

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0949-06/3 Tánc történet

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 159/2010. számon kiadom.

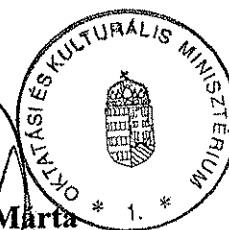


KEZELTVEL MINDENBEN
EGEGYEZŐ MÁSZOLAT

Pudelse J

Jóváhagyta:


Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 05. 25-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

| | | |
|-----------------------------|------------------------|---------------|
| 54 212 07 0010 54 04 | Színházi táncos | Táncos |
|-----------------------------|------------------------|---------------|

A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

1. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen a reneszánsz kori Maestro di Ballók által leírt 7 alaplépésről és 3 összekötő lépésről!

Információtartalom vázlata

- Összekötő lépések, alaplépések

A vizgázó neve:

Értékelő lap

1. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen a reneszánsz kori Maestro di Ballók által leírt 7 alaplépésről és 3 összekötő lépésről!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---------------------------------------|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei | Összekötő lépések, alaplépések | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| Társas | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 2 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 3 | |
| | Logikus gondolkodás | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

2. Egy filmrendező, aki XIV. Lajosról készít játékfilmet, szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen a port de bras-k szerepéről a barokk korban, magyarázza meg a contraposto kifejezést és a quadrille eredeti jelentését!

Információtartalom vázlata

- A reneszánsz koréhoz képest a barokkban használatos kartartás jelentősége
- A contraposto jelentése
- A párizsi Operában a táncosok hierarchiáját rendszerező, a mai napig használatos quadrille kifejezés eredete

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Egy filmrendező, aki XIV. Lajosról készít játékfilmet, szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen a port de bras-k szerepéről a barokk korban, magyarázza meg a contraposto kifejezést és a quadrille eredeti jelentését!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| B | A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc | A reneszánsz koréhoz képest a barokkban használatos kartartás jelentősége A contraposto jelentése A párizsi Operában a táncosok hierarchiáját rendszerező, a mai napig használatos quadrille kifejezés eredete | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 2 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 3 | |
| | | Logikus gondolkodás | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

3. A balettpedagógia itáliai központja. Carlo Blasis a balett formanyelvének régi és új lépésanyagára vonatkozó összegzője. Mely mozdulatokkal és miért volt szükséges bővítenie a romantikus balettek lépéseit?

Információtartalom vázlata

- A művek tartalmi változásai és a formanyelvi változások összefüggései
- A romantika korának új balettlépései Carlo Blasis balettpedagógustól

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. A balettpedagógia itáliai központja. Carlo Blasis a balett formanyelvének régi és új lépésanyagára vonatkozó összegzője. Mely mozdulatokkal és miért volt szükséges bővítenie a romantikus balettek lépéseit?

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlatára alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| B | A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc | A művek tartalmi változásai és a formanyelvi változások összefüggései A romantika korának új balettlépései Carlo Blasis balettpedagógustól | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 2 | |
| | | Emlézőképesség (ismeretmegőrzés) | 3 | |
| | | Logikus gondolkodás | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

4. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen az orosz klasszikus balettek új lépésanyagáról!

Információtartalom vázlata

- Az orosz klasszikus balettek új mozdulatai
- Forgások sorozatban spiccen táncosnők számára, nagy ugrások fordulattal férfiaknak, pas de deux-ben alkalmazott nagy emelések

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen az orosz klasszikus balettek új lépésanyagáról!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| B | A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai | Az orosz klasszikus balettek új mozdulatai Forgások sorozatban spiccen táncosnők számára, nagy ugrások fordulattal férfiaknak, pas de deux-ben alkalmazott nagy emelések | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 2 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 3 | |
| | | Logikus gondolkodás | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

5. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse Lester Horton technikájának lényeges vonásait!

Információtartalom vázlata

- Lester Horton technikájának legfontosabb elemei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse Lester Horton technikájának lényeges vonásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei | Lester Horton technikájának legfontosabb elemei | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 5 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

6. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse Martha Graham technikájának lényeges vonásait!

Információtartalom vázlata

- Martha Graham tánctechnikájának lényeges vonásai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse Martha Graham technikájának lényeges vonásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei | Martha Graham tánc technikájának lényeges vonásai | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszéd-készség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszéd-készség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| Társas | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 5 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

7. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse José Limón technikájának lényeges vonásait!

Információtartalom vázlata

- José Limón tánc technikájának legjellemzőbb vonásai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse José Limón technikájának lényeges vonásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei | José Limón tánctechnikájának legjellemzőbb vonásai | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 5 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

8. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse a Matt Mattox nevéhez fűződő art jazz tánc technika lényeges vonásait!

Információtartalom vázlata

- Az art jazz tánc technika összetevői

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse a Matt Mattox nevéhez fűződő art jazz tánc technika lényeges vonásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---------------------------------------|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei | Az art jazz tánc technika összetevői | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszéd-készség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszéd-készség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| Társas | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 5 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

9. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse Merce Cunningham technikájának lényeges vonásait!

Információtartalom vázlata

- A Cunningham-technika lényege

A vizgázó neve:

Értékelő lap

9. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse Merce Cunningham technikájának lényeges vonásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---------------------------------------|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei | A Cunningham-technika lényege | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| Társas | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 5 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

10. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse a kontakttánc technikájának lényeges vonásait!

Információtartalom vázlata

- A kontakttánc technikájának főbb alkotóelemei

A vizgázó neve:

Értékelő lap

10. Egy neves társulat válogatást hirdet meg. A próbatánc során Ön a következő feladatot kapja: ismertesse a kontakttánc technikájának lényeges vonásait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információ tartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei | A kontakttánc technikájának főbb alkotóelemei | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédkészség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédkészség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 5 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

11. Ön azt a feladatot kapja – egy szakmai találkozó során -, hogy tartson előadást a magyarországi reformkor társastáncairól. Beszéljen Szöllősy-Szabó Lajos Körmagyarjáról és annak verzióiról, valamint a verbunkról mint stílusról és kötött vagy kötetlen férfitáncról! Utaljon az Erkel Ferenc műveiben historizálódott palotásra mint a korabeli magyar báli táncok színpadi megjelenésére!

Információtartalom vázlata

– Körmagyar, verbunk, palotás

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Ön azt a feladatot kapja – egy szakmai találkozó során –, hogy tartson előadást a magyarországi reformkor társastáncairól. Beszéljen Szöllősy-Szabó Lajos Körmagyarjáról és annak verzióiról, valamint a verbunkról mint stílusról és kötött vagy kötetlen férfitáncról! Utaljon az Erkel Ferenc műveiben historizálódott palotásra mint a korabeli magyar báli táncok színpadi megjelenésére!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információ tartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A magyar és más népek táncai, alaplépései | Körmagyar, verbunk, palotás | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszéd-készség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszéd-készség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| Társas | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 5 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

12. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen az irodalmi ihletésű balettek fénykoráról! Beszéljen ennek az irányzatnak a XX. század 30-as és 50-es évekbeli koreográfusairól és az ő műveikről!

Információtartalom vázlata

- A korszak alkotóinak megnevezése, főbb műveik jellemzése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen az irodalmi ihletésű balettek fénykoráról! Beszéljen ennek az irányzatnak a XX. század 30-as és 50-es évekbeli koreográfusairól és az ő műveikről!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információ tartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|---|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| B | A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül | A korszak alkotóinak megnevezése, főbb műveik jellemzése | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| Személyes | Önállóság | | 2 | |
| | Pontosság | | 5 | |
| Társas | Interperszonális rugalmasság | | 3 | |
| Módszer | Felfogóképesség | | 5 | |
| | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

13. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen a karaktertáncokról, azok eredetéről, jellemző vonásairól, sorolja fel különböző változatait!

Információtartalom vázlata

- A karaktertáncok szerepe a romantika korában, jellemzői, fajtái

A vizgázó neve:

Értékelő lap

13. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Beszéljen a karaktertáncokról, azok eredetéről, jellemző vonásairól, sorolja fel különböző változatait!

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A magyar és más népek táncai, alaplépései | A karaktertáncok szerepe a romantika korában, jellemzői, fajtái | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 5 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

14. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Arra készül, hogy megnézzen a Magyar Állami Operaházban egy neoklasszikus balettet. Arra kéri Önt, hogy beszéljen a neoklasszikus balett jellemzőiről.

Információtartalom vázlata

- A neoklasszikus balettek stílusjegyei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy filmrendező játékfilmet készít, és szaktanácsadónak kéri fel Önt a táncművészettel kapcsolatos részek kidolgozásához. Arra készül, hogy megnézzen a Magyar Állami Operaházban egy neoklasszikus balettet. Arra kéri Önt, hogy beszéljen a neoklasszikus balett jellemzőiről.

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információ tartalom vázlata alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|--|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| B | A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái | A neoklasszikus balettek stílusjegyei | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszéd-készség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszéd-készség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 5 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

15. Isadora Duncan nevét és legendás, fordulatokban gazdag életét sokan ismerik, keveset tudnak viszont művészetének jellemzőiről. Mit tartana fontosnak elmondani Isadora Duncan táncának stílusjegyeiről, ha egy újságíró ezt a kérdést tenné fel Önnek?

Információtartalom vázlata

- Isadora Duncan táncának stílusjegyei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Isadora Duncan nevét és legendás, fordulatokban gazdag életét sokan ismerik, keveset tudnak viszont művészetének jellemzőiről. Mit tartana fontosnak elmondani Isadora Duncan táncának stílusjegyeiről, ha egy újságíró ezt a kérdést tenné fel Önnek?

| Típus | Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | Az információtartalom vázlatára alapján | Pontszámok | |
|---------------------|--|---|------------|-------|
| | | | Max. | Elért |
| C | A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei | Isadora Duncan táncának stílusjegyei | 75 | |
| Összesen | | | 75 | |
| Szint | Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| 4 | Köznyelvi beszédképesség | | 2 | |
| 5 | Szakmai nyelvű beszédképesség | | 3 | |
| Összesen | | | 5 | |
| | Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint | | Max. | Elért |
| | Személyes | Önállóság | 2 | |
| | | Pontosság | 5 | |
| | Társas | Interperszonális rugalmasság | 3 | |
| | Módszer | Felfogóképesség | 5 | |
| | | Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés) | 5 | |
| Összesen | | | 20 | |
| Mindösszesen | | | 100 | |

.....
 dátum

.....
 aláírás

C