismertesse vele a barokk táblakép-festészet sajátosságait, lehetőségeit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A barokk festészet általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	A barokk főbb mesterei a katolikus országokban (Itália, Spanyolország, Flandria)	20	
		A holland festészet a 17. században (Rembrandt és követői)	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Magyar barokk festészet	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**11. Festőnövendékei olyan pályázaton kívánnak részt venni, amelyre a romantika szellemiségét és stílusát felelevenítő és továbbgondoló festményt kell beadni. A felkészítésük során ismertesse meg velük a romantikus táblakép-festészet főbb sajátosságait és mestereit!**

Információtartalom vázlata

- A romantikus festészet általános jellemzői, feladatai, céljai, stiláris sajátosságai
- A romantika kedvelt témái, művész- és művészetfelfogása
- A romantika nagymesterei: Goya, Delacroix, C.D. Friedrich festészete
- A nemzeti romantika festészete Magyarországon

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Festőnövendékei olyan pályázaton kívánnak részt venni, amelyre a romantika szellemiségét és stílusát felelevenítő és továbbgondoló festményt kell beadni. A felkészítésük során ismertesse meg velük a romantikus táblakép-festészet főbb sajátosságait és mestereit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A romantikus festészet általános jellemzői, feladatai, céljai, stílári sajátosságai	20	
		A nemzeti romantika festészete Magyarországon	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stílári meghatározása	A romantika kedvelt témái, művész- és művészetfelfogása	20	
	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	A romantika nagymesterei: Goya, Delacroix, C.D. Friedrich festészete	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**12. Egy bank irodáinak falaira élénk színvilágú, felüdítő hatású tájképeket akar rendelni öntől az igazgatóság, de nem tudják eldönteni, hogy az impresszionista vagy a pointillista stílust válasszák-e. Ismertesse a megrendelővel a két stílus főbb sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- Az impresszionizmus általános jellemzői és főbb mestereinek művészete
- Az impresszionista festészet jellemző témái, stílusa, színvilága
- Az impresszionizmus és a neo-impresszionizmus (divizionizmus, pointillizmus) közötti főbb különbségek
- A két stílusirányzat magyar vonatkozásai (példákkal)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Egy bank irodáinak falaira élénk színvilágú, felüdítő hatású tájképeket akar rendelni öntől az igazgatóság, de nem tudják eldönteni, hogy az impresszionista vagy a pointillista stílust válasszák-e. Ismertesse a megrendelővel a két stílus főbb sajátosságait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	Az impresszionizmus általános jellemzői és főbb mestereinek művészete	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az impresszionista festészet jellemző témái, stílusa, színvilága	20	
		Az impresszionizmus és a neo-impresszionizmus (divizionizmus, pointillizmus) közötti főbb különbségek	20	
		A két stílusirányzat magyar vonatkozásai (példákkal)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**13. Egy francia szimbolista költő verseskötetének magyar kiadásához rendelnek öntől illusztrációként felhasználható festményeket. A kiadónak írt munkatervében foglalja össze a szimbolista és a szecessziós festészet sajátosságait, és azok magyar vonatkozásait!**

Információtartalom vázlata

- A szimbolizmus és a szecesszió a festészetben, általános jellemzők
- Gauguin és a főbb francia és belga szimbolista festők
- A szimbolizmus és a szecesszió megjelenése Magyarországon, általános jellemzők
- Rippl-Rónai József és a Gödöllői Művésztelep tevékenysége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Egy francia szimbolista költő verseskötetének magyar kiadásához rendelnek öntől illusztrációként felhasználható festményeket. A kiadónak írt munkatervében foglalja össze a szimbolista és a szecessziós festészet sajátosságait, és azok magyar vonatkozásait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A szimbolizmus és a szecesszió a festészetben, általános jellemzők	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Gauguin és a főbb francia és belga szimbolista festők	20	
		Rippl-Rónai József és a Gödöllői Művésztelep tevékenysége	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A szimbolizmus és a szecesszió megjelenése Magyarországon, általános jellemzők	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**14. Festőnövendékeinek női aktmodellt állít be, és azt a feladatot adja, hogy fauve vagy expresszionista stílusú aktot fessenek. Foglalja össze számukra röviden a fauve és az expresszionista festészet főbb jellemvonásait!**

Információtartalom vázlata

- A fauvizmus általános jellemzői, feladatai, célja, előzményei, rövid története
- Henri Matisse festészete
- Az expresszionista festmények színvilága, formakezelése, tematikája, világlátása
- Egon Schiele és a német expresszionista művészcsoportok művészete

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Festőnövendékeinek női aktmodellt állít be, és azt a feladatot adja, hogy fauve vagy expresszionista stílusú aktot fessenek. Foglalja össze számukra röviden a fauve és az expresszionista festészet főbb jellemvonásait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A fauvizmus általános jellemzői, feladatai, célja, előzményei, rövid története	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Henri Matisse festészete	20	
		Egon Schiele és a német expresszionista művészcsoporthoz tartozók művészete	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stílár meghatározása	Az expresszionista festmények színvilága, formakezelése, tematikája, világlátása	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**15. Felkéri önt egy vasúti pályaudvar várótermének dekorációjára, és az a megrendelő elvárása, hogy avantgárd, dinamikus, a mozgás érzetét sugalló műveket készítsen. Ön a kubista és a futurista stílust választja, és ennek indoklásaképpen megismerteti ezekkel a művészeti stílusirányzatokkal a megrendelő bizottságot.**

Információtartalom vázlata

- Az avantgárdizmus születése (kubizmus, futurizmus), általános jellemzői, feladatai, céljai
- Picasso, Braque, Boccioni művészete
- Az avantgárdizmus Magyarországon (Nyolcak, aktivizmus); általános jellemzői, feladatai, céljai, stílussajátosságai
- Kernstok Károly, Kassák Lajos tevékenysége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

15. Felkérlek önt egy vasúti pályaudvar várótermének dekorációjára, és az a megrendelő elvárása, hogy avantgárd, dinamikus, a mozgás érzetét sugalló műveket készítsen. Ön a kubista és a futurista stílust választja, és ennek indoklásaképpen megismerteti ezekkel a művészeti stílusirányzatokkal a megrendelő bizottságot.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A XX. század experimentális törekvései, jelentős alkotói	Az avantgárdizmus születése (kubizmus, futurizmus), általános jellemzői, feladatai, céljai	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Picasso, Braque, Boccioni művészete	20	
		Kernstok Károly, Kassák Lajos tevékenysége	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Az avantgárdizmus Magyarországon (Nyolcak, aktivizmus); általános jellemzői, feladatai, céljai, stílussajátosságai	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	3	
		Precizitás	3	
	Társas	Prezentációs készség	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
Problémaelemzés, -feltárás		3		
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....  
dátum

.....  
alíírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**16. Egy Ionesco-színmű rendezője plakátot rendel öntől a darab bemutatójának reklámozására. Ön szürrealista stílusban kívánja ezt elkészíteni. Mutassa be a rendezőnek röviden a szürrealista művészet szellemiségét, előzményeit, stílusváltozatait!**

Információtartalom vázlata

- A szürrealista festészet általános jellemzői, feladatai, céljai
- A szürrealista festészet előzményei (metafizikus festészet, dadaizmus)
- Max Ernst, Salvador Dali, René Magritte művészete
- A szürrealista szemléletmód továbbélése napjainkig

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Egy Ionesco-színmű rendezője plakátot rendel öntől a darab bemutatójának reklámozására. Ön szürrealista stílusban kívánja ezt elkészíteni. Mutassa be a rendezőnek röviden a szürrealista művészet szellemiségét, előzményeit, stílusváltozatait!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A XX. század experimentális törekvései, jelentős alkotói	A szürrealista festészet általános jellemzői feladatai, céljai	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A szürrealista festészet előzményei (metafizikus festészet, dadaizmus)	20	
		A szürrealista szemléletmód továbbélése napjainkig	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Max Ernst, Salvador Dali, René Magritte művészete	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**17. Barátaival nonfiguratív kiállításra látogat, és ők megkérik önt, hogy magyarázza el nekik az absztrakt művészet értelmét. Térjen ki az absztrakció létrejöttére, két fő válfajára és kiemelkedő képviselőire!**

Információtartalom vázlata

- Az absztrakt festészet születésének előzményei, okai, körülményei
- Az organikus absztrakció főbb képviselői (Vaszilij Kandinszkij művészete)
- A geometrikus absztrakció nyugaton: Piet Mondrian művészete
- A geometrikus absztrakció keleten: az orosz konstruktivizmus (Vlagyimir Tatlin, Kazimir Malevics)

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**17. Barátaival nonfiguratív kiállításra látogat, és ők megkérik önt, hogy magyarázza el nekik az absztrakt művészet értelmét. Térjen ki az absztrakció létrejöttére, két fő válfajára és kiemelkedő képviselőire!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A figuralitás és a nonfiguralitás kifejezési lehetőségei	Az absztrakt festészet születésének előzményei, okai, körülményei	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	Az organikus absztrakció főbb képviselői (Vaszilij Kandinszkij művészete)	20	
C	A XX. század experimentális törekvései, jelentős alkotói	A geometrikus absztrakció nyugaton: Piet Mondrian művészete	20	
		A geometrikus absztrakció keleten: az orosz konstruktivizmus (Vlagyimir Tatlin, Kazimir Malevics)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**18. Egy konferencián arról kell előadást tartania, hogy milyen formában jelent meg az expresszív művészi önkifejezés a 20. század második felében. Foglalja össze az expresszív irányzatok főbb sajátosságait és jelentősebb képviselőit!**

Információtartalom vázlata

- Az 1945 utáni expresszív irányzatok általános jellemzői, feladatuk, céljuk, előzményeik
- Az absztrakt expresszionizmus különleges alkotásmódja: Jackson Pollock művészete
- Akciófestészet: az alkotói folyamat előtérbe kerülése, a stílus jellemzője és hatása
- Új-expresszionizmus: jellemzői, főbb képviselői

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18. Egy konferencián arról kell előadást tartania, hogy milyen formában jelent meg az expresszív művészi önkifejezés a 20. század második felében. Foglalja össze az expresszív irányzatok főbb sajátosságait és jelentősebb képviselőit!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A XX. század experimentális törekvései, jelentős alkotói	Az 1945 utáni expresszív irányzatok általános jellemzői, feladatuk, céljuk, előzményeik	20	
		Akciófestészet: az alkotói folyamat előtérbe kerülése, a stílus jellemzője és hatása	20	
	A figuralitás és a nonfiguralitás kifejezési lehetőségei	Az absztrakt expresszionizmus különleges alkotásmódja: Jackson Pollock művészete	20	
A	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	Új expresszionizmus: jellemzői, főbb képviselői	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**19. Egy belvárosi kávézó tulajdonosa olyan képsorozattal szeretné díszíteni a kávézó belső terét, ami felvonultatja az 1950-es, 60-as évek dekoratív festészetének különböző kísérleteit és stílusirányzatait. Ismertesse meg vele ezeket az irányzatokat és főbb sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- Kutatás, kísérletezés, útkeresés a festészetben 1945 után, a festészet megújulásának lehetőségei
- Op-art (Victor Vasarely művészete) és Hard edge (Bak Imre művészete)
- Hiperrealizmus: a stílus általános jellemzői; magyar képviselői (Méhes László, Lakner László)
- Monokróm festészet: általános jellemzői, neves képviselői (Yves Klein)

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19. Egy belvárosi kávézó tulajdonosa olyan képsorozattal szeretné díszíteni a kávézó belső terét, ami felvonultatja az 1950-es, 60-as évek dekoratív festészetének különböző kísérleteit és stílusirányzatait. Ismertesse meg vele ezeket az irányzatokat és főbb sajátosságaikat!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A XX. század experimentális törekvései, jelentős alkotói	Kutatás, kísérletezés, útkeresés a festészetben 1945 után, a festészet megújulásának lehetőségei	20	
		Op-art (Victor Vasarely művészete) és Hard edge (Bak Imre művészete)	20	
		Hiperrealizmus: a stílus általános jellemzői; magyar képviselői (Méhes László, Lakner László)	20	
		Monokróm festészet: általános jellemzői, neves képviselői (Yves Klein)	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1016-06 Festés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:

3.vizsgafeladat

A festészet története és meghatározó alkotói

**20. Egy kortárs galériában tárlatvezetésre kérik fel. Mutassa be a posztmodern stílus jellemzőit, előzményeit, illetve beszéljen kedvenc kortárs művészéről!**

Információtartalom vázlata

- A posztmodern (új szenzibilitás, transz-avantgárd, új-szubjektivizmus) jellemzői, feladatai, céljai
- A posztmodern előzményei: az individuális mitológiák és az új eklektika
- A posztmodern kiemelkedő képviselői külföldön és Magyarországon
- Egy tetszés szerinti kortárs művész bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 1016-06 Festés  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése:  
 3.vizsgafeladat  
 A festészet története és meghatározó alkotói

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**20. Egy kortárs galériában tárlatvezetésre kérik fel. Mutassa be a posztmodern stílus jellemzőit, előzményeit, illetve beszéljen kedvenc kortárs művészéről!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig	A posztmodern (új szenzibilitás, transz-avantgárd, új-szubjektivizmus) jellemzői, feladatai, céljai	20	
	A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása	A posztmodern előzményei: az individuális mitológiák és az új eklektika	20	
B	Jelentős alkotók stílusjegyei, az adott kor viszonyában	A posztmodern kiemelkedő képviselői külföldön és Magyarországon	20	
		Egy tetszés szerinti kortárs művész bemutatása	20	
<b>Összesen</b>			<b>80</b>	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
<b>Összesen</b>			<b>5</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		3	
	Precizitás		3	
Társas	Prezentációs készség		3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Problémaelemzés, -feltárás		3	
<b>Összesen</b>			<b>15</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C