

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0949-06/4 Balettelmélet

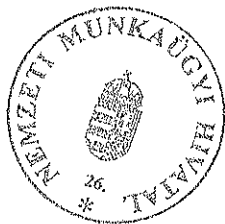
Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 8136/2009. számon kiadom.

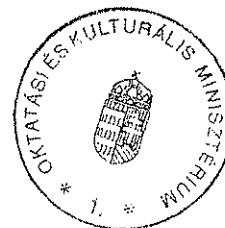
EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

D. K. J. J.



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2009

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2009. 05. 27-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Balettmélet

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 07 0010 54 04	Színházi táncos	Táncos
-----------------------------	------------------------	---------------

1. Egy közönségtalálkozón felkérlek, hogy beszéljen a klasszikusbalett óra felépítéséről és céljairól. Ismertesse a rúdgyakorlat sorrendjének szempontjait, és állítson össze egyet!

Információtartalom vázlata

- A klasszikus balett-technika hagyományai, a képzés fontossága és módszerei
- A fokozatosság elvének érvényesülése
- A rúdgyakorlat célja és sorrendje
- A rúdgyakorlat megszerkesztése és zenei beosztása, a megfelelő zenei anyag kiválasztása
- A francia nyelvű szakkifejezések jelentésének ismerete, helyes kiejtése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Egy közönségtalálkozón felkérlek, hogy beszéljen a klasszikusbalett óra felépítéséről és céljairól. Ismertesse a rúdgyakorlat sorrendjének szempontjait, és állítson össze egyet!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti	A klasszikus balett-technika hagyományai, a képzés fontossága és módszerei	20	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	A fokozatosság elvének érvényesülése	10	
		A rúdgyakorlat célja és sorrendje	10	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	A rúdgyakorlat megszerkesztése és zenei beosztása, a megfelelő zenei anyag kiválasztása	20	
	A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	A francia nyelvű szakkifejezések jelentésének ismerete, helyes kiejtése	10	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			20	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Térbeli tájékozódás		1	
	Pontosság		2	
	Mozgáskoordináció		2	
Társas	Motiválhatóság		1	
	Irányíthatóság		1	
Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)		1	
	Figyelem-összpontosítás		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

2. Önnek egy színházi bemutató próbáján színész kollégáinak a temps lié-ről mint koordinációs készséget fejlesztő iskolagyakorlatról kell beszélnie. Ismertesse a temps lié tanult formáit!

Információtartalom vázlata

- A temps lié par terre fogalma
- A grand temps lié
- Forgással és ugrással végzett temps lié fajták
- A temps lié-k szigorú szabályainak ismertetése
- A temps lié gyakorlatok különböző zenei beosztásának lehetőségei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Önnek egy színházi bemutató próbáján színész kollégáinak a temps lié-ről mint koordinációs készséget fejlesztő iskolagyakorlatról kell beszélnie. Ismertesse a temps lié tanult formáit!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	A temps lié par terre fogalma	10	
		A grand temps lié	10	
	Kis és nagy ugrásokat gyakorol	Forgással és ugrással végzett temps lié fajták	20	
	Forgáskombinációkat végez			
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A temps lié-k szigorú szabályainak ismertetése és bemutatása	20	
A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	A temps lié gyakorlatok különböző zenei beosztásának lehetőségei	10		
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
4	Köznyelvi beszédképesség	7		
5	Szakmai nyelvű beszédképesség	7		
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)	4		
4	Ritmusérzék	4		
Összesen			22	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Pontosság	4	
		Mozgáskoordináció (testi ügyesség)	2	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	2	
Összesen			8	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Balettmélet

3. Egy összművészeti találkozón felkérlek, hogy beszéljen a battement-ok fajtáiról, részletesebben a hajlított battement-okról. Állítson össze egy rúd- vagy egy középgyakorlatot hajlított battement-ok különböző formáinak felhasználásával!

Információtartalom vázlata

- A battement-ok definíciója és fajtáinak ismertetése
- A hajlított battement-ok felsorolása és szabályaik ismertetése
- Egy rúd- vagy középgyakorlat ismertetése
- A gyakorlathoz illő zene kiválasztása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Egy összművészeti találkozón felkérlik, hogy beszéljen a battement-ok fajtáiról, részletesebben a hajlított battement-okról. Állítson össze egy rúd- vagy egy középgyakorlatot hajlított battement-ok különböző formáinak felhasználásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	A battement-ok definíciója és fajtáinak ismertetése	20	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A hajlított battement-ok felsorolása és szabályaik ismertetése	20	
	Önállóan állít össze rúd- és középgyakorlatokat	Egy rúd- vagy középgyakorlat ismertetése	10	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	A gyakorlathoz illő zene kiválasztása	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédkészség		5	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			20	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Térbeli tájékozódás		2	
	Egyensúlyérzékelés		4	
Módszer	Figyelem-összpontosítás		2	
	Intenzív munkavégzés		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Balettmélet

4. Egy összművészeti találkozón felkérlek, hogy beszéljen a Plié-kről, relevékről, jelentőségükről és szabályaikról.

Információtartalom vázlatá

- A plié-k és relevé-k fontossága a klasszikusbalett-képzés során
- Fajtaik, szabályaik, alkalmazásuk
- Gyakorlatalkotás plié-k és relevé-k különböző fajtainak felhasználásával
- A megfelelő zenei anyag kiválasztása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Egy összművészeti találkozón felkérlik, hogy beszéljen a Plié-kről, relevékről, jelentőségükről és szabályaikról!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	A plié-k és a relevé-k fontossága a klasszikusbalett-képzés során	20	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	Fajtaik, szabályaik, alkalmazásuk	20	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Gyakorlatalkotás plié-k és relevé-k különböző fajtainak felhasználásával	10	
	Önállóan állít össze rúd- és középgyakorlatokat	A megfelelő zenei anyag kiválasztása	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Könyelvi beszédképesség		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
4	ritmusérzék		5	
Összesen			20	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Egyensúlyérzékelés		5	
	Mozgáskoordináció		2	
Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)		2	
	Figyelemösszpontosítás		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

5. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse a fondu és a soutenu szabályait és formáit. Szerkesszen egy gyakorlatot felhasználásukkal!

Információtartalom vázlata

- A fondu-gyakorlat helye és szerepe a rúd- és középgyakorlatokban
- A fondu és a soutenu végrehajtásának szabályai
- A fondu-höz használt sur le cou de pied
- A fondu és a soutenu fajtái
- Egy rúd- vagy középgyakorlat megszerkesztése, melyben fondu is, soutenu is szerepel

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse a fondu és a soutenu szabályait és formáit! Szerkesszen egy gyakorlatot felhasználásukkal!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	A fondu-gyakorlat helye és szerepe a rúd- és középgyakorlatokban	10	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A fondu és a soutenu végrehajtásának szabályai	20	
		A fondu-höz használt sur le cou de pied	10	
		A fondu és a soutenu fajtái	10	
	Önállóan állít össze rúd és középgyakorlatokat	Egy rúd- vagy egy középgyakorlat megszerkesztése, melyben fondu is, soutenu is szerepel	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédkészség		5	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			20	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Egyensúlyérzékelés	5	
		Pontosság	2	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	1	
		Figyelem-összpontosítás	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

6. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse a klasszikus balett pózait. Beszéljen az adagio-gyakorlat leggyakrabban használt elemeiről a rúd- és középgyakorlatokban! Szerkesszen gyakorlatot kis- és nagy pózok felhasználásával!

Információtartalom vázlata

- A pózok fajtái, szabályai
- A klasszikus balett pózainak alkalmazása a különböző tempójú és dinamikájú gyakorlatokban és a színpadon
- Az adagio-gyakorlatok legfontosabb elemeinek (relevé lent, developpé, enveloppé, developpé ballotté, renverser stb.) definíciói és szabályai
- Egy gyakorlat szerkesztése pózok alkalmazásával

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse a klasszikus balett pózait. Beszéljen az adagio-gyakorlat leggyakrabban használt elemeiről a rúd- és középgyakorlatokban! Szerkesszen gyakorlatot kis- és nagy pózok felhasználásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A pózok fajtái, szabályai	10	
	A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	A klasszikus balett pózainak alkalmazása a különböző tempójú és dinamikájú gyakorlatokban és a színpadon	10	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	Az adagio-gyakorlatok legfontosabb elemeinek definíciói és szabályai	30	
		Egy gyakorlat szerkesztése pózok alkalmazásával	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			20	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Térbeli tájékozódás		2	
	Mozgáskoordináció		2	
	Pontosság		2	
Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)		2	
	Figyelemösszpontosítás		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

7. Egy összművészeti találkozón felkérlek, hogy ismertesse az attitude és arabesque pózokat. Beszéljen az allongé-ról! Szerkesszen egy középgyakorlatot attitude és arabesque pózok alkalmazásával!

Információtartalom vázlata

- Az attitude pózok definíciója
- Az attitude pózok fajtáinak ismertetése
- Az attitude fajtákhoz tartozó kartartások és az allongé fogalma
- Az arabesque pózok definíciói és fajtáinak ismertetése
- Egy középgyakorlat összeállítása attitude és arabesque pózok felhasználásával
- A gyakorlat zenei beosztásának megszerkesztése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Egy összművészeti találkozón felkérlik, hogy ismertesse az attitude és arabesque pózokat. Beszéljen az allongé-ról! Szerkesszen egy középgyakorlatot attitude és arabesque pózok alkalmazásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	Az attitude pózok definíciója	10	
		Az attitude pózok fajtáinak ismertetése	10	
		Az attitude fajtákhoz tartozó kartartások és az allongé fogalma	10	
		Az arabesque pózok definíciói és fajtáinak ismertetése	10	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Egy középgyakorlat összeállítása attitude és arabesque pózok felhasználásával	20	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	A gyakorlat zenei beosztásának megszerkesztése	10	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		5	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		10	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
Összesen			20	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Pontosság		2	
	Mozgáskoordináció		2	
Társas	Motiválhatóság		1	
	Interperszonális rugalmasság		1	
Módszer	Figyelem-összpontosítás		2	
	Intenzív munkavégzés		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Balettmélet

8. Egy összművészeti találkozón felkérlek, hogy ismertesse a fouetté szabályait és a tanult fouetté-formákat. Készítsen egy adagio vagy egy nagy allegro gyakorlatot, melyben a fouetté valamelyik formája szerepel!

Információtartalom vázlata

- A fouetté fogalma, definíciója
- A középgyakorlatok grand fouetté formái és szabályaik
- A grand fouetté sauté különböző formái és szabályaik
- Bármely fouetté-forma alkalmazása a rúdnál, közepen vagy nagy ugráskombinációkban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Egy összművészeti találkozón felkérlek, hogy ismertesse a fouetté szabályait és a tanult fouetté-formákat. Készítsen egy adagio vagy egy nagy allegro gyakorlatot, melyben a fouetté valamelyik formája szerepel!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	A fouetté fogalma, definíciója	20	
		A középgyakorlatok grand fouetté formái és szabályaik	20	
	Kis és nagy ugrásokat gyakorol	A grand fouetté sauté különböző formái és szabályaik	20	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	Bármely fouetté-forma alkalmazása a rúdnál, közepén vagy nagy ugrás-kombinációkban	10	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség	10		
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)	5		
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
Személyes	Egyensúlyérzékelés	5		
	Pontosság	5		
Módszer	Figyelemösszpontosítás	5		
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

9. Egy színházi bemutatóra készülve a koreográfus megkérdezi Öntől, milyen összekötőlépéseket ismer. Beszéljen a tanult összekötőlépésekről példákkal illusztrálva! Mutassa be, melyiket mihez lehet alkalmazni! Készítsen egy gyakorlatot, melyben legalább két összekötőlépés van!

Információtartalom vázlata

- Az összekötőlépések ismertetése és funkcióik
- Leggyakoribb alkalmazási területeik
- Gyakorlat szerkesztése és zenei beosztása összekötőlépések felhasználásával

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Egy színházi bemutatóra készülve a koreográfus megkérdezi Öntől, milyen összekötőlépéseket ismer. Beszéljen a tanult összekötőlépésről példákkal illusztrálva! Mutassa be, melyiket mihez lehet alkalmazni! Készítsen egy gyakorlatot, melyben legalább két összekötőlépés van!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	Az összekötőlépések ismertetése és funkcióik	30	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Leggyakoribb alkalmazási területeik	30	
	Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt	Gyakorlat szerkesztése és zenei beosztása összekötőlépések felhasználásával	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Mozgáskoordináció	5	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
		Figyelem-összpontosítás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

10. Egy színházi bemutatóra készülve a koreográfus megkérdezi Öntől, milyen pas de bourrée-fajtákat ismer. Mutassa be azokat, és készítsen egy gyakorlatot, melyben pas de bourrée szerepel!

Információtartalom vázlata

- A pas de bourrée fogalma, funkciói
- A pas de bourré fajtái és szabályaik
- Alkalmazási lehetőségei példákkal
- Gyakorlatalkotás pas de bourrée-val zenére

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Egy színházi bemutatóra készülve a koreográfus megkérdezi Öntől, milyen pas de bourrée-fajtákat ismer. Mutassa be azokat, és készítsen egy gyakorlatot, melyben pas de bourrée szerepel!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	A pas de bourrée fogalma, funkciói	20	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A pas de bourrée fajtái és szabályaik	20	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Alkalmazási lehetőségei példákkal	20	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	Gyakorlatalkotás pas de bourrée-val zenére	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	1	
		Figyelemösszpontosítás	3	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

11. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a tour lent szabályairól és a fordulás lehetséges irányairól. Szerkesszen egy közép-adagio-t, melyben tour lent szerepel!

Információtartalom vázlata

- A tour lent fogalma, definíciója és legfontosabb szabályai
- Az en dehors és az en dedans fogalma
- Pózok, melyekben a tour lent fordulási iránya en dehors
- Pózok, melyekben a tour lent fordulási iránya en dedans
- Egy tour lent-ot tartalmazó adagio-gyakorlat megszerkesztése zenekísérettel

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a tour lent szabályairól és a fordulás lehetséges irányairól. Szerkesszen egy közép-adagio-t, melyben tour lent szerepel!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A tour lent fogalma, definíciója és legfontosabb szabályai	10	
		Az en dehors és az en dedans fogalma	10	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Pózok, melyekben a tour lent fordulási iránya en dehors	15	
		Pózok, melyekben a tour lent fordulási iránya en dedans	15	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	Egy tour lent-ot tartalmazó adagio-gyakorlat megszerkesztése zenekísérettel	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Térbeli tájékozódás	10	
		Egyensúlyérzékelés	8	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	2	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

12. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a grand tour-okról. Ismertesse preparációikat és a forgás lehetséges irányait! Készítsen egy gyakorlatot, melyben grand tour szerepel!

Információtartalom vázlata

- A grand tour meghatározása, alkalmazásának lehetőségei
- En dehors preparációból végezhető grand tour-ok
- En dedans preparációból indítható grand tour-ok
- Egy választott gyakorlat elkészítése bármelyik grand tour alkalmazásával

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a grand tour-okról. Ismertesse preparációikat és a forgás lehetséges irányait! Készítsen egy gyakorlatot, melyben grand tour szerepel!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	Forgáskombinációkat végez	A grand tour meghatározása, alkalmazásának lehetőségei	10	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	En dehors preparációból végezhető grand tourok	20	
		En dedans preparációból indítható grand tour-ok	20	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Egy választott gyakorlat elkészítése bármelyik grand tour alkalmazásával	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		10	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Egyensúlyérzékelés	10	
		Pontosság	3	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	3	
		Intenzív munkavégzés	4	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

13. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a Tour sur le cou de pied-ről en dehors és en dedans preparációkkal. Készítsen gyakorlatot bármely tour felhasználásával!

Információtartalom vázlata

- A tour-ok általános szabályai
- Preparációfajták
- En dehors és en dedans kis tour-ok
- Alkalmazási területük
- Gyakorlatszerkesztés kis tour-ok felhasználásával

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a Tour sur le cou de pied-ről en dehors és en dedans preparációkkal. Készítsen gyakorlatot bármely tour felhasználásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A tour-ok általános szabályai	10	
		Preparációfajták	10	
	Forgáskombinációkat végez	En dehors és en dedans kis tour-ok	10	
		Alkalmazási területük	10	
Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt	Gyakorlatszerkesztés kis tour-ok felhasználásával	20		
Összesen			60	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		10	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		10	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			25	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Mozgáskoordináció	5	
		Egyensúlyérzékelés	5	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	5	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Balettmélet

14. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a kis allegrokról. Rendszer szerint csoportosítva ismertesse a tanult kis allegrokat és legfontosabb szabályaikat! Készítsen egy kisugrás gyakorlatot!

Információtartalom vázlata

- A kisugrások rendszerezése
- A négy csoportba tartozó kis allegroelemek szabályai és bemutatásuk
- Kisugrás kombináció megszerkesztése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a kis allegrokról. Rendszer szerint csoportosítva ismeresse a tanult kis allegrokat és legfontosabb szabályaikat! Készítsen egy kisugrás gyakorlatot!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	A kisugrások rendszerezése	20	
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A négy csoportba tartozó kis allegroelemek szabályai és bemutatásuk	40	
	Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt	Egy kisugrás kombináció megszerkesztése	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Ritmusérzék		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Mozgáskoordináció	3	
		Pontosság	2	
	Módszer	Figyelemösszpontosítás	3	
		Intenzív munkavégzés	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

15. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a Entrechatról és battu-vel végzett kisugrásokról. Mutassa be tanult fajtáit! Készítsen egy-egy rövid gyakorlatot entrechatók, illetve battuk alkalmazásával!

Információtartalom vázlata

- Az entrechatok és a battuk fogalmának ismertetése, főbb szabályai
- A tanult elemek felsorolása, ismertetése, bemutatása
- Két rövid gyakorlat elkészítése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a Entrechatokról és battu-vel végzett kisugrásokról. Mutassa be tanult fajtáit! Készítsen egy-egy rövid gyakorlatot entrechatok, illetve battuk alkalmazásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	Az entrechatok és battuk fogalmának ismertetése, főbb szabályai	20	
	A szak kifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	A tanult elemek felsorolása, ismertetése, bemutatása	30	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	Két rövid gyakorlat elkészítése	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		8	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		8	
Összesen			16	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	4	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
		Figyelem-összpontosítás	5	
		Intenzív munkavégzés	2	
Összesen			14	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

16. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a nagy allegrokról. Sorolja fel a nagy allegrokat, ismertesse legfontosabb szabályaikat! Készítsen egy nagyugrás gyakorlatot 2-3 elem felhasználásával!

Információtartalom vázlata

- A nagy allegro gyakorlat elemeinek közös vonásai
- Szabályaiknak egyenkénti ismertetése
- Összefűzésük lehetséges módjai
- Egy nagyugrás gyakorlat elkészítése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy beszéljen a nagy allegrokról. Sorolja fel a nagy allegrokat, ismeresse legfontosabb szabályait! Készítsen egy nagyugrás gyakorlatot 2-3 elem felhasználásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	A nagy allegro gyakorlat elemeinek közös vonásai Szabályaiknak egyenkénti ismertetése	30	
	Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt	Összefűzésük lehetséges módjai	20	
	A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat	Egy nagyugrás gyakorlat elkészítése	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	1	
		Állóképesség	1	
	Módszer	Figyelem-összpontosítás	3	
		Intenzív munkavégzés	5	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

17. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse a tanult diagonál tourokat! Beszéljen szabályaikról! Készítsen egy diagonál tour kombinációt!

Információtartalom vázlata

- A diagonál tourok fajtái
- Helyük a klasszikusbalett óra szerkezetében, középgyakorlatok , kis és nagy allegro gyakorlatok részeként, illetve önálló forgásgyakorlatként
- Diagonálforgások spiccen
- Diagonál tour kombináció készítése

A vizgázó neve:

Értékelő lap

17. Egy diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse a tanult diagonál tourokat! Beszéljen szabályaikról! Készítsen egy diagonál tour kombinációt!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	Forgáskombinációkat végez	A diagonál tourok fajtái	20	
		Helyük a klasszikusbalett óra szerkezetében, középgyakorlatok, kis és nagy allegro gyakorlatok részeként, ill. önálló forgásgyakorlatként	20	
	Spicce-kombinációkat gyakorol (lányok végzik)	Diagonálforgások spiccen	10	
	Ugrás és forgásgyakorlatokat szerkeszt	Diagonál tour kombináció készítése	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		10	
4	Ritmusérzék		3	
Összesen			13	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Egyensúlyérzékelés	10	
		Pontosság	1	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Figyelemösszpontosítás		4		
Összesen			17	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

18. Diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kéri meg, hogy ismertesse, milyen rondokat ismer. Beszéljen különböző fajtaikról, szabályaikról! Készítsen két rövid gyakorlatot, két különböző lábkörzésfajta felhasználásával!

Információtartalom vázlata

- A demi és a grand rond fogalma
- Rondok a rúdgyakorlatban
- Rondok a középgyakorlatban és az allegro gyakorlatokban
- Két gyakorlat megszerkesztése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Diákelőadást követő közönségtalálkozón Önt kérjük meg, hogy ismertesse, milyen rondokat ismer. Beszéljen különböző fajtáikról, szabályaikról! Készítsen két rövid gyakorlatot, két különböző lábkörzésfajta felhasználásával!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	A demi és a grand rond fogalma	10	
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi	Rondok a rúdgyakorlatban	20	
		Rondok a középgyakorlatban és az allegro gyakorlatokban	20	
	Önállóan állít össze rúd- és középgyakorlatokat	Két gyakorlat megszerkesztése	20	
Összesen			70	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		10	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	5	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	5	
		Figyelemösszpontosítás	5	
Összesen			15	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

19. Önt egy közönségtalálkozó alkalmával felkérjük, hogy ismertesse a karhelyzetek szabályait, beszéljen a klasszikus balettben betöltött szerepükről, és mutassa be a hat port de bras.

Információtartalom vázlata

- Karpozíciók, kartartások váltása
- A klasszikus balett kartartásainak, karváltásainak szabályai
- A karmozdulatok funkciói, összhangja
- A hat port de bras bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Önt egy közönségtalálkozó alkalmával felkérjük, hogy ismertesse a karhelyzetek szabályait, beszéljen a klasszikus balettben betöltött szerepükről, és mutassa be a hat port de bras!

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
	A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza	Karpozíciók, kartartások váltása	10	
		A klasszikus balett kartartásainak, karváltásainak szabályai	10	
	A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd és középgyakorlatait végzi	A karmozdulatok funkciói, összhangja	20	
	A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja	A hat port de bras bemutatása	40	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
5	Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	4	
	Módszer	Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
		Figyelemösszpontosítás	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás