

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

0999-06/1 A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

Rudolf J.



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 02. 26-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1. vizsgafeladat
A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 10 0000 00 00	Keramikus	Keramikus
54 211 10 0100 33 01	Kerámiakészítő	Keramikus
54 211 14 0000 00 00	Porcelánfestő és -tervező asszisztens	Porcelánfestő és -tervező asszisztens

A szóbeli tételhez a vizsgaszervezőnek csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékletet, képanyagot!

A 0999-06 sz. modul szóbeli tétel témaköréhez kapcsolódik az „Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése” szakmai készség, amelyet a vizsgafeladat mellékleteként kiadott rövid idegen nyelvű leírás tartalmának szóbeli ismertetésével kell teljesíteni. Szótár használata megengedett.

(Pl. szakkönyvek, katalógusok idegen nyelvű képaláírásai, gépkezelési utasítások vagy egy megrendelés egyszerű szövege.)

A szakmai és vizsgakövetelményben szereplő számítógép-használati készségek méréséhez a szóbeli tételsor minden esetben tartalmaz külön feladatot. A vizsgaszervező szükség szerint a feladat megoldásához készíthet kitöltendő táblázatot, adatlapot vagy más segédanyagot. A szóbeli vizsga helyszínén az egyidejűleg felkészülő vizsgázók számának megfelelő mennyiségű számítógépes munkaállomást kell biztosítani.

A szóbeli vizsgarész felkészülését segítik az alábbi ajánlott könyvek:

P. Brestyánszky Ilona: Ismerjük meg a kerámiát

A kerámia és a porcelán története (Gondolat K., Bp. 1976)

Luca Melegati: A porcelán (Officina 96' Kiadó, Bp. 1996)

Takács Zoltán: Kerámiaipari szakrajz (Műszaki Könyvkiadó, Bp. 1997)

- Walter Gebauer: Kézműipari kerámia (Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1985)
- Fábíán Nagy László – Szabó Pál: Kerámia és porcelánipari szakmai ismeret I-II. (Műszaki Könyvkiadó Bp. 1999)
- Molnár Barnabásné: Kerámia és porcelánipari anyagismeret I-II-III. (Műszaki Könyvkiadó Bp. 2001)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

1. Saját szakmai területén megbízást kap közösségi térbe elhelyezendő egyedi tárgyak elkészítésére, amely tárgyak az ősi kultikus szobrok és edénytípusok formavilágát, motívumait idézik. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő tárgyak milyen módon idézik fel az ősi kor kultúráját és hitvilágát!

Hivatkozzon néhány ismert példára, amelyeken keresztül be tudja mutatni a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében szereplő, korabeli leletekről szóló képaláírásokat!

Keressen az interneten néhány újabb magyar vagy idegen nyelvű szakmai oldalt, ahol újabb példákat találhat az ősi tárgykultúra emlékeire! Mutassa be a keresés folyamatát!

Információtartalom vázlata

- Az ősi kultúrák hiedelemvilága
- Kultikus tárgyak, a figura- és emberábrázolás formái
- Jellegzetes használati edényformák
- Díszítőmotívumok, a díszítés és jelentéstartalom összefüggései (karcolt minták, mészbetétes díszítés)
- Külföldi és magyarországi tárgyi leletek
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – valamely jellegzetes kerámiatechnika bemutatása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

1. Saját szakmai területén megbízást kap közösségi térbe elhelyezendő egyedi tárgyak elkészítésére, amely tárgyak az ősi kultikus szobrok és edénytípusok formavilágát, motívumait idézik. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő tárgyak milyen módon idézik fel az ősi kor kultúráját és hitvilágát! Hivatkozzon néhány ismert példára, amelyekben keresztül be tudja mutatni a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében szereplő, korabeli leletekről szóló képaláírásokat!

Keressen az interneten néhány újabb magyar vagy idegen nyelvű szakmai oldalt, ahol újabb példákat találhat az ősi tárgykultúra emlékeire! Mutassa be a keresés folyamatát!

Típus	Feladatprofil és Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	Az ősi kultúrák hiedelemvilága	10	
	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Kultikus tárgyak, a figura- és emberábrázolás formái	15	
	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Jellegzetes használati edényformák	15	
C	Az agyagművesség kialakulásának története, a porcelán felfedezése és gyártástörténete	Külföldi és magyarországi tárgyi leletek	10	
B	Az ornamentális festés és díszítmények jellegzetességei	Díszítőmotívumok, a díszítés és jelentéstartalom összefüggései (karcolt minták, mészbetétes díszítések)	15	
	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – valamely jellegzetes kerámiatechnika bemutatása	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

2. Egy új étterem tulajdonosa megbízást ad Önnek, hogy az ókori Egyiptom, Mezopotámia világát idéző éttermébe belsőépítészeti elemeket és használati tárgyakat készítsen. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő tárgyak, dekoratív építészeti elemek az ókori művészet formáinak, motívum- és színvilágának felhasználásával hogyan idézik fel az adott korszakot! Néhány híres példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket és technikákat!

Fordítsa le magyar nyelvre a tételsor mellékletében található rövid, idegen nyelvű megrendelést, és mutassa be a tartalmát!

A lefordított szöveget gépelje be a szövegszerkesztő program segítségével, majd mellékletként csatolja a kollégájának küldendő e-mailhez!

Információtartalom vázlat

- Az ókori Egyiptom és Mezopotámia társadalmi berendezkedése
- Az egyiptomi és mezopotámiai kultúra és hitvilág megjelenítése az építészetben és tárgykészítésben
- A királysírok leletei: használati tárgyak, domborművek, szobrok, a festészet jellemző témái, ábrázolási módjai, anyagai
- Az agyagtárgyak és jellegzetes díszítményeik
- Az ókori anyaghasználat, mázas kerámiák alkalmazása
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – a készítendő tárgyak, építészeti elemek leírása valamely kerámiatechnikával

A vizgázó neve:

Értékelő lap

2. Egy új étterem tulajdonosa megbízást ad Önnek, hogy az ókori Egyiptom, Mezopotámia világát idéző éttermébe belsőépítészeti elemeket és használati tárgyakat készítsen. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő tárgyak, dekoratív építészeti elemek az ókori művészet formáinak, motívum- és színvilágának felhasználásával hogyan idézik fel az adott korszakot! Néhány híres példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket és technikákat!

Fordítsa le magyar nyelvre a tételsor mellékletében található rövid, idegen nyelvű megrendelést, és mutassa be a tartalmát!

A lefordított szöveget gépelje be a szövegszerkesztő program segítségével, majd mellékletként csatolja a kollégájának küldendő e-mailhez!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	Az ókori Egyiptom és Mezopotámia társadalmi berendezkedése	10	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Az egyiptomi és mezopotámiai kultúra és hitvilág megjelenítése az építészetben, szobor- és tárgykészítésben	15	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A királysírok leletei: használati tárgyak, domborművek, szobrok, a festészet jellemző témái, ábrázolási módjai, anyagai	15	
B	Az ornamentális festés és díszítmények jellegzetességei	Az agyagtárgyak és jellegzetes díszítményeik	15	
	A mázak fogalma, szerepe, összetétele, nyersanyagai, fajtái, tulajdonságai	Az ókori anyaghasználat, mázas kerámiák alkalmazása	15	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – a készítendő tárgyak, építészeti elemek leírása valamely kerámiatechnikával	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

3. Nemzetközi pályázatot írtak ki az antik görög-római kerámiakultúra népszerűsítésére, amelyre az idézett korszak jellegzetes formáit és díszítőmotívumait idéző tárgyegyüttessel lehet benevezni. Foglalja össze a pályázat leírásához, hogy az elkészítendő tárgyak hogyan képviselik az adott korszakot! Néhány híres példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket/gépeket és a gyártási technikát!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében található pályázati szövegrészt, és mutassa be tartalmát!

Számítógépes program segítségével el kell készítenie a téma prezentációját. A felkészülési idő alatt csak a feladat elindítására van mód. Mutassa be ez első oldalt, amely tartalmazzon képet és szöveget is!

Információtartalom vázlat

- A görög, az etruszk és a római művészet történelmi háttere, hitvilága, jelentős korszakai
- A görög kerámiaedények formavilága, a vázafestészet jellemzői (feketealakos, vörösalakos és fehér alapú vázák)
- A színezett agyagok összetétele, használata
- Görög (tanagrák) és etruszk (szarkofágok) kerámiaplasztikák, domborművek
- A Római Birodalom kerámiaműhelyei, jellegzetes anyaghasználata (terra sigillata), domborműves technikái
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – a készítendő tárgy leírása valamely kerámiatechnikával

A vizgázó neve:

Értékelő lap

3. Nemzetközi pályázatot írtak ki az antik görög-római kerámiakultúra népszerűsítésére, amelyre az idézett korszak jellegzetes formáit és díszítőmotívumait idéző tárgyegyüttessel lehet benevezni. Foglalja össze a pályázat leírásához, hogy az elkészítendő tárgyak hogyan képviselik az adott korszakot! Néhány híres példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket/gépeket és a gyártási technikát!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében található pályázati szövegrészt, és mutassa be tartalmát!

Számítógépes program segítségével el kell készítenie a téma prezentációját. A felkészülési idő alatt csak a feladat elindítására van mód. Mutassa be ez első oldalt, amely tartalmazzon képet és szöveget is!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A görög, az etruszk és a római művészet történelmi háttere, hitvilága, jelentős korszakai	10	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A görög kerámiaedények formavilága, a vázafestészet jellemzői (feketealakos, vörösalakos és fehér alapú vázák)	15	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Görög (tanagrák) és etruszk (szarkofágok) kerámiaplasztikák, domborművek	15	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A Római Birodalom kerámiaműhelyei, jellegzetes anyaghasználata (terra sigillata), domborműves technikái	15	
B	Engóbok (színezett agyagmasszák) alapanyagai, fajtái, összeállítási módja	A színezett agyagok összetétele, használata	15	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – a készítendő tárgy leírása valamely kerámiatechnikával	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

4. Ön egy filmforgatáshoz kötődő megrendelést kapott. El kell készíteni egy használati tárgyegyüttest a klasszikus kínai porcelán formavilágának, motívumainak felhasználásával. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy milyen új tulajdonságokkal rendelkezik a porcelán a korábban használt anyagfajtákhoz képest, mely tulajdonságai miatt tulajdonítottak neki olyan kiemelkedő jelentőséget! Egy-egy ismert példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket/gépeket és a gyártástechnológiát! Fordítsa le magyar nyelvre, és mutassa be szóban a tétel mellékletében szereplő megrendelés idegen nyelvű szövegét! Keressen további képanyagot az interneten a távol-keleti porcelánról! Mutassa be a keresés módját és eredményét!

Információtartalom vázlat

- A távol-keleti porcelán felfedezése és elterjedése (a Szung-, a Ming- és a Csing-dinasztiák időszaka)
- A távol-keleti vallás és filozófia
- Jellegzetes kínai és távol-keleti (Japán, Korea) edényformák
- Technikai jellemzők, jelképek, díszítőmotívumok és különböző díszítési technikák (áttört díszítés, rizsszemes díszítés)
- Máz alatti és máz feletti festésmódok
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – valamely jellegzetes kerámia-porcelán technika bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön egy filmforgatáshoz kötődő megrendelést kapott. El kell készíteni egy használati tárgyegyüttest a klasszikus kínai porcelán formavilágának, motívumainak felhasználásával. Foglald össze a megrendelő számára, hogy milyen új tulajdonságokkal rendelkezett a porcelán a korábban használt anyagfajtához képest, mely tulajdonságai miatt tulajdonítottak neki olyan kiemelkedő jelentőséget! Egy-egy ismert példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket/gépeket és a gyártástechnológiát!

Fordítsa le magyar nyelvre, és mutassa be szóban a tétel mellékletében szereplő megrendelés idegen nyelvű szövegét!

Keressen további képanyagot az interneten a távol-keleti porcelánról! Mutassa be a keresés módját és eredményét!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A távol-keleti vallás és filozófia	15	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A távol-keleti porcelán felfedezése és elterjedése (a Szung-, a Ming- és a Csing-dinasztiák időszeke)	10	
	A kínai és japán porcelán jellegzetességei	Technikai jellemzők, díszítőmotívumok és különböző díszítési technikák (áttört díszítés, rizsszemes díszítés)	15	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Jellegzetes kínai és távol-keleti (Japán, Korea) edényformák	15	
B	Máz alatti és máz feletti kerámiafestékek alapanyagai, (fém-oxidok, színtestek) fajtái	Máz alatti és máz feletti festésmódok	15	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – valamely jellegzetes kerámia-porcelán technika bemutatása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

5. Ön megbízást kap egy, a középkort idéző színházi előadás tárgyainak elkészítésére. A színpad tárgyait a nyugat-római és a bizánci (kelet-római), valamint az iszlám művészet formavilágának, motívum- és színvilágának felhasználásával kell megalkotnia. Foglalja össze a díszlet- és jelmeztervezővel való egyeztetéshez, hogy az elkészítendő tárgyak hogyan tükrözik az adott korszakot! Egy-egy ismert példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket/gépeket és technikákat!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékleteként kapott néhány mondatos idegen nyelvű szakirodalmi szöveget, és mutassa be a tartalmát!

A kidolgozott felelet vázlatának 10 sorát gépelje be, majd a szövegszerkesztő program segítségével formázza, alkalmazzon kiemeléseket, bekezdéseket, kis- és nagybetűket stb.!

Információtartalom vázlata

- A kereszténység kialakulása és különböző fejlődéstörténete a nyugati és keleti birodalmakban, a Biblia tanításai
- Az ólommázás kerámia elterjedése
- Az iszlám kialakulása, a Korán hittételeinek hatása a művészeti ábrázolásra
- Az iszlám épületek (mecset, dzsámi, minaret, medresze) és díszítőművészetük jellegzetességei (mázás csempék, fajanszedények)
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – valamely jellegzetes kerámiatechnika bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön megbízást kap egy, a középkort idéző színházi előadás tárgyainak elkészítésére. A színpad tárgyait a nyugat-római és a bizánci (kelet-római), valamint az iszlám művészet formavilágának, motívum- és színvilágának felhasználásával kell megalkotnia. Foglalja össze a díszlet- és jelmeztervezővel való egyeztetéshez, hogy az elkészítendő tárgyak hogyan tükrözik az adott korszakot! Egy-egy ismert példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb formai megoldásokat, az adott tárgy készítésénél használt anyagokat és segédanyagokat, eszközöket/gépeket és technikákat!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékleteként kapott néhány mondatos idegen nyelvű szakirodalmi szöveget, és mutassa be a tartalmát!

A kidolgozott felelet vázlatának 10 sorát gépelje be, majd a szövegszerkesztő program segítségével formázza, alkalmazzon kiemeléseket, bekezdéseket, kis- és nagybetűket stb.!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A kereszténység kialakulása és különböző fejlődéstörténete a nyugati és keleti birodalmakban, a Biblia tanításai	20	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Az ólomházas kerámia elterjedése	15	
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	Az iszlám kialakulása, a Korán hittételeinek hatása a művészeti ábrázolásra	20	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Az iszlám épületek (mecset, dzsámi, minaret, medresze) és díszítő-művészetük jellegzetességei (mázás csempék, fajanszedények)	15	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – valamely jellegzetes kerámiatechnika bemutatása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

6. Egy elegáns élelmiszerbolt képviselője megbízza Önt, hogy üzletének berendezéséhez készítsen különféle dísz tárgyakat a reneszánsz majolika formálási módjának, motívum- és színvilágának felhasználásával, és készítsen terveket az üzlet csempeburkolatának, vitrinjeinek kialakításához. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő tárgyak hogyan idézik fel az adott korszak stílusát és kerámiatechnikáját! Hivatkozzon az olasz-francia szobrászat és tárgykészítés jellegzetes formai megoldásaira, kiemelkedő alkotóira! Egy-egy ismert példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb technikai megoldásokat!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű szakirodalom rövid szövegrészét, és mutassa be tartalmát!

Készítse el számítógépen a saját, 5 soros személyi adatlapját (fiktív adatokkal), az elmentett adatlapot e-mailben küldje meg az adott „megrendelő” címére!

Információtartalom vázlata

- A humanizmus és a reformáció művészeti hatásai a XIV-XVI. századi Európában
- A legismertebb olasz és francia reneszánsz mesterek (a Robbia család tevékenysége, Bernard Palissy)
- A reneszánsz kerámia felhasználási területei (festett csempék, padlólapok, plasztikus épületdíszek, portrék, oltárreliefek, dísztálak, patikaedények, albarellok)
- Az olasz majolika edényformái, technikai megoldásai, színhasználata (áttört edények, plasztikus állat- és gyümölcsdíszítések)
- A fajansz anyaga és az ónmáz tulajdonságai
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – a fajansztechnika jelenlegi felhasználási lehetőségei – egészségvédelmi szempontok figyelembevétele

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy elegáns élelmiszerbolt képviselője megbízza Önt, hogy üzletének berendezéséhez készítsen különféle dísztárgyakat a reneszánsz majolika formálási módjának, motívum- és színvilágának felhasználásával, és készítsen terveket az üzlet csempeburkolatának, vitrinjeinek kialakításához. Foglalja össze a megrendelő számára, hogy az elkészítendő tárgyak hogyan idézik fel az adott korszak stílusát és kerámiatechnikáját! Hivatkozzon az olasz-francia szobrászat és tárgykészítés jellegzetes formai megoldásaira, kiemelkedő alkotóira! Egy-egy ismert példán keresztül mutassa be a legjellemzőbb technikai megoldásokat!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű szakirodalom rövid szövegrészét, és mutassa be tartalmát!

Készítse el számítógépen a saját, 5 soros személyi adatlapját (fiktív adatokkal), az elmentett adatlapot e-mailben küldje meg az adott „megrendelő” címére!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A humanizmus és a reformáció művészeti hatásai a XIV-XVI. századi Európában	15	
C	Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése	A reneszánsz kerámia felhasználási területei (festett csempék, padlólapok, plasztikus épületdíszek, portrék, oltárreliefek, dísztalak, patikaedények, albarellok)	15	
	Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése	Az olasz majolika edényformái, technikai megoldásai, színhasználata (áttört edények, plasztikus állat- és gyümölcsdíszítések)	10	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A legismertebb olasz és francia reneszánsz mesterek (a Robbia család tevékenysége, Bernard Palissy)	15	
D	A kerámia területén használatos fizikai és kémiai alapfogalmak	A fajansz anyaga és az ónmáz tulajdonságai	10	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – a fajansztechnika jelenlegi felhasználási lehetőségei – egészségvédelmi szempontok figyelembevétele	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

7. Felkérlek Önt egy söröző edényeinek elkészítésére. A megbízóval abban egyeznek meg, hogy a helyiség a középkori német kocsmákra hasonlít majd. A pontosabb egyeztetéshez foglalja össze, hogy milyen kiindulással, hogyan fogja összeállítani a söröző edényeit a német kőcserépgyártás hagyományai alapján! Mutassa be a kőcserép tulajdonságait, a korabeli edények színhasználatát, mázazási, díszítési eljárását!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű szakirodalom rövid szövegrészét, és mutassa be tartalmát!

A lefordított szöveget gépelje be a szövegszerkesztő program segítségével, majd mellékletként csatolja a megrendelőnek küldendő e-mailhez!

Információtartalom vázlatja

- A kőcserépgyártás hagyománya a német nyelvterületen (Rajna-menti műhelyek)
- A német kerámia jellegzetes gyártmányai (kancsók, korsók, kupák, serlegek, címeres céhkancsók; kályhacsempék, padlólapok)
- A magastüzű keménycserép tárgyak formavilága, díszítése (korongolt, vízszintes tagolású formák, hullámos talpperemű korsók, pecsédíszek, kobaltminták használata, ón kupafedők; reliefdíszítésű vagy pecsételt mázatlan csempék, heraldikus növény- és állatábrázolások és figurális díszítések)
- A sómázás kerámia (Steinzaug) előállítása
- Szakmai alkalmazási lehetőségek – a kőcserép felhasználási lehetőségei, kedvező tulajdonságai és megmunkálási módja

A vizgázó neve:

Értékelő lap

7. Felkérlek Önt egy söröző edényeinek elkészítésére. A megbízóval abban egyeznek meg, hogy a helyiség a középkori német kocsmákra hasonlít majd. A pontosabb egyeztetéshez foglalja össze, hogy milyen kiindulással, hogyan fogja összeállítani a söröző edényeit a német kőcserépgyártás hagyományai alapján! Mutassa be a kőcserép tulajdonságait, a korabeli edények színhasználatát, mázazási, díszítési eljárását!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű szakirodalom rövid szövegrészét, és mutassa be tartalmát!

A lefordított szöveget gépelje be a szövegszerkesztő program segítségével, majd mellékletként csatolja a megrendelőnek küldendő e-mailhez!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése	A kőcserépgyártás hagyománya a német nyelvterületen (Rajna-menti műhelyek)	10	
B	A forma és funkció összhangjának megjelenése a tárgyokban	A német kerámia jellegzetes gyártmányai (kancsók, korsók, kupák, serlegek, címeres céhkancsók; kályhacsempék, padlólapok)	15	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A magastüzű keménycserép tárgyak formavilága, díszítése (korongolt, vízszintes tagolású formák, hullámos talpperemű korsók, pecsétdíszek, kobaltminták használata, ón kupafedők; reliefdíszítésű vagy pecsételt mázatlan csempék, heraldikus növény- és állatábrázolások és figurális díszítések)	20	
B	A mázak fogalma, szerepe, összetétele, nyersanyagai, fajtái, tulajdonságai	A sómázás kerámia (Steinzaug) előállítás	20	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Szakmai alkalmazási lehetőségek – a kőcserép felhasználási lehetőségei, kedvező tulajdonságai és megmunkálási módja	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

8. Munkaadója felkéri Önt, hogy tartson előadást a gyár támogatói számára az európai porcelán feltalálásáról, a porcelángyártás kezdeti állomásairól. Mutassa be az első porcelánkészítési kísérletek eredményét, a porcelán összetételét, tulajdonságait, díszítési módját! Mutassa be a porcelánedények, szobrok, díszek megjelenési formáit, elterjedt tárgyfeleségeit az első időszakban! Jellemezze a meissen gyár termékeit, díszítési módját!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű szakmai leírást, és foglalja össze a tartalmát!

Számítógépes program segítségével készítse el a téma prezentációjának első oldalát, szöveg és kép beillesztésével!

Információtartalom vázlata

- A kínai porcelán értékelt tulajdonságai, keresettsége az európai uralkodók körében
- Az alkímisták törekvései, kísérletei a bölcsök köve és az arany feltalálására
- Fridrich Böttger eredményei, a „vasporcelán” feltalálása, tulajdonságai és speciális megmunkálása
- 1708 – a valódi keményporcelán felfedezése; az első porcelántárgyak jellemzői
- A meissen manufaktúra (J. G. Herold és Kandler tevékenysége)
- A porcelánszobrok, használati tárgyak és díszek jellegzetes formái és díszítményei, hatásuk az európai porcelán fejlődésére
- A fajansz, a keménycserép és a porcelán anyagának megkülönböztetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

8. Munkaadója felkéri Önt, hogy tartson előadást a gyár támogatói számára az európai porcelán feltalálásáról, a porcelángyártás kezdeti állomásairól. Mutassa be az első porcelánkészítési kísérletek eredményét, a porcelán összetételét, tulajdonságait, díszítési módját! Mutassa be a porcelánedények, szobrok, díszek megjelenési formáit, elterjedt tárgyféleségeit az első időszakban! Jellemezze a meissenai gyár termékeit, díszítési módját!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű szakmai leírást, és foglalja össze a tartalmát!

Számítógépes program segítségével készítse el a téma prezentációjának első oldalát, szöveg és kép beillesztésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A kínai porcelán értékelt tulajdonságai, keresettsége az európai uralkodók körében	10	
		Az alkímisták törekvései, kísérletei a bölcsék köve és az arany feltalálására	10	
	Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése	Fridrich Böttger eredményei, a „vasporcelán” feltalálása, tulajdonságai és speciális megmunkálása	15	
		A meissenai manufaktúra (J. G. Herold és Kandler tevékenysége) A porcelánszobrok, használati tárgyak és díszek jellegzetes formái és díszítményei, hatásuk az európai porcelán fejlődésére	10	
A	Kerámia- porcelán gyártástechnológia	1708 – a valódi keményporcelán felfedezése, az első porcelántárgyak jellemzői	20	
B	A kőedény- és porcelánmasszák fajtái, összetétele, tulajdonságai	A fajansz, a keménycserép és a porcelán anyagának megkülönböztetése	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

9. Egy XVIII. századi kastély felújításával, az újabb funkciók teljesítésére, szükségessé vált a korhű berendezések, tárgyak újragyártása. Az építész javaslatára a helyiségekbe korabeli angol stílusú kerámia-porcelán díszítéseket, edényeket helyeznek majd el. A feladat megoldásában legyen segítségére a porcelántervezőnek! Milyen ismert keménycserép manufaktúrák és porcelánkészítő műhelyek tárgyait, szobrait tekinthetik kiindulási alapnak? Foglalja össze az angolszász kerámia-porcelán jellegzetes vonásait, speciális anyaghasználatát, díszítésmódjait, stílusjegyeit!

Értelmezze a melléklet rövid idegen nyelvű szakmai leírását!

Számítógépes szövegszerkesztő segítségével készítsen rendezett listát/táblázatot az elkészítendő tárgyfelelésekről a darabszám és az alapanyag feltüntetésével!

Információtartalom vázlat

- Keménycserép üzemek a XVIII-XIX. századi Angliában (Josiah Wedgwood 1715-52)
- Az első angol porcelángyárak (Bow, Worcester, Chelsea, Derby) jellegzetes edényei, szobrai
- Különleges edényformák és díszítési technikák (kínai és francia hatás és egyedi reliefes díszítmények, festményadaptációk)
- A klasszicista ízlés térhódítása a porcelántárgyak körében
- A keménycserép, lágyporcelán, csontporcelán fogalmai
- A sómáz és az ólommázak használata a keménycserép tárgyakon

A vizgázó neve:

Értékelő lap

9. Egy XVIII. századi kastély felújításával, az újabb funkciók teljesítésére, szükségessé vált a korhű berendezések, tárgyak újragyártása. Az építész javaslatára a helyiségekbe korabeli angol stílusú kerámia-porcelán díszítéseket, edényeket helyeznek majd el. A feladat megoldásában legyen segítségére a porcelántervezőnek! Milyen ismert keménycserép manufaktúrák és porcelánkészítő műhelyek tárgyait, szobrait tekinthetik kiindulási alapnak? Foglalja össze az angolszász kerámia-porcelán jellegzetes vonásait, speciális anyaghasználatát, díszítésmódjait, stílusjegyeit!

Értelmezze a melléklet rövid idegen nyelvű szakmai leírását!

Számítógépes szövegszerkesztő segítségével készítsen rendezett listát/táblázatot az elkészítendő tárgyfelelésekről a darabszám és az alapanyag feltüntetésével!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése	Keménycserép üzemek a XVIII-XIX. századi Angliában (Josiah Wedgwood 1715-52)	10	
	Az európai kerámia-porcelán története és fejlődése	Az első angol porcelángyárak (Bow, Worcester, Chelsea, Derby) jellegzetes edényei, szobrai	10	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Különleges edényformák és díszítési technikák (kínai és francia hatás és egyedi reliefes díszítmények, festmény-adaptációk)	20	
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A klasszicista ízlés térhódítása a porcelántárgyak körében	15	
D	A kerámia- és porcelánipar nyersanyagai, csoportosítása, főbb tulajdonságai	A keménycserép, lágyporcelán, csontporcelán fogalmai	10	
B	A mázak fogalma, szerepe, összetétele, nyersanyagai, fajtái, tulajdonságai	A sómáz és az ólommázak használata a keménycserép tárgyakon	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

10. Kiállítást szerveznek „A magyar kerámia fejlődése a középkortól a XX. századig” címmel. Hogyan mutatná be a magyarországi reneszánsz és barokk fajanszművességet, a habán patikaedényeket? Mutassa be a XIX. századi hazai gyárakat és az általuk alkalmazott technikákat egy-egy jellegzetes tárgyon keresztül!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében szereplő, egy kerámiatárgy anyagára és használatára vonatkozó rövid ismertető szöveget!

A magyar nyelvű szöveget gépelje be, és hozzon létre egy, a mellékelt mintához hasonló szövegformátumot!

Információtartalom vázlata

- Az Árpád-kori fazekasság leletei – használati edények, padló- és kályhacsempék
- A habán patikaedények technikai, formai jellegzetességei (ónmázás fajansz)
- XVIII. századi céhkancsók, kupák és kézmosó edények anyaga, készítésük módja és formai, technikai megoldásai
- A holicsi fajanszmanufaktúra alapítása (1746 – Lotharingiai Ferenc), működése, jellemző tárgyfajtái (festők és szobrászok munkássága)
- A tatai fajanszüzem alapítása (1758 – Gr. Esterházy József), működése (építészeti formátumú tárgyak, asztaldíszek)
- A XIX. századi keménycserép- és porcelángyárak alapítása (a Zsolnay, a herendi, a városlődi gyár alapítása)

A vizgázó neve:

Értékelő lap

10. Kiállítást szerveznek „A magyar kerámia fejlődése a középkortól a XX. századig” címmel. Hogyan mutatná be a magyarországi reneszánsz és barokk fajanszművességet, a habán patikaedényeket? Foglalja össze, mely XIX. századi hazai gyárak bemutatását tartaná fontosnak és milyen jellegzetes tárgyakkal tudná reprezentálni működésüket! Mutassa be a XIX. századi hazai gyárakat és az általuk alkalmazott technikákat egy-egy jellegzetes tárgyon keresztül!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében szereplő, egy kerámiatárgy anyagára és használatára vonatkozó rövid ismertető szöveget!

A magyar nyelvű szöveget gépelje be, és hozzon létre egy, a mellékelt mintához hasonló szövegformátumot!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Az Árpád-kori fazekasság leletei – használati edények, padló- és kályhacsempék	10	
B	A forma és funkció összhangjának megjelenése a tárgyokban	A habán patikaedények technikai, formai jellegzetességei (ónmázás fajansz)	15	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	XVIII. századi céhkancsók, kupák és kézmosó edények anyaga, készítésük módja, formai, technikai megoldásai	20	
B	A forma és funkció összhangjának megjelenése a tárgyokban	A holicsi fajanszmanufaktúra alapítása (1746 – Lotharingiai Ferenc), működése, jellemző tárgyfajtái (festők és szobrászok munkássága)	15	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A tatai fajansz üzem alapítása (1758 – Gr. Esterházy József), működése (építészeti formátumú tárgyak, asztaldíszek)	10	
	A magyar porcelángyárak története, jellemző sílus- és formajegyei	A XIX. századi keménycserép- és porcelángyárak alapítása (a Zsolnay, a herendi a városlódi gyár alapítása)	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

11. Külföldi látogatókat kell megismertetnie a magyar népi fazekas kultúra értékeivel. Hogyan mutatná be a magyarországi tájegységek jellegzetes kerámiatárgyait, azok formai, technikai jegyeit? Hozzon példákat a forma és funkció összhangjára a hagyományos tárgyak köréből! Milyen különleges vagy játékos technikai megoldásokra hívná fel a látogatók figyelmét? Ismertesse meg az érdeklődőket a hagyományos díszítő eljárásokkal, színezőanyagokkal és mázakkal!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében szereplő, egy kerámiatárgy anyagára és használatára vonatkozó rövid ismertető szöveget!

A magyar nyelvű szöveget gépelje be, és hozzon létre egy, a mintához hasonló szövegformátumot!

Információtartalom vázlata

- Magyar fazekas központok és jellegzetes forma–díszítmény használatuk (hódmezővásárhelyi tálasság; tiszafüredi cserépedények; jáki gerencserek; mezőcsáti kerámia; sárospataki kerámia; nádudvari feketekerámia; gyulai fazekasság; sárközi népi cserépedények stb.)
- Jellegzetes edényfajták (bokályok, tálak, fazekak)
- Különleges, egyedi kerámiatárgyak a népi fazekasság körében (felírtos agyagedények, céhkorsók, embert formázó korsók, hangszerek, csalikorsók)
- Népi kandallók és kályhacsempék – népélet és néphagyomány
- A fazekasság nyersanyagai, az anyagelőkészítés és anyaghasználat folyamata
- A népi cserépedények díszítési technikái, díszítő motívumai és azok továbbélése a mai tárgyak körében

A vizgázó neve:

Értékelő lap

11. Külföldi látogatókat kell megismertetnie a magyar népi fazekas kultúra értékeivel. Hogyan mutatná be a magyarországi tájegységek jellegzetes kerámiatárgyait, azok formai, technikai jegyeit? Hozzon példákat a forma és funkció összhangjára a hagyományos tárgyak köréből! Milyen különleges vagy játékos technikai megoldásokra hívná fel a látogatók figyelmét? Ismertesse meg az érdeklődőket a hagyományos díszítő eljárásokkal, színezőanyagokkal és mázakkal, azok mai megjelenési formáival!

Fordítsa le magyar nyelvre a tétel mellékletében szereplő, egy kerámiatárgy anyagára és használatára vonatkozó rövid ismertető szöveget!

A magyar nyelvű szöveget gépelje be, és hozzon létre egy, a mintához hasonló szövegfarmátumot!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A magyar népi kerámia nagy tájegységeire jellemző stílus- és formajegyek	Magyar fazekas központok és jellegzetes forma–díszítmény használatuk (hódmezővásárhelyi tálasság; tiszafüredi cserépedények; jáki gerencserek; mezőcsáti kerámia; sárospataki kerámia; nádudvari feketekerámia; gyulai fazekasság; sárközi népi cserépedények stb.)	15	
B	A forma és funkció összhangjának megjelenése a tárgyakban	Jellegzetes edényfajták (bokályok, tálak, fazekak)	10	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Különleges, egyedi kerámiatárgyak a népi fazekasság körében (feliratos agyagedények, céhkorsók, embert formázó korsók, hangszerek, csalikorsók)	15	
B	A forma és funkció összhangjának megjelenése a tárgyakban	Népi kandallók és kályhacsempék – népélet és néphagyomány	10	
–	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	A népi cserépedények díszítési technikái, díszítő motívumai és azok továbbélése a mai tárgyak körében	15	
C	Az anyaghasználat megválasztásának szempontjai	A fazekasság nyersanyagai, az anyagelőkészítés és anyaghasználat folyamata	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejldőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

12. Megbízást kap arra, hogy egy középület parkjába plasztikákat, nagyméretű egyedi edényeket készítsen az afrikai törzsi művészet vagy a prekolumbiánus művészet hagyományai alapján. Mutassa be, milyen minták, előképek alapján kezd munkához, milyen formai, technikai megoldásokat használ a feladat megoldásához! Mondja el, hogy egy-egy szobor vagy a tárgyakon szereplő motívumok milyen jelentést hordoztak készítőik számára!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Keressen az interneten további képanyagot a feladatban szereplő munkához!

Információtartalom vázlata

- Az ősi hitvilág rítusai, szimbólumai
- Szudáni, csádi, guineai maszkok, szobrok, cserépedények – egyedi formai kialakításuk, díszítményhasználatuk (kézzel formált szobrok, edények)
- Jellegzetes figurális ábrázolások, ember- és állatformájú edények
- Különleges kerámiatárgyak a prekolumbiánus időkből (kígyó alakú festett cserépedények, préselt, öntött szobrok, kultikus figurák)
- A kerámiakészítés nyersanyagai, segédeszközei, egyszerű díszítési eljárásai
- Az egzotikus díszítési technikák, díszítő motívumok továbbélése napjaink tárgyaiban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Megbízást kap arra, hogy egy középület parkjába plasztikákat, nagyméretű egyedi edényeket készítsen az afrikai törzsi művészet vagy a prekolumbiánus művészet hagyományai alapján. Mutassa be, milyen minták, előképek alapján kezd munkához, milyen formai, technikai megoldásokat használ a feladat megoldásához! Mondja el, hogy egy-egy szobor vagy a tárgyakon szereplő motívumok milyen jelentést hordoztak készítőik számára!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Keressen az interneten további képanyagot a feladatban szereplő munkához!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	Az ősi hitvilág rítusai, szimbólumai	15	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Szudáni, csádi, guineai maszkok, szobrok, cserépedények – egyedi formai kialakításuk, díszítményhasználatuk (kézzel formált szobrok, edények)	10	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Jellegzetes figurális ábrázolások, ember- és állatformájú edények	10	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Különleges kerámiatárgyak a prekolumbiánus időkből (kígyó alakú festett cserépedények, préselt, öntött szobrok, kultikus figurák)	15	
A	Különböző rendeltetésű gipszformák készítési módjai	A kerámiakészítés nyersanyagai, segédeszközei, egyszerű díszítési eljárásai	20	
–	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Az egzotikus díszítési technikák, díszítő motívumok továbbélése napjaink tárgyaiban	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

13. Ön meghívást kapott egy kerámia alkotótáborba, ahol az ősi távol-keleti kerámiaművészet felelevenítése lesz a közös program. Mutassa be, hogyan készül fel a munkára! Milyen mintákat, előképeket, milyen formai, technikai megoldásokat tud felhasználni a munkához? Emelje ki az alapvető formálási, égetési, mázazási technikákat! Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát! Készítsen eszközlístát a feladathoz, és gépelje be szövegszerkesztő segítségével!

Információtartalom vázlata

- A távol-keleti társadalmi berendezkedés és vallások sajátos vonásai
- Különleges kidolgozottságú szobrok, cserépedények, fejlett kerámiakultúráról tanúskodó technikai kivitel a Han-kor kerámiáin
- Japán és Korea kerámiaművészetének sajátos vonásai
- Mázatlan és hamumázás edények, nyomott mintás építészeti elemek, szobrok
- A távol-keleti kerámiakészítés nyersanyagai, segédeszközei, díszítési eljárásai
- Különféle égetőkemencék, égetési eljárások
- Az egzotikus díszítési technikák, díszítő motívumok továbbélése napjainkban

A vizgázó neve:

Értékelő lap

13. Ön meghívást kapott egy kerámia alkotótáborba, ahol az ősi távol-keleti kerámiaművészet felelevenítése lesz a közös program. Mutassa be, hogyan készül fel a munkára! Milyen mintákat, előképeket, milyen formai, technikai megoldásokat tud felhasználni a munkához? Emelje ki az alapvető formálási, égetési, mázazási technikákat!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Készítsen eszközlístát a feladathoz, és gépelje be szövegszerkesztő segítségével!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A távol-keleti társadalmi berendezkedés és vallások sajátos vonásai	5	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Különleges kidolgozottságú szobrok, cserépedények, fejlett kerámia-kultúráról tanúskodó technikai kivitel a Han-kor kerámiáin	15	
	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	Japán és Korea kerámiaművészetének sajátos vonásai	10	
B	A mázak fogalma, szerepe, összetétele, nyersanyagai, fajtái, tulajdonságai	Mázatlan és hamumázaz edények, nyomott mintás építészeti elemek, szobrok	15	
	Az ornamentális festés és díszítmények jellegzetességei	A távol-keleti kerámiakészítés nyersanyagai, segédeszközei, díszítési eljárásai	15	
	Az égetés céljának, folyamatának és technológiájának kiválasztása	Különböző égetőkemencék, égetési eljárások	10	
-	Felhasználja szakmai előképeit a terv kialakításához	Az egzotikus díszítési technikák, díszítő motívumok továbbélése napjainkban	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 3. m. Szövegszerkesztés		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

14. Felkérték Önt a cégéhez érkező, a kerámiaművészet iránt érdeklődő látogatók fogadására. Készítsen elő egy prezentációt, amelyben a XX. századi és kortárs magyar kerámia-porcelán művészet és design szerepét be tudja mutatni! Előadásában térjen ki a szakma XX. századi és kortárs európai és tengerentúli képviselőinek bemutatására is! Emelje ki a legjelentősebb művészek és „iskolák” munkásságát a hazai és nemzetközi kerámia-porcelán művészetből, és mutassa be azt tartalmi-, formai-, technikai vonásaik alapján!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű életrajzrészletet, és mutassa be tartalmát!

A felkészülési idő alatt a téma prezentációjának csak az elindítására van mód. Mutassa be az első oldalt, amely tartalmazzon képet és szöveget is!

Információtartalom vázlata

- A kerámiára is hatással lévő, XX. század eleji képzőművészeti irányzatok
- A kerámia-porcelán tradicionális és újabb műfajai
- Az egyedi és sorozatban készülő kerámia-porcelán munkák jellegzetes vonásai
- A kerámia-porcelán design fejlődése itthon és külföldön, legújabb tendenciák
- Híres kézművesek és tervezők a XX. századi és a kortárs művészetben
- Új anyagok, technológiák megjelenése és a tervezésre gyakorolt hatása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

14. Felkérték Önt a cégéhez érkező, a kerámia művészet iránt érdeklődő látogatók fogadására. Készítsen elő egy prezentációt, amelyben a XX. századi és kortárs magyar kerámia-porcelán művészet és design szerepét be tudja mutatni! Előadásában térjen ki a szakma XX. századi és kortárs európai és tengerentúli képviselőinek bemutatására is! Emelje ki a legjelentősebb művészek és „iskolák” munkásságát a hazai és nemzetközi kerámia-porcelán művészetből, és mutassa be azt tartalmi-, formai-, technikai vonásaik alapján!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt idegen nyelvű életrajzrészletet, és mutassa be tartalmát!

A felkészülési idő alatt a téma prezentációjának csak az elindítására van mód. Mutassa be az első oldalt, amely tartalmazzon képet és szöveget is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A kerámiaira is hatással lévő, XX. század eleji képzőművészeti irányzatok	15	
C	A különböző korok és kultúrák kerámia-porcelán művészete	A kerámia-porcelán tradicionális és újabb műfajai	10	
B	A XX. századi és kortárs kerámia-porcelán művészet	Az egyedi és sorozatban készülő kerámia-porcelán munkák jellegzetes vonásai	15	
	A kerámia- porcelángyártás műfajai	A kerámia-porcelán design fejlődése itthon és külföldön, legújabb tendenciák	15	
	A XX. századi és kortárs kerámia-porcelán művészet	Híres kézművesek és tervezők a XX. századi és a kortárs művészetben	15	
	A tárgytervezés gondolati- és munkafázisai	Új anyagok, technológiák megjelenése és a tervezésre gyakorolt hatása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 6. m. Prezentáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

15. Önálló vállalkozást szeretne indítani, amelyhez néhány szakmán kívüli partnert is meg kell nyernie. Mondja el, milyen gyártási lehetőséget lát a mai épületkerámia- és a kályhacsempe-készítés területén! Mutassa be a különböző kézi és gépi gyártási eljárásokat, a felhasználandó anyagfajtákat! Mutassa be, milyen tervezési munkafázisok előzik meg a gyártási folyamatot!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű termékleírást, és mutassa be a tartalmát!

A mellékelt anyagbeszerzési leírás alapján készítsen táblázatot, amelyben rendszerezi a kapott információkat!

Információtartalom vázlat

- Porcelán-kerámia formázási módok
- A téglagyártástól az extrudált vagy kézzel gyártott épületkerámia elemekig, kályhacsempékig
- A műhelyrajzok szerepe, felhasználása a gyártási folyamatban
- Kézi és gépi préseles
- A samottáru gyártási sajátosságai
- Formázási, szárítási, mázazási, égetési módok a felhasznált alapanyagok és technológiák szerint

A vizgázó neve:

Értékelő lap

15. Önálló vállalkozást szeretne indítani, amelyhez néhány szakmán kívüli partnert is meg kell nyernie. Mondja el, milyen gyártási lehetőséget lát a mai épületkerámia- és a kályhacsempe-készítés területén! Mutassa be a különböző kézi és gépi gyártási eljárásokat, a felhasználandó anyagfajtákat! Mutassa be, milyen tervezési munkafázisok előzik meg a gyártási folyamatot!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű termékleírást, és mutassa be a tartalmát!

A mellékelt anyagbeszerzési leírás alapján készítsen táblázatot, amelyben rendszerezi a kapott információkat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A gyakorlati munka végzéséhez szükséges kézi- és gépi szerszámok, berendezések, technológiai előírások	Porcelán-kerámia formázási módok	15	
C	Az anyag- és technológiai ismeretek kreatív felhasználási lehetőségei a tárgyformálásban	A téglagyártástól az extrudált vagy kézzel gyártott épületkerámia elemekig, kályhacsempéig	10	
B	A tárgyak metszeti, pontos méretezésű műhelyrajzainak készítése	A műhelyrajzok szerepe, felhasználása a gyártási folyamatban	15	
A	A gyakorlati munka végzéséhez szükséges kézi- és gépi szerszámok, berendezések, technológiai előírások	Kézi és gépi préselés	15	
B	A kerámiaipar nyersanyagai, csoportosítása, főbb tulajdonságai	A samottáru gyártási sajátosságai	10	
A	A gyakorlati munka végzéséhez szükséges kézi- és gépi szerszámok, berendezések, technológiai előírások	Formázási, szárítási, mázazási, égetési módok a felhasznált alapanyagok és technológiák szerint	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		4	
2	ECDL 4. m. Táblázatkezelés		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Tapintás	2	
	Társas	Segítőkészség	3	
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

16. Vállalkozásába egy megrendelés teljesítéséhez új munkaerőt kell felvennie. Az újonnan érkező, segítő munkatársát Ön készíti fel a gipszműhelyben várható feladatokra. Foglalja össze a legfontosabb információkat a kerámia-porcelán tárgyak sokszorosításáról, gyártóformáiról! Mutassa be a gipszformák típusait, használatukat, a felhasznált egyéb segédanyagokat! Hozzon példákat egy-egy különleges technikával készült munka gipszforma-megoldására!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű gépkezelési leírást, és mutassa be tartalmát!

Készítsen el számítógépes szövegszerkesztő segítségével egy, a műhelyekben kifüggesztésre kerülő balesetvédelmi kiírást!

Információtartalom vázlata

- A kerámia-porcelán tárgyak sokszorosítása öntéssel
- A kerámia-porcelán tárgyak sokszorosítása ráformázással, bekorongolással
- A gipsz, mint a modell és gyártóforma készítéséhez használt alapanyag
- A modellkészítés módja, szerepe a kerámia- és porcelángyártásban
- Repesztett formák, darabformák készítésének módja
- A gyártóforma használata, kezelése a munka során. A fémek fizikai-kémiai tulajdonsága; a fémsablonok korrózió elleni védelme

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

16. Vállalkozásába egy megrendelés teljesítéséhez új munkaerőt kell felvennie. Az újonnan érkező, segítő munkatársát Ön készíti fel a gipszműhelyben várható feladatokra. Foglalja össze a legfontosabb információkat a kerámia-porcelán tárgyak sokszorosításáról, gyártóformáiról! Mutassa be a gipszformák típusait, használatukat, a felhasznált egyéb segédanyagokat! Hozzon példákat egy-egy különleges technikával készült munka gipszforma-megoldására!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű gépkezelési leírást, és mutassa be tartalmát!

Készítsen el számítógépes szövegszerkesztő segítségével egy, a műhelyekben kifüggesztésre kerülő balesetvédelmi kiírást!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Öntési eljárások	A kerámia-porcelán tárgyak sokszorosítása öntéssel	15	
	A gépi korongolás technológiája	A kerámia-porcelán tárgyak sokszorosítása ráformázással, bekorongolással	15	
	Különböző rendeltetésű gipszformák készítési módjai	A gipsz, mint a modell és gyártóforma készítéséhez használt alapanyag	15	
	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A modellkészítés módja, szerepe a kerámia- és porcelángyártásban	15	
-	Elkészíti a gipsz sokszorosító formákat	Repszett formák, darabformák készítésének módja	10	
-	Szárítja, összeállítja a gipszformákat	A gyártóforma használata, kezelése a munka során. A fémek fizikai-kémiai tulajdonsága; a fémsablonok korrózió elleni védelme	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Mennyiségérzék		3	
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		4	
2	ECDL 1. m. IT alapismeretek		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Szorgalom, igyekezet	3	
	Társas	Motiválhatóság	3	
	Módszer	Eredményorientáltság	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

17. Beszerzési forrása, ahonnan az öntőmasszát eddig vásárolta, megszűnt. Műhelyében masszaváltásra kényszerül. Az új massa égetési hőmérséklete magasabb az előzőnél. Vezesse végig a teljes technológiai soron az anyag-előkészítéstől a kész mázas termékig a szükséges lépéseket, hogy a masszaváltás ne okozzon fennakadást, és a hibamentes, állandó minőséget megrendelőinek folyamatosan tudja biztosítani!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Keressen az interneten újabb kerámiaanyagokat, -eszközöket forgalmazó cégeket, nézze meg, van-e a kínálatukban az Ön céljainak megfelelő öntőmassza! Mutassa be a keresés folyamatát!

Információtartalom vázlat

- Az alapanyagok összetételének, égetési hőmérsékletének változása, hatása a kerámia-porcelán tulajdonságaira
- Színes agyagok, kőedénymasszák, porcelánmasszák, a kerámia- és a porceláncserép szerkezete
- Az öntőiszap előállítása, pihentetése, minőségi követelményei, az adalékanyagok szerepe. Bemérések súly és térfogat szerint
- A porcelán különleges tulajdonságai, „emlékezete”
- A masszakészítés technológiai folyamatának, berendezéseinek leírása
- Tipikus szárítási, égetési hibák, mázhibák felismerése, korrekciója

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

17. Beszerzési forrása, ahonnan az öntőmasszát eddig vásárolta, megszűnt. Műhelyében masszaváltásra kényszerül. Az új massa égetési hőmérséklete magasabb az előzőnél. Vezesse végig a teljes technológiai soron az anyag-előkészítéstől a kész mázas termékig a szükséges lépéseket, hogy a masszaváltás ne okozzon fennakadást, és a hibamentes, állandó minőséget megrendelőinek folyamatosan tudja biztosítani!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Keressen az interneten újabb kerámiaanyagokat, -eszközöket forgalmazó cégeket, nézze meg, van-e a kínálatukban az Ön céljainak megfelelő öntőmassza! Mutassa be a keresés folyamatát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
D	Földtani és ásványtani alapismeretek	Az alapanyagok összetételének, égetési hőmérsékletének változása, hatása a kerámia-porcelán tulajdonságaira	10	
B	A kőedény- és porcelánmasszák fajtái, összetétele, tulajdonságai	Színes agyagok, kőedénymasszák, porcelánmasszák, a kerámia- és a porceláncserép szerkezete	15	
D	Plasztikus-, öntő-, présmasszák elkészítésének módja	Az öntőiszap előállítás, pihentetése, minőségi követelményei, az adalékanyagok szerepe. Bemérések súly és térfogat szerint	10	
	A kerámia- porcelánipar nyersanyagai, csoportosítása, főbb tulajdonságai	A porcelán különleges tulajdonságai, „emlékezete”	10	
A	Kerámia- porcelán gyártástechnológia	A masszakészítés technológiai folyamatának, berendezéseinek leírása	15	
	Kerámia- porcelán gyártástechnológia	Tipikus szárítási, égetési hibák, mázhibák felismerése, korrekciója	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		4	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Tapintás	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Hibakeresés (diagnosztizálás)	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

18. Beszerzési forrása, ahonnan az öntőmasszát eddig vásárolta, megszűnt. Műhelyében masszaváltásra kényszerül. Az új massa égetési hőmérséklete magasabb az előzőnél. Vezesse végig a teljes technológiai soron az anyag-előkészítéstől a kész mázas termékig a szükséges lépéseket, hogy a masszaváltás ne okozzon fennakadást, és a hibamentes, állandó minőséget megrendelőinek folyamatosan tudja biztosítani!

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Keressen az interneten újabb kerámiaanyagokat, -eszközöket forgalmazó cégeket, nézze meg, van-e a kínálatukban az Ön céljainak megfelelő öntőmassza! Mutassa be a keresés folyamatát!

Információtartalom vázlat

- A porcelán- és kerámiagyártás folyamata, munkafázisai
- A nyersgyártás alapanyagai, technikai fogásai, kiegészítő feladatai
- Száradási és égetési zsugorodás, nyerstörési szilárdság
- A zsengelés szerepe, hőfoka és a kemencék tulajdonságai
- A munkakörnyezet biztonságos kialakítása
- A környezetvédelem fontossága – az alapanyagok szakszerű újrahasznosítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

A vizgázó neve:

Értékelő lap

18. Vállalkozásának fejlesztésére pályázatot nyújt be egy munkahelyteremtést támogató kiírásra. Mutassa be a kerámia-és porcelángyártás technológiai folyamatát, a nyersgyártás és a zsengeles szakaszát kiemelve! Részletezze, mit állít elő, milyen létszámú és szakmai tudású munkaerő felvételére lesz szüksége! Térjen ki a méretében és létszámában kibővített műhely munka-, tűz-, környezet- és balesetvédelmi kialakítására és a hulladék újrafeldolgozásának tervére!

Fordítsa le magyar nyelvre mellékelt rövid, idegen nyelvű leírást, és mutassa be tartalmát!

Hozzon létre egyszerű táblázatot a várható kiadások és bevételek csoportosítására, rendszeres vezetésére!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A anyag- és technológiai ismeretek kreatív felhasználási lehetőségei a tárgyformálásban	A porcelán-és kerámiagyártás folyamata, munkafázisai	10	
B	Plasztikus-, öntő-, présmasszák előkészítésének módja	A nyersgyártás alapanyagai, technikai fogásai, kiegészítő feladatai	15	
	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	Száradási és égetési zsugorodás, nyerstörési szilárdság	15	
	Tárgytervezési, -formálási feladatokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek	A zsengeles szerepe, hőfoka és a kemencék tulajdonságai	15	
C	Kerámiaipari és tűzvédelmi szabályok, előírások	A munkakörnyezet biztonságos kialakítása	15	
-	Az alapanyagok hulladékait újra feldolgozza	A környezetvédelem fontossága – az alapanyagok szakszerű újrahasznosítása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		4	
2	ECDL 4. m. Táblázatkezelés		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Segítőkészség	4	
	Személyes	Tapintás	3	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

19. Önt megbízza a műhely vezetője, hogy segítse munkatársának betanulását a kerámia-és porcelánkészítés díszítő feladataiba. Mutassa be a nyersgyártás folyamatán belül a plasztikus díszítési módokat, technikai elvárásokat! Milyen tárgyakon, hogyan alkalmazzák a különféle díszítési technikákat? Mire kell figyelni a szabadkézi formázással és ragasztással készülő díszítéseknél? Hogyan készülnek a kivágott, áttört díszítések? Milyen máz alatti és máz feletti díszítési módok léteznek?

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű szakmai leírást!

Keressen az interneten újabb olyan díszítő motívumokat, amelyeket fel tudna használni a kerámia-porcelán tárgyak dekorálására! Mutassa be a keresés folyamatát!

Információtartalom vázlata

- A kerámia-porcelán tárgyakon előforduló plasztikus és sík díszítési módok
- Plasztikus díszítés a nyersgyártás fázisában – a ragasztás, a fonatos díszítés, a kivágás technikai fogásai
- Figurakészítés vagy edény készítése a különálló részek összeillesztésével, ragasztásával
- Máz alatti festési eljárások és kivitelezési módjuk
- Mázba süllyedő festési eljárások, eszközök
- A kézi festés, a porcelán dekorfestés, lüszterezés, aranyozás fajtái, eszközei
- A matricázás, szitanyomás technikája

A vizgázó neve:

Értékelő lap

19. Önt megbízza a műhely vezetője, hogy segítse munkatársának betanulását a kerámia-és porcelánkészítés díszítő feladataiba. Mutassa be a nyersgyártás folyamatán belül a plasztikus díszítési módokat, technikai elvárásokat! Milyen tárgyakon, hogyan alkalmazzák a különféle díszítési technikákat? Mire kell figyelni a szabadkézi formázással és ragasztással készülő díszítéseknél? Hogyan készülnek a kivágott, áttört díszítések? Milyen máz alatti és máz feletti díszítési módok léteznek?

Fordítsa le magyar nyelvre a mellékelt rövid, idegen nyelvű szakmai leírást!

Keressen az interneten újabb olyan díszítő motívumokat, amelyeket fel tudna használni a kerámia-porcelán tárgyak dekorálására! Mutassa be a keresés folyamatát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A dekoráció előtanulmányai, a motívumrajzolás hagyományos és számítógépes módszerei	A kerámia-porcelán tárgyakon előforduló plasztikus és sík díszítési módok	15	
C	Az anyag- és technológiai ismeretek kreatív felhasználási lehetőségei a tárgy formálásban	Plasztikus díszítés a nyersgyártás fázisában – a ragasztás, a fonatos díszítés, a kivágás technikai fogásai	10	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Figurakészítés vagy edény készítése a különálló részek összeillesztésével, ragasztásával	15	
B	Máz alatti és máz feletti kerámiafestékek alapanyagai, (fém-oxidok, színtestek) fajtái	Máz alatti festési eljárások és kivitelezési módjuk	10	
	Máz alatti és máz feletti kerámiafestékek alapanyagai, (fém-oxidok, színtestek) fajtái	Mázba süllyedő festési eljárások, eszközök	10	
	A dekoráció előtanulmányai, a motívumrajzolás hagyományos és számítógépes módszerei	A kézi festés, a porcelán dekorfestés, lüszterezés, aranyozás fajtái, eszközei	10	
	Máz alatti és máz feletti kerámiafestékek alapanyagai, (fém-oxidok, színtestek) fajtái	A matricázás, szitanyomás technikája	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		5	
2	ECDL 7. m. Információ és kommunikáció		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Tapintás		5	
	Hibakeresés (diagnosztizálás)		5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0999-06 Kerámia-porcelán előképek értelmezése, anyagok- és segédanyagok alkalmazása, eszközök- és gépek használata

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

A kerámia és a porcelán szakmatörténet. Alapanyagok jellemzői, a különböző technikák és technológiák alkalmazása

20. Több szakemberrel együtt kerámiaüzemet szeretne létrehozni. Gondolja át, milyen kerámiaanyagokkal, technikákkal fognak dolgozni! Egy gyártani szándékozott terméken keresztül mutassa be, milyen mázazási és égetési eljárásokat alkalmaznak. Mutassa be a mázak csoportjait, a különböző mázazási eljárásokat, a hozzájuk tartozó eszközöket és gépeket!

Fordítsa le a mellékelt rövid, idegen nyelvű egészségvédelmi leírást, és mutassa be a tartalmát! Készítsen a számítógépes táblázatkezelő segítségével táblázatot a beszerzésre váró eszközök, anyagok rendszerezésére!

Információtartalom vázlata

- A mázak csoportjai (frittelt mázak, sómázak, hamumázak, kristálymázak, rakumázak; fehér-, színes-, átlátszó- és matt mázak)
- A mázak szerepe a kerámia- és porcelántermékek tulajdonságainak módosításában
- A porcelánmázak nyersanyag-összetétele, égetési körülményei
- A mázkészítési eljárások receptúrája, a máz tulajdonságainak meghatározása
- A mázazási technikák kézi, gépi formái
- A különböző mázhibák megjelenése és okai
- A különböző égetőkemencék fajtái, működési elvük

A vizgázó neve:

Értékelő lap

20. Több szakemberrel együtt kerámiaüzemet szeretne létrehozni. Gondolja át, milyen kerámiaanyagokkal, technikákkal fognak dolgozni! Egy gyártani szándékozott terméken keresztül mutassa be, milyen mázazási és égetési eljárásokat alkalmaznak! Mutassa be a mázak csoportjait, a különböző mázazási eljárásokat, a hozzájuk tartozó eszközöket és gépeket!

Fordítsa le a mellékelt rövid, idegen nyelvű egészségvédelmi leírást, és mutassa be a tartalmát! Készítsen a számítógépes táblázatkezelő segítségével táblázatot a beszerzésre váró eszközök, anyagok rendszerezésére!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A mázak fogalma, szerepe, összetétele, nyersanyagai, fajtái, tulajdonságai	A mázak csoportjai (frittelt mázak, sómázak, hamumázak, kristálymázak, rakumázak; fehér-, színes-, átlátszó- és matt mázak)	10	
	Az égetés céljának, folyamatának és technológiájának kiválasztása	A mázak szerepe a kerámia- és porcelántermékek tulajdonságainak módosításában	10	
	A mázak fogalma, szerepe, összetétele, nyersanyagai, fajtái, tulajdonságai	A porcelánmázak nyersanyag-összetétele, égetési körülményei	10	
	Seger-képlettel kifejezett máz-számítások	A mázkészítési eljárások receptúrája, a máz tulajdonságainak meghatározása	10	
A	Kerámia- porcelán gyártástechnológia	A mázazási technikák kézi, gépi formái	15	
	Kerámia- porcelán gyártástechnológia	A különböző mázhibák megjelenése és okai	15	
B	Az égetési segédeszközök fajtái	A különböző égetőkemencék fajtái, működési elvük	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Labortechnikai eszközök használata		3	
3	Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése		4	
2	ECDL 4. m. Táblázatkezelés		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C