

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1008-06/5 A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és
biztonságtechnikája

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai
vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Rudolf Jeli



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 01. 19-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1008-06 Fazekas termékek készítése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
5. vizsgafeladat
A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

| | | |
|-----------------------------|----------------|----------------------|
| 31 215 02 0010 31 04 | Fazekas | Népi kézműves |
|-----------------------------|----------------|----------------------|

1. Ön, mint népi kézműves fazekas, egy pályázati felhívásra jelentkezik. A kiírás szerint egy őskori hangulatot felidéző vendéglátóhelynek kell ivóedény készletet készíteni. Indokolja meg, a történelem előtti korok edényei közül melyeket és milyen mértékben tudja felhasználni ehhez a feladathoz, és magyarázza el a megrendelőnek, hogy miért szükséges változtatni az eredeti, hagyományos technológián! Mutassa be, hogy egy bronzkort idéző edénynél hogyan tervezné meg a kisszériás gyártást, határozza meg az elvégzendő feladatokat, a termék készítésének technológiai folyamatát, sorolja fel a szükséges alap- és segédanyagokat, a tárgy méreteit, díszítő eljárásait!

Információtartalom vázlata

- Az ivóedények rendeltetése
- Az ivóedényekkel kapcsolatos szakmai követelmények
- A Kárpát-medencében készült ivóedények csoportosítása tájegységek, korok és technikák szerint, és formai változásaik napjainkig
- A forma és funkció összhangja
- A munka során használatos nyersanyagok, azok csoportosítása és főbb tulajdonságai a funkció figyelembevételével
- A leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai
- Az ivóedények formai különbségei a népi kézműves fazekasságban és az agyagművesség más ágaiban
- A történeti fazekasságban alkalmazott eszközök és technológiák

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön, mint népi kézműves fazekas, egy pályázati felhívásra jelentkezik. A kiírás szerint egy őskori hangulatot felidéző vendéglátóhelynek kell ivóedény készletet készíteni. Indokolja meg, a történelem előtti korok edényei közül melyeket és milyen mértékben tudja felhasználni ehhez a feladathoz, és magyarázza el a megrendelőnek, hogy miért szükséges változtatni az eredeti, hagyományos technológián! Mutassa be, hogy egy bronzkort idéző edénynél hogyan tervezné meg a kisseriás gyártást, határozza meg az elvégzendő feladatokat, a termék készítésének technológiai folyamatát, sorolja fel a szükséges alap- és segédanyagokat, a tárgy méreteit, díszítő eljárásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|--------------------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A fazekasság kialakulásának története, fejlődése | A történeti fazekasságban alkalmazott eszközök és technológiák | 10 | |
| C | Az európai és hazai fazekas technikák alkalmazása és fejlődése a különböző történelmi korszakokban napjainkig | A munka során használatos nyersanyagok, azok csoportosítása és főbb tulajdonságai a funkció figyelembevételével | 10 | |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyének kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A Kárpát-medencében készült ivóedények csoportosítása tájegységek, korok és technikák szerint, és formai változásai napjainkig | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyokban A fazekas munkák elkészítéséhez leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | A forma és funkció összhangja | 10 | |
| | | A leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | 10 | |
| B | A népi kézműves fazekasság helye és kapcsolatai a teljes körű agyagművességben A népi kézműves fazekasság eszközei, története és használata | Az ivóedények formai különbségei a népi kézműves fazekasságban és az agyagművesség más ágaiban | 10 | |
| B | A fazekas munkák készítése során használatos nyersanyagok, azok csoportosítása és főbb tulajdonságai | Az ivóedények rendeltetése | 10 | |
| | | Az ivóedényekkel kapcsolatos szakmai követelmények | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Tervezési készség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

2. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy történeti korok hangulatát idéző vendégfogadóba rendelnek tányérokat. Szeretnék, ha ezek felidéznék az Árpád-kort, így a fazekas árukban is ezt szeretnék viszontlátni. Részletezze, hogyan fogna a feladathoz, hogyan választaná meg forrásait! Magyarázza el a megrendelőnek, miért nem érdemes az eredeti technológiát alkalmazni, valamint hogyan és milyen mértékben kell változtatni a tárgyak megjelenésén a jelenlegi élelmiszerbiztonsági előírások miatt! Fejtse ki az adott esetben a forma és funkció összhangjának a lényegét!

Információtartalom vázlat

- Az Árpád-kori fazekasság korszakai és technológiai ismeretei
- Az Árpád-kor fazekasságának tárgyformái
- A nehéz kézikorong és a spiráltechnika alkalmazása
- Igazodás a mai követelményekhez
- A helyes anyagválasztás és a technológiai háttér
- Máz használata a tisztíthatóság biztosítása érdekében
- Az evőcsészétől a müzlis tálig – a formák megőrzésének lehetősége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy történeti korok hangulatát idéző vendégfogadóba rendelnek tányérokat. Szeretnék, ha ezek felidéznék az Árpád-kort, így a fazekas árukban is ezt szeretnék viszontlátni. Részletezze, hogyan fogna a feladathoz, hogyan választaná meg forrásait! Magyarázza el a megrendelőnek, miért nem érdemes az eredeti technológiát alkalmazni, valamint hogyan és milyen mértékben kell változtatni a tárgyak megjelenésén a jelenlegi élelmiszerbiztonsági előírások miatt! Fejtse ki az adott esetben a forma és funkció összhangjának a lényegét!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázлата alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | Az Árpád-kori fazekasság korszakai és technológiai ismeretei | 15 | |
| | | Az Árpád-kor fazekasságának tárgyformái | 15 | |
| | | A nehéz kézikorong és a spiráltechnika alkalmazása | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | Igazodás a mai követelményekhez | 10 | |
| | | Az evőcsészétől a müzlis tálig – a formák megőrzésének lehetősége | 10 | |
| A | A fazekas munkák elkészítéséhez leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | A helyes anyagválasztás és a technológiai háttér | 10 | |
| A | A népi kézműves fazekasság eszközeinek, technikájának szabályszerű alkalmazása | Máz használata a tisztíthatóság biztosítása érdekében | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Tervezési készség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1008-06 Fazekas termékek készítése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
5. vizsgafeladat
A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

3. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy nyugat-magyarországi nyaralóba rendelnek őrési stílusú népi kerámiákat. Mutassa be a megrendelőnek az őrési fazekasság jellemzőit, forma- és motívumkincsét, technológiai háttérét és egyszerűségének okait, és indokolja meg, miért is szerencsés az adott helyszínen őrési stílusú cserépedényeket használni (hagyományok tisztelete, az egykori őrési fazekasok értékesítési területei stb. miatt)!

Információtartalom vázlata

- Az őrési használati kerámia „egyszerűsége”: jellegzetes edényformái és díszítőtechnikái
- Az őrési főzőedények és más kerámiák sajátosságai
- Az agyagminőség megválasztása és a funkcióval történő összehangolása
- A helyes technológiai sorrend meghatározása
- A formálás és a díszítés részletes meghatározása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy nyugat-magyarországi nyaralóba rendelnek őrségi stílusú népi kerámiákat. Mutassa be a megrendelőnek az őrségi fazekasság jellemzőit, forma- és motívumkincsét, technológiai háttérét és egyszerűségének okait, és indokolja meg, miért is szerencsés az adott helyszínen őrségi stílusú cserépedényeket használni (hagyományok tisztelete, az egykori őrségi fazekasok értékesítési területei stb. miatt)!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázлата alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | Az őrségi használati kerámia „egyszerűsége”: jellegzetes edényformái és díszítőtechnikái | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekassághoz felhasználható természetes alapú nyersanyagok tulajdonságai és felhasználása | Az őrségi főzőedények és más kerámiák sajátosságai | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyokban | Az agyagminőség megválasztása és a funkcióval történő összehangolása | 20 | |
| B | Az elvégzendő munkafolyamat műveletekre bontása és azok sorrendjének meghatározása | A helyes technológiai sorrend meghatározása | 20 | |
| B | Az alkalmazandó technikák megállapítása, kiviteli mód meghatározása | A formálás és a díszítés részletes meghatározása | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Pontosság | 2 | |
| | | Szolgálat, igyekezet | 1 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

4. Ön, mint népi kézműves fazekas, megrendelést kap, hogy egy Balaton-felvidéki présházba készítsen oda illő tárgyakat. Győzze meg a megrendelőt, hogy leginkább sümegi, tapolcai stílusú edényeket érdemes rendelnie! Mutassa be az előbbi terület fazekasságának jellemzőit, technológiai hátterét, jellemző edényformáit, a hagyományos díszítés mintakincsét és technológiáját! Térjen ki a forma és funkció összefüggéseire és az agyagminőség kérdésére is!

Információtartalom vázlata

- Díszítőtechnikák és alkalmazásuk a Balaton-felvidéken használt tárgyakon
- Régies edénytípusok fennmaradása a szőlőhegyek és présházak kultúrájában
- Agyagválasztás a főzőfazekakhoz és lábasokhoz
- A funkció szem előtt tartása a teljes munkafolyamatban
- A fazekas munkák stílusegységének megteremtése és megtartása a hagyományok ismeretében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön, mint népi kézműves fazekas, megrendelést kap, hogy egy Balaton-felvidéki présházba készítsen oda illő tárgyakat. Győzze meg a megrendelőt, hogy leginkább sümegi, tapolcai stílusú edényeket érdemes rendelnie! Mutassa be az előbbi terület fazekasságának jellemzőit, technológiai háttérét, jellemző edényformáit, a hagyományos díszítés mintakincsét és technológiáját! Térjen ki a forma és funkció összefüggéseire és az agyagminőség kérdésére is!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázлата alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | Régies edénytípusok fennmaradása a szőlőhegyek és présházak kultúrájában | 20 | |
| A | A fazekas munkák elkészítéséhez leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | Agyaválasztás a főzőfazekakhoz és lábasokhoz | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | A funkció szem előtt tartása a teljes munkafolyamatban | 10 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | A fazekas munkák stílusességének megteremtése és megtartása a hagyományok ismeretében | 25 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | Díszítőtechnikák és alkalmazásuk a Balaton-felvidéken használt tárgyakon | 15 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Tervezési készség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

5. Egy észak-dunántúli, hétvégi házként használt parasztház tulajdonosa megbízza Önt, hogy hagyományos stílusú, odailó cserépedényekkel lássa el háztartását. Mutassa be, milyen tradíciókat érdemes ehhez felhasználni, foglalja össze a dőri, tatai, túskevári fazekasság alapvető jellemzőit, és győzze meg a megrendelőt, hogy mégis a legszerencsésebb lenne a tatai stílus mellett döntenie! Indokolja meg, miért, mutassa be a tatai fazekasok technológiai hátterét, korsós- és tálasedényeinek stílusát, főbb díszítményeit!

Információtartalom vázlata

- Az észak-dunántúli fazekasság jellemző központjai
- A tárgyak formai jellemzőinek a funkciónak történő teljes alárendelése
- A tatai korsófélék és tálasedények technikai jellemzői, készítésük technológiai háttere
- Ecsettel festett, elnagyolt minták a tatai korsóféléken, írókás díszítések a tatai mázas edényeken
- A nyersanyagok kiválasztása, a technológiai sorrend meghatározása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Egy észak-dunántúli, hétvégi házként használt parasztház tulajdonosa megbízza Önt, hogy hagyományos stílusú, odaillő cserépedényekkel lássa el háztartását. Mutassa be, milyen tradíciókat érdemes ehhez felhasználni, foglalja össze a dóri, tatai, túskevári fazekasság alapvető jellemzőit, és győzze meg a megrendelőt, hogy mégis a legszerencsésebb lenne a tatai stílus mellett döntenie! Indokolja meg, miért, mutassa be a tatai fazekasok technológiai hátterét, korsó- és tálasedényeinek stílusát, főbb díszítményeit!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | Az észak-dunántúli fazekasság jellemző központjai | 25 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | A tárgyak formai jellemzőinek a funkciónak történő teljes alárendelése | 15 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | A tatai korsófélék és tálasedények technikai jellemzői, készítésük technológiai háttere | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | Ecsettel festett, elnagyolt minták a tatai korsóféléken, írókás díszítések a tatai mázas edényeken | 15 | |
| B | Az alkalmazandó technikák megállapítása, kiviteli mód meghatározása | A nyersanyagok kiválasztása, a technológiai sorrend meghatározása | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | Módszer | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1008-06 Fazekas termékek készítése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
5. vizsgafeladat
A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

6. Egy települési önkormányzat szeretné a vendégeit méltón fogadni, és ehhez egy jellegzetes dunántúli céhkorsót rendel Öntől, amelyen el kell helyeznie a település címerét is. Mondja el, milyen forrásokat használna fel munkájához, mutassa be Várpalota, Veszprém, Szentgál, Csákvár stb. céhedényeinek jellemzőit, és a kancsóhoz rendelt ivóedények formájára is tegyen javaslatot! Sorolja fel az előbbi fazekas központok stílusának jellegzetességeit! Mutassa be, hová helyezné el a település címerét, és milyen környezetben!

Információtartalom vázlata

- A céhek működése és az általuk használt tárgyak, különös tekintettel a céhkancsókra
- A közösségi használat és a reprezentativitás együttes jelenléte
- Műhelyrajz készítése a tervezett tárgyakról
- Műhelyrajz, látványterv készítése méretezéssel és a díszítő motívumok pontos megrajzolásával
- A címer elhelyezése a díszítményben a heraldika szabályainak betartásával
- A használatot segítő részletek (fogó a fül tetején, félig lefedett száj stb.) kialakítása
- A plasztikus (rátétes, formába nyomott, préselt), karcolt és festett minták együttes alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy települési önkormányzat szeretné a vendégeit méltón fogadni, és ehhez egy jellegzetes dunántúli céhkorsót rendel Öntől, amelyen el kell helyeznie a település címerét is. Mondja el, milyen forrásokat használna fel munkájához, mutassa be Várpalota, Veszprém, Szentgál, Csákvár stb. céhedényeinek jellemzőit, és a kancsóhoz rendelt ivóedények formájára is tegyen javaslatot! Sorolja fel az előbbi fazekas központok stílusának jellegzetességeit! Mutassa be, hová helyezné el a település címerét, és milyen környezetben!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázлата alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A céhek működése és az általuk használt tárgyak, különös tekintettel a céhkancsókra | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | A közösségi használat és a reprezentativitás együttes jelenléte | 10 | |
| A | A kivitelezési- és műhelyrajz készítés alapjai, egyezményes jelei és pontos használatuk | Műhelyrajz készítése a tervezett tárgyról | 15 | |
| C | Az alkalmazott motívumok megrajzolása, műhelyrajzának megszerkesztése | Műhelyrajz, látványterv készítése méretezéssel és a díszítő motívumok pontos megrajzolásával | 10 | |
| | | A címer elhelyezése a díszítményben a heraldika szabályainak betartásával | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | A használatot segítő részletek (fogó a fül tetején, félig lefedett száj stb.) kialakítása | 10 | |
| A | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A plasztikus (rátétes, formába nyomott, préselt), karcolt és festett minták együttes alkalmazása | 15 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

7. Önt megbízzák, hogy készítsen esküvői ajándéknak egy kisebb készletet, amely nagy tálakból, tányérokból, valamint kancsóból áll. Indokolja meg, hogy miért érdemes ehhez a feladathoz a habán fazekasság stílusát választani, mutasson rá a forma, díszítmény és funkció összefüggéseire! Ismertesse a habán fazekasság technológiáját, díszítőtechnikáját, kitérve a Garam-menti és bakabányai központok stílusának rokon vonásaira is! Mutassa be az ón- és ólomházak használatának jellegzetes különbségeit és azok okát!

Információtartalom vázlata

- A habán fazekasság kialakulása és magyarországi előfordulása
- Hatása a magyar fazekasság mintakincsére
- A habán fazekas hagyományok felhasználása a készlet tárgyainak megtervezésénél
- Az ónmázás fazekasság technológiája, díszítésmódja és ennek történeti előzményei
- Az ecsettel történő festés technológiája
- A habán technika mai alkalmazásának technológiai háttere
- A zsengetés utáni mázazás és az ónmázás festés technikája

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Önt megbízzák, hogy készítsen esküvői ajándéknak egy kisebb készletet, amely nagy táalából, tényérokából, valamint kancsóból áll. Indokolja meg, hogy miért érdemes ehhez a feladathoz a habán fazekasság stílusát választani, mutasson rá a forma, díszítmény és funkció összefüggéseire! Ismertesse a habán fazekasság technológiáját, díszítőtechnikáját, kitérve a Garam-menti és bakabányai központok stílusának rokon vonásaira is! Mutassa be az ön- és ólomházak használatának jellegzetes különbségeit és azok okát!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A habán fazekasság kialakulása és magyarországi előfordulása | 10 | |
| | | Hatása a magyar fazekasság mintakincsére | 10 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyokban | A habán fazekas hagyományok felhasználása a készlet tárgyainak megtervezésénél | 10 | |
| B | A népi kézműves fazekasság eszközei, története és használata | Az ónmázás fazekasság technológiája, díszítmódja és ennek történeti előzményei | 20 | |
| A | A népi kézműves fazekasság eszközeinek, technikájának szabályszerű alkalmazása | Az ecsettel történő festés technológiája | 5 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A habán technika mai alkalmazásának technológiai háttere | 20 | |
| A | A népi kézműves fazekas munkák mázazása, második (mázás) égetés előtti díszítése | A zsengeles utáni mázazás és az ónmázás festés technikája | 5 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

8. Egy délszláv települési önkormányzat nyugdíjas házát szeretné hagyományos, balkáni kapcsolatokat felidéző tárgyakkal berendezni. Mutassa be a Dél-Dunántúl azon fazekas központjait, amelyeknél a balkáni elemek megtalálhatók, a tárgyak különleges díszítőeljárásait, jellegzetességeiket, és sorolja fel, mely stílusok tartalmazznak mediterrán elemeket! Beszéljen a mohácsi fazekasság jellemzőiről, és sorolja fel, hogy mely tárgyakat milyen funkcióra szántak!

Információtartalom vázlata

- Balkáni és mediterrán hatások a Kárpát-medence fazekasságában és ezek okai
- A dél-dunántúli fazekas központok által használt nyersanyagok
- Edényformák a Dél-Dunántúlon
- Balkáni előképű tárgyformák és technológiák a mohácsi fazekasságban
- Jellegzetes díszítő eljárások a mohácsi fazekasság technikai repertoárjában a fekete korsós munkákon és a mázas edényeken
- A technológiai folyamatok meghatározása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Egy délszláv települési önkormányzat nyugdíjas házát szeretné hagyományos, balkáni kapcsolatokat felidéző tárgyakkal berendezni. Mutassa be a Dél-Dunántúl azon fazekas központjait, amelyeknél a balkáni elemek megtalálhatók, a tárgyak különleges díszítőeljárásait, jellegzetességeiket, és sorolja fel, mely stílusok tartalmazznak mediterrán elemeket! Beszéljen a mohácsi fazekasság jellemzőiről, és sorolja fel, hogy mely tárgyakat milyen funkcióra szántak!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|--------------------------------|---|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | Balkáni és mediterrán hatások a Kárpát-medence fazekasságában és ezek okai | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekassághoz felhasználható természetes alapú nyersanyagok tulajdonságai és felhasználása | A dél-dunántúli fazekas központok által használt nyersanyagok | 10 | |
| A | A népi kézműves fazekasság eszközeinek, technikájának szabályszerű alkalmazása | Edényformák a Dél-Dunántúlon | 5 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | Balkáni előképű tárgyformák és technológiák a mohácsi fazekasságban | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | Jellegzetes díszítő eljárások a mohácsi fazekasság technikai repertoárjában a fekete korsós munkákon és a mázas edényeken | 20 | |
| B | Az elvégzendő munkafolyamat műveletekre bontása és azok sorrendjének meghatározása | A technológiai folyamatok meghatározása | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

9. Önt mint népi kézműves fazekast felkeresik egy sárközi falusi vendéglátóhely részéről, hogy megrendeljenek Öntől egy odailó stílusú, halászlé fogyasztására alkalmas készletet. Mutassa be a megrendelőnek, hogy melyik sárközi fazekas központ milyen jellegű díszítéseket alkalmaz, és egyben tegyen javaslatot, hogy melyik tányérfélék illenének az adott helyszínhez! Magyarázza el, hogyan készülnek a folytatott díszítésű tálak és tányérok, és milyen előnyökkel jár ezek készítése!

Információtartalom vázlata

- A sárközi stílusú fazekas munkák folytatott technikájának és mintakincsének előzményei a középkori és a németországi fazekasságban
- A folytatott engob díszítésű fazekasság nyersanyagai és technológiájának ismertetése
- A folytatott díszű kerámia készítésének alapjai
- A folytatott engob díszű kerámia jellegzetességei és technikai sajátosságai
- A folytatott díszítés és a többi, jellegzetes sárközi motívum egybeszerkesztésének alapjai
- A folytatás és a többi mintaelem felrakásának menetrendje

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Önt mint népi kézműves fazekast felkeresik egy sárközi falusi vendéglátóhely részéről, hogy megrendeljenek Öntől egy odaillo stílusú, halászlé fogyasztására alkalmas készletet. Mutassa be a megrendelőnek, hogy melyik sárközi fazekas központ milyen jellegű díszítéseket alkalmaz, és egyben tegyen javaslatot, hogy melyik tányérfélek illenének az adott helyszínhez! Magyarázza el, hogyan készülnek a folytatott díszítésű tálak és tányérok, és milyen előnyökkel jár ezek készítése!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A sárközi stílusú fazekas munkák folytatott technikájának és mintakincsének előzményei a középkori és a németországi fazekasságban | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekassághoz felhasználható természetes alapú nyersanyagok tulajdonságai és felhasználása | A folytatott engob díszítésű fazekasság nyersanyagai és technológiájának ismertetése | 20 | |
| A | A népi kézműves fazekasság eszközeinek, technikájának szabályszerű alkalmazása | A folytatott díszű kerámia készítésének alapjai | 15 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | A folytatott engob díszű kerámia jellegzetességei és technikai sajátosságai | 10 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A folytatott díszítés és a többi, jellegzetes sárközi motívum egybeszerkesztésének alapjai | 10 | |
| B | Az elvégzendő munkafolyamat műveletekre bontása és azok sorrendjének meghatározása | A folytatás és a többi mintaelem felrakásának menetrendje | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

10. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy népművészeti rendezvényeken hagyományos népi ételeket készítő vállalkozó főzésre szolgáló, nagy méretű fazekakat rendel meg. Indokolja meg, miért a lakodalmas fazekak között keresi munkájának előképeit, és miért érdemes a gácsi és gömöri fazekasság hagyományait felhasználni az edénykészítés során! Mutassa be az előbbi fazekasságot, az agyagminőség és az elkészített tárgyak összefüggéseinek tükrében (égetési hőfok és az agyag tömörödése)!

Információtartalom vázlata

- A főzőedény-készítő központok elhelyezkedése a Kárpát-medencében
- A forma egyszerűsége és a használhatóság összefüggései
- Az agyagminőség és a belőle készíthető tárgyak csoportjai
- A gömöri és gácsi fazekasság edényformái és stílusa
- A gömöri fazekasok legjellegzetesebb díszítőeljárásai (a rátét, a zsinórozás, a folytatott máz stb.)
- Nagyméretű edények készítése több darabból, illesztéssel, és ennek praktikus okai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy népművészeti rendezvényeken hagyományos népi ételeket készítő vállalkozó főzésre szolgáló, nagy méretű fazekakat rendel meg. Indokolja meg, miért a lakodalmas fazekak között keresi munkájának előképeit, és miért érdemes a gácsi és gömöri fazekasság hagyományait felhasználni az edénykészítés során! Mutassa be az előbbi fazekasságot, az agyagminőség és az elkészített tárgyak összefüggéseinek tükrében (égetési hőfok és az agyag tömörödése)!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A főzőedény-készítő központok elhelyezkedése a Kárpát-medencében | 15 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | A forma egyszerűsége és a használhatóság összefüggései | 10 | |
| B | A fazekas munkák készítése során használatos nyersanyagok, azok csoportosítása és főbb tulajdonságai | Az agyagminőség és a belőle készíthető tárgyak csoportjai | 15 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | A gömöri és gácsi fazekasság edényformái és stílusa | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A gömöri fazekasok legjellegzetesebb díszítőeljárásai (a rátét, a zsinórozás, a folytatott máz stb.) | 10 | |
| B | Az elvégzendő munkafolyamat műveletekre bontása és azok sorrendjének meghatározása | Nagyméretű edények készítése több darabból, illesztéssel, és ennek praktikus okai | 15 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

11. Egy alföldi tanyasi lovas farm szeretné hangulatos, hagyományos berendezését kiegészíteni Önnel mint népi kézműves fazekassal. A megrendelő elsősorban zöld, feliratos cserébutellákra és -kulacsokra gondolt, így adódik a lehetőség, hogy Hódmezővásárhely fazekasságát használja fel előképként. Foglalja össze a hódmezővásárhelyi tálasság legfőbb jellemzőit, csoportjait és rétegeit, technológiáját! Magyarázza el a funkcióhoz igazított formák szükségességét a megrendelőnek, és a változtatások szükségességét! Mutassa be a butellafélék készítésének lehetséges változatait!

Információtartalom vázlata

- A dél-alföldi fazekasság stílusának kialakulása és annak történeti okai
- Az agyagminőség és a belőle készíthető tárgyak csoportjai
- A hódmezővásárhelyi butella kialakulása, formai jellegzetességei és díszítésmódja
- A butellák díszítésének technológiai alapjai
- A butellakészítés technológiai sorrendje, a munkafolyamatok egymásutánja

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Egy alföldi tanyasi lovas farm szeretné hangulatos, hagyományos berendezését kiegészíteni Önnel mint népi kézműves fazekassal. A megrendelő elsősorban zöld, feliratos cserébutellákra és -kulacsokra gondolt, így adódik a lehetőség, hogy Hódmezővásárhely fazekasságát használja fel előképként. Foglalja össze a hódmezővásárhelyi tálasság legfőbb jellemzőit, csoportjait és rétegeit, technológiáját! Magyarázza el a funkcióhoz igazított formák szükségességét a megrendelőnek, és a változtatások szükségességét! Mutassa be a butellafélék készítésének lehetséges változatait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázлата alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A dél-alföldi fazekasság stílusának kialakulása és annak történeti okai | 15 | |
| A | A fazekas munkák elkészítéséhez leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | Az agyagminőség és a belőle készíthető tárgyak csoportjai | 15 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | A hódmezővásárhelyi butella kialakulása, formai jellegzetességei és díszítmódja | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A butellák díszítésének technológiai alapjai | 15 | |
| B | Az alkalmazandó technikák megállapítása, kiviteli mód meghatározása | A butellakészítés technológiai sorrendje, a munkafolyamatok egymásutánja | 15 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

12. Egy óvoda karácsony előtti kézműves foglalkozásként gyertyamártást tervez, és gyertyamártó edényt rendel Öntől. Úgy gondolja, hogy az alföldi gyertyamártókat veszi alapul, ezért elsősorban a mezőtúri és szentesi formákra koncentrálna. Határozza meg az elvégzendő feladatokat, ismertesse a technológiai folyamatot! Mutassa be Mezőtúr, Szeged és Szentes fazekasságát, kitérve a leglényegesebb jellemzőkre és a fekete gyertyamártók formai eltéréseire is! Ismertesse, milyen készítési problémákat jelenthet a feketekerámia készítése! Mutassa be a lapedénykészítés módozatait!

Információtartalom vázlata

- A gyertyamártó edények és formai jellegzetességeik a Kárpát-medencében
- Az alföldi gyertyamártók formai variációi
- A fekete gyertyamártók díszítésének lehetőségei: a plasztikus minta és a kavicsal történő simítás, a „kavicsolás”
- A gyertyamártók készítésének technológiája: a korongolt és a lapokból összeállított forma
- Edény korongolása több darab illesztésével

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Egy óvoda karácsony előtti kézműves foglalkozásként gyertyamártást tervez, és gyertyamártó edényt rendel Öntől. Ugy gondolja, hogy az alföldi gyertyamártókat veszi alapul, ezért elsősorban a mezőtúri és szentesi formákra koncentrál. Határozza meg az elvégzendő feladatokat, ismertesse a technológia folyamatot! Mutassa be Mezőtúr, Szeged és Szentes fazekasságát, kitérve a leglényegesebb jellemzőkre és a fekete gyertyamártók formai eltéréseire is! Ismertesse, milyen készítési problémákat jelenthet a feketekerámia készítése! Mutassa be a lapedénykészítés módozatait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázлата alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A gyertyamártó edények és formai jellegzetességeik a Kárpát-medencében | 15 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | Az alföldi gyertyamártók formai variációi | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A fekete gyertyamártók díszítésének lehetőségei: a plasztikus minta és a kavicsal törtéző simítás, a „kavicsolás” | 20 | |
| B | Az alkalmazandó technikák megállapítása, kiviteli mód meghatározása | A gyertyamártók készítésének technológiája: a korongolt és a lapokból összeállított forma | 20 | |
| | | Edény korongolása több darab illesztésével | 5 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 1 | |
| | Pontosság | | 2 | |
| Társas | Prezentációs készség | | 2 | |
| | Rendszerező képesség | | 2 | |
| Módszer | Ismeretek helyén való alkalmazása | | 2 | |
| | Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

13. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, miskakancsót rendelnek a hozzá tartozó poharakkal együtt. Mutassa be a tárgy előképeit, valamint azt, hogy milyen forrásokat vett elő a tervezéshez, és egyben mutassa be az Ön által készített látszati rajzokat, terveket! Adjon részletes leírást Tiszafüred és Mezőcsát fazekasságáról, és beszéljen az ezeket a hagyományokat továbbéltető központokról, mesterekről is! Magyarázza el, miért tartják ezeket a stílusokat a legmagyarabbnak!

Információtartalom vázlata

- A miskakancsó mint edénytípus kialakulása a Kárpát-medencében, elterjedése, időbeni előfordulása
- A miskakancsó, a munkaigényes darab, a teljes technikai repertoár bemutatásának eszköze
- Látványterv, ránézeti rajz készítése és ennek alapjai
- Félmetszet készítése méretezéssel
- A miskakancsón alkalmazott technikák: rátét, karcolás, írókázás és ezek harmonikus elhelyezésének szabályai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, miskakancsót rendelnek a hozzá tartozó poharakkal együtt. Mutassa be a tárgy előképeit, valamint azt, hogy milyen forrásokat vett elő a tervezéshez, és egyben mutassa be az Ön által készített látszati rajzokat, terveket! Adjon részletes leírást Tiszafüred és Mezőcsát fazekasságáról, és beszéljen az ezeket a hagyományokat továbbéltető központokról, mesterekről is! Magyarázza el, miért tartják ezeket a stílusokat a legmagyarabbnak!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A miskakancsó mint edénytípus kialakulása a Kárpát-medencében, elterjedése, időbeni előfordulása | 20 | |
| A | A népi kézműves fazekasság eszközeinek, technikájának szabályszerű alkalmazása | A miskakancsó, a munkaigényes darab, a teljes technikai repertoár bemutatásának eszköze | 10 | |
| A | A kivitelezési- és műhelyrajz készítés alapjai, egyezményes jelei és pontos használatuk | Látványterv, ránézeti rajz készítése és ennek alapjai | 15 | |
| B | Az elkészítendő tárgyak pontos méretezésű műhelyrajzainak elkészítése | Félmetszet készítése méretezéssel | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon Az elvégzendő munkafolyamat műveletekre bontása és azok sorrendjének meghatározása | A miskakancsón alkalmazott technikák: rátét, karcolás, írókázás és ezek harmonikus elhelyezésének szabályai | 20 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

14. Egy észak-alföldi nyugdíjas otthon szeretné otthonosabbá tenni az idős emberek környezetét, ezért falra akasztható tányérokot, tálakat rendel meg Öntől. Ön úgy gondolja, szerencsés volna ehhez Debrecen, Miskolc, Gyöngyös vagy Sárospatak fazekas hagyományait felhasználni, és a fenti fazekas központok stílusának ismertetésével próbálja meggyőzni megrendelőit. Mondja el, milyen szempontok alapján dönt, hogy melyik stílust alkalmazza (a helyszín, az ottani hagyományok, a vallási és ízlésbeli sajátosságok figyelembevételével)!

Információtartalom vázлата

- Tányér- és tálformák az Alföldön, Debrecen, Miskolc, Gyöngyös és Sárospatak stílusának összefoglalása
- A műhelyrajz készítésének alapjai
- Íróka használata a debreceni edényeken, íróka és ecset együttes használata a gyöngyösi és sárospataki darabokon
- A bőrkemény állapotban történő engobos díszítés alapjai
- A minták szerkesztése: szegély- és öbölminták

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy észak-alföldi nyugdíjas otthon szeretné otthonosabbá tenni az idős emberek környezetét, ezért falra akasztható tányérokat, tálakat rendelnek meg Öntől. Ön úgy gondolja, szerencsés volna ehhez Debrecen, Miskolc, Gyöngyös vagy Sárospatak fazekas hagyományait felhasználni, és a fenti fazekas központok stílusának ismertetésével próbálja meggyőzni megrendelőit. Mondja el, milyen szempontok alapján dönt, hogy melyik stílust alkalmazza (a helyszín, az ottani hagyományok, a vallási és ízlésbeli sajátosságok figyelembevételével)!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlatára alapján | Pontszámok | |
|--------------------------------|---|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | Tányér- és tálformák az Alföldön, Debrecen, Miskolc, Gyöngyös és Sárospatak stílusának összefoglalása | 20 | |
| B | Az elkészítendő tárgyak pontos méretezésű műhelyrajzainak elkészítése | A műhelyrajz készítésének alapjai | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | Íróka használata a debreceni edényeken, íróka és ecset együttes használata a gyöngyösi és sárospataki darabokon | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekas munkák szárítása, az első égetés előtti díszítése és nyers égetése (zsengetése), tisztítása (retusálás) | A bőrkemény állapotban történő engobos díszítés alapjai | 10 | |
| | | A minták szerkesztése: szegély- és öbölminták | 15 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
alíírás

C

15. Egy temetkezési vállalkozó szeretné ravatalozóját ünnepélyesebbé tenni az Alföld feketekerámiájával. Öntől rendelné meg a szükséges tárgyakat, és szeretné, hogy azok Nádudvar fazekas hagyományait éltsék tovább, de nincs ezekkel teljesen tisztában. Mutassa be a megrendelőnek, mik jellemzik a nádudvari fazekasságot, és tegyen javaslatot arra, hogy milyen tárgyformákat helyezzen el a ravatalozóban! Beszéljen a kavicsal történő „sikálás” jellegzetességeiről, és fejtse ki ennek és a redukciós égetésnek a lényegét!

Információtartalom vázlata

- A feketekerámia kialakulása a török hódoltság korában
- A mázatlan edény „színesedése”, a fekete edények megjelenésének esztétikai és praktikus okai
- Műhelyrajzok, látványtervek készítése
- Az alföldi feketekerámia díszítésének alapja, a kavicsal történő simítás, a „sikálás”
- A „sikálás” technológiai alapjai, módszere
- A redukciós, feketére égetés technológiai ismertetése
- Az utómunkálatok: a fekete edények tisztítása égetés után

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Egy temetkezési vállalkozó szeretné ravatalozóját ünnepélyesebbé tenni az Alföld feketekerámiájával. Öntől rendelné meg a szükséges tárgyakat, és szeretné, hogy azok Nádudvar fazekas hagyományait éltetnék tovább, de nincs ezekkel teljesen tisztában. Mutassa be a megrendelőnek, mik jellemzik a nádudvari fazekasságot, és tegyen javaslatot arra, hogy milyen tárgyformákat helyezzen el a ravatalozóban! Beszéljen a kavicsal történő „sikálás” jellegzetességeiről, és fejtse ki ennek és a redukciós égetésnek a lényegét!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlatára alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A feketekerámia kialakulása a török hódoltság korában | 10 | |
| | | A mázatlan edény „színesedése”, a fekete edények megjelenésének esztétikai és praktikus okai | 10 | |
| B | Az elkészítendő tárgyak pontos méretezésű műhelyrajzainak elkészítése | Műhelyrajzok, látványtervek készítése | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | Az alföldi feketekerámia díszítésének alapja, a kavicsal történő simítás, a „sikálás” | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekas munkák szárítása, az első égetés előtti díszítése és nyers égetése (zsengélése), tisztítása (retusálás) | A „sikálás” technológiai alapjai, módszere | 10 | |
| | | A redukciós, feketére égetés technológiai ismertetése | 10 | |
| A | A befejező munkálatok elvégzése | Az utómunkálatok: a fekete edények tisztítása égetés után | 5 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszéd-készség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 1 | |
| | Pontosság | | 2 | |
| Társas | Prezentációs készség | | 2 | |
| Módszer | Rendszerező képesség | | 2 | |
| | Ismeretek helyén való alkalmazása | | 2 | |
| | Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

16. Egy Szatmár megyei tájház szeretne látogatóinak megfelelő stílusú, hagyományőrző emléktárgyakat ajánlani, és ehhez kéri az Ön segítségét mint népi kézműves fazekasét. Ön érthetően elsősorban a Felső-Tisza-vidék fazekasságának emlékanyagát ajánlja előképként, és azt javasolja, hogy kisebb méretű nagybányai szilkéket rendeljenek meg az előbbi célra. Mutassa be a nagybányai fazekasság fő jellemzőit, valamint a szilkéken alkalmazható díszítményeket, és tegyen javaslatot, hogy milyen tárgyak illeszkednének a tájház környezetébe! Mondja el, milyen műhelyrajzokat adna a megrendelő kezébe!

Információtartalom vázlata

- A Felső-Tisza-vidék fazekasságának jellegzetességei, ezek okai, technológiai háttere
- A látványtervek és a műhelyrajz elkészítésének részletei
- A fehér és a színes engobok készítésének technológiai alapjai, és ezek használata
- A szaruval történő díszítés, az írókázás régies változata, és ennek technológiai alapjai
- A zsengejt fazekas áru mázázása és második (mázra) égetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Egy Szatmár megyei tájház szeretne látogatóinak megfelelő stílusú, hagyományörző emléktárgyakat ajánlani, és ehhez kéri az Ön segítségét mint népi kézműves fazekasét. Ön érthetően elsősorban a Felső-Tisza-vidék fazekasságának emlékéanyagát ajánlja előképként, és azt javasolja, hogy kisebb méretű nagybányai szilkéket rendeljenek meg az előbbi célra. Mutassa be a nagybányai fazekasság fő jellemzőit, valamint a szilkéken alkalmazható díszítményeket, és tegyen javaslatot, hogy milyen tárgyak illeszkednének a tájház környezetébe! Mondja el, milyen műhelyrajzokat adna a megrendelő kezébe!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A Felső-Tisza-vidék fazekasságának jellegzetességei, ezek okai, technológiai háttere | 20 | |
| B | Az elkészítendő tárgyak pontos méretezésű műhelyrajzainak elkészítése | A látványtervek és a műhelyrajz elkészítésének részletei | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A fehér és a színes engobok készítésének technológiai alapjai, és ezek használata | 20 | |
| B | A népi kézműves fazekas munkák szárítása, az első égetés előtti díszítése és nyers égetése (zsengélése), tisztítása (retusálás) | A szaruval történő díszítés, az írókázás régies változata, és ennek technológiai alapjai | 20 | |
| A | A népi kézműves fazekas munkák második (mázás) égetése | A zsengélt fazekas áru mázázása és második (mázra) égetése | 5 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
alírás

C

17. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy erdélyi stílusú panzió tulajdonosa szeretne egy kalotaszegi berendezésű szobába népi kerámiát rendelni, kiegészítőként. Önnek kell javaslatot tennie, milyen stílusú kerámiákat ajánlana, és milyen tárgytípusokat. Miután tálalás fogásra szánt fazekas munkákat kérnek Öntől, így a tordai, zilahi és bánffyhunyadi hagyományokat őrző bokályokat és tálakat ajánlja, ismertetve ezek stílusbeli jellemzőit és legfontosabb díszítvényeit. Indokolja meg, hogy a kalotaszegi házba miért ezeket a stílusokat választotta, és részletezze, hogy az erdélyi fazekasságot milyen hatások érték, motívumkincsének milyen előzményei voltak!

Információtartalom vázlatja

- A Kalotaszeget ellátó fazekas központok, Zilah, Torda és Bánffyhunyadi stílusa, edényformái és mintakincse
- A tálalás fogásra szánt edények: a tálak, tányérok és a bokályok jellegzetességei
- A habán mintakincs hatása az erdélyi fazekasságra az ún. „győri” edényeken keresztül
- Az egyes minták megjelenése erdélyi fazekas munkákon
- Az ún. aláfestés (a transzparens ólommáz alatti engobos díszítés gyakorlata és az első égetés
- A mázazás gyakorlata, égetés fatüzelésű kemencében

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy erdélyi stílusú panzió tulajdonosa szeretne egy kalotaszegi berendezésű szobába népi kerámiát rendelni, kiegészítőként. Önnek kell javaslatot tennie, milyen stílusú kerámiákat ajánlana, és milyen tárgy típusokat. Miután tálalás fogásra szánt fazekas munkákat kérnek Öntől, így a tordai, zilahi és bánffyhunyadi hagyományokat őrző bokályokat és tálakat ajánlja, ismertetve ezek stílusbeli jellemzőit, és legfontosabb díszítőmunkáit. Indokolja meg, hogy a kalotaszegi házba miért ezeket a stílusokat választotta, és részletezze, hogy az erdélyi fazekasságot milyen hatások érték, motívumkincsének milyen előzményei voltak!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlatára alapján | Pontszámok | |
|--------------------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A Kalotaszeget ellátó fazekas központok, Zilah, Torda és Bánffyhunyadi stílusa, edényformái és mintakincse | 20 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | A tálalás fogásra szánt edények: a tálak, tányérok és a bokályok jellegzetességei | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A habán mintakincs hatása az erdélyi fazekasságra az ún. „győri” edényeken keresztül | 15 | |
| | | Az egyes minták megjelenése erdélyi fazekas munkákon | 15 | |
| B | A népi kézműves fazekas munkák szárítása, az első égetés előtti díszítése és nyers égetése (zsengélése), tisztítása (retusálás) | Az ún. aláfestés (a transzparens ólommal alatti engobos díszítés gyakorlata és az első égetés) | 10 | |
| A | A népi kézműves fazekas munkák második (mázás) égetése | A mázázás gyakorlata, égetés fatüzelésű kemencében | 5 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
1008-06 Fazekas termékek készítése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
5. vizsgafeladat
A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

18. Az Ön lakóhelyének települési önkormányzata jó kapcsolatokat ápol egy németországi szász testvérvárossal, amelynek vezetését erdélyi szász stílusú fazekas munkákkal kívánja meglepni. A kerámiákat Öntől rendelnék meg, ezért arra kérjük, hogy részletesen mutassa be a lehetőségeket, az erdélyi szász kerámiák jellegzetességeit, és készítse el a megrendelt tárgy látványtervét, kivitelezési tervét és költségvetését!

Információtartalom vázlata

- Az erdélyi szász fazekasság főbb jellegzetességei és stíluscsoportjai, történeti kitekintésben
- Erdélyi szász díszedények, az ünnepek tárgyai
- A plasztikus díszítmények, a karcolás (mázzal kitöltve), az írókás minták és az ecsettel történő díszítés, illetve ezek együttes alkalmazása
- Látványterv készítése, műhelyrajz a tervezett munkákról
- Erdélyi szász motívumok és alkalmazásuk lehetőségei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Az Ön lakóhelyének települési önkormányzata jó kapcsolatokat ápol egy németországi szász testvérvárossal, amelynek vezetését erdélyi szász stílusú fazekas munkákkal kívánja meglepni. A kerámiákat Öntől rendelnék meg, ezért arra kérjük, hogy részletesen mutassa be a lehetőségeket, az erdélyi szász kerámiák jellegzetességeit, és készítse el a megrendelt tárgy látványtervét, kivitelezési tervét és költségvetését!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | Az erdélyi szász fazekasság főbb jellegzetességei és stíluscsoportjai, történeti kitekintésben | 20 | |
| A | A forma és funkció összhangjának megjelenítése az elkészítendő tárgyakban | Erdélyi szász díszedények, az ünnepek tárgyai | 10 | |
| B | A népi kézműves fazekasság díszítő technikáinak alkalmazása fazekas munkákon | A plasztikus díszítmények, a karcolás (mázzal kitöltve), az írókás minták és az ecsettel történő díszítés, illetve ezek együttes alkalmazása | 20 | |
| A | A kivitelezési- és műhelyrajz készítés alapjai, egyezményes jelei és pontos használatuk | Látványterv készítése, műhelyrajz a tervezett munkákról | 10 | |
| C | Az alkalmazott motívumok megrajzolása, műhelyrajzának megszerkesztése | Erdélyi szász motívumok és alkalmazásuk lehetőségei | 20 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

19. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy székely bútorokkal berendezett étkezőbe rendelnek meg oda illő cseréptárgyakat. A megrendelő a kivitelezés megkezdése előtt látni szeretné, milyen kerámiák készítéséről volna szó. Tegyen javaslatot a tárgyak körére, mondja el, milyen dokumentációt készítene, Székelyföld melyik központját részesítené előnyben, és milyen stílusjegyek jellemzik azt! Határozza meg az elvégzendő feladatot, sorolja fel a készítés technológiai folyamatát, a felhasznált alapanyagokat, és tegyen árajánlatot!

Információtartalom vázlata

- A Székelyföld fazekas központjai, stílusuk és azok változásai
- Székelyudvarhely, Makfalva, Székelykeresztúr, Háromszék és Korond fazekassága
- Műhelyrajzok készítése, látványterv
- A székelyföldi fazekasság technológiai háttere: nyersanyagok és technikák
- Technológiai terv összeállítása, az egyes feladatok sorrendjének meghatározása
- Árkalkuláció készítése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Öntől, mint népi kézműves fazekastól, egy székyel bútorkkal berendezett étkezőbe rendelnek meg oda illő cseréptárgyakat. A megrendelő a kivitelezés megkezdése előtt látni szeretné, milyen kerámiák készítéséről volna szó. Tegyen javaslatot a tárgyak körére, mondja el, milyen dokumentációt készítene, Székelyföld melyik központját részesítené előnyben, és milyen stílusjegyek jellemzik azt! Határozza meg az elvégzendő feladatot, sorolja fel a készítés technológiai folyamatát, a felhasznált alapanyagokat, és tegyen árajánlatot!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A Kárpát-medence nagy tájegységeire és főbb fazekas központjaira jellemző fazekas technikák alapvető stílus- és formajegyeinek kialakulása, fejlődése a történelem során napjainkig | A Székelyföld fazekas központjai, stílusuk és azok változásai | 20 | |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | Székelyudvarhely, Makfalva, Székelykeresztúr, Háromszék és Korond fazekassága | 20 | |
| B | Az elkészítendő tárgyak pontos méretezésű műhelyrajzainak elkészítése | Műhelyrajzok készítése, látványterv | 10 | |
| A | A fazekas munkák elkészítéséhez leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | A székelyföldi fazekasság technológiai háttere: nyersanyagok és technikák | 10 | |
| B | Az alkalmazandó technikák megállapítása, kiviteli mód meghatározása | Technológiai terv összeállítása, az egyes feladatok sorrendjének meghatározása | 10 | |
| | | Árkalkuláció készítése | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| | Lényegfelismerés (lényeglátás) | 1 | | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás

C

20. Egy hagyományőrző egyesület terítéket rendelne Öntől, mint népi kézműves fazekastól, illetve kemencében való főzéshez fazekakat. Ön előképnek a Barcaság és Csík vagy a moldvai Gorzafalva fazekasságát ajánlja. Mutassa be a megrendelőnek a barcasági stílus jellemzőit, készítsen vázlatos terveket a munkához (mind a tárgyformákat, mind a motívumokat illetően)! Mutassa be a csíkmadarasi fazekasság fazékformáit és ezek jellemzőit, valamint a gorzafalvi stílust, és tegyen ajánlatot, hogy Ön melyiket javasolja, és indokolja meg, hogy miért! Mutassa be, hogy milyen agyagot, nyersanyagokat választana, és magyarázza el, hogy miért!

Információtartalom vázlata

- Barcasági szász és csángó magyar kerámia, a csíki használati edények és gorzafalva fésűs díszítésű kerámiájának stílusa
- Az ecsetes és írókás festés kettőssége, a csíkmadarasi fekete edények és a fésűs díszítés ismertetése
- Műhelyrajz és látványterv készítése
- Műszaki rajz készítésének alapjai
- A barcasági edények és a színezés festékei
- Díszítések a használati edényeken: a pecsételő henger és a fésű használata

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

1008-06 Fazekas termékek készítése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

A fazekasság szakmatörténete, technológiai, anyagai és biztonságtechnikája

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20. Egy hagyományörző egyesület terítéket rendelne Öntől, mint népi kézműves fazekastól, illetve kemencében való főzéshez fazekakat. Ön előképnek a Barcaság és Csík vagy a moldvai Gorzafalva fazekasságát ajánlja. Mutassa be a megrendelőnek a barcasági stílus jellemzőit, készítsen vázlatos terveket a munkához (mind a tárgyformákat, mind a motívumokat illetően)! Mutassa be a csíkmadarasi fazekasság fazékformáit és ezek jellemzőit, valamint a gorzafalvi stílust, és tegyen ajánlatot, hogy Ön melyiket javasolja, és indokolja meg, hogy miért! Mutassa be, hogy milyen agyagot, nyersanyagokat választana, és magyarázza el, hogy miért!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|--------------------------------|---|---|-------------|--------------|
| | | | Max. | Elért |
| A | A népi kézműves fazekasság elméleti alapjainak teljes körű ismerete, alkalmazása, különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra | Barcasági szász és csángó magyar kerámia, a csíki használati edények és gorzafalva fésűs díszítésű kerámiájának stílusa | 20 | |
| B | Az alkalmazandó technikák megállapítása, kiviteli mód meghatározása | Az ecsetes és írókás festés kettőssége, a csíkmadarasi fekete edények és a fésűs díszítés ismertetése | 20 | |
| B | Az elkészítendő tárgyak pontos méretezésű műhelyrajzainak elkészítése | Műhelyrajz és látványterv készítése | 10 | |
| C | Az alkalmazott motívumok megrajzolása, műhelyrajzának megszerkesztése | Műszaki rajz készítésének alapjai | 10 | |
| A | A fazekas munkák elkészítéséhez leggyakrabban használt alapanyagok kiválasztásának és felhasználásának szempontjai | A barcasági edények és a színezés festékei | 10 | |
| | | Díszítések a használati edényeken: a pecsételő henger és a fésű használata | 10 | |
| Összesen | | | 80 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 10 | |
| Összesen | | | 10 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 1 | |
| | | Pontosság | 2 | |
| | Társas | Prezentációs készség | 2 | |
| | Módszer | Rendszerező képesség | 2 | |
| | | Ismeretek helyén való alkalmazása | 2 | |
| Lényegfelismerés (lényeglátás) | | 1 | | |
| Összesen | | | 10 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
dátum

.....
aláírás