

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0948-06/3 Tánctörténet

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 03. 25-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 07 0010 54 03	Néptáncos	Táncos
-----------------------------	------------------	---------------

1. A „Gyöngyösbokréta mozgalom” szerepe a magyar néptánckincs megőrzésében. A mozgalom célkitűzései, jellemzői, kiterjedtsége

Információtartalom vázlata

- A Gyöngyösbokréta-együttesek pótolhatatlan szerepe a hagyomány feltárásában, összegyűjtésében és továbbadásában
- A „Gyöngyösbokréta mozgalom” mint ösztönzői törekvés
- A mozgalom generációs jellemzői, falvakra, településekre való kiterjedtsége, 1948-as betiltásának oka

A vizgázó neve:

Értékelő lap

1. A „Gyöngyösbokréta mozgalom” szerepe a magyar néptánckincs megőrzésében. A mozgalom célkitűzései, jellemzői, kiterjedtsége

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül – néptánc, társastánc	A Gyöngyösbokréta-együttesek pótolhatatlan szerepe a hagyomány feltárásában, összegyűjtésében és továbbadásában	25	
		A „Gyöngyösbokréta mozgalom” mint összművészeti törekvés	25	
		A mozgalom generációs jellemzői, falvakra, településekre való kiterjedtsége, 1948-as betiltásának oka	25	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznnyelvi beszédkészség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Pontosság		5	
Társas	Irányíthatóság		3	
Módszer	Felfogóképesség		2	
	Emlékezőképesség		3	
	Logikus gondolkodás		5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

2. Az első hivatásos néptáncgyűttek: a Honvéd Művészegyüttes, az Állami Népi Együttes, a SZOT együttese. Jellemezze az együtteseket!

Információtartalom vázlata

- Az együttesek megalakulásának körülményei és vezetőik
- Az együttesek repertoárját alkotó művek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Az első hivatásos néptáncgyűttesek: a Honvéd Művészegyüttes, az Állami Népi Együttes, a SZOT együttese. Jellemezze az együtteseket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	Az együttesek megalakulásának körülményei és vezetőik	40	
		Az együttesek repertoárját alkotó művek	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlézőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

3. Hivatásos néptáncgyűttek ma. Sorolja fel a ma működő hivatásos néptáncgyűtteket! Beszéljen a néptáncművészetben betöltött szerepükről, jellemezze arculatukat, ismertesse vezetőiket, repertoárjukat!

Információtartalom vázlata

- A mai hivatásos néptáncgyűttek bemutatása műsorukon keresztül
- Az együttesvezetők koncepcióinak ismertetése

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Hivatásos néptáncgyűttesek ma. Sorolja fel a ma működő hivatásos néptáncgyűtteseket! Beszéljen a néptáncművészetben betöltött szerepükről, jellemezze arculatukat, ismertesse vezetőiket, repertoárjukat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A mai hivatásos néptáncgyűttesek bemutatása műsorukon keresztül	40	
		Az együttesvezetők koncepcióinak ismertetése	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédkészség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Pontosság		5	
Társas	Irányíthatóság		3	
Módszer	Felfogóképesség		2	
	Emlékezőképesség		3	
	Logikus gondolkodás		5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

4. Hogyan hat egymásra napjainkban a néptánc és a populáris kultúra? Beszéljen a jelenkor etno-show-inak jellemző vonásairól, hozzon példákat a műfajra!

Információtartalom vázlata

- A néptánc és a populáris kultúra egymásra hatásának jellemző vonásai
- Példák felsorolása a jelenkor etno-show-inak műfajára

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Hogyan hat egymásra napjainkban a néptánc és a populáris kultúra? Beszéljen a jelenkor etno-show-inak jellemző vonásairól, hozzon példákat a műfajra!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A tánc és a színház kapcsolata	A néptánc és a populáris kultúra egymásra hatásának jellemző vonásai	40	
		Példák felsorolása a jelenkor etno-show-inak műfajára	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Pontosság		5	
Társas	Irányíthatóság		3	
Módszer	Felfogóképesség		2	
	Emlézőképesség		3	
	Logikus gondolkodás		5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

5. Az amatőr néptáncmozgalom egy jelentős alkotójának pályaképe. Jellemezze az Ön által választott koreográfus munkáit, a magyar néptáncművészetben betöltött helyét!

Információtartalom vázlata

- Az alkotó pályájának és életművének bemutatása

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Az amatőr néptáncmozgalom egy jelentős alkotójának pályaképe. Jellemezze az Ön által választott koreográfus munkáit, a magyar néptáncművészetben betöltött helyét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	Az alkotó pályájának és életművének bemutatása	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

6. Az ún. második koreográfus nemzedék egy alkotójának pályaképe. Jellemezze Györgyfalvai Katalin, vagy Szigeti Károly, vagy Kricskovics Antal törekvéseit, munkáit!

Információtartalom vázlata

- A választott koreográfus célkitűzése, pályája, koreográfiái

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Az ún. második koreográfus nemzedék egy alkotójának pályaképe. Jellemezze Györgyfalvy Katalin, vagy Szigeti Károly, vagy Kricskovics Antal törekvéseit, munkáit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A választott koreográfus célkitűzése, pályája, koreográfiái	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

7. Az „autentikus néptáncstílus” vezető alkotója és mestere: Tímár Sándor. Jellemezze Tímár pályafutását, koreográfiáit!

Információtartalom vázlata

- Tímár pályaképe, újfolklorista módszere és részvétele a tánc házmozgalomban, koreográfiái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 3. vizsgafeladat
 Tánc történet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Az „autentikus néptáncstílus” vezető alkotója és mestere: Tímár Sándor. Jellemezze Tímár pályafutását, koreográfiáit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	Tímár pályaképe, újfolklorista módszere és részvétele a tánc házmozgásban, koreográfiái	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

8. Az önálló magyar néptáncművészet első alkotói: Rábai Miklós és Molnár István. Mutassa be az Ön által választott alkotó pályafutását, koreográfiáit, néptáncművészetünkben betöltött szerepét!

Információtartalom vázlata

– A választott művész alkotópályája, koreográfiái, együttese

A vizgázó neve:

Értékelő lap

8. Az önálló sodó magyar néptáncművészet első alkotói: Rábai Miklós és Molnár István. Mutassa be az Ön által választott alkotó pályafutását, koreográfiáit, néptáncművészetünkben betöltött szerepét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A választott művész alkotópályája, koreográfiái, együttese	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékező-képesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

9. A „tisza forrástól” a „néptánc-színházig”: Novák Ferenc vagy Foltin Jolán. Mutassa be az Ön által választott alkotó pályafutását, koreográfiáit, néptáncművészetünkben betöltött szerepét!

Információtartalom vázlata

– A választott művész alkotópályája, koreográfiái, együttese

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. A „tisza forrástól” a „néptánc-színházig”: Novák Ferenc vagy Foltin Jolán. Mutassa be az Ön által választott alkotó pályafutását, koreográfiáit, néptáncművészetünkben betöltött szerepét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	A választott művész alkotópályája, koreográfiái, együttese	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

10. A néptáncművészet oktatási- és szakmai háttere. Soroljon fel intézményeket, fórumokat, fesztiválokat, amelyek a magyar néptáncművészet fejlődését hivatottak elősegíteni!

Információtartalom vázlata

- Intézmények, fórumok, fesztiválok és azok feladatai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. A néptáncművészet- és oktatás szakmai háttere. Soroljon fel intézményeket, fórumokat, fesztiválokat, amelyek a magyar néptáncművészet fejlődését hivatottak elősegíteni!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A magyar nép táncélete, jellemzői	Intézmények, fórumok, fesztiválok és azok feladatai	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

**11. Milyen kölcsönhatásban él egymás mellett a balett- és néptáncművészet Magyarországon?
Hozzon példákat erre a kapcsolatra az 1930-as évektől kezdődően napjainkig!**

Információtartalom vázlata

- Társulások – társulatok, balettmesterek, koreográfusok – koreográfiák (magyaros jellegű, folklorisztikus- és karakterbalettek) felsorolása, melyek erősítették – erősítik ezt a viszonyt

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Milyen kölcsönhatásban él egymás mellett a balett- és néptáncművészet Magyarországon? Hozzon példákat erre a kapcsolatra az 1930-as évektől kezdődően napjainkig!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A tánc és a színház kapcsolata	Társulások – társulatok, balettmesterek, koreográfusok – koreográfiák (magyaros jellegű, folklorisztikus- és karakterbalettek) felsorolása, melyek erősítették-erősítik ezt a viszonyt	75	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

12. Egy, a néptáncművészetünkől szabadon választott koreográfia elemzése. Mutassa be a mű szellemi háttérét, és elemezze tartalmi, valamint formai szempontból!

Információtartalom vázlata

- A mű keletkezésének körülményei
- Tartalmi és formai elemzés
- Szabad, önálló véleményalkotás

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Egy, a néptáncművészetünkől szabadon választott koreográfia elemzése. Mutassa be a mű szellemi hátterét, és elemezze tartalmi, valamint formai szempontból!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc formanyelvén komponált, illetve autentikus táncnyelvezetre épülő koreográfiák	A mű keletkezésének körülményei	30	
		Tartalmi és formai elemzés	30	
B	Önálló értéktétel	Szabad, önálló véleményalkotás	15	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Pontosság		5	
Társas	Irányíthatóság		3	
Módszer	Felfogóképesség		2	
	Emlékezőképesség		3	
	Logikus gondolkodás		5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
3. vizsgafeladat
Tánc történet

13. A magyarországi új tánc egyik képviselője, Kovács Gerzson Péter az amatőr néptáncmozgalomból indult. Mutassa be pályáját, fő törekvéseit, koreográfiáinak jellemző vonásait!

Információtartalom vázlata

- Kovács Gerzson Péter pályaképe
- Koreográfiáinak fő jellemvonásai

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. A magyarországi új tánc egyik képviselője, Kovács Gerzson Péter az amatőr néptáncmozgalomból indult. Mutassa be pályáját, fő törekvéseit, koreográfiáinak jellemző vonásait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A néptánc történetének területére vonatkozóan irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók	Kovács Gerzson Péter pályaképe	30	
B	A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül – néptánc, történelmi társastánc	Koreográfiáinak fő jellemvonásai	45	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Irányíthatóság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

14. 1981-ben nagy sikert aratott a világban Carlos Saura–Antonio Gades: Várnász című táncfilmje. Mutassa be Federico García Lorca drámájának filmváltozatát! Beszéljen a flamenco táncstílus eredetéről, Gades előadóművészi és koreográfusi pályájáról!

Információtartalom vázlata

- A flamenco eredete
- Carlos Saura és Antonio Gades táncfilmjei
- A Várnász című táncfilm ismertetése
- Önállóan megfogalmazott, szabad véleményalkotás

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. 1981-ben nagy sikert aratott a világban Carlos Saura–Antonio Gades: Várnász című táncfilmje. Mutassa be Federico García Lorca drámájának filmváltozatát! Beszéljen a flamenco táncstílus eredetéről, Gades előadóművészi és koreográfusi pályájáról!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A tánc kialakulásának története, fejlődése	A flamenco eredete	25	
C	A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya	Carlos Saura és Antonio Gades táncfilmjei	20	
		A Várnász című táncfilm ismertetése	20	
B	Önálló értéktétel	Önállóan megfogalmazott, szabad véleményalkotás	10	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Pontosság		5	
Társas	Irányíthatóság		3	
Módszer	Felfogóképesség		2	
	Emlézőképesség		3	
	Logikus gondolkodás		5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

15. A látványosságok és a szórakoztatás mestere: Igor Mojszejev és táncegyüttese. Mutassa be a 2007-ben elhunyt koreográfus célkitűzését, pályáját, koreográfiáit, együttesének műsorát!

Információtartalom vázlata

- Mojszejev pályafutása
- A koreográfus célja, felfogása
- Koreográfiáinak jellemző vonásai
- A Mojszejev által kidolgozott karaktertréning jellemzői

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 3. vizsgafeladat
 Tánc történet

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. A látványosságok és a szórakoztatás mestere: Igor Mojszejev és táncegyüttese. Jellemezze a 2007-ben elhunyt koreográfus célkitűzését, pályáját, koreográfiáit, együttesének műsorát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai	Mojszejev pályafutása	25	
		A koreográfus célja, felfogása Koreográfiáinak jellemző vonásai	25	
		A Mojszejev által kidolgozott karaktertréning jellemzői	25	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Pontosság		5	
Társas	Irányíthatóság		3	
Módszer	Felfogóképesség		2	
	Emlézőképesség		3	
	Logikus gondolkodás		5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C