

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

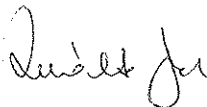
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0980-06/3 Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 8136/2009. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:


Csillag Márta
főosztályvezető

2009

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2009. 03. 27-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 01 0000 00 00	Alkalmazott fotográfus	Alkalmazott fotográfus
54 211 02 0000 00 00	Bőrműves	Bőrműves
54 211 03 0000 00 00	Bútorműves	Bútorműves
54 211 04 0000 00 00	Dekoratór	Dekoratór
54 211 04 0000 00 00	Dekoratór	Dekoratór
54 211 05 0000 00 00	Díszlet- és jelmeztervező asszisztens	Díszlet- és jelmeztervező asszisztens
54 211 06 0000 00 00	Díszműkovács	Díszműkovács
54 211 07 0000 00 00	Dívat- és stílustervező	Dívat- és stílustervező
54 211 08 0010 54 01	Általános festő	Festő
54 211 08 0010 54 02	Díszítő festő	Festő
54 211 09 0010 54 01	Alkalmazott grafikus	Grafikus
54 211 09 0010 54 02	Képgrafikus	Grafikus
54 211 10 0000 00 00	Keramikus	Keramikus
54 211 10 0000 00 00	Keramikus	Keramikus
54 211 11 0000 00 00	Könyvműves	Könyvműves
54 213 03 0000 00 00	Mozgóképi animációkészítő	Mozgóképi animációkészítő
54 213 03 0100 31 01	Animációsfilm-rajzoló	Mozgóképi animációkészítő
54 211 13 0010 54 01	Aranyműves	Ötvös
54 211 13 0010 54 02	Cizellőr	Ötvös
54 211 13 0010 54 03	Drágakőfoglaló	Ötvös
54 211 13 0010 54 04	Ezüstműves	Ötvös
54 211 13 0010 54 05	Féműves	Ötvös
54 211 13 0010 54 06	Lánckészítő	Ötvös
54 211 14 0000 00 00	Porcelánfestő és -tervező asszisztens	Porcelánfestő és -tervező asszisztens
54 211 15 0010 54 01	Bronzműves és szoboröntő	Szobrász
54 211 15 0010 54 02	Díszítő szobrász	Szobrász
54 211 15 0010 54 03	Kőszobrász	Szobrász
54 211 16 0010 54 01	Kézinyomó	Textilműves
54 211 16 0010 54 02	Kéziszövő	Textilműves
54 211 16 0010 54 03	Kézműves	Textilműves
54 211 16 0010 54 04	Textilrajzoló és modelltervező asszisztens	Textilműves
54 211 17 0000 00 00	Üvegműves	Üvegműves
54 211 18 0000 00 00	Zománcműves	Zománcműves
52 214 01 0000 00 00	Lakberendező	Lakberendező

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A szóbeli tételeket a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékletek, szemléltető anyagok, az adott művészetben a legismertebb alkotások színes reprodukciói (név és cím nélkül) egészítsék ki! (Tételenként 2-3 oldalra összegyűjtött képi anyag.)

A szóbeli tételhez a vizsgaszervezőnek csatolnia kell a szaktanárok által összeállított, a tétel tartalmához illeszkedő mellékleteket, szemléltető anyagokat!

A tételek kifejtésénél a vizsgázónak értelmeznie és alkalmaznia kell az ahhoz tartozó mellékleteket.

A színes képes mellékletek összeállításához felhasználható ajánlott könyvek és weboldalak:

Szabó Attila: Művészettörténet képekben (AKG Kiadó, Bp. 1997)

A művészet története – sorozat (I-X. kötet, Corvina K., Bp. 1989)

A művészet története – sorozat (I-XVI. kötet, Magyar Könyvklub, Bp.. 2000)

Magyar népművészet – sorozat (Corvina K., Bp. 1979, az alábbi kötetek: Népi szücsmunka, Magyar népi kerámia, Magyar népviseletek, A magyar nép bútorai, Magyar népi vászanhímzések)

Hofer Tamás, Fél Edit: Magyar népművészet (Corvina K., Bp. 1975)

Malonyay Dezső: A magyar nép művészete (I-IV. kötetet)

www.sulinet.hu

www.wikipedia.org

www.rovart.com

www.terasz.hu

www.lakberendezok.hu

www.desec.hu

www.iparmuveszet.lap.hu

www.nepmuveszet.lap.hu

Melléklet az egyiptomi művészetéhez, pl. a gízai piramisok és a Szfinx, Abu Szimbeli sziklatemplom, Ramesszeum, Írnok szobra, Nofretete mellszobra, Mocsári vadászat, sírfestmény részletek, Tutanhamon halotti maszkja és trónszéke, ékszerek, iparművészeti tárgyak

1. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az ókori egyiptomi művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az egyiptomi művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan (az iparművészethez is) – híres alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- Az egyiptomi művészet korszakai és általános jellemzői; feladata, célja
- A sír- és templomépítészeti típusai, felépítése, jellemzői (példákkal)
- A szobrászat jellemzői és stílusjegyei (példákkal)
- A festészet jellemzői és stílusjegyei (példákkal)
- Az iparművészet rövid bemutatása (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az ókori egyiptomi művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az egyiptomi művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan (az iparművészethez is) – híres alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	Az egyiptomi művészet korszakai és általános jellemzői; feladata, célja	10	
A	A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai	A sír- és templomépítészet típusai, felépítése, jellemzői (példákkal)	10	
A	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	A festészet jellemzői és stílusjegyei (példákkal)	15	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változása	Az iparművészet rövid bemutatása (példákkal)	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szobrászat jellemzői és stílusjegyei (példákkal)	15	
		A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

2. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az ókori görög művészet formakincsének, motívumvilágának felhasználásával.

Mutassa be az antik görög művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat

Információtartalom vázlata

- A görög művészet nagy korszakai és általános jellemzői; feladata, célja
- A templom típusai, felépítése, az oszloprendek jellemzői (példákkal)
- A szobrászat jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül (példákkal), híres szobraszok és alkotások
- A vázafestészet jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az ókori görög művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az antik görög művészet korszakait, az építészeti, szobrászati és festészeti stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A görög művészet nagy korszakai és általános jellemzői; feladata, célja	15	
C	Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	A templom típusai, felépítése, az oszloprendek jellemzői (példákkal)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A szobrászati jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül (példákkal), híres szobrászok és alkotások	20	
B	A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	A vázafestészet jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül (példákkal)	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológia, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

3. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére az ókori római művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az antik római művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat (hazai római kori műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A római művészet korszakai és általános jellemzői; feladata, célja
- Az építészet általános jellemzői, a vallásos és világi építészet (példákkal)
- A szobrászat jellemző műfajai és stílusjegyei (példákkal)
- A falfestészet és a mozaikművészet jellemzői (példákkal)
- Pannónia provincia római kori emlékei (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére az ókori római művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az antik római művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat (hazai római kori műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A római művészet korszakai és általános jellemzői; feladata, célja	10	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	Az építészet általános jellemzői, a vallásos és világi építészet (példákkal)	15	
C	Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	A szobrászat jellemző műfajai és stílusjegyei (példákkal)	15	
A	A képkomponálás szabályai	A falfestészet és a mozaikművészet jellemzői (példákkal)	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emléktanyáinak lelőhelyei	Pannónia provincia római kori emlékei (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológia, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

4. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére az ókeresztény és bizánci művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az ókeresztény és bizánci építészetet, a szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- Az ókeresztény és bizánci művészet általános jellemzői; feladata, célja
- Az ókeresztény bazilika és a bizánci templom felépítése (példákkal)
- Az ókeresztény szobrászat jellemző műfajai, stílusjegyei és jelképei (példákkal)
- A bizánci mozaik és az ikonfestészet stílusjegyei, jellemzői (példákkal)
- A bizánci iparművészet (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére az ókeresztény és bizánci művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az ókeresztény és bizánci építészetet, a szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	Az ókeresztény és bizánci művészet általános jellemzői; feladata, célja	10	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emléktanyájának lelőhelyei	Az ókeresztény bazilika és a bizánci templom felépítése (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	Az ókeresztény szobrászat jellemző műfajai, stílusjegyei és jelképei (példákkal)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A bizánci mozaik és az ikonfestészet stílusjegyei, jellemzői (példákkal)	15	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változása	A bizánci iparművészet (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

5. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére, a román kori művészet formakincsének, motívumvilágának felhasználásával.

Mutassa be a román kori egyházi építészetet, valamint a szobrászat és iparművészet stílusjegyeit, jellegzetességeit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A román művészet általános jellemzői; feladata, célja
- Az egyházi építészet általános jellemzői, stílusjegyei, a templomépítészet (példákkal)
- A román szobrászat szerepe, általános jellemzői (példákkal)
- A kódexfestészet és iparművészet (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a román kori művészet formakincsének, motívumvilágának felhasználásával. Mutassa be a román kori egyházi építészetet, valamint a szobrászat és iparművészet stílusjegyeit, jellegzetességeit. Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A román művészet általános jellemzői; feladata, célja	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emléktanyájának lelőhelyei	Az egyházi építészet általános jellemzői, stílusjegyei, a templomépítészet (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A román szobrászat szerepe, általános jellemzői (példákkal)	20	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változása	A kódexfestészet és iparművészet (példákkal)	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

6. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a gótikus művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a vallásos építészetet, soroljon fel és röviden jellemezzen híres katedrálisokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A gótikus művészet és az egyházi építészet általános jellemzői, stílusjegyei, feladata
- A templomépítészet: a francia katedrális alaprajza, részei, felépítése (példákkal)
- A gótikus építészet elterjedése Európában (Németország, Spanyolország, Itália, Anglia; közép-kelet-európai és hazai műemlékek is)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a gótikus művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a vallásos építészetet, soroljon fel és röviden jellemezzen híres katedrálisokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A gótikus művészet és az egyházi építészet általános jellemzői, stílusjegyei, feladata	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A templomépítészet: a francia katedrális alaprajza, részei, felépítése (példákkal)	20	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emléktárájának lelőhelyei	A gótikus építészet elterjedése Európában (Németország, Spanyolország, Itália, Anglia; közép-kelet-európai és hazai műemlékek is)	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
	Összesen		95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
	Összesen		5	
	Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

7. Önt a szakterületén belül megbízzák egy mű elkészítésével a gótikus művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a gótikus szobrászatot, a festészetet és az iparművészetet! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres alkotókat és alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A gótikus művészet általános jellemzői, feladata
- A szobrászat fejlődése, általános jellemzői, stílusjegyei (példákkal)
- A gótikus festészet az északi országokban és Itáliában; a miniatúrafestészet (példákkal)
- Az iparművészet kiemelkedő alkotásai, a gótikus üvegablakok (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Önt a szakterületén belül megbízzák egy mű elkészítésével a gótikus művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a gótikus szobrászatot, a festészetet és az iparművészetet! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres alkotókat és alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A gótikus művészet általános jellemzői, feladata	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A szobrászat fejlődése, általános jellemzői, stílusjegyei (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A gótikus festészet az északi országokban és Itáliában; a miniatúrafestészet (példákkal)	15	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változása	Az iparművészet kiemelkedő alkotásai, a gótikus üvegablakok (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

8. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az olasz reneszánsz művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az itáliai építészet, a szobrászat és a festészet stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres művészeket és alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- Az olasz reneszánsz művészet korszakai, általános jellemzői, vívmányai és feladata
- Az olasz reneszánsz építészet jellemzői, épülettípusai, híres építészei (példákkal)
- A szobrászat általános jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül; híres szobrászok és alkotások
- A festészet általános jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül; festészeti újítások: új műfajok, technikák alkalmazása; híres festők és alkotások
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az olasz reneszánsz művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az itáliai építészeti, a szobrászati és a festészeti stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres művészeket és alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	Az olasz reneszánsz művészet korszakai, általános jellemzői, vívmányai és feladata	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékkönyvének lelőhelyei	Az olasz reneszánsz építészeti jellemzői, épülettípusai, híres építészei (példákkal)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A szobrászati általános jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül; híres szobrászok és alkotások	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A festészeti általános jellemzői és stílusjegyei az egyes korszakokon belül; festészeti újítások: új műfajok, technikák alkalmazása; híres festők és alkotások	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

9. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére, a reneszánsz művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a reneszánsz művészet elterjedését Európában (Franciaország, Anglia, német területek) és Magyarországon! Szemléltesse a magyarországi és az északi reneszánsz építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres művészeket és alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- Az európai reneszánsz művészet korszakai, általános jellemzői, sajátosságai
- Az északi és magyar reneszánsz építészet jellemzői, épülettípusai (példákkal)
- A szobrászat általános jellemzői és stílusjegyei; híres szobrászok és alkotások
- A festészet általános jellemzői és stílusjegyei; mesterek és alkotások
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a reneszánsz művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a reneszánsz művészet elterjedését Európában (Franciaország, Anglia, német területek) és Magyarországon! Szemléltesse a magyarországi és az északi reneszánsz építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres művészeket és alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	Az európai reneszánsz művészet korszakai, általános jellemzői, sajátosságai	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emléktárájának lelőhelyei	Az északi és magyar reneszánsz építészet jellemzői, épülettípusai (példákkal)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A szobrászat általános jellemzői és stílusjegyei; híres szobrászok és alkotások	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A festészet általános jellemzői és stílusjegyei; mesterek és alkotások	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

10. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére, a barokk művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a barokk építészet stílusjegyeit, jellemzőit Itáliában, Franciaországban, Ausztriában, Angliában, Spanyolországban és Magyarországon! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- A barokk művészet általános jellemzői, stílusjegyei, szerepe
- A barokk építészet általános jellemzői, épülettípusai országonként (példákkal)
- Az egyházi és világi barokk építészet jellemzői országonként (példákkal)
- A magyar barokk építészet (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a barokk művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a barokk építészet stílusjegyeit, jellemzőit Itáliában, Franciaországban, Ausztriában, Angliában, Spanyolországban és Magyarországon! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A barokk művészet általános jellemzői, stílusjegyei, szerepe	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A barokk építészet általános jellemzői, épülettípusai országoként (példákkal)	15	
B	A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai	Az egyházi és világi barokk építészet jellemzői országoként (példákkal)	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékkanyagának lelőhelyei	A magyar barokk építészet (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
	Összesen		95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
	Összesen		5	
	Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

11. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a barokk művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a barokk szobrászatot és festészetet! Szemléltesse a barokk szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellemzőit Itáliában, Franciaországban, Ausztriában, Angliában, Spanyolországban és Magyarországon! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- A barokk művészet általános jellemzői, stílusjegyei, szerepe
- A barokk szobrászat jellemzői és mesterei országonként
- A katolikus országok festészete és mesterei: Itália, Spanyolország, Flandria
- A polgári Hollandia festészete és mesterei; Franciaország és Anglia mesterei
- A magyar barokk festészet (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a barokk művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a barokk szobrászatot és festészetet! Szemléltesse a barokk szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellemzőit Itáliában, Franciaországban, Ausztriában, Angliában, Spanyolországban és Magyarországon! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A barokk művészet általános jellemzői, stílusjegyei, szerepe	10	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A barokk szobrászat jellemzői és mesterei országonként	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A katolikus országok festészete és mesterei: Itália, Spanyolország, Flandria	15	
A	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	A polgári Hollandia festészete és mesterei; Franciaország és Anglia mesterei	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emléktanyájának lelőhelyei	A magyar barokk festészet (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

12. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a klasszicista művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a klasszicista építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres művészeket, alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A klasszicizmus általános jellemzői; feladata, célja
- Az építészet általános jellemzői, stílusjegyei (Franciaország, Anglia, Magyarország)
- A szobrászat szerepe, általános jellemzői és híres mesterei (példákkal)
- A festészet stílusjegyei, mesterei (Franciaország és Magyarország) és az iparművészet (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a klasszicista művészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a klasszicista építészeti, szobrászati és festészeti stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres művészeket, alkotásokat (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A klasszicizmus általános jellemzői; feladata, célja	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékkanyagának lelőhelyei	Az építészet általános jellemzői, stílusjegyei (Franciaország, Anglia, Magyarország)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A szobrászat szerepe, általános jellemzői és híres mesterei (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A festészet stílusjegyei, mesterei (Franciaország és Magyarország) és az iparművészet (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

13. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a romantika formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a romantika építészetének, szobrászatának és festészetének stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A romantika művészetének általános jellemzői; feladata, célja
- A romantikus és eklektikus építészet általános jellemzői, stílusjegyei (példákkal; Franciaország, Anglia, Magyarország)
- A romantikus és akadémista szobrászat általános jellemzői és mesterei (példákkal)
- A festészet stílusjegyei, irányzatai és mesterei (francia, német, angol és magyar festészet) és az iparművészet (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a romantika formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a romantika építészetének, szobrászatának és festészetének stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A romantika művészetének általános jellemzői; feladata, célja	15	
C	Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékkanyagának lelőhelyei	A romantikus és eklektikus építészet általános jellemzői, stílusjegyei (példákkal; Franciaország, Anglia, Magyarország)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A romantikus és akadémista szobrászat általános jellemzői és mesterei (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A festészet stílusjegyei, irányzatai és mesterei (francia, német, angol és magyar festészet) és az iparművészet (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

14. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az impresszionizmus és a posztimpresszionizmus motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be az impresszionista és posztimpresszionista festészet stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres művészeket, alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- A XIX. század végi művészet általános jellemzői; célkitűzései, törekvései
- Az impresszionizmus általános jellemzői és nagymestereinek művészete
- A posztimpresszionizmus és mesterei (példákkal)
- A két stílusirányzat magyar vonatkozásai
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére az impresszionizmus és a posztimpresszionizmus formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be az impresszionista és posztimpresszionista festészet stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen híres művészeket, alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A XIX. század végi művészet általános jellemzői; célkitűzései, törekvései	15	
A	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	Az impresszionizmus általános jellemzői és nagymestereinek művészete	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A posztimpresszionizmus és mesterei (példákkal)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A két stílusirányzat magyar vonatkozásai	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
	Összesen		95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
	Összesen		5	
	Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

15. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a századforduló és a szecesszió formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a szecesszió építészetének, festészetének és iparművészetének stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Információtartalom vázlata

- A századforduló és a szecesszió művészetének általános jellemzői; feladata, célja (műhelyek, művészcsoportok)
- A szecesszió építészetének újításai, általános jellemzői, stílusjegyei; a híres, stílussteremtő építészek művészete (példákkal)
- A festészet stílusjegyei, irányzatai és jeles képviselői (magyar mesterek is)
- Az iparművészet jelentősebb ágazatai és kapcsolata az építészettel (textil-, üveg-, kerámia-, bútór-, ötvösművesség; példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a századforduló és a szecesszió formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a szecesszió építészetének, festészetének és iparművészetének stílusjegyeit, jellemzőit! Soroljon fel és röviden jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai műemlékeinket is beleértve)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A századforduló és a szecesszió művészetének általános jellemzői; feladata, célja	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A szecesszió építészetének újításai, általános jellemzői, stílusjegyei; a híres, stílusreemtő építészek művészete (példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A festészet stílusjegyei, irányzatai és jeles képviselői (magyar mesterek is)	15	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változása	Az iparművészet jelentősebb ágazatai és kapcsolata az építészettel (textil-, üveg-, kerámia-, bútór-, ötvösművesség; példákkal)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíráás

16. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a XX. század formakincsének és motívumvilágának felhasználásával.

Mutassa be a XX. század építészetének és szobrászatának jellemzőit! Soroljon fel és jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai alkotókat is)!

Információtartalom vázlata

- A XX. század művészetének általános jellemzői, törekvései
- A modern építészet újításai; híres stílussteremtő építészek alkotásai (példákkal)
- A modern szobrászat jellemzői és legnevesebb képviselői
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a XX. század formakincsének és motívumvilágának felhasználásával. Mutassa be a XX. század építészetének és szobrászatának jellemzőit! Soroljon fel és jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai alkotókat is)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A XX. század művészetének általános jellemzői, törekvései	10	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	A modern építészet újításai; híres stílusteremtő építészek alkotásai (példákkal)	25	
C	Időszaki kiállítások, kortárs alkotók	A modern szobrászat jellemzői és legnevesebb képviselői	25	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

17. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a XX. század formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be röviden a XX. század festészetének és iparművészetének jellemzőit! Soroljon fel és jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai alkotókat is)!

Információtartalom vázlata

- A XX. század művészetének általános jellemzői, törekvései
- A festészet modern irányzatai röviden (avantgárd: fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus, absztrakció), a posztmodern törekvések és jeles képviselők (magyar művészek is)
- Az iparművészet jelentősebb ágazatai (példákkal)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a XX. század formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be röviden a XX. század festészetének és iparművészetének jellemzőit! Soroljon fel és jellemezzen – minden területhez kapcsolódóan – híres alkotásokat, művészeket (hazai alkotókat is)!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	A XX. század művészetének általános jellemzői, törekvései	10	
C	Időszaki kiállítások, kortárs alkotók	A festészet modern irányzatai röviden (avantgárd: fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus, absztrakció), a posztmodern törekvések és jeles képviselők (magyar művészek is)	25	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változásai	Az iparművészet jelentősebb ágazatai (példákkal)	25	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Mitológiai, vallási jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

18. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint a magyar népművészet korszakait és főbb ágazatait! Jellemezze röviden kiemelt tájegységeink – az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély – viseleteit!

Információtartalom vázlata

- A néprajz és a népművészet fogalma, a magyar népművészet korszakai és főbb ágazatai
- A népviselet fogalma, alapanyagai, elemei és jelentéstartalma (motívum- és színvilág)
- Az alföldi viseletek és a Dunántúl viseletei (férfi, női) kiegészítőikkel
- A felföldi és az erdélyi viseletek (női, férfi) és kiegészítők
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Ön a szakterületén belül felkérést kap egy mű elkészítésére a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint a magyar népművészet korszakait és főbb ágazatait! Jellemezze röviden kiemelt tájegységeink – az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély – viseleteit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A néprajz és a népművészet alapfogalmai	A néprajz és a népművészet fogalma, a magyar népművészet korszakait és főbb ágazatait	10	
C	Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	A népviselet fogalma, alapanyagai, elemei és jelentéstartalma (motívum- és színvilág)	20	
C	A magyar népművészet	Az alföldi viseletek és a Dunántúl viseletei (férfi, női) kiegészítővel	20	
A	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	A felföldi és az erdélyi viseletek (női, férfi) és kiegészítők	20	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Néprajzi jelképek értelmezése		5	
	Összesen		95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
	Összesen		95	
	Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

19. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be a népi építészet fejlődését, a parasztház felépítését és berendezését, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld, és Erdély) jellegzetességeit!

Információtartalom vázlata

- A népi építészet jellemzői, az építkezés anyagai, technikái, lakóházak, gazdasági épületek
- A paraszti lakóház alaprajza, egységei, felépítése
- A belső terek funkciói, a parasztház berendezése, bútorai
- A bútorok kialakulása, fejlődése, fajtái; készítési és díszítési eljárások, motívumvilág és színhasználat
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Ön a szakterületén belül megbízást kap egy mű elkészítésére a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be a népi építészet fejlődését, a parasztház felépítését és berendezését, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	A népi építészet jellemzői, az építkezés anyagai, technikai, lakóházak, gazdasági épületek	15	
C	A magyar népművészet	A paraszti lakóház alaprajza, egységei, felépítése	15	
B	Tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	A belső terek funkciói, a parasztház berendezése, bútorai	15	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változása	A bútorok kialakulása, fejlődése, fajtái; készítési és díszítési eljárások, motívumvilág és színhasználat	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Néprajzi jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

20. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával.

Mutassa be röviden a népi tárgyalkotó művészet fontosabb ágazatait, a fa-, bőr-, textilművesség és népi fazekasság jellemzőit, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit!

Információtartalom vázlata

- A hagyományos tárgykészítés szempontjai (funkció, anyag, technika, forma, díszítés), motívumrendszere és jelentéstartalma
- A faművesség sajátos tárgyai, motívumkincse
- A bőrművesség hagyományai, területei, tárgytípusai
- A népi textíliák: szőttesek, népi hímzések, képfestés (kompozíciója, motívumkincse, színvilága)
- A fazekasság hagyományai, központjai, tárgytípusai (motívumkincse, színvilága)
- A szakképesítésre jellemző alkalmazási lehetőségek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

3. vizsgafeladat

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20. Önt a szakterületén belül felkérjük egy mű elkészítésére a magyar népművészet formakincsének, motívum- és színvilágának felhasználásával. Mutassa be röviden a népi tárgyalkotó művészet fontosabb ágazatait, a fa-, bőr-, textilművesség és népi fazekasság jellemzőit, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A néprajz és a népművészet alapfogalmai	A hagyományos tárgykészítés szempontjai (funkció, anyag, technika, forma, díszítés), motívumrendszere és jelentéstartalma	10	
C	Környezet- és tárgykultúra, azok változásai	A faművesség sajátos tárgyai, motívumkincse	15	
C	Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	A bőrművesség hagyományai, területei, tárgytípusai	15	
A	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	A népi textíliák: szöttek, népi hímzések, kékfestés (kompozíciója, motívumkincse, színvilága)	15	
B	A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	A fazekasság hagyományai, központjai, tárgytípusai (motívumkincse, színvilága)	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	A szakképesítésre jellemző alkalmazások	20	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Néprajzi jelképek értelmezése		5	
Összesen			95	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Módszer	Ismeretek helyénvaló alkalmazása	5	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C