

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0992-06/1 Öltözködéstörténet

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.



EREDETIVEL MINDENKÉPP
MEGEGYZŐ MÁSDLAT

Handwritten signature

Jóváhagyta:

Handwritten signature
Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 05. 27-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
1. vizsgafeladat
Öltözködéstörténet

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 07 0000 00 00	Divat- és stílustervező	Divat- és stílustervező
-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------

A szóbeli tételket a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékletek, szemléltető anyagok, az adott művészeti ágban a legismertebb alkotások színes reprodukciói (név és cím nélkül) egészítsék ki! (Tételenként körülbelül 2-3 oldalra összegyűjtött képi anyag.) A szóbeli tételhez a vizsgaszervezőnek csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékleteket, szemléltető anyagokat!

A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket. A színes képes mellékletek összeállításához felhasználható ajánlott könyvek és weboldalak:

www.iparmuveszet.lap.hu

www.nepmuveszet.lap.hu

www.sziluett.extra.hu

www.sulinet.hu, stb.

www.wikipedia.org

Balassa Iván–Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Corvina Kiadó

Ék Erzsébet: Magyarországi viseletek: A honfoglalástól napjainkig. Budapest, Littoria, 1994.

Flórián Mária: [Magyar népviseletek](#). Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1980.

Hofer Tamás–Fél Edit: Magyar népművészet. Corvina Kiadó, Bp. 1975.

Malonyay Dezső: A magyar nép művészete I–IV. kötet

Magyar népművészet sorozat. Corvina Kiadó, Bp. 1979., az alábbi kötetek: Népi szücsmunka,

Magyar népviseletek, Magyar népi vászonhímzések

Varga Marianna: [Magyar népviseletek régen és ma](#) – Anyanyelvi Konferencia Védnöksége – Budapest, 1982.

Varga Marianna: A magyar népviseletekről. Tankönyvkiadó.

Claudia Wisniewski: Divatlexikon. Atheneum Kiadó

Cser Andor: Művészetek és öltözetek története. Göttinger Kiadó

Domanovszky Endre: Korok ruhái. Corvina Kiadó, Budapest, 1979.

Divatmarketing füzetek 1. Öltözködéstörténet. Magyar Divaintézet, Göttinger Kiadó

F. Dózsa Katalin: Letűnt idők, eltűnt divatok, 1867–1945. Budapest: Gondolat K., 1989.

Gertrud Lehnert: Divat. Art-Téka, Kossuth Kiadó

Imreh Zoltánné: Korok és divatok. Az öltözködés története. Munkatankönyv I–II. kötet.

Comenius Kiadó

Klasszikus Divat. A 20. század legfontosabb divattervezői és stílusai. Alexandra Kiadó

László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina Kiadó

Ludmila Kybalová: Képes divattörténet az ókortól napjainkig. Corvina Kiadó, 1977.

Linda O’Keefe: Cipők Topánok, szandálok, papucsok parádéja Vince Kiadó

Nemes–Nagy–Tompos: A magyar viseletek története. Magyar Mercurius, Budapest

Rudolf Broby–Johansen: Az öltözködés története, Bp., Gondolat Kiadó, 1969.

Szücs Ágnes: Művészettörténet, divattörténet – 59367 Műszaki Könyvkiadó, 2003.

Szilvitzy Margit: Öltözködés, divat, művészet. Corvina Kiadó, 1979.

Kyoto Costume Institute: Fashion 18–20. század. Taschen Kiadó:

Terry Jones & Susie Rushton: Divat ma. Taschen Kiadó

C

1. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az ókori egyiptomi művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Ehhez mutassa be az ókori egyiptomi emberek öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb egyiptomi öltözék-kiegészítőket (lábbeli, ékszer, fejdísz, stb.)!

Ebből a korszakból öltözteti fel egy dekorkozmetikum bemutatóját tartó személyeket. Állítsa össze és kellékezzé egy választott ókori egyiptomi házaspár korhű öltözékegyüttesét kölcsönzöböl!

Információtartalom vázlata

- Az egyiptomi öltözékek felosztása (nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából)
- Az egyiptomi női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyaguk, színük, mintázatok
- Az egyiptomi férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, felhasznált alapanyagok
- Nő és férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek
- Választott egyiptomi házaspár korhű teljes megjelenésének kialakítása (öltöztetése, kellékezése) kölcsönzöböl

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az ókori egyiptomi művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Ehhez mutassa be az ókori egyiptomi emberek öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb egyiptomi öltözék-kiegészítőket (lábbeli, ékszer, fejdísz, stb.)!

Ebből a korszakból öltözteti fel egy dekorkozmetikum bemutatóját tartó személyeket. Állítsa össze és kellékezze egy választott ókori egyiptomi házaspár korhű öltözékegyüttesét kölcsönzöből!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az egyiptomi öltözékek felosztása (nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából)	15	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Az egyiptomi női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyaguk, színük, mintázatok	15	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai	Az egyiptomi férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, felhasznált alapanyagok	15	
–	A ruházati díszítők nyersanyagai, összetétele, fajtái, tulajdonságai, szerepük	Nő és férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	10	
–	Forma-, szín változatokat, variációkat készít Esztétikai szempontok alapján választ a kivitelezési lehetőségek közül	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek Választott egyiptomi házaspár korhű teljes megjelenésének kialakítása (öltöztetése, kellékezése) kölcsönzöből	20	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	10	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

2. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az ősi mezopotámiai, sumer–asszír–perzsa művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az ősi Mezopotámia öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket Mezopotámiában (lábbeli, fejfedő, fejdísz, ékszer stb.)!

Röviden jellemezze és hasonlítsa össze a három kultúra uralkodóinak viseleteit! Hol tudná használni ezeket a ruházatokat?

Információtartalom vázlata

- Az Mezopotámia területén viselt öltözékek felosztása korszakok, nemek és különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából
- A sumer női- és férfiöltözékek típusai, általános jellemzőik, alapanyaguk, kiegészítők, ékszerek, fejdísz, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb.
- Az asszír női- és férfiöltözékek típusai, általános jellemzőik, alapanyaguk, kiegészítők, ékszerek, fejdísz, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb.
- A perzsa női- és férfiöltözékek típusai, általános jellemzőik, alapanyaguk, kiegészítők, ékszerek, fejdísz, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb.
- Speciális viseletek (a hadsereg viselete, felszerelése)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek
- A három kultúra uralkodói viseleteinek összehasonlítása. Hasznosítási javaslat

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az ősi mezopotámiai, sumer–asszír–perzsa művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az ősi Mezopotámia öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket Mezopotámiában (lábbeli, fejfedő, fejdísz, ékszer stb.)! Röviden jellemezze és hasonlítsa össze a három kultúra uralkodóinak viseleteit! Hol tudná használni ezeket a ruházatokat?

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az Mezopotámia területén viselt öltözékek felosztása korszakok, nemek és különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából	10	
		A sumer női- és férfiöltözékek típusai, általános jellemzőik, alapanyaguk, kiegészítők, ékszerek, fejdísz, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb.	15	
		Az asszír női- és férfiöltözékek típusai, általános jellemzőik, alapanyaguk, kiegészítők, ékszerek, fejdísz, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb.	15	
		A perzsa női- és férfiöltözékek típusai, általános jellemzőik, alapanyaguk, kiegészítők, ékszerek, fejdísz, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb.	15	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Speciális viseletek (a hadsereg viselete, felszerelése)	10	
–	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek A három kultúra uralkodói viseleteinek összehasonlítása. Hasznosítási javaslat	20	
Összesen			85	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

3. Ön szakterületén belül megbízást kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére az ókori krétai művészet, valamint az ókori görög művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a krétai viseletek stílusjegyeit, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma)!

Mutassa be az ókori görög emberek öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását!

Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedő, fejdísz, ékszer stb.)!

Tartson tájékoztatót megrendelőinek a cége által ókori mintára készített öltözékekről, hasonlítsa össze a két kultúrából való házaspárnak ajánlott korhű ruhadarabokat és kellékeket!

Információtartalom vázlata

- Az égei kultúra sajátosságai, női-, férfiöltözékek bemutatása (forma, szín, alapanyag). Az égei viseleteket kiegészítő fejfedők, fejdíszek, ékszerek, lábbelik, női, férfi hajviseletek.
- Az ókori görög női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyaguk, színük, mintázatuk
- Az ókori görög férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, felhasznált alapanyagok
- Női, férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. A két kultúrából való házaspár korhű megjelenésének összehasonlítása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Ön szakterületén belül megbízást kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az ókori krétai művészet, valamint az ókori görög művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a krétai viseletek stílusjegyeit, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma)! Mutassa be az ókori görög emberek öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedő, fejdísz, ékszer stb.)! Tartson tájékoztatót megrendelőinek a cége által ókori mintára készített öltözékekről, hasonlítsa össze a két kultúrából való házaspárnak ajánlott korhű ruhadarabokat és kellékeket!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az égei kultúra sajátosságai, női- és férfiöltözékek bemutatása (forma, szín, alapanyag)	15	
		Az égei viseleteket kiegészítő fejfedők, fejdíszek, ékszerek, lábbelik, női, férfi hajviseletek		
		Az ókori görög női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyaguk, színük, mintázatuk	20	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai	Az ókori görög férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, felhasznált alapanyagok	20	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Női, férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	10	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. A két kultúrából való házaspár korhű megjelenésének összehasonlítása	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

4. Önt szakterületén belül felkérjük egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/ megtervezésére az ókori római művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az antik római viseletek stílusjegyeit, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedő, fejdísz, ékszer stb.)!

Egy szórakoztató központ személyzetének öltözékét korhű római viseletek mintájára állítja össze. Mutassa be a nők és férfiak teljes felöltöztetéséhez ajánlott kollekcióját! Indokolja választását!

Információtartalom vázlata

- Az ókori római öltözékek felosztása nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából
- Az ókori római női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyagaik, színeik, mintázatuk stb.
- Az ókori római férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyaguk stb.
- Női és férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Választott rangú házaspár korhű megjelenésének kialakítása. Indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Önt szakterületén belül felkérjük egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére az ókori római művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az antik római viseletek stílusjegyeit, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma) felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedő, fejdísz, ékszer stb.)! Egy szórakoztató központ személyzetének öltözékét korhű római viseletek mintájára állítja össze. Mutassa be a nők és férfiak teljes felöltöztetéséhez ajánlott kollekcióját! Indokolja választását!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Az ókori római öltözékek felosztása nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából	10	
		Az ókori római női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyagaik, színeik, mintázatuk stb.	20	
		Az ókori római férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük általános jellemzőik, alapanyaguk, stb.	20	
		Női és férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	10	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Választott rangú házaspár korhű megjelenésének kialakítása. Indoklás	15	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Társas	Prezentációs készség	5	
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	10	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

5. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a germán ókor, a nomád néptörzsek vándorlása, valamint a magyar honfoglalás korából az akkori formakincs, motívum- és színvilág felhasználásával.

Mutassa be a germán ókor, a nomád néptörzsek vándorlásának korában élők öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit!

Mutassa be a magyar honfoglalás kori öltözékek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszerek stb.)!

Egy új termék reklámozásához honfoglalás kori ruhákat rendel Öntől egy reklámiroda. Tartson tájékoztatót az ajánlatra készített elképzeléséről, hasonlítsa össze a női- és férfiöltözékeket! Indokolja választását!

Információtartalom vázlat

- A germán ókorból a nomád néptörzsek női öltözékeinek jellemzése, a viselt ékszerek, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb. bemutatása
- A germán ókorban viselt nomád néptörzsek férfi öltözékeinek jellemzése, díszek, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb. bemutatása
- A magyar honfoglalás kori női öltözékek formái, típusai, alapanyagai, színei, mintázata, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A magyar honfoglalás kori férfiöltözékek típusai, általános jellemzői, alapanyagai, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Őseink női és férfi teljes öltözékének összehasonlítása. Indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a germán ókor, a nomád néptörzsek vándorlása, valamint a magyar honfoglalás korából az akkori formakincs, motívum- és színvilág felhasználásával. Mutassa be a germán ókor, a nomád néptörzsek vándorlásának korában élők öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit! Mutassa be a magyar honfoglalás kori öltözékek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Egy új termék reklámozásához honfoglalás kori ruhákat rendel Öntől egy reklámiroda. Tartson tájékoztatót az ajánlatra készített elképzeléséről, hasonlítsa össze a női- és férfiöltözékeket! Indokolja választását!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A germán ókorból a nomád néptörzsek női öltözékeinek jellemzése, a viselt ékszerek, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb. bemutatása	15	
		A germán ókorban viselt nomád néptörzsek férfiöltözékeinek jellemzése, díszek, fejfedő, lábbeli, hajviselet stb. bemutatása	15	
		A magyar honfoglalás kori női öltözékek jellemzői, formái, típusai, alapanyagok, színei, mintázata, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A magyar honfoglalás kori férfiöltözék típusai, általános jellemzőik, alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Őseink női és férfi teljes öltözékének összehasonlítása. Indoklás	20	
Összesen			90	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			3	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
	Társas	Prezentációs készség	4	
Összesen			7	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

6. Ön szakterületén belül megbízást kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az **ókeresztény és bizánci művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.**

Jellemezze az **ókeresztény és bizánci öltözékek (szín, alapanyag, minta, forma) stílusjegyeit, felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb textiliákat, öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!**

Felkérést kap egy ékszerbemutató női és férfi modelljeinek felöltöztetésére a kor bizánci uralkodóira jellemző öltözékekkel. Mutassa be és indokolja elképzelését!

Információtartalom vázlata

- Az **ókeresztény** és bizánci öltözékek felosztása nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet stb. szempontjából.
- Az **ókeresztény** és bizánci női öltözékek típusai, formái, általános jellemzőik, alapanyagok, színek, mintázatok. Női lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- Az **ókeresztény** és bizánci férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyag, szín, mintázat. Férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Bizánci uralkodó pár hiteles öltözékének összeállítása, bemutatása. Indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Ön szakterületén belül megbízást kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az **ókeresztény és bizánci művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Jellemezze az **ókeresztény** és bizánci öltözékek (szín, alapanyag, minta, forma) stílusjegyeit, felosztását! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb textiliákat, öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Felkérést kap egy ékszerbemutató női és férfi modelljeinek felöltöztetésére a kor bizánci uralkodóira jellemző öltözékekkel. Mutassa be és indokolja elképzelését!**

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az ókeresztény és bizánci öltözékek felosztása nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet stb. szempontjából	20	
		Az ókeresztény és bizánci női öltözékek típusai, formái, általános jellemzőik, alapanyagok, színek, mintázatok. Női lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	20	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Az ókeresztény és bizánci férfiöltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyag, szín, mintázat. Férfi lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Bizánci uralkodó pár hiteles öltözékének összeállítása, bemutatása Indoklás.	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
	Társas	Prezentációs készség	3	
		Empatikus készség	2	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

7. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a romanika művészetének formakincs-, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a román kori öltözékek jellegzetességeit, stílusjegyeit (szín, alapanyag, forma) Európában és Magyarországon! Beszéljen a hajviseletekről!

Szemléltesse a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Tegyen javaslatot az adott korból két fontos hölgy megjelenésének rekonstruálására! Mutassa be az adatgyűjtés hiteles forrásait!

Információtartalom vázlata

- A román kori öltözékek felosztása nemek és különböző rangok, társadalmi helyzet stb. szempontjából
- A román kori női öltözékek formái, általános jellemzőik, alapanyag, szín, mintázat, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A román kori férfi öltözékek formái, megnevezésük általános jellemzőik, alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- Magyarországi női viseletek, ékszerek stb. Magyarországi férfi viseletek, ékszerek stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Két különböző szerepet betöltő magyar nő hiteles öltözékének kialakítása. Információforrások bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a romanika művészetének formakincs-, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a román kori öltözékek jellegzetességeit, stílusjegyeit (szín, alapanyag, forma) Európában és Magyarországon! Beszéljen a hajviseletekről! Szemléltesse a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Tegyen javaslatot az adott korból két fontos hölgy megjelenésének rekonstruálására! Mutassa be az adatgyűjtés hiteles forrásait!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A román kori öltözékek felosztása nemek és különböző rangok, társadalmi helyzet stb. szempontjából	10	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A román kori női öltözékek formái, általános jellemzőik, alapanyag, szín, mintázat, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	20	
		A román kori férfiöltözékek formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
		Magyarországi női viseletek, ékszerek stb. Magyarországi férfi viseletek, ékszerek stb.	10	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Két különböző szerepet betöltő magyar nő hiteles öltözékének kialakítása Információforrások bemutatása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Módszer		Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
Társas		Empatikus készség	2	
		Prezentációs készség	5	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

8. Ön szakterületén belül megbízást kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a gótika művészeti formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a gótikus kor öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Körvonalazza a gótikus kor textilművészetének jellegzetességeit, stílusjegyeit! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Egy várban működő fotóműterem tulajdonosától megbízást kap korhű ruhák elkészítésére. Indokolja választását, mutassa be elképzelését!

Információtartalom vázlata

- A gótikus kor öltözékeinek felosztása nemek és különböző rangok, a társadalmi helyzet szempontjából
- A gótika divatja. A női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyagai, színei, mintázata, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A gótika korának férfi öltözékei, általános jellemzői, formái, megnevezésük, felhasznált alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A flamand és a francia falikárpitok jellegzetességei
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Egy korabeli házaspár hiteles megjelenésének bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Ön szakterületén belül megbízást kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a gótika művészeti formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a gótikus kor öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit, felosztását! Körvonalazza a gótikus kor textilművészetének jellegzetességeit, stílusjegyeit! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Egy várban működő fotóműterem tulajdonosától megbízást kap korhű ruhák elkészítésére. Indokolja választását, mutassa be elképzelését!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A gótikus kor öltözékeinek felosztása nemek és különböző rangok, a társadalmi helyzet szempontjából	10	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai	A gótika divatja. A női öltözékek típusai, formái, megnevezésük, általános jellemzőik, alapanyagai, színei, mintázata, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	20	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A gótika korának férfiöltözékei, általános jellemzői, formái, megnevezésük, felhasznált alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A flamand és a francia falikárpitok jellegzetességei	10	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Egy korabeli házaspár hiteles megjelenésének bemutatása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
	Társas	Empatikus készség	2	
		Prezentációs készség	5	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

9. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a középkori XIV. századi magyar művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a középkori magyar öltözékek felosztását rang, nem szerint, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Melyik művészeti ág művének megjelenítéséhez tudná ajánlani ezeket az öltözékeket? Hol, milyen helyszínen tartaná meg az öltözékek fotózását?

Információtartalom vázlata

- A gótikus kor öltözékeinek felosztása Magyarországon (nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából)
- Magyarországi középkori női viseletek, fejfedők, fejdíszek ékszerek, lábbelik, hajviseletek stb.
- A női öltözékek alapanyagai, színei, mintázata
- Magyarországi középkori férfiöltözetek jellemzői, alapanyag, szín, mintázat, fejfedők, ékszerek, lábbelik, hajviseletek stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Épített és tárgyi környezet, választott öltözék leírása, a választás indoklása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a középkori XIV. századi magyar művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a középkori magyar öltözékek felosztását rang, nem szerint, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), stílusjegyeit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Melyik művészeti ág művének megjelenítéséhez tudná ajánlani ezeket az öltözékeket? Hol, milyen helyszínen tartaná meg az öltözékek fotózását?

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A gótikus kor öltözékeinek felosztása Magyarországon (nemek, különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából)	15	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Magyarországi középkori női viseletek, fejfedők, fejdíszek ékszerek, lábbelik, hajviseletek stb. A női öltözékek alapanyagai, színei, mintázata	20	
	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések			
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Magyarországi középkori férfiöltözetek jellemzői, alapanyag, szín, mintázat, fejfedők, ékszerek, lábbelik, hajviseletek stb.	20	
	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések			
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Épített és tárgyi környezet, választott öltözék le-írása, a választás indoklása	20	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
	Társas	Empatikus készség	5	
		Prezentációs készség	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

10. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/elkészítésére/megtervezésére a reneszánsz művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Foglalja össze a francia, itáliai, németalföldi, német, spanyol és magyar reneszánsz öltözékek jellegzetességeit, stílusjegyeit (szín, alapanyag, forma)! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.), hajviseleteket, a reneszánsz textilművészetet!

A várjátékokat jelképező uralkodó pár öltözékének korhű kialakításával bízzák meg. Mutassa be elképzelését, és indokolja választását!

Információtartalom vázlata

- A reneszánsz kor öltözékeinek felosztása nemek, rangok, társadalmi helyzet szempontjából
- A reneszánsz divat Itáliában, a női- és férfiöltözékek általános jellemzői, alapanyag, szín, mintázat, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A reneszánsz divat Franciaországban, a női- és férfi öltözékek általános jellemzői, felhasznált alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A reneszánsz korának női- és férfiöltözékei Németalföldön, jellemzőik, alapanyaguk, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A spanyol reneszánsz divat, a női- és férfiöltözékek jellemzői, alapanyagai, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- Reneszánsz női- és férfiviseletek Magyarországon
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Magyar uralkodó pár hiteles öltözékének kialakítása. Indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a reneszánsz művészet formakincsének, motívum és színvilágának felhasználásával. Foglalja össze a francia, itáliai, németalföldi, német, Spanyol és magyar reneszánsz öltözékek jellegzetességeit, stílusjegyeit (szín, alapanyag, forma)! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.), hajviseleteket, a reneszánsz textilművészetet! A várjátékokat jelképező uralkodó pár öltözékének korhű kialakításával bízzák meg. Mutassa be elképzelését, és indokolja választását!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A reneszánsz kor öltözékeinek felosztása nemek, rangok, társadalmi helyzet szempontjából	5	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések			
A B	Különböző korok öltözékeinek jellemzői A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai	A reneszánsz divat Itáliában, a női- és férfiöltözékek általános jellemzői, alapanyag, szín, mintázat, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	15	
		A reneszánsz divat Franciaországban, a női- és férfi- öltözékek általános jellemzői, felhasznált alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet, stb.	15	
		A reneszánsz korának női és férfi öltözékei Németalföldön, jellemzőik, alapanyaguk, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	15	
		A spanyol reneszánsz divat, a női- és férfiöltözékek jellemzői, alap-anyagai, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	15	
		Reneszánsz női- és férfiviseletek Magyarországon	10	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Magyar uralkodó pár hiteles öltözékeinek kialakítása. Indoklás	15	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban			
Összesen			90	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	4	
Összesen		4	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	1	
Társas	Empatikus készség	1	
	Prezentációs készség	2	
Összesen		6	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Q

11. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a barokk művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a barokk és a régens stílus öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma)! Beszéljen a kor textilművességéről, jellemző kelméiről! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Állítson össze teljes öltözéket egy bálra egy párnak! Hol tartaná a „Barokk bál” filmfelvételét? Indokolja!

Információtartalom vázlata

- A barokk kor öltözékeinek felosztása nemek és különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából
- A Francia barokk divat, a női- és férfiöltözékek általános jellemzői, alapanyagok (szín, mintázat), lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A németalföldi barokk divat jellemző női- és férfiöltözékei, alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- Női- és férfiviseletek Magyarországon a barokk divat szerint (alapanyag, szín, forma, díszítés)
- A régens női- és férfidivat jellemzői, öltözékek (forma, alapanyag, szín, mintázat), lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek, pl. barokk bálon részt vevő pár öltözékének összeállítása, helyszínválasztás, indoklás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a barokk művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a barokk és a régens stílus öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma)! Beszéljen a kor textilművességéről, jellemző kelméiről! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Allítson össze teljes öltözéket egy bálra egy párnak! Hol tartaná a „Barokk bál” filmfelvételét? Indokolja!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A ruházati díszítők nyers-anyagai, összetétele, fajtái, tulajdonságai, szerepük	A barokk kor öltözékeinek felosztása nemek és különböző rangok, társadalmi helyzet szempontjából	5	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A francia barokk divat, a női- és férfiöltözékek általános jellemzői, alapanyagok (szín, mintázat), lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	15	
B	A ruházati díszítők nyers-anyagai, összetétele, fajtái, tulajdonságai, szerepük			
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A németalföldi barokk divat jellemző női- és férfiöltözékei, alapanyagok, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	15	
B	A textil-, és ruházati alap-anyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Női- és férfiviseletek Magyarországon a barokk divat szerint (alapanyag, szín, forma, díszítés)	15	
B	A textil-, és ruházati alap-anyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A régens női- és férfidivat jellemzői, öltözékek (forma, alap-anyag, szín, mintázat), lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	20	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések			
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek, pl. barokk bálon részt vevő pár öltözékének összeállítása, helyszínválasztás, indoklás	15	
Összesen			85	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

12. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a rokokó művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a rokokó öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), jellemzőit, stílusjegyeit! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit!

Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

A „Rokokó bonbon” reklámkampányához egy pár stílusos öltöztetésével bízzák meg. Válasszon ki egy-egy jellemző helyszínt Európában és Magyarországon, ahol a leírt öltözékek fotózását tartaná!

Információtartalom vázlata

- A rokokó öltözékeinek felosztása (nem, rang, társadalmi helyzet stb. szempontjából)
- A rokokó divat jellemzői az európai női-, férfiöltözködésben (forma, sziluett, ruhahossz, stb., jellemző alapanyagok [szín, mintázat], lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.)
- Újdonságok a divatban. Összehasonlítás
- A rokokó divat jellemzői Magyarországon, női- és férfiöltözékek, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek, pl. melyik fejedelem, király udvari életét elevenítené meg a kor viseleteivel? Hol rendezné meg a fotózást? Indokolja! Egy szereplő pár korhű öltözékének összeállítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a rokokó művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a rokokó, öltözékeinek jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), jellemzőit, stílusjegyeit! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit! Jellemezze a hajviseleteket! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! A „Rokokó bonbon” reklámkampányához egy pár stílusos öltöztetésével bízzák meg. Válasszon ki egy-egy jellemző helyszínt Európában és Magyarországon, ahol a leírt öltözékek fotózását tartaná!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A rokokó öltözékeinek felosztása (nem, rang, társadalmi helyzet stb. szempontjából.)	15	
		A rokokó divat jellemzői az európai női-, férfiöltözködésben (forma, sziluett, ruhahossz stb., jellemző alapanyagok [szín, mintázat], lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Újdonságok a divatban Összehasonlítás	15	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A rokokó divat jellemzői Magyarországon, női- és férfiöltözékek, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek, pl. Melyik fejedelem, király udvari életét elevenítené meg a kor viseleteivel? Hol rendezné meg a fotózást? Indokolja! Egy szereplő pár korhű öltözékének összeállítása	20	
Összesen			90	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

13. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XVIII. század végi, a XIX. század klasszicista művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a direktórium és a császárság, a francia forradalom előtti és utáni polgári és az angol divatot, jellegzetességeiket (szín, alapanyag, forma), jellemzőiket, az empire stílusjegyeit! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Mivel rendezné be a fotóműtermet, ahol a korabeli divat alapján, az Ön elképzelései szerint elkészített ruhákat fényképezik?

Információtartalom vázlata

- Az angol divatra jellemző női- és férfiöltözékek formái, sziluettek, ruhahosszak, alapanyagok (szín, mintázat), öltözék-kiegészítők
- A direktórium és a császárság női- és férfiöltözékeinek jellemzői (forma, alapanyag, szín, mintázat, öltözék-kiegészítők stb.)
- Az empire stílus jellemzői az európai (francia, német) női- és férfiöltözködésben, az öltözékek formái, sziluettek, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- Újdonságok a divatban
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Öltözék-összeállítás. Korhű műtermi háttér, berendezési tárgyak stb.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XVIII. század végi, a XIX. századi klasszicista művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a direktórium és a császárság, a francia forradalom előtti és utáni polgári és az angol divatot, jellegzetességeiket (szín, alapanyag, forma), jellemzőiket, az empire stílusjegyeit! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Mivel rendezné be a fotóműtermet, ahol a korabeli divat alapján, az Ön elképzelései szerint elkészített ruhákat fényképezik?

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az angol divatra jellemző női- és férfiöltözékek formái, sziluettek, ruhahosszak, alapanyagok (szín, mintázat), öltözék-kiegészítők	20	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai-	A direktórium és a császárság női- és férfiöltözékeinek jellemzői (forma, alapanyag, szín, mintázat, öltözék-kiegészítők stb.)	20	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az empire stílus jellemzői az európai (francia, német) női- és férfiöltözködésben, öltözékek formái, sziluettek, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
B	A ruházati díszítők nyersanyagai, összetétele, fajtái, tulajdonságai, szerepük			
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések-	Újdonságok a divatban	10	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Öltözék-összeállítás. Korhű műtermi háttér, berendezési tárgyak stb.	15	
-	Az öltözékek kialakításánál alkalmazkodik az anatómiai követelményekhez és figyelem-be veszi a szintani szabályokat			
Összesen			85	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	3	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Társas	Empatikus készség	2	
		Prezentációs készség	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

14. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a romantika művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a biedermeier divatot, jellegzetességét (szín, alapanyag, forma), jellemzőit, a különböző napszakokban és alkalmakkor viselt öltözékeket! Körvonalazza a kor textilművességét, a jellemző kelméket! Beszéljen a hajviseletekről! Jellemezze az öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Nevezzen meg ismert hölgyeket és urakat a történelemből, a művészeti életből, akik hódolhattak ennek a divatnak! Választott két ismert személyt öltöztessen fel a korból!

Információtartalom vázlata

- A biedermeier öltözékeinek felosztása napszakok, társadalmi események stb. szerint
- A biedermeier divatjegyei az európai női öltözködésben, ruhatípusok, sziluett, ruhahosszak, jellemző alapanyagok (szín, mintázat), lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A biedermeier divat jellemzői az európai férfiöltözködésben, ruhák, lábbelik, ékszerek, fejfedők, hajviselet stb.
- Újdonságok a divatban. Összehasonlítás
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Nevezetes személyek öltöztetési példái ebből a divatkorszakból. A választás indoklása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a romantika művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a biedermeier divatot, jellegzetességét (szín, alapanyag, forma), jellemzőit, a különböző napszakokban és alkalmakkor viselt öltözékeket! Körvonalazza a kor textilművességét, a jellemző kelméket! Beszéljen a hajviseletekről! Jellemezze az öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Nevezzen meg ismert hölgyeket és urakat a történelemből, a művészeti életből, akik hódolhattak ennek a divatnak! Választott két ismert személyt öltöztessen fel a korból!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A biedermeier öltözékeinek felosztása napszakok, társadalmi események stb. szerint.	20	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A biedermeier divatjegyei az európai női öltözködésben, ruhatípusok, sziluett, ruhahosszak, jellemző alapanyagok (szín, mintázat), lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
		A biedermeier divat jellemzői az európai férfiöltözködésben, ruhák, lábbelik, ékszerek, fejfedők, hajviselet stb.	20	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Újdonságok a divatban. Összehasonlítás	10	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Nevezetes személyek öltöztetési példái ebből a divatkorszakból. A választás indoklása	20	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai			
Összesen			90	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Társas	Prezentációs készség	3	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

15. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XIX. századi historizmus, a második rokokó és a Gründerjahre művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a divatot, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), jellemzőit, a különböző napszakokban és alkalmakkor viselt öltözékeket!

Jellemezze a XIX. század végére jellemző magyar arisztokrácia viseleteit!

Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit! Beszéljen a hajviseletekről!

Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Mutassa be a legnevezetesebb tervezőket, divatházakat a korból!

Információtartalom vázlata

- A második rokokó jellemzői az európai női- és férfidivatban, anyagok (szín, mintázat), öltözékek formái, típusai, sziluettek, ruhahosszak, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A Gründerjahre divat jellemzői az európai női- és a férfiöltözködésben, alapanyagok (szín, mintázat), ruházatok formái, típusai, sziluettek, ruhahosszak, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet, egyéb kiegészítők stb.
- Divatújdonságok. A korszakra jellemző kelmék, a textilművesség sajátosságai. Összehasonlítás
- A magyar arisztokrácia viseletei e korban
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. A legjellemzőbb divatházak, tervezők munkásságának bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XIX. századi historizmus, a második rokokó és a Gründerjahre művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a divatot, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), jellemzőit, a különböző napszakokban és alkalmakkor viselt öltözékeket! Mutassa be a XIX. század végére jellemző Magyar arisztokrácia viseleteit! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer, stb.)! Mutassa be a legnevezetesebb tervezőket, divatházakat a korból!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A második rokokó jellemzői az európai női- és férfidivatban, anyagok (szín, mintázat), öltözékek formái, típusai, sziluettek, ruhahosszak, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	20	
		A Gründerjahre divat jellemzői az európai női- és a férfiöltözködésben, alapanyagok (szín, mintázat), ruházatok formái, típusai, sziluettek, ruhahosszak, lábbelik, ékszerek, fejfedők, fejdíszek, hajviselet, egyéb kiegészítők stb.	20	
B	A textil-, és ruházati alapanyagok fajtái, összetétele, tulajdonságai-	Divatújdontságok. A korszakra jellemző kelmék, a textilművesség sajátosságai Összehasonlítás	10	
B	A ruházati díszítők nyersanyagai, összetétele, fajtái, tulajdonságai, szerepük	A magyar arisztokrácia viseletei e korban	15	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. A legjellemzőbb divatházak, tervezők munkásságának bemutatása	20	
C	Öltözékkivitelezési eljárások (kézműves, ipari) jellemző lépéseinek elve			
Összesen			85	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	3	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Társas	Empatikus készség	2	
		Prezentációs készség	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

16. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a századforduló, a Jugendstil/szecesszió művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a divatot és a reformöltözködés jellegzetességét (szín, alapanyag, forma)! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit, irányzatait! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Feladata a századfordulót idéző reklámfilm női és férfi szereplőinek bemutatása egy, a szecessziót meghatározó művész műtermében/szalonjában.

Információtartalom vázlata

- A szecesszió női divata, az öltözékek típusai (tánc-, estélyi ruha, társasági ruhák, lovaglósztüm, őszi kosztüm stb.), formái, általános jellemzőik, alapanyagok, színek mintázat, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A szecesszió férfi divata, az öltözékek típusai (tánc-, estélyi ruha, társasági ruhák, lovaglósztüm, öltöny stb.), formái, általános jellemzőik, alapanyagok, színek mintázat, lábbeli, ékszer, fejfedők, hajviselet stb.
- A századforduló reformöltözékeinek jellegzetességei
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Műterem/szalonbelső bemutatása, női- és férfi szereplők öltözködésének leírása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a századforduló, a Jugendstil/szecesszió művészete formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a divatot és a reformöltözködés jellegzetességét (szín, alapanyag, forma)! Körvonalazza a kor textilművességét, jellemző kelméit, irányzatait! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Feladata a századfordulót idéző reklámfilm női és férfi szereplőinek bemutatása egy, a szecessziót meghatározó művész műtermében/szalonjában.

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A szecesszió női divata, az öltözékek típusai (tánc-, estélyi ruha, társasági ruhák, lovaglósztűm, őszi kosztüm stb.), formái, általános jellemzőik, alapanyagok, színek mintázat, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	20	
		A szecesszió férfi divata, az öltözékek típusai (tánc-, estélyi ruha, társasági ruhák, lovaglósztűm, öltöny stb.), formái, általános jellemzőik, alapanyagok, színek mintázat, lábbeli, ékszer, fejfedők, hajviselet stb.	20	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A századforduló reformöltözékeinek jellegzetességei	20	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Műterem/szalonbelső bemutatása, női- és férfi szereplők öltözékének leírása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	5	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	5	
	Társas	Prezentációs készség	5	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

17. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XX. század formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a divatot, jellegzetességeit (sziluett, szín, alapanyag, forma), jellemzőit az 1920-as, 1930-as, 1940-es években! Mutassa be e kor híres tervezőit, a jellemző kelméket! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Hasonlítsa össze a három évtized tipikus, tánchoz viselt női és férfiöltözékeit!

Információtartalom vázlat

- A '20-as évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai (délutáni ruhák, társasági ruhák stb.), formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura, stb.
- A '30-as évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A '40-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A három évtized híres tervezői, meghatározó divatházai
- A kor viseleteit bemutató divatlapok, stb. megnevezése
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. A három évtized tipikus, tánchoz viselt női- és férfiöltözékeinek összeállítása, összehasonlítása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XX. század formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a divatot, jellegzetességeit (sziluett, szín, alapanyag, forma), jellemzőiket, az 1920-as, 1930-as, 1940-es években! Mutassa be e kor híres tervezőit, a jellemző kelméket! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözkö- kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Hasonlítsa össze a három évtized tipikus, tánchoz viselt női és férfiöltözékeit!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A '20-as évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai (délutáni ruhák, társasági ruhák stb.), formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	20	
		A '30-as évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	15	
		A '40-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	15	
		A három évtized híres tervezői, meghatározó divatházai	20	
C	Öltözkökvitelezési eljárások (kézműves, ipari) jellemző lépéseinek elve	A kor viseleteit bemutató divatlapok, stb. megnevezése	20	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek.. A három évtized tipikus, tánchoz viselt női- és férfiöltözékeinek összeállítása, összehasonlítása	20	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban			
Összesen			90	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
3	Szakmai nyelvű beszédkészség	5		
Összesen		5		
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Társas	Prezentációs készség	3	
Összesen		5		
Mindösszesen		100		

.....

dátum

.....

aláírás

18. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XX. század formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a divatot, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), jellemzőit az 1950-es, 1960-as, 1970-es, 1980-as években! Nevezze meg a kor híres tervezőit a világban és Magyarországon! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Egy elméleti fotósorozat sorba rendezése. Egy pár találkozik egy repülőtéren az '50-es, '60-as, '70-es, '80-as években. Körvonalazza teljes öltözkük, stílusuk, kiegészítőik, hajviseletük stb. változásait!

Információtartalom vázlata

- Az '50-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai (délutáni ruhák, társasági ruhák stb.), formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.
- A '60-as évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A '70-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A '80-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A négy évtized híres tervezői a világban és Magyarországon
- A kor viseleteit bemutató divatlapok, filmek stb. megnevezése
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Összehasonlítás. Egy élethelyzetben levő pár (utazás repülővel) öltözkének összehasonlítása az '50-es, '60-as, '70-es, '80-as években

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére a XX. század formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a divatot, jellegzetességeit (szín, alapanyag, forma), jellemzőiket, az 1950-es, 1960-as, 1970-es, 1980-as években! Nevezze meg a kor híres tervezőit a világban és Magyarországon! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Egy elméleti fotósorozat sorba rendezése. Egy pár találkozik egy repülőtéren az '50-es, '60-as, '70-es, '80-as években. Körvonalazza teljes öltözékük, stílusuk, kiegészítőik, hajviseletük, stb. változásait.

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Az '50-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai (délutáni ruhák, társasági ruhák stb.), formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, hajviselet stb.	10	
		A '60-as évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	10	
		A '70-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	10	
		A '80-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzőik, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	10	
		Az évtizedek híres tervezői a világban és Magyarországon	20	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A kor viseleteit bemutató divatlapok, filmek stb. megnevezése	5	
-	Az öltözékek kialakításánál alkalmazkodik az anatómiai követelményekhez és figyelembe veszi a szintani szabályokat	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Összehasonlítás. Egy élethelyzetben levő pár (utazás repülővel) öltözékének összehasonlítása az '50-es, '60-as, '70-es, '80-as években!	20	
Összesen			85	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése	1	
3	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	1	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	3	
Összesen		5	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	2	
	Empatikus készség	1	
Társas	Prezentációs készség	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	3	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	1	
	Információgyűjtés	1	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

19. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az 1990-es évektől napjainkig jellemző divatjegyek formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az adott korra jellemző divatot, az öltözékek jellegzetességét (sziluett, szín, alapanyag, forma), jellemzőit!

Sorolja fel a meghatározó tervezőket, divatházakat, márkákat a világban és Magyarországon!

Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)!

Soroljon fel divatinformációs forrásokat, amelyek segítségével megfigyelhetjük a kor legjellemzőbb viseleteit!

Feladata egy képzeletbeli kirakat bemutatása, amelyben a tárgyalt évtizedekre jellemző öltözetű női és férfi próbababák állnak. Hasonlítsa össze őket!

Információtartalom vázlata

- A '90-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- A 2000-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.
- Meghatározó tervezők, divatházak, márkák a világban, jellegzetességeik, sajátosságaik napjainkig
- Meghatározó tervezők, divatházak, márkák Magyarországon, jellemzőik, sajátosságaik napjainkig
- A kor viseleteit bemutató divatinformációs források, divatlapok, filmek, stb. megnevezése
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Divatirányzatok összehasonlítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék kialakítására/ elkészítésére/megtervezésére az 1990-es évektől napjainkig jellemző divatjegyek formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az adott korra jellemző divatot, az öltözékek jellegzetességét (sziluett, szín, alapanyag, forma), jellemzőiket! Sorolja fel a meghatározó tervezőket, divatházakat, márkákat a világban és Magyarországon! Beszéljen a hajviseletekről! Mutassa be a legjellemzőbb öltözék-kiegészítőket (lábbeli, fejfedők, fejdíszek, ékszer stb.)! Soroljon fel divatinformációs forrásokat, amelyek segítségével megfigyelhetjük a kor legjellemzőbb viseleteit! Feladata egy képzeletbeli kirakat bemutatása, amelyben a tárgyalt évtizedekre jellemző öltözetű női és férfi próbababák állnak. Hasonlítsa össze őket!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A '90-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	10	
		A 2000-es évek női- és férfidivata, az öltözékek típusai, formái, általános jellemzői, alapanyaguk, színek, mintázatok, lábbeli, ékszer, fejfedők, fejdíszek, frizura stb.	10	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	Meghatározó tervezők, divatházak, márkák a világban, jellegzetességeik, sajátosságaik napjainkig	20	
		Meghatározó tervezők, divatházak, márkák Magyarországon, jellemzőik, sajátosságaik napjainkig	20	
B	Különböző rendeltetésű öltözékek kivitelezési elvei	A kor viseleteit bemutató divatinformációs források, divatlapok, filmek stb. megnevezése.	5	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Divatirányzatok összehasonlítása	20	
Összesen			85	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	5	
Összesen		5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
	Társas	Empatikus készség	1
		Prezentációs készség	2
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	3
		Információgyűjtés	2
		Ismeretek helyén való alkalmazása	2
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

20. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék összeállítására, kiválasztására a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Határozza meg a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint mutassa be a magyar népművészet korszakait és főbb ágazatait!

Jellemezze röviden kiemelt tájegységeink: az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély viseleteit, textíliáit!

Válasszon öltözéket egy néptáncsoport táncospárjának!

Információtartalom vázlata

- A néprajz, népművészet fogalma. A magyar népművészet korszakai és főbb ágai
- A magyar népművészet tájegységei. Kiemelt tájegységeink (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) felsorolása, rövid jellemzése stb.
- Az Alföld női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szőttések, népi hímzések, kékfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága
- A Dunántúl női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szőttések, népi hímzések, kékfestés (kompozíciója, motívumkincse, színvilága).
- A Felföld női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szőttések, népi hímzések, kékfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága
- Erdély női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szőttések, népi hímzések, kékfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek. Választott tájegység viseletébe öltöztetett néptáncospár megjelenésének összeállítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20. Ön szakterületén belül felkérést kap egy női- és egy férfiöltözék összeállítására, kiválasztására a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Határozza meg a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint mutassa be a magyar népművészet korszakait és főbb ágazatait! Jellemezze röviden kiemelt tájegységeink: az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély viseleteit, textíliáit! Válasszon öltözéket egy néptáncsoport táncospárjának!

Típus	Feladatprofil és szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizgakovetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	A néprajz, népművészet fogalma A magyar népművészet korszakait és főbb ágai	15	
A	Különböző korok öltözékeinek jellemzői	A magyar népművészet tájegységei. Kiemelt tájegységeink (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) felsorolása, rövid jellemzése stb.	10	
A	A formai megoldások és a technológia közötti összefüggések	Az Alföld női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szöttesek, népi hímzések, képfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága	10	
		A Dunántúl női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szöttesek, népi hímzések, képfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága	10	
		A Felföld női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szöttesek, népi hímzések, képfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága	10	
		Erdély női- és férfiviseletei, öltözék-kiegészítők, textilművészet (népi textíliák: szöttesek, népi hímzések, képfestés) kompozíciója, motívumkincse, színvilága	10	
-	Megismeri és figyelembe veszi az öltözködéstörténeti, népművészeti előképeket a tervezés különböző fázisaiban	Választott tájegység viseletébe öltöztetett néptáncospár megjelenésének összeállítása	20	
Összesen			85	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0992-06 Öltözékek története, anyagai és kivitelezése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Öltözködéstörténet

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
3	Olvasott szakmai szöveg megértése	1		
3	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	1		
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen		5		
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Fejlődőképesség, önfejlesztés	2	
	Társas	Empatikus készség	1	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Új ötletek, megoldások kipróbálása	3	
		Információgyűjtés	1	
		Ismeretek helyén való alkalmazása	1	
Összesen		10		
Mindösszesen		100		

.....
dátum

.....
aláírás

C