

# NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
0948-06/4 Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

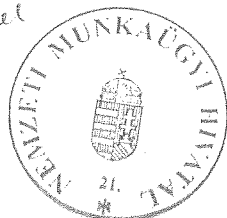
## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

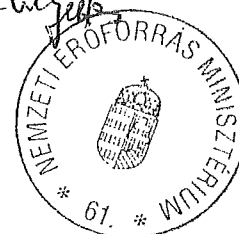
EREDETIVEL MINDENKÉPP  
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

*Reidellő Juci*



Jóváhagyta:

*Brassói Sándor*  
Brassói Sándor  
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 07. 20-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
4. vizsgafeladat  
Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

54 212 07 0010 54 03	Néptáncos	Táncos
----------------------	-----------	--------

**A szóbeli tételket, ahol szükséges, a szaktanárok által összeállított mellékletek, segédanyagok felhasználható források (ábrák, képek, térképek, stb.) egészítsék ki!**

***A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

## **1. Mutassa be a magyarság élettereit és az élettér változásait befolyásoló tényezőket!**

Térkép segítségével kiselőadást kell tartania IX. évfolyamos diáktársainak a magyarság életterének mai állapotáról, változásairól. A kiselőadás fontos eleme a témához kapcsolódó szakirodalmi ajánlás.

- Az élettér fogalmának tisztázása
- Kit tekintünk magyarnak, mit tekintünk a magyarság életterének
- A magyarság életterei és létszám Európán kívül és Európában
- Topográfiai ismeretek
- A magyarság határokon kívülre kerülésének okai
- A hazánkban élő magyarság és a nemzetiségek létszamarányai
- Topográfia, szakirodalom

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 1. Mutassa be a magyarság élettereit és az élettér változását befolyásoló tényezőket!

Térkép segítségével kiselőadást kell tartania IX. évfolyamos diáktársainak a magyarság életterének mai állapotáról, változásairól. A kiselőadás fontos eleme a témához kapcsolódó szakirodalmi ajánlás.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A magyar nép táji-történeti tagozódása	Az élettér fogalmának tisztázása	5	
		Kit tekintünk magyarnak, mit tekintünk a magyarság életterének	5	
		A magyarság életterei és létszáma Európán kívül és Európában	20	
		A magyarság határokon kívülre kerülésének okai	10	
		A hazánkban élő magyarság és a nemzetiségek létszamaránya	5	
		Topográfia, szakirodalom	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
5	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
		Külső megjelenés	2	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	2	
		Motiválhatóság	2	
		Udvariasság	2	
	Módszer	Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
	<b>Összesen</b>			<b>23</b>
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

## **2. Mutassa be a magyar nép etnogenezisének folyamatát a honfoglalással bezárólag!**

Házi tanulmányi versenyen azt a feladatot kapta, hogy a Balassa-Ortutay: Magyar néprajz Bp. Corvina K, 1979. c. kézikönyvében található 2. ábra segítségével mutassa be és ismertesse az etnogenezis folyamatát a honfoglalásig.

- Az etnogenezis fogalmának tisztázása
- Etnogenezis az őshazákban
- Etnogenezis Levédiában, Etelközben és a honfoglaláskor
- A kettős honfoglalás elmélete
- Topográfiai ismeretek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismerek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 2. Mutassa be a magyar nép etnogenezisének folyamatát a honfoglalással bezárólag!

Házi tanulmányi versenyen azt a feladatot kapta, hogy a Balassa-Ortutay: Magyar néprajz Bp. Corvina K., 1979. c. kézikönyvében található 2. ábra segítségével mutassa be és ismertesse az etnogenezis folyamatát a honfoglalásig.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A tánc kialakulásának története, fejlődése	Az etnogenezis fogalmának tisztázása	5	
		Etnogenezis az őshazákban	20	
B	A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül – néptánc, történelmi társastánc	Etnogenezis Levédiában, Etelközben és a honfoglaláskor	20	
		A kettős honfoglalás elmélete	10	
		Topográfiai ismeretek	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
		Külső megjelenés	2	
Társas		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alírás

**3. Mutassa be és röviden jellemezze – különös tekintettel táncaikra - a mai Magyarország területén élő legjelentősebb nemzetiségeket!**

Tanulmányi versenyen vesz részt, s az a feladat, hogy a kapott vaktérkép, viseletrajzok, néprajzi fotók segítségével készítsen egy olyan tablót, mely segítségével szemléltetni tudja a magyarországi nemzetiségek életterét. Az élettér bemutatása után röviden jellemeznie kell a legjelentősebb magyarországi nemzetiségeket, különös tekintettel tánc kultúrájukra.

- A nemzetiségek bekerülésének okai a történelmi Magyarország területére
- Trianon szerepe a nemzetiségi helyzet gyökeres átalakulásában; legjelentősebb nemzetiségeink ma
- Helyes tábló-összeállítás, táblóhasználat
- A legjelentősebb nemzetiségek (németek, szlovákok, délszlávok, románok, romák) bekerülésének, létszámának, kultúrájának rövid bemutatása
- A nemzetiségek tánc kultúrájának rövid jellemzése

## Értékelő lap

### 3. Mutassa be és röviden jellemezze – különös tekintettel táncaikra - a mai Magyarország területén élő legjelentősebb nemzetiségeket!

Tanulmányi versenyen vesz részt, s az a feladat, hogy a kapott vaktérkép, viseletrajzok, néprajzi fotók segítségével készítsen egy olyan tablót, mely segítségével szemléltetni tudja a magyarországi nemzetiségek életterét. Az életter bemutatása után röviden jellemeznie kell a legjelentősebb magyarországi nemzetiségeket, különös tekintettel tánc kultúrájukra.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	A nemzetiségek bekerülésének okai a történelmi Magyarország területére	5	
		Trianon szerepe a nemzetiségi helyzet gyökeres átalakulásában; legjelentősebb nemzetiségeink ma	5	
A	A táncok lépésanyaga, táncrendje	A legjelentősebb nemzetiségek (németek, szlovákok, délszlávok, románok, romák) bekerülésének, létszámának, kultúrájának rövid bemutatása	20	
		A nemzetiségek tánc kultúrájának rövid jellemzése	20	
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Helyes tabló-összeállítás, tablóhasználat	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédkészség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Stressztűrő képesség		2	
	Pontosság		2	
	Külső megjelenés		3	
	Szorgalom, igyekezet		2	
Társas	Interperszonális rugalmasság		2	
	Irányíthatóság		2	
	Udvariasság		2	
Módszer	Eredményorientáltság		2	
	Logikus gondolkodás		2	
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**4. Ismertesse a magyar nép táji-történeti tagozódásának okait és a műveltség alapján történő csoportosítási lehetőségeket Kósa László–Filep Antal: A magyar nép táji-történeti tagozódása c. munkája alapján!**

Egy cserediák programban vesz részt. Egy múzeumi kirándulás alkalmából, a tárlatlátogatás előtt ismertetőt tart e témából. A jobb megértés érdekében a magával visz néhány néprajzi kiadványt, amelyekkel a hasonlóságokat és a különbségeket szemlélteti.

Információtartalom vázlata

- A magyarság műveltségének általános jellemzése (hasonlóságok és eltérések a magyarság műveltségében)
- A műveltségbeli különbségek földrajzi, történelmi okai
- A műveltségbeli különbségek egyéb okai
- Kósa László–Filep Antal csoportosítása (etnográfiai - néprajzi csoportok, etnokulturális csoportok, táji csoportok)
- Kiadványismeret, használat

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 4. Ismertesse a magyar nép táji-történeti tagozódásának okait és a műveltség alapján történő csoportosítási lehetőségeket Kósa László–Filep Antal: A magyar nép táji-történeti tagozódása c. munkája alapján!

Egy cserediák programban vesz részt. Egy múzeumi kirándulás alkalmából, a tárlatlátogatás előtt ismertetőt tart e témából. A jobb megértés érdekében a magával visz néhány néprajzi kiadványt, amelyekkel a hasonlóságokat és a különbségeket szemlélteti.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptáncok típusai és táncdialektusai	A magyarság műveltségének általános jellemzése (hasonlóságok és eltérések a magyarság műveltségében)	10	
		A műveltségbeli különbségek földrajzi, történelmi okai	25	
		A műveltségbeli különbségek egyéb okai	5	
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Kósa László–Filep Antal csoportosítása (etnográfiai - néprajzi csoportok, etnokulturális csoportok, táji csoportok)	15	
		Kiadványismeret, használat	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédkészség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
		Szorgalom, igyekezet	2	
Társas		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**5. Ismertesse és röviden jellemezze a Kárpát-medencében élő magyarság nagytájait és a Dunántúl, illetve a Felföld táji, etnográfiai csoportjait!**

Cserediák programban vesz részt. Egy múzeumi kirándulás alkalmából, a tárlatlátogatás előtt ismertetőt tart e témából. A jobb megértés érdekében magával visz néhány néprajzi kiadványt, térképet, amelyekkel a mondanivalóját szemlélteti.

Információtartalom vázlata

- A Kárpát-medence nagytájai és jellemzésük (Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély)
- A Dunántúl nagytáj táji csoportjainak ismertetése
- A Felföld nagytáj táji, etnográfiai csoportjainak ismertetése
- A nagytájak, táji, etnográfiai csoportok térképen való elhelyezése
- A táji, etnográfiai csoportok szemléltetése néprajzi kiadványok képanyagával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 5. Ismertesse és röviden jellemezze a Kárpát-medencében élő magyarság nagytájait és a Dunántúl, illetve a Felföld, táji, etnográfiai csoportjait!

Cserediák programban vesz részt. Egy múzeumi kirándulás alkalmából, a tárlatlátogatás előtt ismertetőt tart e témából. A jobb megértés érdekében magával visz néhány néprajzi kiadványt, térképet, amelyekkel a mondanivalóját szemlélteti.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A magyar nép táji-történeti tagozódása	A Kárpát-medence nagytájai és jellemzésük (Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély)	10	
		A Dunántúl nagytáj táji csoportjainak ismertetése	15	
		A Felföld nagytáj táji, etnográfiai csoportjainak ismertetése	15	
		A nagytájak, táji, etnográfiai csoportok térképen való elhelyezése	15	
		A táji, etnográfiai csoportok szemléltetése néprajzi kiadványok képanyagával	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédkésztség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
	Társas	Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
		Udvariasság	2	
	Módszer	Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
	<b>Összesen</b>			<b>23</b>
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**6. Ismertesse és röviden jellemezze a Kárpát-medencében élő magyarság nagytájtait és az Alföld, illetve Erdély, valamint a Kárpátokon átcsapó magyarság táji, etnográfiai csoportjait!**

Egy általános iskolában tart ismeretterjesztő előadást. A jobb megértés érdekében magával visz néhány néprajzi kiadványt, térképet, amelyekkel mondanivalóját szemlélteti.

Információtartalom vázlata

- A Kárpát-medence nagytájtjai és jellemzésük (Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély)
- Az Alföld nagytáj táji csoportjainak ismertetése
- Erdély nagytáj táji, etnográfiai csoportjainak ismertetése
- A Kárpátokon átcsapó magyarság táji csoportjai (Bukovina, Moldva)
- A nagytájak, táji, etnográfiai csoportok térképen való elhelyezése
- A táji, etnográfiai csoportok szemléltetése néprajzi kiadványok képanyagával

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 6. Ismertesse és röviden jellemezze a Kárpát-medencében élő magyarság nagytájait és az Alföld, illetve Erdély, valamint a Kárpátokon átcsapó magyarság táji, etnográfiai csoportjait!

Egy általános iskolában tart ismeretterjesztő előadást. A jobb megértés érdekében magával visz néhány néprajzi kiadványt, térképet, amelyekkel mondanivalóját szemlélteti.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A magyar nép táji-történeti tagozódása	A Kárpát-medence nagytájai é jellemzésük (Dunántúl, Felföld, Alföld, Erdély)	10	
		Az Alföld nagytáj táji csoportjainak ismertetése	15	
		Erdély nagytáj táji, etnográfiai csoportjainak ismertetése	15	
		A Kárpátokon átcsapó magyarság táji csoportjai (Bukovina, Moldva)	5	
		A nagytájak, táji, etnográfiai csoportok térképen való elhelyezése	10	
		A táji, etnográfiai csoportok szemléltetése néprajzi kiadványok képanyagával	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédkészség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédkészség	4		
<b>Összesen</b>		<b>77</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Külső megjelenés	3		
Társas	Szorgalom, igyekezet	2		
	Interperszonális rugalmasság	2		
	Irányíthatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>		<b>23</b>		
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>		

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

## **7. Ismertesse a néprajztudomány fogalmát, vizsgáldási területeinek magyarországi csoportosítását, alapvető vizsgáldási módszereit és azok változásainak okát!**

Egy országos televíziós vetélkedő döntőjébe került, ahol a néprajztudomány fogalmát, vizsgáldási területeinek magyarországi csoportosítását, alapvető vizsgáldási módszereit, s azok változásainak okát kell vázolnia előadásszerűen.

### Információtartalom vázlata

- A néprajztudomány fogalma
- A néprajztudomány területei: tárgyi néprajz, szellemi néprajz, társadalomnéprajz
- Etnológia
- A leíró és az összehasonlító módszer, ezen módszerek történetiségének változásai és a változások okai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 7. Ismertesse a néprajztudomány fogalmát, vizsgálódási területeinek magyarországi csoportosítását, alapvető vizsgálódási módszereit és azok változásainak okát!

Egy országos televíziós vetélkedő döntőjébe került, ahol a néprajztudomány fogalmát, vizsgálódási területeinek magyarországi csoportosítását, alapvető vizsgálódási módszereit és azok változásainak okát kell vázolnia előadásszerűen.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	A néprajztudomány fogalma	10	
		A néprajztudomány területei: tárgyi néprajz, szellemi néprajz, társadalomnéprajz	30	
		Etnológia	15	
		A leíró és az összehasonlító módszer, ezen módszerek történetiségének változásai és a változások okai	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
	Társas	Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
		Udvariasság	2	
	Módszer	Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
	<b>Összesen</b>			<b>23</b>
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



### **8. Ismertesse, hogy miért a parasztság tánc kultúráját tekintjük néptáncnak!**

Egy nyugat-európai állásinterjúban azt kéri Öntől, hogy vázlatosan ismertesse hazája néptánc kultúrájának társadalmi alapjait.

- A nép (ethnos) és a népcsoport (ethnos) mibenlétét meghatározó tényezők (kultúra, nyelv, közös eredettudat, etnikai öntudat) bemutatása
- A nép értelmezésének lehetőségei a történelem folyamán (populus-gens, etnikum, rustici)
- A nép alapvető értelmezési lehetőségei napainkban (állampolgárok összessége vagy vércsoport)
- A magyar néprajztudomány kit tekint népcsoportnak
- Hogyan válik a parasztság táncja a néptánc egyenlő fogalommá

## Értékelő lap

### 8. Ismertesse, hogy miért a parasztság tánc kultúráját tekintjük néptáncnak!

Egy nyugat-európai állásinterjún azt kéri Öntől, hogy vázlatosan ismertesse hazája néptánc kultúrájának társadalmi alapjait.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A tánc kialakulásának története, fejlődése	A nép (ethnos), és a nép (ethnos) mibenlétét meghatározó tényezők (kultúra, nyelv, közös eredettudat, etnikai öntudat) bemutatása	15	
B	A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül – néptánc, történelmi társastánc	A nép értelmezésének lehetőségei a történelem folyamán (populus-gens, etnikum, rustici)	10	
		A nép alapvető értelmezési lehetőségei napjainkban (állampolgárok összessége vagy vérközösség)	10	
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	A magyar néprajztudomány kit tekint népek	15	
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptánc kincs tánc típusai és táncdialektusai	Hogyan válik a parasztság tánca a néptánc egyenlő fogalommá	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédkészség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Stressztűrő képesség		2	
	Pontosság		2	
	Külső megjelenés		3	
Társas	Szorgalom, igyekezet		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
	Irányíthatóság		2	
	Udvariasság		2	
Módszer	Eredményorientáltság		2	
	Logikus gondolkodás		2	
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

## **9. Ismertesse a magyar nép táncéletének általános jellemzőit!**

Egy nyugat-európai állásinterjún azt kéri Öntől, hogy vázlatosan ismertesse a magyar nép táncéletének jellemzőit.

- A tánc szerepe a falusi ember életében
- Szórakoztató (mulató, virtuskodó stb.) táncok – rituális táncok, divattáncok, polgári táncok
- Férfitáncok, női táncok, párostáncok, gyerektáncok, leánytáncok, legénytáncok
- Táncciklus, táncrend
- A különböző táncok fontosságának változásai a falu táncéletében
- A táncéletről áruzkodó források, táncemlékek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 9. Ismertesse a magyar nép táncéletének általános jellemzőit!

Egy nyugat-európai állásinterjún azt kéri Öntől, hogy vázlatosan ismertesse a magyar nép táncéletének jellemzőit.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptánckincs tánc típusai és táncdialektusai	A tánc szerepe a falusi ember életében	10	
		Szórakoztató (mulató, virtuskodó stb.) táncok – rituális táncok, divattáncok, polgári táncok	15	
A	A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok	Férfitáncok, női táncok, párostáncok, gyerektáncok, leánytáncok, legénytáncok	15	
		Táncciklus, táncrend	10	
B	A magyar nép táncélete, jellemzői	A különböző táncok fontosságának változásai a falu táncéletében	5	
		A táncéletről áruzkodó források, táncemlékek	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
Társas		Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
Módszer		Udvariasság	2	
		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alírás

### **10. Ismertesse a tánc hagyományozódásának szerepét a magyar nép táncéletében!**

Egy fellépést követő táncház pihenőjében az érdeklődőknek arról kell rövid előadást tartania, hogy a paraszti kultúra sokszínű tánc hagyománya hogyan öröklődött. Készítse el az előadás vázlatát, és keressen a szakirodalomban szemléltetést állításai igazolására!

- A tánc szerepe a falusi ember életében
- Miért volt fontos, hogy megtanuljanak táncolni a falusiak
- A tánc tanulás ösztönös, spontán módjai a faluban
- A tánc tanulás tudatos formái a faluban
- A falusi tánciskolák szerepe e folyamatban
- Szakirodalmi szemléltetés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 10. Ismertesse a tánc hagyományozódásának szerepét a magyar nép táncéletében!

Egy fellépést követő táncház pihenőjében az érdeklődőknek arról kell rövid előadást tartania, hogy a paraszti kultúra sokszínű tánc hagyománya hogyan öröklődött. Készítse el az előadás vázlatát, és keressen a szakirodalomban szemléltetést állításai igazolására!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok		
			Max.	Elért	
B	A magyar nép táncélete, jellemzői	A tánc szerepe a falusi ember életében	5		
		Miért volt fontos, hogy megtanuljanak táncolni a falusiak	10		
		A tánc tanulás ösztönös, spontán módjai a faluban	15		
		A tánc tanulás tudatos formái a faluban	15		
		A falusi tánciskolák szerepe e folyamatban	10		
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Szakirodalmi szemléltetés	10		
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>		
4	Köznyelvi beszéd-készség	4			
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4			
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	4			
<b>Összesen</b>			<b>77</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
	Személyes	Stressztűrő képesség	2		
		Pontosság	2		
		Külső megjelenés	3		
	Társas	Szorgalom, igyekezet	2		
		Interperszonális rugalmasság	2		
		Irányíthatóság	2		
	Módszer	Udvariasság	2		
		Eredményorientáltság	2		
		Logikus gondolkodás	2		
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
	<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**11. Ismertesse a magyar nép táncéletében a tánc általános alkalmainak rendszerét, illetve a táncrendezés hagyományait!**

Egy fellépést követő táncház pihenőjében az érdeklődőknek arról kell rövid előadást tartania, hogy milyen táncalkalmakat, kik rendezhettek a faluban. Készítse el az előadás vázlatát, s keressen a szakirodalomban szemléltetést mondandójához!

- A táncalkalmak alapvető típusai
- A spontán táncalkalmak bemutatása
- A rendezett táncalkalmak bemutatása
- A legények, legénycéhek, illetve a leányok szerepe a táncrendezésben
- Tánchely, táncház, hívogatás, belépődíj, zene
- Szakirodalmi szemléltetés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 11. Ismertesse a magyar nép táncéletében a tánc általános alkalmainak rendszerét, illetve a táncrendezés hagyományait!

Egy fellépést követő táncház pihenőjében az érdeklődőknek arról kell rövid előadást tartania, hogy milyen táncalkalmakat, kik rendezhettek a faluban. Készítse el az előadás vázlatát, és keressen a szakirodalomban szemléltetést mondandójához!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A magyar nép táncélete, jellemzői	A táncalkalmak alapvető típusai	5	
		A spontán táncalkalmak bemutatása	15	
		A rendezett táncalkalmak bemutatása	15	
		A legények, legénycéhek, illetve a leányok szerepe a táncrendezésben	10	
		Tánchely, táncház, hívogatás, belépődíj, zene	10	
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Szakirodalmi szemléltetés	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Stressztűrő képesség		2	
	Pontosság		2	
	Külső megjelenés		3	
Társas	Szorgalom, igyekezet		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
	Irányíthatóság		2	
	Udvariasság		2	
Módszer	Eredményorientáltság		2	
	Logikus gondolkodás		2	
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



## **12. Ismertesse a magyar nép táncéletében a táncillem, a táncszók és a táncrend jellemzőit!**

Egy fellépést követő táncház pihenőjében az érdeklődőknek arról kell rövid előadást tartania, hogy milyen táncos illemszabályok voltak a faluban, s hogy milyen rendje volt a táncnak. Készítse el az előadás vázlatát, s a jobb kedv elérése érdekében meséljen a táncszók szerepéről, és hallasson is egyet!

- A táncillem általános és helyi törvényszerűségei
- Tánckezdés, táncrakérés, viselkedés tánc közben, a tánc megköszönése
- A táncrend fogalma, felépítése, dialektusbeli hasonlóságai és eltérései
- A táncszók szerepe, jellemzőbb típusaik
- Táncszó hallatása

## Értékelő lap

### 12. Ismertesse a magyar nép táncéletében a táncillem, a táncszók és a táncrend jellemzőit!

Egy fellépést követő táncház pihenőjében az érdeklődőknek arról kell rövid előadást tartania, hogy milyen táncos illemszabályok voltak a faluban, s hogy milyen rendje volt a táncnak. Készítse el az előadás vázlatát, és a jobb kedv elérése érdekében meséljen a táncszók szerepéről, és hallasson is egyet!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptáncok típusai és táncdialektusai	A táncillem általános és helyi törvényszerűségei	10	
		Tánckezdés, táncrakérés, viselkedés tánc közben, a tánc megköszönése	20	
		A táncrend fogalma, felépítése, dialektusbeli hasonlóságai és eltérései	20	
		A táncszók szerepe, jellemzőbb típusaik	10	
		Táncszó hallatása	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
Társas		Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**13. Ismertesse, hogy kik, milyen szempontok alapján, hogyan csoportosították a magyar néptáncot!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében térképet is használ a feladatvégzés során.

- A csoportosítást végző táncfolkloristák (Pesovár Ernő, Martin György) életének rövid bemutatása
- A csoportosítások közötti különbségek ismertetése
- Pesovár Ernő kronológiai (történeti) szempontú csoportosításának általános bemutatása
- A magyarság tánc szempontú csoportosítása Marin György szerint (táncdialektusok)
- A dialektusok bemutatása a térképen

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 13. Ismertesse, hogy kik, milyen szempontok alapján, hogyan csoportosították a magyar néptáncot!

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében térképet is használ a feladatvégzés során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	A csoportosítást végző táncfolkloristák életének rövid bemutatása	10	
		A csoportosítások közötti különbségek ismertetése	5	
		Pesovár Ernő kronológiai (történeti) szempontú csoportosításának általános bemutatása	20	
		A magyarság tánc szempontú csoportosítása Marin György szerint (táncdialektusok)	20	
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan, irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A dialektusok bemutatása a térképen	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznnyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Stressztűrő képesség		2	
	Pontosság		2	
	Külső megjelenés		3	
Társas	Szorgalom, igyekezet		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
	Írányíthatóság		2	
	Udvariasság		2	
Módszer	Eredményorientáltság		2	
	Logikus gondolkodás		2	
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

#### **14. Ismertesse a magyar néptánckincs kronológikus (történeti) rétegeit Pesovár Ernő rendszere alapján!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében képeket, fotókat mutat be a szakirodalomból.

- Pesovár Ernő rendszere
- A régi réteg (régi stílusú) táncai
- Az új réteg (új stílusú) táncai
- Idegen eredetű táncok
- Szakirodalmi ismeretek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 14. Ismertesse a magyar néptánc kincs kronológikus (történeti) rétegeit Pesovár Ernő rendszere alapján!

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében képeket, fotókat mutat be a szakirodalomból.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Pesovár Ernő rendszere	5	
B	A művészettörténet legfőbb stíluskorszakai, irányzatai	A régi réteg (régis stílusú) táncai	20	
		Az új réteg (új stílusú) táncai	20	
		Idegen eredetű táncok	10	
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Szakirodalmi ismeretek	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Könyvelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
Társas		Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**15. Ismertesse a magyarság tánc szempontú csoportosítását Martin György dialektusrendszere alapján!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében térképet is használ a feladatvégzés során.

- Martin György rendszere
- A táncdialektusok mibenléte, elhelyezkedése
- A nyugati vagy dunai táncdialektus topográfiai bemutatása
- A középső vagy tiszai táncdialektus topográfiai bemutatása
- A keleti vagy erdélyi táncdialektus topográfiai bemutatása Moldvával és Bukovinával egyetemben
- Térképismeret, térképhasználat

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 15. Ismertesse a magyarság tánc szempontú csoportosítását Martin György dialektusrendszere alapján!

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében térképet is használ a feladatvégzés során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	Martin György rendszere, a táncdialektusok mibenléte, elhelyezkedése	10	
A	A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok	A nyugati vagy dunai táncdialektus bemutatása	15	
		A középső vagy tiszai táncdialektus bemutatása	15	
		A keleti vagy erdélyi táncdialektus bemutatása Moldvával és Bukovinával egyetemben	15	
		Térképismeret, térképhasználat	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
Társas		Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
Módszer		Udvariasság	2	
		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**16. Mutassa be a nyugati vagy dunai táncdialektus táncait, tánc típusait a dialektus-területek szerint!**

Egy nemzetközi diákkonferencián tart előadást a fenti témáról. A jobb megértés érdekében térképet, illetve a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ az előadás során.

- A nyugati vagy dunai táncdialektus, ill. dialektusterületeinek meghatározása térkép alapján
- A nyugati vagy dunai táncdialektus tánc típusainak általános jellemzése
- A nyugati vagy dunai táncdialektus dialektusterületeinek tánc típusok szerinti bemutatása
- A tánc típusok bemutatásához fotók hozzárendelése a szakirodalomból

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 16. Mutassa be a nyugati vagy dunai táncdialektus táncait, tánc típusait a dialektusterületek szerint!

Egy nemzetközi diákkonferencián tart előadást a fenti témáról. A jobb megértés érdekében térképet, ill. a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ az előadás során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok	A nyugati vagy dunai táncdialektus, ill. dialektusterületeinek meghatározása térkép alapján	15	
		A nyugati vagy dunai táncdialektus tánc típusainak általános jellemzése	15	
		A nyugati vagy dunai táncdialektus dialektus- területeinek tánc típusok szerinti bemutatása	30	
		A tánc típusok bemutatásához fotók hozzárendelése a szakirodalomból	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Külső megjelenés	3		
Társas	Szorgalom, igyekezet	2		
	Interperszonális rugalmasság	2		
	Irányíthatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**17. Mutassa be a középső vagy tiszai táncdialektus táncait, tánc típusait a dialektusterületek szerint!**

Egy nemzetközi diákkonferencián tart előadást a fenti témáról. A jobb megértés érdekében térképet, illetve a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ az előadás során.

- A középső vagy tiszai táncdialektus, ill. dialektusterületeinek meghatározása térkép alapján
- A középső vagy tiszai táncdialektus tánc típusainak általános jellemzése
- A középső vagy tiszai táncdialektus dialektus-területeinek tánc típusok szerinti bemutatása
- A tánc típusok bemutatásához fotók hozzárendelése a szakirodalomból

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 17. Mutassa be a középső vagy tiszai táncdialektus táncait, tánc típusait a dialektus-területek szerint!

Egy nemzetközi diákkonferencián tart előadást a fenti témáról. A jobb megértés érdekében térképet, ill. a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ az előadás során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok	A középső vagy tiszai táncdialektus, ill. dialektusterületeinek meghatározása térkép alapján	15	
		A középső vagy tiszai táncdialektus tánc típusainak általános jellemzése	15	
		A középső vagy tiszai táncdialektus dialektus-területeinek tánc típusok szerinti bemutatása	30	
		A tánc típusok bemutatásához fotók hozzárendelése a szakirodalomból	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Könyelvi beszéd-készség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség	4		
<b>Összesen</b>		<b>77</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Külső megjelenés	3		
Társas	Szorgalom, igyekezet	2		
	Interperszonális rugalmasság	2		
	Irányíthatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékező-képesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>		<b>23</b>		
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>		

.....  
dátum

.....  
aláírás

**18. Mutassa be a keleti vagy erdélyi táncdialektus táncait, tánc típusait a dialektusterületek szerint, Moldvával és Bukovinával egyetemben!**

Egy nemzetközi diákkonferencián tart előadást a fenti témáról. A jobb megértés érdekében térképet, illetve a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ az előadás során.

- A keleti vagy erdélyi táncdialektus, ill. dialektusterületeinek meghatározása, térkép alapján
- A keleti vagy erdélyi táncdialektus tánc típusainak általános jellemzése
- A keleti vagy erdélyi táncdialektus dialektusterületeinek tánc típusok szerinti bemutatása
- Moldva és Bukovina tánc típusok szerinti bemutatása
- A tánc típusok bemutatásához fotók hozzárendelése a szakirodalomból

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**18. Mutassa be a keleti vagy erdélyi táncdialektus táncait, tánc típusait a dialektusterületek szerint, Moldvával és Bukovinával egyetemben!**

Egy nemzetközi diákkonferencián tart előadást a fenti témáról. A jobb megértés érdekében térképet, illetve a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ az előadás során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok	A keleti vagy erdélyi táncdialektus, ill. dialektusterületeinek meghatározása, térkép alapján	10	
		A keleti vagy erdélyi táncdialektus tánc típusainak általános jellemzése	15	
		A keleti vagy erdélyi táncdialektus dialektus- területeinek tánc típusok szerinti bemutatása	25	
		Moldva és Bukovina tánc típusok szerinti bemutatása	10	
		A tánc típusok bemutatásához fotók hozzárendelése a szakirodalomból	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Külső megjelenés	3		
Társas	Szorgalom, igyekezet	2		
	Interperszonális rugalmasság	2		
	Irányíthatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**19. Ismertesse a tánc – világtánc – néptánc összefüggéseit, és mutassa be röviden a magyar néptánc felfedezésének, kutatásának, tudományos feldolgozásának történetét!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ a feladatvégzés során.

- A tánc, világtánc, néptánc kifejezések értelmezése, összefüggéseik, szerepük
- A magyar néptánc említései a reformkor előtt (utazók, katonák stb leírásai, prédikációk, ábrázolások stb.)
- A magyar néptánc felfedezése a reformkorban (a néptánc mint nemzeti ügy, leírások, szépirodalmi ábrázolások, stb.)
- A magyar néptánc kutatása, kiadványai, intézményei a 20. században
- A magyar néptánc jelentősége, lehetőségei napjainkban
- A szakirodalom ismerete, használata

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**19. Ismertesse a tánc – világtánc – néptánc összefüggéseit, és mutassa be röviden a magyar néptánc felfedezésének, kutatásának, tudományos feldolgozásának történetét!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ a feladatvégzés során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A tánc típusok és dialektusok	A tánc, világtánc, néptánc kifejezések értelmezése, összefüggéseik, szerepük	5	
B	A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói	A magyar néptánc említései a reformkor előtt (utazók, katonák stb leírásai, prédikációk, ábrázolások stb.)	5	
		A magyar néptánc felfedezése a reformkorban (a néptánc mint nemzeti ügy, leírások, szépirodalmi ábrázolások, stb.)	20	
		A magyar néptánc kutatása, kiadványai, intézményei a 20. században	20	
A	A tánc típusok és dialektusok	A magyar néptánc jelentősége, lehetőségei napjainkban	10	
C	A tánc kialakulásának története, fejlődése	A szakirodalom ismerete, használata	5	
B	A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül – néptánc, történelmi társastánc			
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

A vizsgázó neve: .....

<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Stressztűrő képesség	2	
	Pontosság	2	
	Külső megjelenés	3	
Társas	Szorgalom, igyekezet	2	
	Interperszonális rugalmasság	2	
	Irányíthatóság	2	
	Udvariasság	2	
Módszer	Eredményorientáltság	2	
	Logikus gondolkodás	2	
	Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
	Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>		<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Q

**20. Ismertesse a magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb irányzatait, nevezze meg az irányzatokhoz köthető legjelentősebb alkotókat, műhelyeket, műveket!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ a feladatvégzés során.

- A magyar néptánc mint a hétköznapi és a színpadi kifejezés eszköze
- Közös vonások és alapvető különbségek a néptánc használatával kapcsolatosan a különböző irányzatok között
- Autentikus – táncszínházi irányzat (alkotók, művek, műhelyek)
- Szociográfiai – show-irányzat (alkotók, művek, műhelyek)
- Hagyományőrző irányzatok (alkotók, művek, műhelyek)
- Egyéb irányzatok (alkotók, művek, műhelyek)

## Értékelő lap

**20. Ismertesse a magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb irányzatait, nevezze meg az irányzatokhoz köthető legjelentősebb alkotókat, műhelyeket, műveket!**

Egy hivatásos együttes tánckarvezetőjeként azt a feladatot kapja, hogy az újonnan szerződött táncosoknak ismertetőt tartson e témából. A jobb megértés érdekében a szakirodalomban fellelhető fotókat is használ a feladatvégzés során.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A tánc és a színház kapcsolata	A magyar néptánc mint a hétköznapi és a színpadi kifejezés eszköze	5	
		Közös vonások és alapvető különbségek a néptánc használatával kapcsolatosan a különböző irányzatok között	5	
		Autentikus – táncszínházi irányzat (alkotók, művek, műhelyek)	15	
		Szociográfiai – show-irányzat (alkotók, művek, műhelyek)	15	
A	A tánc típusok és dialektusok	Hagyományőrző irányzatok (alkotók, művek, műhelyek)	15	
		Egyéb irányzatok (alkotók, művek, műhelyek)	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Külső megjelenés	3	
Társas		Szorgalom, igyekezet	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Irányíthatóság	2	
Módszer		Udvariasság	2	
		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**21. Ismertesse a néptánc színpadi műfajja válásának előzményeit, illetve a színpadi néptánc koreográfus-nemzedékeit!**

Egy ismeretterjesztő eladássorozaton vesz részt hivatásos együttesével. Az előadások szüneteiben koreográfiai részletek bemutatásával szemléltetik a néptánc színpadi műfajja válásának folyamatát. Az együttes vezetője Önt bizza meg, hogy készítsen rövid ismertetőket a bemutatók közötti szünetekre.

- A koreográfus-nemzedékek előtti alkotók bemutatása és jelentősebb műveik
- Az első koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik
- Az második koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik
- A harmadik koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik
- A negyedik koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik
- Az ötödik és napjaink koreográfus-nemzedéke és jelentősebb műveik

## Értékelő lap

### 21. Ismertesse a néptánc színpadi műfajjá válásának előzményeit, illetve a színpadi néptánc koreográfus-nemzedékeit!

Egy ismeretterjesztő eladássorozaton vesz részt hivatásos együttesével. Az előadások szüneteiben koreográfiai részletek bemutatásával szemléltetik a néptánc színpadi műfajjá válásának folyamatát. Az együttes vezetője Önt bízta meg, hogy a készítsen rövid ismertetőket a bemutatók közötti szünetekre.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan, irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A koreográfus-nemzedékek előtti alkotók bemutatása és jelentősebb műveik	10	
		Az első koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik	10	
		Az második koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik	10	
		A harmadik koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik	10	
		A negyedik koreográfus-nemzedék és jelentősebb műveik	10	
		Az ötödik és napjaink koreográfus-nemzedéke és jelentősebb műveik	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédkészség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
5	Szakmai nyelvű beszédkészség	4		
<b>Összesen</b>		<b>77</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Szorgalom, igyekezet	3		
	Külső megjelenés	2		
Társas	Interperszonális rugalmasság	2		
	Motiválhatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>		<b>23</b>		
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>		

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
4. vizsgafeladat  
Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismeretek

**22. Ismertesse azokat a szervezeteket, rendezvényeket, eseményeket, intézményeket stb., melyek hatással vannak napjaink színpadi néptáncművészetére!**

Külföldről szerződtetett táncosok érkeznek együtteséhez. Az együttesvezetőtől azt a feladatot kapja, hogy tájékoztassa az új tagokat az alábbi témákról.

- Az amatőr néptánc szervezetei, rendezvényei
- A hivatásos néptánc szervezetei, rendezvényei
- A néptáncoktatás szinterei
- A néptánc kutatás szinterei

6

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**22. Ismertesse azokat a szakmai szervezeteket, rendezvényeket, eseményeket, intézményeket stb., melyek hatással vannak napjaink színvonalú néptáncművészetére!**

Külföldről szerződötett táncosok érkeznek együtteséhez. Az együttesvezetőtől azt a feladatot kapja, hogy tájékoztassa az új tagokat az alábbi témákról.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A népművészet táncjal kapcsolatos egyéb ágai	Az amatőr néptánc szervezetei, rendezvényei	20	
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan, irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A hivatásos néptánc szervezetei, rendezvényei	20	
C	A népművészet táncjal kapcsolatos egyéb ágai	A néptáncoktatás szinterei	15	
		A néptánckutatás szinterei	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
Társas		Külső megjelenés	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Motiválhatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**23. Ismertesse a jeles nap, ünnep, ünnepkör összefüggéseit és az ünnepkörök rendszerét!**

Egy decemberi táncházban azt a feladatot kapja, hogy a táncház szünetében tartson előadást az aktuális ünnepkörről, az ünnepkörök rendszeréről. A szemléletesség érdekében a szakirodalomban található, a témához illő képanyaggal illusztrálja előadását.

- A jeles nap fogalmának tisztázása, a jeles napok csoportosítása
- Az ünnep mibenléte, megnyilvánulási formái
- Az ünnepkör fogalmának tisztázása, szintetizáló jellege
- A jeles nap – ünnep – ünnepkör összetartozásának bemutatása
- Az ünnepkörök rendszerének ismertetése
- Szakirodalmi ismeretek



## Értékelő lap

### 23. Ismertesse a jeles nap, ünnep, ünnepkör összefüggéseit és az ünnepkörök rendszerét!

Egy decemberi táncházban azt a feladatot kapja, hogy a táncház szünetében tartson előadást az aktuális ünnepkörről, az ünnepkörök rendszeréről. A szemléletesség érdekében a szakirodalomban található, a témához illő képanyaggal illusztrálja előadását.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptánckincs tánc típusai és táncdialektusai	A jeles nap fogalmának tisztázása, a jeles napok csoportosítása	10	
		Az ünnep mibenléte, megnyilvánulási formái	10	
		Az ünnepkör fogalmának tisztázása, szintetizáló jellege	10	
		A jeles nap – ünnep – ünnepkör összetartozásának bemutatása	15	
		Az ünnepkörök rendszerének ismertetése	15	
		Szakirodalmi ismeretek	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszéd-készség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Szorgalom, igyekezet	3		
Társas	Külső megjelenés	2		
	Interperszonális rugalmasság	2		
	Motiválhatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**24. Ismertesse a naptári év fontosabb jeles napjait az ünnepkörök rendszere alapján!**

Egy decemberi táncházban azt a feladatot kapja, hogy a táncház szünetében tartson előadást az aktuális ünnepkőről, az ünnepkörök rendszeréről és legfontosabb jeles napjairól. A szemléletesség érdekében a szakirodalomban található, a témához illő képanyaggal, mondókákkal illusztrálja előadását.

- A téli ünnepkör részei és jeles napjainak bemutatása
- A tavaszi ünnepkör részei és jeles napjainak bemutatása
- A nyári, őszi ünnepkör jeles napjainak bemutatása
- Szakirodalmi ismeretek

## Értékelő lap

### 24. Ismertesse a naptári év fontosabb jeles napjait az ünnepkörök rendszere alapján!

Egy decemberi táncházban azt a feladatot kapja, hogy a táncház szünetében tartson előadást az aktuális ünnepkörről, az ünnepkörök rendszeréről és legfontosabb jeles napjairól. A szemléletesség érdekében a szakirodalomban található, a témához illő képanyaggal, mondókákkal illusztrálja előadását.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptánckincs tánc típusai és táncdialektusai	A téli ünnepkör részei és jeles napjainak bemutatása	25	
		A tavaszi ünnepkör részei és jeles napjainak bemutatása	25	
		A nyári, őszi ünnepkör jeles napjainak bemutatása	10	
		Szakirodalmi ismeretek	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
	Társas	Külső megjelenés	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Motiválhatóság	2	
		Udvariasság	2	
	Módszer	Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
	<b>Összesen</b>			<b>23</b>
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**25. Ismertesse a népelet – néptánc összefüggéseit a táncos szokások tekintetében!**

Egy decemberi táncházban azt a feladatot kapja, hogy a táncház szünetében tartson előadást a táncos szokásokról. A szemléletesség érdekében a szakirodalomban található, a témához illő képanyaggal illusztrálja előadását.

- A tánc, a táncos szokások funkciója a paraszti életben
- Az emberi élet nagy fordulóihoz fűződő táncos szokások
- A munkához kötődő táncos szokások
- Az egyházi és a naptári év jeles napjaihoz kötődő táncos szokások
- Szakirodalmi ismeretek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 25. Ismertesse a népelet – néptánc összefüggéseit a táncos szokások tekintetében!

Egy decemberi táncházban azt a feladatot kapja, hogy a táncház szünetében tartson előadást a táncos szokásokról. A szemléletesség érdekében a szakirodalomban található, a témához illő képanyaggal illusztrálja előadását.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A magyar nép táncélete, jellemzői	A tánc, a táncos szokások funkciója a paraszti életben	5	
		Az emberi élet nagy fordulóihoz fűződő táncos szokások	20	
		A munkához kötődő táncos szokások	20	
		Az egyházi és a naptári év jeles napjaihoz kötődő táncos szokások	15	
A	A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptáncok típusai és táncdialektusai	Szakirodalmi ismeretek	5	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
Társas		Külső megjelenés	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Motiválhatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**26. Ismertesse a játék fogalmát és a népi játék szerepét a gyerekek fejlődésében!**

Gyermektáncház vezetésére kérték fel. Milyen speciális tényezőket kell figyelembe vennie felkészülése során?

- A játék fogalma, szerepe a gyerekek fejlődésében
- A játék társadalmi szerepe
- A játék lélektani szerepe
- A játék szerepének módosulásai, szerepe napjainkban
- Fontosabb gyermekjáték-gyűjtemények

## Értékelő lap

### 26. Ismertesse a játék fogalmát és a népi játék szerepét a gyerekek fejlődésében!

Gyermektánc ház vezetésére kérték fel. Milyen speciális tényezőket kell figyelembe vennie felkészülése során?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A népi gyermekjátékok fajtái, mentális világa	A játék fogalma, szerepe a gyerekek fejlődésében	10	
		A játék társadalmi szerepe	15	
		A játék lélektani szerepe	15	
		A játék szerepének módosulásai, szerepe napjainkban	15	
-	A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb tárgyait (pl. népviseleteket) azonosítja	Fontosabb gyermekjáték-gyűjtemények	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Stressztűrő képesség		2	
	Pontosság		2	
	Szorgalom, igyekezet		3	
Társas	Külső megjelenés		2	
	Interperszonális rugalmasság		2	
	Motiválhatóság		2	
	Udvariasság		2	
Módszer	Eredményorientáltság		2	
	Logikus gondolkodás		2	
	Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)		2	
	Figyelem-összpontosítás		2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**27. Ismertesse a játékok rendszerezésére tett törekvéseket és Lázár Katalin rendszerét!**

Különböző korosztályú tanulóknak fog táncházat tartani, s gyermekjátékokkal kívánja még színesebbé tenni a rendezvényt. Milyen játéktömbökből, milyen típusokból válogat?

- Rendszerezési kísérletek
- Típus, típuscsoport, tömb
- Típusrend (Lázár Katalin felosztása)
- Fontosabb gyermekjáték-gyűjtemények



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 27. Ismertesse a játékok rendszerezésére tett törekvéseket és Lázár Katalin rendszerét!

Különböző korosztályú tanulóknak fog táncházat tartani, és gyermekjátékokkal kívánja még színesebbé tenni a rendezvényt. Milyen játéktömbökből, milyen típusokból válogat?

Típus	Szakmai ismeretek/feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A népi gyermekjátékok fajtái, mentális világa	Rendszerezési kísérletek	5	
		Típus, típuscsoport, tömb	20	
A	A tánc típusok és dialektusok	Típusrend (Lázár Katalin felosztása)	30	
-	A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb tárgyait (pl. népviseleteket) azonosítja	Fontosabb gyermekjáték-gyűjtemények	10	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszédképesség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
Társas		Külső megjelenés	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Motiválhatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**28. Ismertesse a magyar néptáncnak és népzenenek kapcsolatrendszerét és összefüggéseit!**

Egy gyermektáncház szünetében zenészbárataival együtt hangszerbemutatót tart, melyen szemléltetni kívánja a zene és a tánc egységét, összhangját.

- A zene és a tánc kölcsönösségének bemutatása
- A tánckíséret fajtái (önálló ritmuskíséret, puszta dallamkíséret, ritmikus és melodikus kíséret)
- A régi stílusú táncok zenekíséréte
- Az új stílusú táncok zenekíséréte

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 28. Ismertesse a magyar néptáncnak és népzeneének kapcsolatrendszerét és összefüggéseit!

Egy gyermektáncház szünetében zenészbarátaival együtt hangszerbemutatót tart, melyen szemléltetni kívánja a zene és a tánc egységét, összhangját.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya	A zene és a tánc kölcsönösségének bemutatása	5	
B	A különböző ritmusképletek, ütemfajták	A táncművészetek fajtái (önálló ritmuskíséret, puszta dallamkíséret, ritmikus és melodikus kíséret)	20	
C	A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya	A régi stílusú táncok zenekísérete	20	
		Az új stílusú táncok zenekísérete	20	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
4	Köznyelvi beszéd-készség		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		4	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		4	
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes		Stressztűrő képesség	2	
		Pontosság	2	
		Szorgalom, igyekezet	3	
Társas		Külső megjelenés	2	
		Interperszonális rugalmasság	2	
		Motiválhatóság	2	
		Udvariasság	2	
Módszer		Eredményorientáltság	2	
		Logikus gondolkodás	2	
		Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2	
		Figyelem-összpontosítás	2	
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

## **29. Ismertesse a néptánc és a népviselet kapcsolódási pontjait!**

Egy gyermektáncház szünetében táncpartnerével viselet-bemutatót tart.

- A viseletkutatás mint a néprajz egyik ágának, a népművészetnek vizsgálódási területe
- A viseletek kifejező tulajdonságai
- A viseletek funkció szerinti csoportosítása (hétköznapi, ünneplős, „kapkodós”)
- A tánc és a viselet kölcsönhatása
- A tánc során speciálissá váló viseletelemek (sarkantyú, zsebkendő, kalap stb.)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Táncfolklórisztika, néprajzi alapismeretek, folklórismertek

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 29. Ismertesse a néptánc és a népviselet kapcsolódási pontjait!

Egy gyermektáncház szünetében táncpartnerével viselet-bemutatót tart.

Típus	Feladatprofil alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
-	A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb tárgyait (pl. népviseleteket) azonosítja	A viseletkutatás mint a néprajz egyik ágának, a népművészetnek vizsgálódási területe	10	
		A viseletek kifejező tulajdonságai	10	
		A viseletek funkció szerinti csoportosítása (hétköznapi, ünneplős, „kapkodós”)	15	
		A tánc és a viselet kölcsönhatása	15	
		A tánc során speciálissá váló viseletelemek (sarkantyú, zsebkendő, kalap stb.)	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Köznyelvi beszédképesség	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	4		
5	Szakmai nyelvű beszédképesség	4		
<b>Összesen</b>			<b>77</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
Személyes	Stressztűrő képesség	2		
	Pontosság	2		
	Szorgalom, igyekezet	3		
Társas	Külső megjelenés	2		
	Interperszonális rugalmasság	2		
	Motiválhatóság	2		
	Udvariasság	2		
Módszer	Eredményorientáltság	2		
	Logikus gondolkodás	2		
	Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)	2		
	Figyelem-összpontosítás	2		
<b>Összesen</b>			<b>23</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....

dátum

.....

aláírás